

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften

Protokoll

der 125. Sitzung des Fachbereichsrats
am 6.6.2007

Anwesende stimmberechtigte Mitglieder des Fachbereichsrats:

Prof. Alt, Frau Prof. Stark (ab 10.00 Uhr), Prof. Konst, Frau Prof. Schülting, Prof. Gebauer (bis 12.20 Uhr), Prof. Witte, Prof. Johnston, Prof. König (bis 12.20 Uhr), Frau Prof. Müller-Tamm, Prof. Schmidt-Biggemann, Dr. Keppler, Frau Dr. Schaub, Herr Wiegandt, stud. phil. Johannes Traulsen, stud. phil. Matthias Grottkopp, stud. phil. Florian Hoch, Frau Koehler (bis 10.50 Uhr), Frau von Schintling

Entschuldigt: Prof. Kappelhoff, stud. phil. Jurij Diaz Miranda, Frau Diecks

Gäste zu TOP 1 und 2: Prof. Riethmüller (WE 7), Prof. Maeder (WE 7), Prof. Risi (WE 7), Frau Prof. Fontaine (Universität der Künste)

Gast zu TOP 3: Prof. Riethmüller (WE 7)

Gast zu TOP 4: Frau Prof. Koch (WE 7)

Gäste zu TOP 12: Frau Krehl (FB-Verwaltung), stud. phil. Thomas Nehrlich (Vorsitzender der Ausbildungskommission)

Gäste zu TOP 13: Frau Krehl (FB-Verwaltung), stud. phil. Thomas Nehrlich (Vorsitzender der Ausbildungskommission), Prof. Ehlers (WE 2), Frau Prof. Brandstetter (WE 7), Frau Dr. Keilbach (WE 7)

Gäste zu TOP 14 und 15: Prof. Ehlers (WE 2), Frau Prof. Brandstetter (WE 7), Frau Dr. Keilbach (WE 7), stud. phil. Thomas Nehrlich (Vorsitzender der Ausbildungskommission)

Gäste zu TOP 17 und 19: Frau Prof. Brandstetter (WE 7), Frau Dr. Keilbach (WE 7), stud. phil. Thomas Nehrlich (Vorsitzender der Ausbildungskommission)

Frauenbeauftragte: stud. phil. Nicole Eschner

Sitzungsleitung: Prof. Alt

Beratend: Dr. Dannenberg

Protokoll: Frau Tettweiler

Beginn der Sitzung: 8.15 Uhr

Ende der Sitzung: 12.55 Uhr

Tagesordnung:

1. Habilitationsvortrag von Frau Dr. Christa Brüstle „Eine kleine Nachtmusik“ – Mozarts Cassationen, Serenaden und Divertimenti: Analysen ihrer aufführungspraktischen Funktionen und werkstilistischen Positionen“ sowie wissenschaftliche Aussprache hierüber
2. Abstimmungen über den Vortrag (incl. wissenschaftliche Aussprache), die didaktischen Leistungen sowie die gesamte Habilitationsleistung von Frau Dr. Brüstle; ggf. Zuerkennung der Lehrbefähigung und Verleihung der Lehrbefugnis (nicht öffentlich)
3. Antrag von Herrn Dr. Michael Custodis auf Zulassung zur Habilitation im Fach Musikwissenschaft; ggf. Bildung der Habilitationskommission (nicht öffentlich)
4. Bericht der Habilitationskommission Dr. Barbara Flückiger (Filmwissenschaft); ggf. Beschlussfassung über das Thema des öffentlichen wissenschaftlichen Vortrags (nicht öffentlich)
5. Bericht der Habilitationskommission Dr. Volker Gast (Englische Philologie); ggf. Beschlussfassung über das Thema des öffentlichen wissenschaftlichen Vortrags (nicht öffentlich)
6. Wahl eines vom Präsidium der FU Berlin vorgeschlagenen professoralen Mitglieds der Berufungskommission der W2-Professur für Ältere deutsche Literatur und Sprache (nicht öffentlich)
7. Neuwahl eines professoralen Mitglieds einer verwandten wissenschaftlichen Einrichtung der Region Berlin-Brandenburg für die Berufungskommission der W3-Professur für Englische Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart mit besonderer Berücksichtigung systematischer Theoriebildung (nicht öffentlich)
8. Wahl eines studentischen Mitglieds der Berufungskommission der W2-Professur für Didaktik des Englischen (nicht öffentlich)
9. Nachwahl eines studentischen Mitglieds der Ausbildungskommission (nicht öffentlich)

