NEWSLETTER – #5/2021

Oktober 2021

FRIEDRICH SCHLEGEL GRADUIERTENSCHULE für literaturwissenschaftliche Studien

© FSGS

Das Wintersemester 2021/22 hat begonnen! Wir freuen uns, dass die Freie Universität nach drei Online-Semestern allmählich zur Präsenzlehre zurückkehrt. Wir arbeiten zurzeit an der Umsetzung der nötigen Hygiene- und Sicherheitsmaßnahmen, sodass wir wieder gemeinsam lernen und arbeiten können.

Das neue Semester beginnt an der FSGS mit der Begrüßung der neuen Kohorte am 4. Oktober und eröffnet viele Möglichkeiten in Austausch zu treten: Workshops, unser Festakt und die Jahrestagung laden zum gemeinsamen Start in das Semester ein.

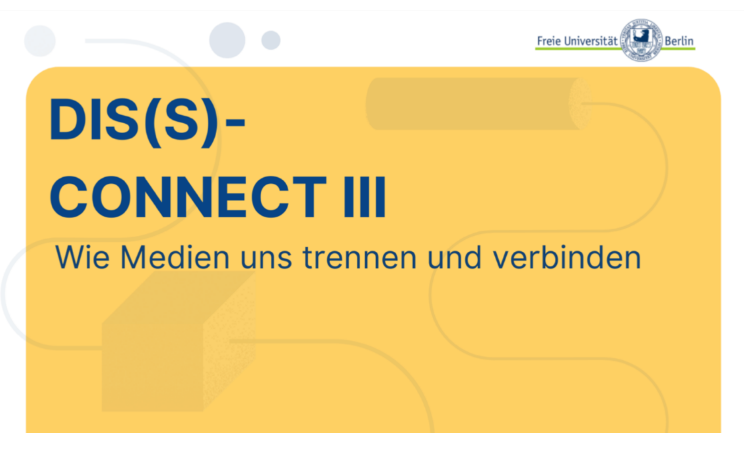
Wir freuen uns darauf, viele von Euch und Ihnen zu diesen Anlässen begrüßen zu dürfen!

## Veranstaltungen

**Workshop: DIS(S)-CONNECT III – Wie Medien uns trennen und verbinden, 7. bis 9. Oktober 2021, FU Berlin**

Im Rahmen der **interdisziplinären Promovierenden-Konferenz „Dis(s)connect III“** soll ein Austausch über mediale Gefüge und damit verwobene Topoi aus Disziplinen der Geisteswissenschaften stattfinden. In über 18 Präsentationen und Workshops stellen hierfür Promovierende unterschiedlicher Fachrichtungen und von unterschiedlichen Universitäten ihre aktuellen Projekte vor. Die Konferenz findet als **3G-Veranstaltung** und unter **Einhaltung aktueller Hygiene-Bestimmungen** statt.

**Weitere Informationen, Programm und Anmeldung.**




**Beiratstreffen & Festakt, 28. Oktober 2021**
Das Treffen der Stipendiat*innen mit dem Internationalen Beirat der Graduiertenschule findet in diesem Jahr online am Donnerstag, den 28. Oktober, statt. Am Abend begrüßen wir mit einem Festakt die Jahrgänge 2020 und 2021 im LCB am Wannsee. Die Festrede wird in diesem Jahr von Terézia Mora gehalten.

### Jahrestagung der FSGS, 29. Oktober 2021, FU Berlin & Online

Herzliche Einladung zur Jahrestagung 2021 der FSGS!

Das Thema lautet **Borrowed Wor(l)ds – Aneignung jenseits des Anführungszeichens**.

*This conference ventures beyond the traditional purview of literary studies, bringing together scholars of modern and premodern, Western and non-Western literatures, to explore the ubiquity of ‘borrowings’ in literary production at all times and places.*

*What cultural factors are at play in the divergent assessments of ‘borrowings’ of all kinds? What presumptions of auctorial origin, proprietorship, or subjectivity underlie these assessments? In close conversation with migrating and diaspora literatures, philological and sociological perspectives, scholarly as well as artistic positions, this conference brings into focus the multifarious and multivalent facets of “Borrowed Wor(l)ds.”*

Die Konferenz findet im Hybrid-Format mit beschränkter Präsenz statt und kann von allen Interessierten über einen Livestream online verfolgt werden. Eine Anmeldung ist bis zum 27.10.2021 möglich.

