NEWSLETTER – #7/2020

Dezember 2020

FRIEDRICH SCHLEGEL GRADUIERTENSCHULE
für literaturwissenschaftliche Studien

©studiojapan

Das digitale Wintersemester ist in vollem Gang. Die Mitglieder der FSGS machen von verschiedenen digitalen Formaten Gebrauch, die während des Sommersemesters konzipiert und erprobt wurden. Es geht dabei keineswegs nur um digitale Lehre und Veranstaltungen, sondern wir bemühen uns auch, Raum zu schaffen für die alltäglichen Begegnungen und daraus resultierende Gespräche, die sonst in den Büros, auf dem Flur, in der Kaffeepause und zwischen den Seminaren stattfinden. Der regelmäßige Kaffeeplausch (freitags) sowie die Schreibgruppe (donnerstags) geben den Doktorand*innen die Möglichkeit, in informellen Gruppen zusammenzukommen, um sich auszutauschen oder einander gegenseitig zum Schreiben zu motivieren.

Bitte beachten Sie, dass die Freie Universität aufgrund der Betriebsferien vom 23.12.2020 bis einschließlich 03.01.2021 geschlossen bleibt.

Wir wünschen Ihnen ungeachtet der schwierigen Umstände erholsame Winterferien sowie schöne Feiertage. Bleiben Sie gesund!

Mitteilungen

Winterliches Get-Togother am 11. Dezember um 17.30 Uhr (online)

Obwohl das Winterfest dieses Jahr nicht in der gewohnten Form im Kreuzberger Verein menschen.formen stattfinden kann, laden die Promovierendenvertreterinnen alle Mitglieder der FSGS zu einem digitalen gemütlichen Get-Together am 11. Dezember ein. Tee und Glühwein nicht vergessen!

Wahl der neuen Promovierendenvertreter*innen

Hanan Natour und Anastasiia Sergeeva vertreten im Studienjahr 2020/21 Interessen der Promovierenden der FSGS. Wir bedanken uns bei den ehemaligen Promovierendenvertreter*innen Dorothea Trotter und Antonia Murath für ihr Engagement und ihren Einsatz im vergangenen Jahr.

Stand des Bewerbungsverfahrens der Ausschreibungen für 2021

Die Bewerbungsfrist ist am 15.11.2020 abgelaufen und alle formal zugelassenen Bewerbungen sind im internen Begutachtungsverfahren. Ende Januar erfolgt die Auswahl der Bewerber*innen für die im März stattfindenden Gespräche. Wir wünschen allen Bewerber*innen viel Erfolg!

Neuigkeiten der FSGS-Alumni

Anne Enderwitz hat einen Ruf an die Humboldt-Universität zu Berlin auf die Professur für Neuere englische Literatur angenommen.

Marlene Dirschauer erhält für ihr PostDoc-Projekt „Beyond Longing. Death and Desire in Late Medieval and Early Modern English Women's Writing" zwei Stipendien: Die Fritz Thyssen Stiftung und die FONTE-Stiftung (Projektförderung des Moderata Fonte-Forums für Frühe Neuzeit-Forschung) werden das an der LMU München angesiedelte Projekt fördern.

Lisa Müller erhält den Ernst-Reuter-Preis 2020 für ihre Dissertation „Schriftpoesie. Eigenbedeutung der lyrischen Graphie. Am Beispiel Thomas Klings".

Wir freuen uns über diese Erfolge und gratulieren sehr herzlich!

Blog „Literaturwissenschaft in Berlin"

FSGS-Alumnus Kurstin Gatt gibt in „Weaponizing Verse on the Battlefield" Einblicke in dschihadistische Dichtung. Seine Dissertation zu diesem Thema, „Decoding DAISH. An Analysis of Poetic Exemplars and Discursive Strategies of Domination in the Jihadist Milieu", ist ebenfalls gerade erschienen.

