

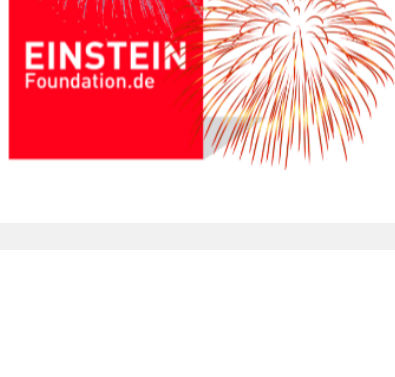


© FSGS

Mit dem Herbstbeginn steigt die Vorfreude auf das Wintersemester 2022/23 in Präsenz und die vielen bereits geplanten Veranstaltungen und Workshops. Besonders freuen wir uns darauf, nach der Sommerpause die alten und neuen Mitglieder der FSGS wiederzusehen.

Einstein-Doktorandenprogrammpreis

Die FSGS hat zum zweiten Mal in Folge den Einstein-Doktorandenprogrammpreis gewonnen. Mit dem Preisgeld von 100.000 EUR pro Jahr wird die Förderung von Projektstipendiat*innen aus dem Globalen Süden in den nächsten drei Jahren umgesetzt. Wir freuen uns sehr! Weitere Informationen finden Sie hier.



Festakt & Jahrestagung der FSGS

Beiratstreffen & Festakt, 3. November 2022

Das jährliche Treffen der Doktorand*innen mit dem internationalen Beirat der Graduiertenschule findet in diesem Jahr online am Donnerstag, den 3. November, statt. Am Abend begrüßen wir mit einem Festakt den Jahrgang 2022 im LCB am Wannsee. Die Festrede wird in diesem Jahr von Yevgenia Belorusets gehalten.



Jahrestagung, 4. November 2022

Wir laden herzlich zu unserer Jahrestagung 2022 ein, die sich dieses Jahr dem Thema „No Masters! Anarchismus und Literatur“ zuwendet:

Wenn man über Anarchismus spricht, werden oft Vorstellungen von Chaos oder Utopie aufgerufen, seltener auch präzisere, politikwissenschaftliche Definitionen. Die Literatur scheint weit entfernt, und literaturwissenschaftliche Studien umso mehr. Doch die Literatur blieb und bleibt vom Anarchismus – seinen zentralen Figuren, Geistern und Sensibilitäten – nicht unberührt. Sie fungiert dabei nicht nur als ein Reservoir von Entwürfen eines herrschaftsfreien Miteinanders, sondern kann zugleich die eigenen Produktionsverhältnisse reflektieren und neue Formen der Kommunikation anbieten. Wie gestalten sich aber genau diese Berührungspunkte? An welchen Schnittstellen trifft Literatur auf Anarchismus?

Mit künstlerischen Performances und einer Reihe von Vorträgen nähert sich die Jahrestagung möglichen Antworten auf diese Fragen.

Für die Teilnahme an der Jahrestagung und der anschließenden Performance wird um eine Anmeldung gebeten.

Ausschreibungen der FSGS und des EXC „Temporal Communities“ für das Jahr 2023

Die FSGS und der EXC 2020 „Temporal Communities“ vergeben im Jahr 2023 die folgenden Positionen und Stipendien:

- > bis zu drei Projekt-Stipendien an der FSGS mit einer Laufzeit von neun Monaten
- > zwei Einstein-Stipendien an der FSGS mit einer Laufzeit von 12 Monaten (und einem vorgeschalteten digitalen Programm)
- > bis zu fünf Promotionsplätze an der FSGS mit einer Laufzeit von drei bis vier Jahren
- > zwei DAAD-Stipendien für internationale Germanist*innen an der FSGS mit einer Laufzeit von drei bis vier Jahren
- > fünf Stellen als Wissenschaftliche Mitarbeiter*innen am EXC 2020 „Temporal Communities“ / Doktorand*innen an der Friedrich Schlegel Graduiertenschule für literaturwissenschaftliche Studien (TV-L FU E13, 50%, drei Jahre)



Hier finden Sie die vollständigen Ausschreibungen. Bewerbungen können ausschließlich über das Online-Portal der Dahlem Research School eingereicht werden. Detaillierte Hinweise zum Bewerbungsprozess und den benötigten Unterlagen finden Sie auf unserer Homepage.

Die Bewerbungsfrist endet am 13.11.2022 um 23:59 Uhr MEZ.