**Registrierung und Programm**

## Aktuelle Ausschreibung der FSGS und des EXC TC für das Jahr 2022

Die FSGS und das EXC 2020 „Temporal Communities“ vergeben im Jahr 2022 die folgenden Stellen und Stipendien:

> bis zu drei Projekt-Stipendien an der FSGS mit einer Laufzeit von neun Monaten

> bis zu fünf Promotionsplätze an der FSGS mit einer Laufzeit von drei bis vier Jahren

> zwei DAAD-Stipendien für internationale Germanist*innen an der FSGS mit einer Laufzeit von drei bis vier Jahren

> fünf Stellen als Wissenschaftliche Mitarbeiter*innen am EXC 2020 „Temporal Communities“ / Doktorand*innen an der Friedrich Schlegel Graduiertenschule für literaturwissenschaftliche Studien (TV-L FU E13, 50%, drei Jahre)

Hier finden Sie die vollständigen Ausschreibungen sowie eine PDF mit Informationen für Bewerber*innen.

Bewerbungen können ausschließlich über das Online-Portal der Dahlem Research School eingereicht werden. Für detaillierte Informationen zum Bewerbungsprozess und den benötigten Unterlagen besuchen Sie unsere Homepage.

Die Bewerbungsfrist endet am **14.11.2021** um 23:59 Uhr MEZ.

## Mittagsforum / Wege in den Beruf

Das Mittagsforum ist ein Format, das neuen Mitgliedern der FSGS, assoziierten PostDocs und Projekten, aber auch Gästen und zugeordneten Professor*innen Gelegenheit gibt, sich den Mitgliedern der Schule mit ihren Forschungsprojekten und -interessen vorzustellen. Gäste sind herzlich eingeladen.

Im **Wintersemester 2021/22** wird das klassiche Mittagsforum ergänzt durch die Reihe „Wege in die Promotion“, in der Alumni ihren Werdegang vorstellen. Die Veranstaltungsreihe findet zunächst online statt. Alle wichtigen Informationen finden sich auf unserer Website.

**Programm Wintersemester 2021/22**

**Dienstag, 12.00–14.00 Uhr**

**19. Oktober: Wege in den Beruf**
Maddalena Graziano (Lehrerin)

**2. November: Mittagsforum**
Tomaz Amorim (Assoziierter PostDoc – EXC TC, in englischer Sprache)

**16. November: Wege in den Beruf**
Jan Niklas Howe (Wissenschaftlicher Mitarbeiter)

**30. November: Mittagsforum**
Elvia Vasconcelos (Graphic Recording Künstlerin – EXC TC, in englischer Sprache)

**14. Dezember: Mittagsforum**
DS Mayfield (Assoziierter PostDoc, in englischer Sprache)

**4. Januar: Wege in den Beruf**
Sakine Weikert (DAAD Lektorin, Fudan Universität und Leiterin, DAAD Informationszentrum Shanghai)

**18. Januar: Mittagsforum**
Heribert Tommek (Assoziierter PostDoc)

**1. Februar: Wege in den Beruf**
Uta Seeburg (Schriftstellerin)

## Curriculare Veranstaltungen im WiSe 2021/22

**Seminar:** Anfänge und Enden erzählen. Gründungsgeschichten, Untergangsszenarien und Entwicklungsmodelle in Literatur und Wissenschaft
**Modul:** Literatur als Textpraxis
**Leitung:** Prof. Dr. Irmela Krüger-Fürhoff
**Zeit:** montags, 14.00–16.00 Uhr
**Ort:** JK 29/124 (Präsenz)
**Erster Termin:** 18.10.2021

**Seminar:** Eine (temporal) community, die sich nicht verwirklicht
**Modul:** Literatur und Wissen
**Leitung**: Dr. Simon Godart und Elena Stingl
**Zeit**: donnerstags, 14:00–16:00 Uhr
**Ort**: JK 33/121 (Hybrid, erste Sitzung digital)
**Erster Termin**: 21.10.2021

**Colloquium:** Forschungscolloquium für das 1. Studienjahr
**Leitung:** Prof. Dr. Jutta Müller-Tamm und Prof. Dr. Anita Traninger
**Zeit:** dienstags, 14:00–16:00 Uhr
**Ort:** JK 33/121 (erste Sitzung digital, weitere Planung nach Sachlage)
**Erster Termin:** 19.10.2021

**Colloquium:** Forschungscolloquium für das 2. Studienjahr
**Leitung:** Prof. Dr. Irmela Marei Krüger-Fürhoff und Prof. Dr. Sabine Schülting
**Zeit:** dienstags, 10:00–12:00 Uhr
**Ort:** JK 33/121 (Präsenz)
**Erster Termin:** 19.10.2021

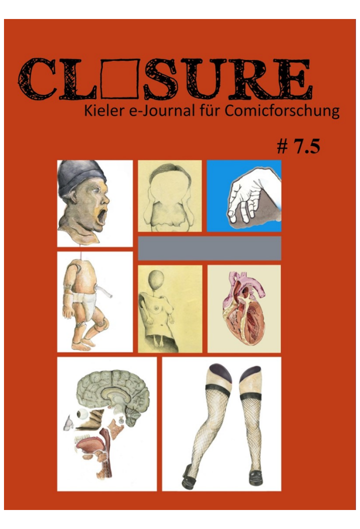
**Colloquium:** Forschungscolloquium für das 3. Studienjahr
**Leitung:** Prof. Dr. Andrew James Johnston und Prof Dr. Anne Eusterschulte
**Zeit:** dienstags, 16:00–18:00 Uhr
**Ort:** JK 33/121 (Format wird noch bekanntgegeben)
**Erster Termin:** 19.10.2021