In der Blog-Serie „Drei Sätze" schreiben Literaturwissenschaftler*innen über eine Textpassage, die ihnen nie aus dem Kopf ging. Im aktuellen Beitrag erläutert Christiane Frey, warum sie eine Textstelle aus einem Brief von Heinrich von Kleist an Wilhelmine von Zenge vom 16. November 1800 nachhaltig beschäftigt. Lesen Sie den Beitrag hier!

In Interview „COVID-19 und kleine Formen im digitalen Kapitalismus" berichtet Joseph Vogl, wie Pandemien politische Kommunikationsweisen verändern und welche Stile und Formate den gegenwärtigen Diskurs bestimmen. Das vom DeGruyter Verlag durchgeführte Interview finden Sie hier.

Folgen Sie dem Blog auf Twitter!

Ringvorlesungen im Offenen Hörsaal

In diesem Wintersemester gibt es zwei Ringvorlesungen, die von Professorinnen der FSGS konzipiert wurden und sich mit literaturwissenschaftlichen Themen beschäftigen. Beide können online und ohne Anmeldung mitverfolgt werden.

Berliner Weltliteraturen. Internationale literarische Beziehungen in Ost und West nach dem Mauerbau

Zeit: dienstags,18:15–19:45 Uhr
Konzeption: Jutta Müller-Tamm

Die Ringvorlesung stellt kulturpolitische Aktivitäten und den internationalen literarischen Austausch im Berlin der früheren 196Oer Jahre anhand von Fallbeispielen vor. In der Summe sollen die Beiträge eine dichte Beschreibung jener Phase in der Entwicklung Berlins liefern, in der die geteilte Stadt mit Blick auf die Internationalisierung des Literatur- und Kulturbetriebs eine Vorreiterfunktion übernahm. Weitere Information-en sowie das Programm finden Sie hier.

Comic – Kunst – Körper. Konstruktion und Subversion von Körperbildern im Comic

Zeit: donnerstags, 16:15–17:45 Uhr
Konzeption: Irmela Marei Krüger-Fürhoff und Nina Schmidt

Die Ringvorlesung widmet sich unterschiedlichen Körperentwürfen und -bildern im Comic. Ob es sich dabei um Wunschbilder, Stereotype oder Karikaturen handelt, immer werden in der bildlichen Darstellung kulturelle Vorstellungen von menschlichen, tierischen oder technischen Körpern, von Gender, Alter, ethnischer und kultureller Zugehörigkeit, von sozialer Schicht und körperlichen oder geistigen Fähigkeiten vermittelt. Weitere Informationen sowie das Programm finden Sie hier.

Curriculare Veranstaltungen

Doktorandenseminar: „Schreib- und Leseszenen in Literatur und anderen Medien" (Bereich: Theorien der Künste, der Medialität und Intermedialität)
Leitung: Prof. Dr. Irmela Krüger-Fürhoff
Zeit: montags, 14:00–16:00 Uhr
Erster Termin: 02.11.2020

Doktorandenseminar: „Autorschaft im Zeitalter digitaler Medien" (Bereich: Literatur als Textpraxis)
Leitung: Roberto Simanowski
Termine: siehe FSGS-Webseite

Forschungscolloquium für das 1. Studienjahr
Leitung: Prof. Dr. Jutta Müller-Tamm und Prof. Dr. Andrew James Johnston
Zeit: dienstags, 14:00–16:00 Uhr

Forschungscolloquium für das 2. Studienjahr
Leitung: Prof. Dr. Irmela Krüger-Fürhoff & Prof. Dr. Ulrike Schneider
Zeit: dienstags, 12:30–14:00 Uhr

Forschungscolloquium für das 3. Studienjahr
Leitung: Prof. Dr. Cornelia Ortlieb
Zeit: dienstags, 14:00–16:00 Uhr

© Friedrich Schlegel Graduiertenschule für literaturwissenschaftliche Studien 2020. All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe from this list

This email was sent to <<E-Mail-Address>>
why did I get this? | unsubscribe from this list | update subscription preferences
Friedrich Schlegel Graduiertenschule für literaturwissenschaftliche Studien · Habelschwerdter Allee 45 · Berlin 14195 · Germany

mailchimp