10. Mitteilungen
11. Genehmigung des Protokolls der 122. FBR-Sitzung
12. Konzept zur Weiterentwicklung der Allgemeinen Berufsvorbereitung (ABV) am FB Philosophie und Geisteswissenschaften
13. Fachnahe Zusatzqualifikationen Griechisch und Latein im Bereich ABV
14. Studienordnung und Prüfungsordnung des Masterstudiengangs Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
15. Studienordnung und Prüfungsordnung des Masterstudiengangs Klassische Philologie
16. Studienordnung und Prüfungsordnung des Masterstudiengangs Sprachen Europas
17. Studienordnung und Prüfungsordnung des Masterstudiengangs Filmwissenschaft
18. Studienordnung und Prüfungsordnung des Masterstudiengangs Theaterwissenschaft
19. Studienordnung und Prüfungsordnung des Masterstudiengangs Tanzwissenschaft
20. Verschiedenes

TOP 1: Habilitationsvortrag von Frau Dr. Christa Brüstle „Eine kleine Nachtmusik“ – Mozarts Cassationen, Serenaden und Divertimenti: Analysen ihrer aufführungspraktischen Funktionen und werkstilistischen Positionen“ sowie wissenschaftliche Aussprache hierüber

Frau Dr. Brüstle hält einen Vortrag zum o.g. Thema. An der wissenschaftlichen Aussprache beteiligen sich Prof. Riethmüller (WE 7), Prof. Maehder (WE 7), Prof. Risi (WE 7), Prof. Schmidt-Biggemann (WE 1), Prof. Alt (Dekan und WE 4), Prof. Witte (WE 3), Prof. Gebauer (WE 1), Frau Prof. Fontaine (Universität der Künste Berlin), PD Dr. Maier (WE 7) und Dr. Dannenberg (FB-Verwaltung).

TOP 2: Abstimmungen über den Vortrag (incl. wissenschaftliche Aussprache), die didaktischen Leistungen sowie die gesamte Habilitationsleistung von Frau Dr. Brüstle; ggf. Zuerkennung der Lehrbefähigung und Verleihung der Lehrbefugnis (nicht öffentlich)

Der Fachbereichsrat beschließt, Vortrag und anschließende wissenschaftliche Aussprache als abschließende Habilitationsleistungen anzuerkennen. Weiterhin sieht er alle von Frau Dr. Brüstle erbrachten Leistungen als habilitationswürdig an, erkennt ihr die Lehrbefähigung für das Fach Musikwissenschaft zu und verleiht ihr die Lehrbefugnis für das Fach Musikwissenschaft (Abstimmungsergebnisse siehe vertrauliche Anlage zu diesem Protokoll).

TOP 3: Antrag von Herrn Dr. Michael Custodis auf Zulassung zur Habilitation im Fach Musikwissenschaft; ggf. Bildung der Habilitationskommission (nicht öffentlich)

Dr. Custodis beantragt die Zulassung zur Habilitation unter Vorlage der Schrift „Musik im Prisma der Gesellschaft. Wertungen in literarischen und ästhetischen Texten“. Nachdem Prof. Riethmüller (WE 7) den Kandidaten und seinen wissenschaftlichen Werdegang vorgestellt hat, akzeptiert der Fachbereichsrat die vorgeschlagenen Vortragsthemen und beschließt, das Habilitationsverfahren zu eröffnen (Abstimmungsergebnisse siehe vertrauliche Anlage zu diesem Protokoll). Er wählt vorbehaltlich ihrer Zustimmung Prof. Riethmüller (WE 7), Prof. Wegner (WE 7), Prof. Küpper (WE 3 und 5), Frau Prof. Müller-Tamm (WE 4), Frau Prof. Schmidt (Universität der Künste), PD Dr. Maier (WE 7), Dr. Dannenberg (Dekanat) und Frau Dr. Mahrenholz (WE 1) zu Mitgliedern der Habilitationskommission. Die Studierenden benennen nach.

