

Bühnen | Technik | Bilder

Perspektiven auf den digitalisierten Nachlass der Bühnentechniker-Familie Brandt

Online-Workshop

21. Februar 2022, 14:00-17:00 Uhr

Wir bitten um Anmeldung bei Hannah Eßler: h.essler@fu-berlin.de.

Programm

14-15 Uhr Begrüßung & Projektvorstellung

Jan Lazardzig, Peter Jammerthal &
Hannah Eßler (FU Berlin)

15-16 Uhr Perspektiven der Forschung

*In den Abgrund geschaut: Neue Einblicke in das Wirken
von Wagners „hauptsächlichste[m] Helfer“ in Bayreuth*
Gundula Kreuzer (Yale University)

*Zur „Disposition des Exhaustors“: Gibt es Large Theatrical Systems,
oder: was kann eine Technikgeschichte des Theaters eigentlich wirken?*

Ulf Otto (LMU München)

16-17 Uhr Nutzungspotentiale digitaler Sammlungen

Offene Gesprächsrunde und Einladung zur Diskussion mit
Frank Fischer (Digital Humanities, FU Berlin)

Gerd Müller (Stipendiat Kulturhackathon Coding Da Vinci)

Bri Newesely (Szenografie & Theaterbau, BHT Berlin)

Nora Probst (Digital Humanities, Theaterwiss. Sammlung
Uni Köln | Kulturen der Digitalität, Universität Paderborn)

Franziska Ritter (digital.DTHG | DFG-Projekt
Theaterbauwissen, TU Berlin)



Fritz Brandt

40 Fuß.