

9 ISABEL KRANZ, ALEXANDER SCHWAN, EIKE WITTROCK Einleitung

DISSEMINATION

- 37 GERHARD F. STRASSER** »Lettres muettes«. Zu den frühesten Zeugnissen über die orientalische Blumensprache, Selam genannt
- 63 BETTINE MENKE** Wort-Blüten
- 93 ALEXANDRA HEIMES** Botenstoffe. Goethes Morphologie der Blume
- 109 GERHARD NEUMANN** Heliotrop und Herbstzeitlose. Zwei Denkfiguren zwischen Biologie und Literatur
- 133 ISABEL KRANZ** Sprache ohne Worte, Welt ohne Medien.
Die Blumensprache als nostalgischer Code
- 149 ELAINE SCARRY** Imagining Flowers. Perceptual Mimesis
(Particularly Delphinium)

ANIMATION

- 181 STEFAN RIEGER** No brain, no gain. Aporien floraler Verständigung
- 201 GABRIELE BRANDSTETTER** Ephemere Plastiken. Loïe Fullers Choreographien des Floralen
- 223 CHONJA LEE** *L'Âme de Lotus*. Florale Animationen bei František Kupka
- 245 EIKE WITTROCK** Tropismus als Tanz. Blumenzeittraffer als Bewegungsmodell der Moderne
- 259 ALEXANDER SCHWAN** Wilting Flowers in Dance. Choreographic Approaches to Floral Ephemerality

ZIRKULATION

289 DIETER VOLKMANN Die Sinne der Pflanzen. Wie Pflanzen mit ihrer Umwelt kommunizieren

293 NILS GÜTTLER BlumenXWissenschaftler. Floristik, Gartenbau und die Entstehung der Pflanzenökologie

315 ALISON SYME Über Geschichten von pflanzlichen Vampiren – oder moderne Verbrauchernachrichten

337 DAVID SITTLER Medienpraktiken mit Blumen zwischen Protest und Revolution 1789–2011. Überlegungen zu einer *Politischen Botanik*

371 MELANIE EVA BOEHI Blumendiplomatie, Pflanzenausstellungen und der südafrikanische botanische Komplex

389 PETER MCNEIL »Everything Degenerates«. The Queer Buttonhole

411 Autorinnen und Autoren