Veranstaltungen

Q&A Bewerbung FSGS / EXC 2020, 27. September 2022



Sechs Graduiertenschulen und Promotionsprogramme der Freien Universität Berlin veranstalten vom 20.09.–11.10. eine Webinar-Serie für potenzielle Bewerber*innen. Am 27.09.2022 um 14 Uhr findet die Sitzung mit der FSGS statt. Teilnehmer*innen haben die Möglichkeit, Fragen zu Graduiertenschulen zu stellen und mehr Informationen zur Bewerbung an der FSGS zu erhalten.

Das Programm und die Zugangsdaten finden Sie hier.

Workshop: Modern Tunisian Literatures, 29.–30. September 2022

Der Dahlem Junior Host Workshop (organisiert von der FSGS-Doktorandin Hanan Natour, und Prof. Mohamed-Salah Omri, University of Oxford) beschäftigt sich mit der modernen tunesischen Literatur in mehreren Facetten - frankophon, hocharabisch, dialektal; kolonial, postkolonial, dekolonial und genreübergreifend. Der Workshop findet auf Englisch und in Präsenz statt.

Weitere Informationen sowie den Link zur Anmeldung finden Sie hier.



Tagung: Zeiten der Alltäglichkeit, 10.–11. Oktober 2022

Die Tagung wendet sich den Schwierigkeiten der sprachlichen und bildlichen Darstellung, der theoretischen Erfassung und der kritischen Reflexion von Alltäglichkeit zu, indem sie nach den Temporalitäten der Alltäglichkeit fragt. Organisiert von den FSGS-Mitgliedern Jonas Cantarella, Prof. Dina Emunds und Prof. Michael Gamper.

Tagung: Latin America and East-Central Europe: Comparisons, Bridges, Entanglements, 26.–28. Oktober 2022



Co-organisiert von Agnieszka Hudzik (Assoziierte Postdoktorandin).

Die literarischen Verflechtungen zwischen Lateinamerika und Ostmitteleuropa vom 20. Jh. bis heute sind politisch, kulturell und literarisch vielfältig, aber nie zufällig. Die kritische Auseinandersetzung mit Begriffen wie »postimperial«, »marginale« oder »peripher« spiegelt sich in ihren jeweiligen Wissensfeldern und literarischen Produktionen wider. Die internationale Tagung widmet sich der Literaturgeschichte und Poetik, den intellektuellen Netzwerken und ästhetischen Theorien auf beiden Seiten des Eisernen Vorhangs.

Weitere Informationen zur Tagung finden Sie hier.

Auftakttreffen der neuen Kohorte, 4. Oktober 2022

Am 4. Oktober begrüßt die FSGS-Geschäftsstelle die Kohorte 2022 in ihrem neuen akademischen Zuhause. Promovierende und Gastdoktorand*innen haben hierbei die Möglichkeit, sich kennenzulernen und über die Infrastruktur der FSGS und der FU zu informieren.

Wir freuen uns auf die neuen Mitglieder!

Mittagsforum / Wege in den Beruf

Das diesjährige Mittagsforum widmet sich dem Thema Antidiskriminierung im Hochschulkontext und lädt zu einzelnen Sitzungen Gäste ein, die sich mit dem Themenkomplex Diskriminierungsschutz und Diversität in Hochschulstrukturen im engeren Sinne beschäftigen

Seit dem Wintersemester 2021/22 wird das klassische Mittagsforum zudem durch die Reihe „Wege in den Beruf“ ergänzt, in der die FSGS-Alumni ihren Werdegang vorstellen. Alle wichtigen Informationen finden sich auf unserer Website.

Programm Wintersemester 2022/23

Dienstag, 12.00–14.00 Uhr

08. November: Wege in den Beruf

Camilo del Valle (PostDoc Universität Erlangen)

22. November: Mittagsforum

Deborah Mühlebach (PostDoc FU-Graduiertenkolleg „Normativität Kritik und Wandel“)

06. Dezember: Wege in den Beruf

Anna Luhn (PostDoc EXC)

17. Januar: Wege in den Beruf

Oliver Hartmann (Institutsleitung Goethe Institut Shanghai)

31. Januar: Wege in den Beruf

Dagmara Kraus (Lyrikerin, Juniorprofessorin Universität Hildesheim)

14. Februar: Mittagsforum

Jana Gerlach (Margherita-von-Brentano-Zentrum)

Mitteilungen

Neuigkeiten aus der Geschäftsstelle

Die Geschäftsführerin Rebecca Mak verabschiedet sich zum 13.10. in den Mutterschutz und eine anschließende Elternzeit. Wir wünschen ihr alles Gute und freuen uns bereits auf ihre Rückkehr!

