

Anmeldung erbeten bis zum 31.10.2016

Weitere Informationen und Anmeldung:  
Sekretariat der FSGS  
030-838-52525  
fsgs@fu-berlin.de

FEIERLICHE BEGRÜSSUNG  
DER STIPENDIATINNEN  
UND STIPENDIATEN  
DES 9. JAHRGANGS

FESTAKT  
am 10. 11. 2016  
18 Uhr

Literarisches Colloquium Berlin  
Am Sandwerder 5, 14109 Berlin

## PROGRAMM

Die Friedrich Schlegel Graduiertenschule für literaturwissenschaftliche Studien (FSGS) ist ein strukturiertes Promotionsprogramm, das seit 2007 durch die Exzellenzinitiative des Bundes und der Länder gefördert wird.

Die literaturwissenschaftliche Forschung an der Graduiertenschule ist international ausgerichtet. Sie ist geprägt durch ein modernes philologisches Konzept, das es erlaubt, die Vielfalt der Sprachen zu erfassen, Literaturgeschichte im Kontext einer modernen Wissens- und Bewusstseinsgeschichte zu betreiben und die Lehre von den poetologischen Fundamenten, Gattungen, Stilen und rhetorischen Strategien der Literatur auf eine theoretische Grundlage zu stellen.

[www.fsgs.fu-berlin.de](http://www.fsgs.fu-berlin.de)

### ARIS FIORETOS

Aris Fioretos ist vielfach ausgezeichnete und Übersetzer schwedischer Autor österreichisch-griechischer Herkunft und Professor für Ästhetik an der Hochschule Södertörn in Schweden. In seinem literarischen Werk – sein jüngster Roman *Mary* erschien unlängst auf Deutsch – erzählt Fioretos mit großem Einfühlungsvermögen von Geschichte und Gegenwart, vom Erinnern und vom Widerstand, von Migration, dem Fremdsein und der Heimat. Sein Bezugspunkt ist immer die Verletzlichkeit und Sterblichkeit der menschlichen Kreatur. Neben seinem schriftstellerischen Schaffen übersetzt Aris Fioretos aus dem Englischen und Deutschen ins Schwedische. Als Literaturwissenschaftler hat er sich unter anderem mit Hölderlin, Benjamin und Paul Celan befasst und die Gesamtausgabe der Werke von Nelly Sachs herausgegeben. Aris Fioretos ist einer der Vizepräsidenten der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. Seit 2015 gehört er dem Internationalen Beirat der Friedrich Schlegel Graduiertenschule an.

### 18.00 UHR MUSIKALISCHE ERÖFFNUNG

#### Festgesang

(aus »Iphigenie auf Tauris« von C.W. Gluck, 1714–1787)

#### Wohl denen, die da wandeln

(Heinrich Schütz, 1585–1672)

### 18.10 UHR GRUSSWORTE

#### Florian Höllerer

Geschäftsleiter des LCB

#### Jutta Müller Tamm

Direktorin der FSGS

### 18.30 UHR VORSTELLUNG

der Stipendiatinnen und Stipendiaten 2016

### 19.15 UHR MUSIKALISCHES INTERMEZZO

#### Alta Trinita Beata

(italienischer Trinitatisgesang aus dem 15. Jh.)

#### Kloster Grabow

(Ballade von Carl Loewe, 1796–1869)

#### Tourdion

(anonym, Frankreich, 16. Jh.)

### 19.30 UHR FESTVORTRAG

#### Die dichte Welt

Aris Fioretos

### 20.00 UHR MUSIKALISCHER AUSKLANG

#### As Time Goes By

Musikalische Gestaltung: Männerquartett »Die Bogarts«  
Moderation: Marie Lindskov Hansen und Philipp Kohl