

Merkblatt für Studierende im Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft  
(90 LP-Kernfach und 60 LP-Modulangebot)

1. Theaterwissenschaft **kann an der FU Berlin als 90-Leistungspunkte-Kernfach oder als 60-Leistungspunkte-Modulangebot studiert werden.**
2. Alle Studierenden besuchen zunächst die Module der Grundlagenphase (=Basismodule). **Erst wenn ein Basismodul erfolgreich abgeschlossen wurde, soll das jeweils entsprechende Aufbaumodul gewählt werden.**
3. Basismodule bestehen **in der Regel** aus einer Vorlesung und einem vierstündigen Einführungskurs. **Sie beginnen entweder mit einem vierstündigen Einführungskurs oder mit einer Vorlesung.** Abweichend hiervon werden dem Basismodul Gegenwartstheater ein vierstündiger Einführungskurs Aufführungsanalyse und vier Stunden praxisbezogene Arbeit zugeordnet. Praxisbezogene Veranstaltungen sollen erst belegt werden, wenn die Einführung in die Aufführungsanalyse erfolgreich absolviert wurde.
4. Module sollen innerhalb von **zwei Semestern** absolviert werden. **Die Vorlesung „Einführung in die Theaterwissenschaft“, die Teil eines Basismoduls ist, wird nur im Wintersemester angeboten und soll im ersten Semester absolviert werden!**
5. Modulprüfungen bestehen in der Regel aus einer schriftlichen Ausarbeitung von ca. 10 Seiten (Basis- und Aufbaumodule), bzw. ca. 20 Seiten (Vertiefungsmodule). In der Aufbauphase wird in einem Modul stattdessen eine mündliche Prüfung abgelegt. Vertiefungsmodule sollten **nicht vor dem 4. Semester** belegt werden.

Ausführliche Informationen zum Aufbau des Studiums und Qualifikationszielen sowie detaillierte Modulbeschreibungen entnehmen Sie bitte der Studienordnung. Angaben zu Prüfungsleistungen finden Sie in der Prüfungsordnung.

Bei Fragen zum Studium, zu den Studienordnungen und der Stundenplanung wenden Sie sich bitte auch an die **BA-Beauftragten** des Instituts. Den jeweils aktuellen Kontakt finden Sie unter:

<http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/we07/studium/studieninformationen/index.html>

## Exemplarischer Studienverlaufsplan Kernfach (90 LP)

Fach- semester	<b><u>Kernfach, 90 LP</u></b>		
<b>1. 18 LP</b>	<b>Basismodul Theorie und Ästhetik (11 LP)</b> Vorlesung „Einführung in die Theaterwissenschaft“ (2 SWS)* + Seminar „Theorie und Ästhetik“ (4 SWS)	<b>Basismodul Gegenwartstheater (10 LP)</b> Seminar „Aufführungsanalyse“ (4 SWS)  +	
<b>2. 13 LP</b>	<b>Basismodul Theatergeschichte (10 LP)</b> Seminar „Theatergeschichte“ (4 SWS) + Vorlesung „Theatergeschichte“ (2 SWS)	Praxisseminar: Szenisches Projekt oder Einführung in die Dramaturgie oder Einführung in die Medienarbeit (4 SWS)	
<b>3. 15 LP</b>	<b>Aufbaumodul Gegenwartstheater (9 LP)</b> Proseminar (2 SWS)	<b>Aufbaumodul Theorie und Ästhetik (9 LP)</b> Vorlesung (2 SWS) + Proseminar (2 SWS)	
<b>4. ** 12 LP</b>	Übung: Techniken des Theaters oder Theaterästhetische Medienpraxis oder Theaterwissenschaftlichen Schreibformen (2 SWS)	<b>Aufbaumodul Theatergeschichte (9 LP)</b> Vorlesung (2 SWS) + Proseminar (2 SWS)	
<b>5. ** 14 LP</b>	<b>Gewähltes Vertiefungsmodul *** (11 LP)</b> Vorlesung (2 SWS) + Hauptseminar (2 SWS)	<b>Gewähltes Vertiefungsmodul *** (11 LP)</b>  Vorlesung (2 SWS)	
<b>6. 18 LP</b>		Hauptseminar (2 SWS)	<b>Bachelorarbeit (10 LP)</b>

\* Die Einführungsvorlesung wird nur im Wintersemester angeboten. