

**FRIEDRICH SCHLEGEL
GRADUIERTENSCHULE**
für literaturwissenschaftliche Studien



Newsletter November 2019

- [Veranstaltungen](#)
- [Mitteilungen](#)
- [Blog „Literaturwissenschaft in Berlin“](#)
- [Curriculare Veranstaltungen der FSGS](#)

Veranstaltungen

15.11.2019, 11:00–18:00 Uhr, JK 33/121

Der auf Englisch stattfindende Workshop [Encryption–Algorithm–Circulation](#) mit dem Autor Tom McCarthy beschäftigt sich mit den Prozessen des Schreibens und Lesens im digitalen Zeitalter und fragt in diesem Kontext nach Transformationen in der Literatur- und Kunstproduktion. Der Workshop wird von dem an der FSGS angesiedelten Projekt „[Das Philologische Laboratorium](#). Neue Modelle des Umgangs mit Kunst jenseits der Kritik“ organisiert. Um [Anmeldungen](#) wird bis zum 05.11.2019 gebeten.

22.11.2019, 10:00–19:00 Uhr, JK 26/140

Der Auftakt-Workshop des Netzwerkes [Drehbuchforschung](#) setzt sich zum Ziel, ForscherInnen zu verbinden, die sich aus unterschiedlichen Perspektiven und mit verschiedenen methodischen Zugriffen mit dem Drehbuch als Text und Produktionsprozess auseinandersetzen.

Organisation: Alexandra [Ksenofontova](#), Jan Henschen, Florian Krauß, Claus Tieber

Um [Anmeldungen](#) wird bis zum 17.11.2019 gebeten.

23.11.2019, 11:30–18:00 Uhr, JK 33/121

Auf dem ersten Workshop des Kleist-Nachwuchs-Netzwerkes mit dem Titel [Kleist aktuell](#) sind NachwuchswissenschaftlerInnen, Studierende sowie junge Kleist-Interessierte aus allen, auch nicht wissenschaftlichen Bereichen eingeladen, ihre aktuellen Forschungsprojekte und -fragen zu präsentieren und zu diskutieren.

Organisation: Milena [Rolka](#)

Um [Anmeldungen](#) wird bis zum 10.11.2019 gebeten.

Rückblick Festakt und Jahrestagung 2019



Am 10.10.2019 fand der diesjährige Festakt zur Begrüßung der neuen Promovierenden im Literarischen Colloquium Berlin am Wannsee statt. Die neue, bis dato größte Kohorte der Schule vereint Promovierende, die am EXC 2020 „Temporal Communities“ angebunden sind, FSGS-ProjektstipendiatInnen sowie Personen, die externe Finanzierungen bei Stiftungen bzw. dem DAAD beziehen oder als wissenschaftliche MitarbeiterInnen an der FU angesiedelt sind.

Nach der Vorstellung der neuen Mitglieder und Projekte wurde der ehemaligen Direktorin der FSGS, Irmela Hijya-Kirschner, die Ehrenmitgliedschaft für ihre jahrelange und engagierte Arbeit verliehen. Die Schriftstellerin und Aktivistin Sharon Dodua Otoo hielt die diesjährige Festrede, in der sie sich einer mitunter ironischen Betrachtung literaturwissenschaftlichen Arbeitens widmete und aus einem fiktiven Streitgespräch zwischen der von ihr verfassten Novelle *Synchronicity* und Friedrich Schlegels Roman *Lucinde* referierte.

Die Jahrestagung „Eskalation! Skandal in der Literatur und den Künsten“ (10./11.10.2019 im ICI Berlin) beschäftigte sich mit skandalösen Poetiken und fragte danach, wann Grenzüberschreitungen in der Literatur und Kunst einen Skandal auslösen und wie Skandale auf das gesellschaftliche Umfeld und auf kulturelle Rahmenerzählungen zurückwirken. Auf der überaus gut besuchten Podiumsdiskussion am Freitagabend, den 10.11.2019 mit dem Titel „WTF! – Das queere und feministische Potenzial des Skandals“ diskutierten die TeilnehmerInnen über historische Transformationen von Skandalen aber auch inwiefern Skandalisierungen als strategisches Mittel für die Thematisierung von queeren und feministischen Forderungen eingesetzt werden.

Ein besonderer Dank sei an dieser Stelle allen Mitwirkenden dieser Veranstaltungen ausgesprochen! Auf unserer Homepage finden Sie in Kürze die Bildergalerien zur [Jahrestagung](#) und zur [Podiumsdiskussion](#). Ein Bericht von campus.leben und Fotos vom Festakt stehen ebenfalls [online](#).

Mitteilungen

Ausschreibung für die Kohorte 2020

Wir freuen uns für das Jahr 2020 folgende Positionen und Stipendien auszuschreiben:

- bis zu 3 [Projekt-Stipendien](#) an der FSGS mit einer Laufzeit von 9 Monaten
- bis zu 5 [Promotionsplätze](#) an der FSGS mit einer Laufzeit von drei bis vier Jahren
- 2 [DAAD-Stipendien](#) für internationale Germanistinnen / Germanisten an der FSGS mit einer Laufzeit von drei bis vier Jahren
- 5 Stellen als [Wissenschaftliche MitarbeiterInnen](#) am EXC 2020 „Temporal Communities“ / DoktorandInnen an der FSGS

[Hier](#) finden Sie die Ausschreibung. Für detaillierte Informationen besuchen Sie unsere [Homepage](#); die Bewerbungsfrist endet am 15.12.2019.

FSGS-Mitgliederversammlung am 10.12.2019, 12:00 Uhr s.t.

Die [FSGS-Mitgliederversammlung](#) findet am Dienstag, den 10.12.2019 von 12:00–13:00 Uhr in Raum L 116 (Seminarzentrum der FU Berlin) statt. Anschließend laden wir die Mitglieder zu einem gemeinsamen Mittagessen ins Foyer der Schlegelschule (JK 33) ein. Bitte merken Sie sich dieses Datum vor.

Blog „Literaturwissenschaft in Berlin“

Neueste Blogbeiträge

In einem Interview erläutert die Co-Sprecherin des Exzellenzclusters 2020 „Temporal Communities. Doing Literature in a Global Perspective“, Anita Traninger, ein neues Verständnis von Literatur, wobei diese als Medium fungiert, das Gemeinschaft - fernab der klassischen Begriffe wie Nation und Epoche - stiftet.

Lesen Sie [hier](#) die neuesten Beiträge und folgen Sie dem Blog auf [Twitter!](#)

Curriculare Veranstaltungen der FSGS

Mittagsforum

Im Wintersemester 2019/20 findet dienstags an sechs Terminen von 12:00–14:00 Uhr das Mittagsforum der Schlegelschule statt. Im Anschluss an einen kleinen Mittagsimbiss im Foyer der Schule (JK 33) präsentieren die neuen PostDocs des Exzellenzclusters 2020 „Temporal Communities“ ihre Forschungsprojekte und -interessen. Die Termine im November sind folgende:

- **05.11.2019:** Anna Degler, Research Area 2: Travelling Matters
Projekt: Der wandernde Torso. Vom Körper(werden) im materiellen Gefüge der Frühen Neuzeit
- **19.11.2019:** Simon Godart, Research Area 3: Future Perfect
Projekt: Communitas. Eigenzeitlichkeit in Kompilationen von loci und exempla

Gäste sind herzlich eingeladen!

[Hier](#) finden Sie das vollständige Programm.

Lesekreis Epistemologies of the "Global South"

Freitags: ab dem 01.11.2019, 14-tägig, 12:00–14:00 Uhr

Organisation: Laurel [Braddock](#) und Hanan [Natour](#)

Weitere Informationen und den Terminplan finden Sie [hier](#).

Seminar [Medientheorie und Intermedialität](#)

Bereich: Theorien der Künste, der Medialität und Intermedialität

Leitung: Prof. Dr. Irmela [Krüger-Fürhoff](#) und Prof. Dr. Cordula [Lemke](#)

Dienstags: 16:00–18:00 Uhr

Raum: JK 33/121

Forschungscolloquium für das 1. Studienjahr

Leitung: Prof. Dr. Jutta [Müller-Tamm](#) und Prof. Dr. Anita [Traninger](#)

Dienstags: 14:00–16:00 Uhr

Raum: JK 33/121

Forschungscolloquium für das 2. Studienjahr

Leitung: Prof. Dr. Irmela [Krüger-Fürhoff](#) und Prof. Dr. Ulrike [Schneider](#)

Dienstags: 14:00–16:00 Uhr

Raum: KL 29/237

Forschungscolloquium für das 3. Studienjahr

Leitung: Prof. Dr. Cordula [Lemke](#) und Prof. Dr. Miltos [Pechlivanos](#)

Dienstags: 10:00–12:00 Uhr

Raum: JK 33/121
