



© Jannis Sterr

Bevor die Vorlesungszeit endet und die Urlaubszeit beginnt, möchten wir Sie mit unserem Juli-Newsletter noch einmal auf anstehende Veranstaltungen im Sommer und Herbst aufmerksam machen. Ein Highlight ist das **FSGS-Sommerfest** am **1. Juli**. Ab 17:30 Uhr laden wir herzlich zu einem geselligen Abend im Garten von JK 33 ein.

Wir wünschen Ihnen eine erholsame Sommerzeit. Im Wintersemester melden wir uns mit frischen Informationen und Neuigkeiten aus der FSGS zurück.

Unser nächster Newsletter erscheint zu Beginn des Wintersemesters.

Veranstaltungen



**International Latin American Graduate Network |
Temporalities in Latin America: Experiences and
Conceptualisations of Time across Past, Present,
and Future
2.-4. Juli 2025**

Die von FSGS-Doktorandin **Manuela Barney Seidel** mitorganisierte Konferenz widmet sich dem Zusammenspiel vielfältiger und oft widersprüchlicher Zeitlichkeiten in Lateinamerika, die durch kulturelle, politische und historische Kräfte geprägt sind. Im Mittelpunkt steht das Verständnis von Zeit als dynamische, sozial konstruierte Erfahrung – betrachtet durch Erinnerung, Alltagserleben und Zukunftsentwürfe.

Weitere Informationen dazu finden Sie [hier](#).

**Jahrestagung des EXC2020
Futures of Doing Literature
9.-11. Juli 2025**

Organisiert von Research Area 5: "Building Digital Communities".

Die Jahrestagung des Clusters „Temporal Communities“ zum Thema „Futures of Doing Literature“ untersucht literarisches Handeln als wissenschaftliche, soziale und performative Praxis. Im Fokus stehen Reflexion, Kritik, Partizipation und literarische Zeitlichkeit.



Die Konferenz bietet Raum für Austausch und Reflexion über die erste Förderphase

von Temporal Communities und bringt Cluster-Mitglieder, Forschende und Fellows zusammen. Panels, Diskussionen und Lesungen fördern den Dialog, während die „International Week“ alle internationalen Partner nach Berlin einlädt, um die Zukunft der Forschung zu Temporal Communities zu diskutieren. Diese Veranstaltung findet in englischer Sprache statt. Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

(Bildnachweis: S. Messner 2025 für EXC 2020 unter Verwendung eines Fotos von Valeria Reverdo auf Unsplash).

International Workshop | Re-Designing the Modern Religious Bookshelf – A Faculty-Library Dialogue on (Re-)Classifying Religious Literature 24.-25. Juli 2025

**TEMPORAL
COMMUNITIES**
DOING LITERATURE IN A GLOBAL PERSPECTIVE

Organisiert von Cosima Wagner (Freie Universität Berlin) und FSGS-PI Christian Meyer (Freie Universität Berlin / EXC 2020), im Rahmen des Projekts *The Invention of the Modern Religious Bookshelf: Canons, Concepts and Communities*, Forschungsbereich 3: „Future Perfect“.

Der Workshop thematisiert, wie westlich geprägte Bibliotheksklassifikationen religiöse Literatur strukturieren und dabei oft einseitige Perspektiven reproduzieren. Ziel ist es, gemeinsam mit Wissenschaftlerinnen und Bibliothekarinnen Ansätze für eine inklusivere und dekolonisierte Neugestaltung des religiösen Bücherregals zu entwickeln. Weitere Informationen dazu finden Sie [hier](#).

Neuerscheinungen



Folge 6 des *After the Poem* Podcasts

Eine Podcastreihe des Projektes „AfterWords“ in Kooperation mit dem Haus für Poesie

In der sechsten Episode von *After the Poem* unterhält sich FSGS-Alumna Anouk Luhn mit der Lyrikerin Uljana Wolf. Das Gespräch dreht sich unter anderem um fließendes und formwandelndes Sprechen, sprachliche Untertunnelungen und Zirkulationen, grammatische Magie, verschiedene Formen der Sprachgewalt und ästhetische unruliness. Die Folge ist [hier](#) auf SoundCloud verfügbar.

Save the Dates

Die **feierliche** Begrüßung der neuen Kohorte findet am **6. November 2025** im Literarischen Colloquium Berlin (LCB) am Wannsee statt.

Am **7. November 2025** folgt die **FSGS-Jahrestagung**, die sich in diesem Jahr dem Thema „Forget It? Formen des Vergessens in der Literatur“ widmet. Mehr Informationen dazu finden Sie [hier](#).