Erfreulicherweise wird Izabella Galkhman erneut die Vertretung der Geschäftsstelle für diesen Zeitraum übernehmen. Die FSGS begrüßt sie herzlich zurück im Team.

Karriere und Qualifizierung

Auf unserer Website unter „Karriere & Qualifizierung“ weisen wir auf externe Veranstaltungen, Workshops und Seminare hin. Zudem verlinken wir Qualifizierungsangebote an unterschiedlichen Berliner Einrichtungen, die speziell für Geisteswissenschaftler*innen von Interesse sind. Alle Promovierenden sind herzlich eingeladen, dieses neue, handverlesene Angebot zu nutzen.



Blog Literaturwissenschaft in Berlin



In dem neusten Blogbeitrag schreibt Eva Murašov über Theoretisierung des Begriffs „Infrastruktur“ in den Geisteswissenschaften und die Überlegungen, die unter dem Label „Infrastrukturalismus“ angestellt werden. Lesen Sie den Beitrag hier.

Autor*innen gesucht!

Unser Blog „Literaturwissenschaft in Berlin“ freut sich über Ihre Beitragsvorschläge! Die Beiträge können in verschiedenen Formaten eingereicht werden: von Interviews und Veranstaltungsberichten bis hin zu Essays und Rezensionen. Informationen zum Einreichen von Textvorschlägen finden Sie hier.

Hinweis: Promovierende erhalten für Beiträge Leistungspunkte im Transferable Skills-Bereich.

Curriculare Veranstaltungen im WiSe 2022/23

Masterclass: Handling Manuscripts in the Late Middle Ages

Leitung: Kathryn M Rudy

Erster Termin: 25.10.2022

Informationen zur Anmeldung finden Sie hier.

Seminar: Hexen. Zur Geschichte eines Diskursphänomens in der Frühen Neuzeit:

Literatur und Wissen

Leitung: Jutta Eming

Zeit: donnerstags, 10.00–12.00 Uhr

Erster Termin: 20.10.2022

Seminar: Grundlagentexte der Geistes- und Kulturwissenschaften II - Von Dilthey

bis Latour

Leitung: Eva Geulen

Zeit: donnerstags, 10.00–12.00 Uhr

Seminar: Freud - Literary and Cultural Theory

Leitung: Ulla Haselstein

Zeit: mittwochs, 10.00–12.00 Uhr

Erster Termin: 20.10.2022

Seminar: Wie wird man ein Klassiker? Literarische Kanonisierung in der

italienischen Renaissance

Leitung: Bernhard Huss

Zeit: mittwochs, 12.00–14.00 Uhr

Erster Termin: 19.10.2022

Seminar: Verschwörer und Komplote bei Umberto Eco (‘Il pendolo di Foucault’, ‘Il

cimitero di Praga’)

Leitung: Bernhard Huss

Zeit: montags, 12.00–14.00 Uhr

Erster Termin: 17.10.2022

Seminar: Was ist globale Literaturgeschichte? Ansätze, Kritik, Perspektiven

Leitung: Anita Traninger

Zeit: mittwochs, 12.00–14.00 Uhr

Erster Termin: 19.10.2022

Seminar: Literatur im Spanischen Bürgerkrieg: Vergessene Geschichten von Frauen

und jüdischen Freiwilligen

Leitung: Susanne Zepp-Zwirner

Erster Termin: 17.10.2022

Colloquium: Forschungskolloquium für das 1. Studienjahr

Leitung: Jutta Möller-Tamm und Anita Traninger

Zeit: dienstags, 16.00–18.00 Uhr

Ort: JK 33/121

Erster Termin: 25.10.2022

Colloquium: Forschungskolloquium für das 2. Studienjahr

Leitung: Ulrike Schneider und Susanne Strätling

Zeit: dienstags, 14.00 (s.t.)–16.30 Uhr

Ort: JK 33/121

Erster Termin: 18.10.2022

Colloquium: Forschungskolloquium für das 3. Studienjahr

Leitung: Anne Eusterschulte

Zeit: dienstags, 10.00–12.00 Uhr

Ort: JK 33/121

Erster Termin: 18.10.2022