

Immer wieder Wagner

Aktuelle Wagner-Inszenierungen aus
musiktheaterwissenschaftlicher Perspektive

Studientag



über Inszenierungen von Stefan Herheim, Sandra Leupold, Peter Konwitschny, Harry Kupfer, Katharina Wagner u. a.

Samstag, 13. Dezember 2008

10.00-19.00 Uhr

Freie Universität Berlin

Institut für Theaterwissenschaft, Hörsaal

Grunewaldstr. 35, Berlin-Steglitz

Mit Beiträgen von: Sandra Leupold, Nila Parly, Héctor Julio Pérez López, Felicia Rappe,
Gerd Rienäcker, Clemens Risi, Stéphane Roussel, Mark Schachtsiek, Robert Sollich

Organisation: Christa Brüstle, Clemens Risi, Stephanie Schwarz, Robert Sollich

Information unter: www.sfb-performativ.de

Immer wieder Wagner

Aktuelle Wagner-Inszenierungen aus musiktheaterwissenschaftlicher Perspektive

Freie Universität Berlin, Institut für Theaterwissenschaft, Hörsaal, 13.12.2008

10.00-11.30 Uhr

Eröffnung

Clemens Risi *Wagner in Performance – Regietheater und Aufführungsanalyse*

Nila Parly *Doing the Diva Dying. Perceiving Kupfer's „Tristan und Isolde“*

12.00-13.30 Uhr

Felicia Rappe *Bill Violas Videobilder für „Tristan und Isolde“*

Gerd Rienäcker *Peter Konwitschny – ein Ärgernis für Wagnerianer?*

Mittagspause

14.30-16.45 Uhr

Robert Sollich *Ehrt Eure deutschen Meister? Zur Inszenierung der „Meistersinger von Nürnberg“ und ihre(r) Geschichte*

Mark Schachtsiek *Schauplatz deutscher (Alb-)Träume. „Parsifal“ 2008 in Bayreuth*

Sandra Leupold *Eine Welt, die den Gral nicht mehr braucht. Der Mainzer „Parsifal“*

17.15-18.45 Uhr

Héctor Julio Pérez López *Wieler & Morabito's „Siegfried“ and the narrative of performance*

Stéphane Roussel *Zwischen Albtraum und Grotteske. Forschungen zum Wagner'schen Körper unter der Leitung von Ingrid von Wantoch Rekowski*