TOP 5: Bericht der Habilitationskommission Dr. Volker Gast (Englische Philologie); ggf. Beschlussfassung über das Thema des öffentlichen wissenschaftlichen Vortrags (nicht öffentlich)

Der Fachbereichsrat folgt dem Votum der Habilitationskommission, Dr. Gasts wissenschaftliche Arbeiten als schriftliche Habilitationsleistung anzuerkennen. Für den öffentlichen wissenschaftlichen Vortrag wählt er, wie von der Kommission empfohlen, das Thema „Ausdrucksmittel der Informationsstruktur im Englischen, am Beispiel der kontrastiven Topiks“. Der Vortrag und die anschließende wissenschaftliche Aussprache sollen am 20.6.2007 um 11 Uhr c.t. stattfinden (Abstimmungsergebnisse siehe vertrauliche Anlage zu diesem Protokoll).

TOP 4: Bericht der Habilitationskommission Dr. Barbara Flückiger (Filmwissenschaft); ggf. Beschlussfassung über das Thema des öffentlichen wissenschaftlichen Vortrags (nicht öffentlich)

Der Fachbereichsrat folgt dem Votum der Habilitationskommission, Frau Dr. Flückigers Habilitationschrift „Visual Effects – Digital/analoge Formen der filmischen Darstellung“ als schriftliche Habilitationsleistung anzuerkennen. Für den öffentlichen wissenschaftlichen Vortrag wählt er, wie von der Kommission empfohlen, das Thema „Falsche Fährten als narratives Problem“. Der Vortrag und die anschließende wissenschaftliche Aussprache sollen am 20.6.2007 um 8 Uhr c.t. stattfinden (Abstimmungsergebnisse siehe vertrauliche Anlage zu diesem Protokoll).

TOP 6: Wahl eines vom Präsidium der FU Berlin vorgeschlagenen professoralen Mitglieds der Berufungskommission der W2-Professur für Ältere deutsche Literatur und Sprache (nicht öffentlich)

Der Fachbereichsrat stimmt der Benennung von Prof. Jan Haustein (Universität Jena) als professoralem Mitglied der genannten Berufungskommission auf Vorschlag des Präsidiums der FU Berlin zu.

TOP 7: Neuwahl eines professoralen Mitglieds einer verwandten wissenschaftlichen Einrichtung der Region Berlin-Brandenburg für die Berufungskommission der W3-Professur für Englische Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart mit besonderer Berücksichtigung systematischer Theoriebildung (nicht öffentlich)

Der Fachbereichsrat wählt einstimmig Prof. Brunkhorst (Universität Potsdam) als professorales Mitglied einer verwandten wissenschaftlichen Einrichtung der Region Berlin-Brandenburg in die Berufungskommission der W3-Professur für Englische Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart mit besonderer Berücksichtigung systematischer Theoriebildung

TOP 8: Wahl eines studentischen Mitglieds der Berufungskommission der W2-Professur für Didaktik des Englischen (nicht öffentlich)

Der Fachbereichsrat befürwortet einstimmig die Benennung von stud. phil. Jossif Schmidt für die Berufungskommission der W2-Professur für Didaktik des Englischen.

TOP 9: Nachwahl eines studentischen Mitglieds der Ausbildungskommission (nicht öffentlich)

Der Fachbereichsrat befürwortet einstimmig die Benennung von stud. phil. Henning Stamer als Nachfolger der ausscheidenden stud. phil. Branka Hanisch.

