

Dezember 2023



Festrede von Senthuran Varatharajah © Felix Zahn

Das Jahr 2023 neigt sich dem Ende zu und wir können auf einen erfolgreichen Semesterstart zurückblicken. Der Internationale Beirat traf sich am 16. November, um die Entwicklungen an der Graduiertenschule zu besprechen, gefolgt von einem festlichen Empfang für den Jahrgang 2023 im Literarischen Colloquium Berlin. Die beeindruckende Festrede von Senthuran Varatharajah rundete diesen besonderen Anlass ab.

Die Jahrestagung der FSGS zum Thema „The Final Countdown: Ästhetik und Politik von Weltuntergängen“ am 17. und 18. November war ein großer Erfolg, dank zahlreicher engagierter Teilnehmer*innen und Organisator*innen.

Für die kommenden Winterferien wünschen wir Erholung, besinnliche Feiertage und einen gesunden Start ins neue Jahr 2024! Die Geschäftsstelle der FSGS wird vom 21.12.2023 bis 02.01.2024 nicht erreichbar sein.

Veranstaltungen

Mittagsforum / Wege in den Beruf

Das FSGS-Mittagsforum lädt zu sieben Sitzungen Gäste aus dem akademischen, kulturellen und Verlagsbereich ein, die über ihren Werdegang sprechen und ihre Projekte vorstellen. Einzelne Termine widmen sich dem Thema Antidiskriminierung im Hochschul- und Kulturkontext. Die Veranstaltung findet dienstags von 12.00 bis 14.00 Uhr in Präsenz im Raum JK33/121 statt, zusätzlich gibt es die Möglichkeit, online teilzunehmen.

Im Dezember finden folgende Sitzungen statt:

05.12.2023 Frank Fischer (Professor – Digital Humanities)

12.12.2023 Myrto Aspioti und Louisa Künstler (De Gruyter-Verlag)

Das Programm findet sich auf unserer [Webseite](#).

9. Deutsch-Asiatischer Studientag, 15. Dezember 2023

Der Deutsch-Asiatische Studientag Literatur- und Geisteswissenschaften ist eine Kooperation zwischen der FSGS und der Mori-Ôgai-Gedenkstätte der Humboldt-Universität zu Berlin. Der Studientag bietet ein Forum zur Präsentation und Diskussion von Forschungsprojekten und -ergebnissen besonders aus den Asienwissenschaften des deutschsprachigen Bereichs und der Germanistik asiatischer Länder. Den Schwerpunkt bilden Beiträge zu den kulturellen und politischen Beziehungen zwischen Asien und Europa, namentlich auch aus Geschichte, Kunstgeschichte und Philosophie sowie Theater-, Film- und Musikwissenschaft. Das Programm findet sich auf unserer [Website](#).



Mitteilungen

Winterfest der FSGS am 14.12.2023, ab 18 Uhr

Das von unseren Doktorand*innen organisierte Winterfest findet dieses Jahr am 14.12. statt. Eingeladen sind alle Mitglieder, Alumni und Freunde der FSGS. Für ein kleines Buffet, zu dem jede*r gerne etwas beitragen darf, ist gesorgt.
Ort: Menschen Formen e.V., Manteuffelstr. 20, 10997 Berlin.

Stand des Bewerbungsverfahrens der Ausschreibungen für 2024

Die Bewerbungsfrist ist am 12.11.2023 abgelaufen und alle formal zugelassenen Bewerbungen sind im internen Begutachtungsverfahren. Ende Januar erfolgt die Auswahl der Bewerber*innen für die im Februar stattfindenden Gespräche. Wir wünschen allen Bewerber*innen viel Erfolg!

Neuerscheinungen

Podcast-Reihe „Nach dem Gedicht / After the Poem“

„Nach dem Gedicht / After the Poem“ ist eine Podcastreihe des Einstein-Drittmittelprojekts AfterWords, die in Kooperation mit dem Haus für Poesie produziert wird. In mehreren Folgen bringt der Podcast Dichter*innen, Performer*innen, Künstler*innen und Übersetzer*innen zusammen, um sich der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur und den zentralen Themen des Forschungsprojekts zu widmen. In der ersten Episode spricht Lea Schneider mit der Lyrikerin Barbara Juch über deren Gedichtzyklus *Bussi aus Kärnten*. Es geht unter anderem um: Herkunft, Schuld, Familie, wilden Lavendel, Waffenfabriken und das Schreiben auf dem Drahtseil, mit dem die Klassengrenzen abgesteckt sind. Die erste Podcast-Episode lässt sich [hier](#).



Karl Wolfgang Flender (FSGS-Alumnus) untersucht in seiner Dissertation „Umschreibesysteme“ literarische Experimente, die sich kritisch mit digitalen Schreibwerkzeugen befassen: Von Kenneth Goldsmiths Arbeit mit Textscannern über Allison Parrishs und Hannes Bajohrs Experimente mit Tools der Digital Humanities bis hin zu Mimi Cabells und Jason Huffs Untersuchung eines Email-Programms, das Nutzer*innen personalisierte Werbung anzeigt.
Weitere Informationen zum Band finden Sie [hier](#).

