


# Bob Dylan: Die Stimme und die Stimmen

**23. Februar 2017**  
**10 bis 18 Uhr**  
**Topoi Gebäude**  
**Hittorfstr. 18**  
**14195 Berlin**

FRIEDRICH SCHLEGEL  
GRADUIERTENSCHULE  
für Literaturwissenschaftliche Studien



Freie Universität  Berlin



**Workshop** der Friedrich Schlegel Graduiertenschule für literaturwissenschaftliche Studien  
und des Peter Szondi-Instituts für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft,  
Freie Universität Berlin

# Bob Dylan: Die Stimme und die Stimmen

**10:00 Begrüßung**

**10:15 Heinrich Detering, Göttingen:  
Dylans Stimme, Dylans Stimmen: „Working Man’s Blues #2“**

**12:00 Wolfram Ette, Berlin:  
Magnolienduft. Mythische und historische Erinnerung in „Blind Willie McTell“**

**14:30 Peter Kemper, Frankfurt/Main:  
„Ghosts of Electricity“ – Jimi Hendrix und Bob Dylan**

**16:30 Richard Klein, Horben:  
Stimme, Zeit, Sprache, Maske. Wie Bob Dylan singt**

**Konzeption: Wolfram Ette, Georg Witte**