TOP 10: Mitteilungen

VL Dr. Dannenberg informiert darüber, dass

- Frau Dr. Bärbel Tischleder (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) den Ruf auf die W1-Juniorprofessur für die Literatur Nordamerikas angenommen hat;
- Frau Prof. Haselstein (John-F.-Kennedy-Institut und WE 6) darum bittet, den Tätigkeitsbericht des (Alt-)Dekans Prof. Ehlers (vgl. Protokoll der 122. FBR-Sitzung, TOP 1) dahingehend zu ergänzen, dass nicht nur sie, sondern auch Prof. Fluck (John-F.-Kennedy-Institut und WE 6) maßgeblich zum Erfolg des John-F.-Kennedy-Instituts im Rahmen der Exzellenzinitiative des Bundes und der Länder beigetragen hat;
- die „Zentrale Kartei germanistischer Dissertationen“, die federführend von Georg Bangen, dem ehemaligen Verwaltungsleiter des ehemaligen FB Germanistik, geführt wurde, ihre Arbeit einstellt; das Dekanat dankt Herrn Bangen für sein jahrzehntelanges Engagement.

Die Tagesordnungen der Dekanatssitzungen vom 29.5. und 5.6.2007 sind dem Protokoll als Anlage 1 beigelegt.

TOP 11: Genehmigung des Protokolls der 122. FBR-Sitzung

Der Fachbereichsrat genehmigt einstimmig das Protokoll der 122. FBR-Sitzung.

TOP 12: Konzept zur Weiterentwicklung der Allgemeinen Berufsvorbereitung (ABV) am FB Philosophie und Geisteswissenschaften

Der Fachbereichsrat befürwortet einstimmig das o.g. Konzept. Die diesbezüglichen Unterlagen können in der FB-Verwaltung eingesehen werden.

TOP 13: Fachnahe Zusatzqualifikationen Griechisch und Latein im Bereich ABV

Der Fachbereichsrat befürwortet einstimmig die Neufassung der o.g. Zusatzqualifikationen. Die diesbezüglichen Unterlagen können in der FB-Verwaltung eingesehen werden.

TOP 14: Studienordnung und Prüfungsordnung des Masterstudiengangs Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Der Fachbereichsrat erlässt nach intensiver Diskussion mit 7 : 4 : 5 Stimmen die o.g. Ordnungen. Die Frauenbeauftragte des FB Philosophie und Geisteswissenschaften spricht sich gegen den Erlass aus. Die diesbezüglichen Unterlagen können in der FB-Verwaltung eingesehen werden.

TOP 15: Studienordnung und Prüfungsordnung des Masterstudiengangs Klassische Philologie

Der Fachbereichsrat erlässt einstimmig die o.g. Ordnungen. Die diesbezüglichen Unterlagen können in der FB-Verwaltung eingesehen werden.

TOP 16: Studienordnung und Prüfungsordnung des Masterstudiengangs Sprachen Europas
entfällt

TOP 17: Studienordnung und Prüfungsordnung des Masterstudiengangs Filmwissenschaft
Der Fachbereichsrat erlässt einstimmig die o.g. Ordnungen. Die diesbezüglichen Unterlagen können in der FB-Verwaltung eingesehen werden.

TOP 18: Studienordnung und Prüfungsordnung des Masterstudiengangs Theaterwissenschaft
entfällt

TOP 19: Studienordnung und Prüfungsordnung des Masterstudiengangs Tanzwissenschaft
Der Fachbereichsrat erlässt einstimmig die o.g. Ordnungen. Frau Prof. Brandstetter (WE 7) erklärt, dass unter § 2 Studienziele noch der Abs. 4 „Es werden überdies Fähigkeiten zur Analyse von Geschlechterverhältnissen ausgebildet. Dabei werden unterschiedliche disziplinäre Zugänge zu Konstruktionen und Wahrnehmungsweisen von Gender behandelt.“ aufgenommen wird. Die diesbezüglichen Unterlagen können in der FB-Verwaltung eingesehen werden.

TOP 20: Verschiedenes
entfällt

Protokoll: Tettweiler/Dannenberg/Alt