## Mitteilungen

**FSGS-Alumna Laura Gagliardi wirbt erfolgreich DFG-Forschungsstelle ein**
FSGS-Alumna Laura Gagliardi tritt ab September 2021 am Portugiesisch-Brasilianischen Institut an der Universität zu Köln eine eigene PostDoc-Stelle mit dem Forschungsfokus „Neuperspektivierungen nachkolonialer Theorie: Über Geschichte und Erkenntnis in der brasilianischen Literaturwissenschaft“ an. Wir gratulieren herzlich und freuen uns auf das Projekt!

**Open-Access-Publikation Ausgabe #7.5 von CLOSURE**

Das Sonderheft *Körperbilder im Comic: Konstruktion und Subversion*, hg. von FSGS-Alumna Nina Schmidt und FSGS-Mitglied Irmela Krüger-Fürhoff, geht auf die Ringvorlesung des WiSe 2020/21 des Projekt Pathographics zurück. Darin zu finden sind sieben Aufsätze aus der Reihe.

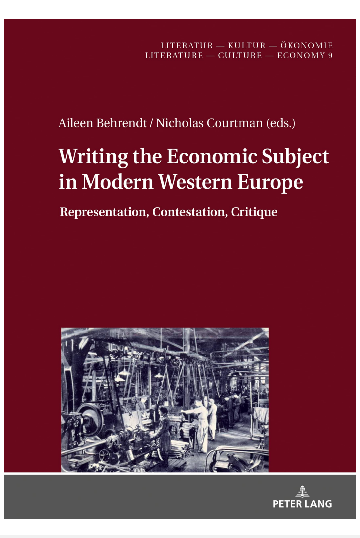



**Open-Access-Publikation** *Berliner Weltliteraturen*

Der Band *Berliner Weltliteraturen. Internationale literarische Beziehungen in Ost und West nach dem Mauerbau.* wurde von FSGS-Direktorin Jutta Müller-Tamm herausgegeben. Er geht zurück auf die gleichnamige Ringvorlesung im WiSe 2020/21.

**Open-Access-Publikation** *Writing the Economic Subject in Modern Western Europe*

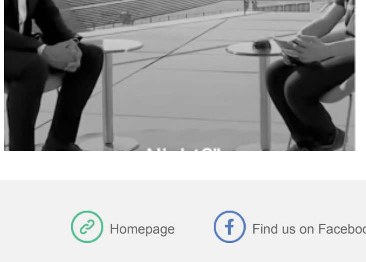
Der Band ist kürzlich bei Peter Lang erschienen. Herausgeber*innen sind Aileen Behrendt und Nicholas Courtman, ehemaliger Gast-Doktorand der FSGS. Darin zu finden sind unter anderen Beiträge der FSGS-Doktorand*innen und Alumni Elena Stingl, Nora Weinelt, Dorothea Trotter und Simon Godart.




## Blog Literaturwissenschaft in Berlin

Nora Weinelt führte ein Gespräch mit FU-Professor Bernhard Huss über #IchBinHanna. Der Beitrag *Die Debatte entfristen* thematisiert hochschulpolitische Versäumnisse, mögliche Auswege und die Notwendigkeit einer Verstetigung des Diskurses.

Nina Tolksdorf, Postdoc des EXC Temporal Communities, schreibt in der Serie „Drei Sätze“ über eine Textpassage, die ihr nie aus dem Kopf ging. Es sind Sätze aus Else Lasker-Schülers *Mein Herz* (1912), die die Frage aufwerfen *Wie viele Ichs ist das Ich der Gegenwartsliteratur?*



Christoph Sauer, Promovierender an der FSGS, kommentiert das Interview eines Kinderreporters mit Tino Chrupalla, dem Vorsitzenden der AfD. Dieser forderte, an den Schulen wieder mehr deutsche Gedichte zu lehren. Dann fällt ihm keines ein. Der Kommentar trägt den Titel *Auch AfDler unter den Opfern*.

Homepage | Find us on Facebook | Follow us on Twitter | E-mail

© Friedrich Schlegel Graduiertenschule für literaturwissenschaftliche Studien 2020. All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe from this list

This email was sent to <<E-Mail-Adresse>>
*why did I get this?* unsubscribe from this list update subscription preferences
Friedrich Schlegel Graduiertenschule für literaturwissenschaftliche Studien · Habelschwerdter Allee 45 · Berlin 14195 · Germany

mailchimp