Blog Literaturwissenschaft in Berlin



Seit den 1990er Jahren wird Berlin oft als romantisierte „jüdische Stadt“ inszeniert, was vor allem nichtjüdischen Wunschbildern entspricht. Jüdische Autor*innen wie Dana Vowinckel entwerfen dazu literarische Gegenbilder eines vielfältigen, realen jüdischen Lebens.

Hier geht's zum neuen Blogbeitrag von Anna Maria Spener.

Mitteilungen

Laufend neue Qualifizierungsangebote auf der FSGS-Website

Auf unserer [Homepage](#) informieren wir fortlaufend über ausgewählte externe Veranstaltungen, die inhaltlich eine sinnvolle Ergänzung zum Programm der Friedrich Schlegel Graduiertenschule darstellen und von unseren Mitgliedern besucht werden können.

Curriculare Veranstaltungen im SoSe 2025

Seminar: The Aesthetics and the Politics of Collapse

Sprache: Englisch

Bereich: Literatur und Wissen; Literatur, (Inter-)Medialität und die Künste

Leitung: Caroline Kögler und Nina Tolksdorf

Zeit:

Montag, den 14.04., 10.00-12.00 Uhr

Montag, den 05.05., 9.00-18.00 Uhr

Montag, den 19.05., 9.00-18.00 Uhr

Montag, den 26.05., 9.00-16:30 Uhr

Ort: 00.05, Otto-von-Simson-Straße 15, 14195 Berlin

Seminar: Wunderbares und Wissen

Bereich: Literatur und Wissen

Leitung: Jutta Eming

Zeit: Dienstags, 14.00–16.00 Uhr

Ort: JK 26/101

Seminar: Frauenfiguren im Parzival

Bereich: Literatur als Textpraxis

Leitung: Jutta Eming

Zeit: Mittwochs, 10.00–12.00 Uhr

Ort: JK 31/101

Seminar: Früher Buchdruck

Bereich: Literatur als Textpraxis

Leitung: Jutta Eming

Zeit: Mittwochs, 14.00–16.00 Uhr

Ort: JK 31/101

Seminar: Theater, Drama, Autorschaft: Elfriede Jelinek

Bereich: Literatur, (Inter-)Medialität und die Künste

Leitung: Anne Fleig

Zeit: Dienstags, 8.30–10.00 Uhr

Ort: JK 29/124

Seminar: Texte, Bilder, Embleme: Petrarca's Canzoniere und seine 'Illustrationen'

Bereich: Literatur als Textpraxis

Leitung: Bernhard Huß

Zeit: Montags, 14.00–16.00 Uhr

Ort: JK 31/124

Seminar: Mythology from the Sumerians to the Presocratics I

Sprache: Englisch

Bereich: Literatur und Wissen; Literatur als Textpraxis

Leitung: Cale Johnson und Gösta Gabriel

Zeit: Donnerstags, 10.00–12.00 Uhr

Ort: Arnimallee 10, Raum 010

Seminar: Infrastruktur: Theorie und Praxis eines Kulturobjekts

Bereich: Literatur, (Inter-)Medialität und die Künste

Leitung: Susanne Strätling

Zeit: Mittwochs, 9.00-12.00 Uhr

Ort: KL 29/110

Seminar: Das goldene Zeitalter von der Arcadia bis zu Leopardi: utopische Welten und politische Kritik

Bereich: Literatur und Wissen

Leitung: Bernhard Huß

Zeit: Montags, 12.00–14.00 Uhr

Ort: KL 29/110

Seminar: Michel de Montaigne als Leser

Bereich: Literatur als Textpraxis

Leitung: Anita Traninger

Zeit: Dienstags, 12.00–14.00 Uhr

Ort: J 23/16

Seminar: Kants Theorie des Schönen

Bereich: Literatur und Wissen

Leitung: Dina Emundts

Zeit: Montags, 10.00-12.00 Uhr

Ort: JK 29/118

Seminar: Schreibweisen der Gegenwart: Auto — Theorie — Fiktion

Bereich: Literatur als Textpraxis; Literatur in transnationaler Perspektive

Leitung: Jutta Müller-Tamm und Julia Weber

Zeit: Donnerstags, 12.00-14.00 Uhr

Ort: KL 29/111

Seminar: Theoriestile

Bereich: Literatur und Wissen; Literatur als Textpraxis; Literatur in transnationaler Perspektive

Leitung: Michael Gamper

Zeit: Montags, 12.00-15.00 Uhr

Ort: KL 29/207



Homepage



Instagram



Facebook



X (Twitter)



E-mail

© Friedrich Schlegel Graduiertenschule für literaturwissenschaftliche Studien 2025. All rights reserved.

Want to stop receiving our updates? Click the button below to unsubscribe.

Unsubscribe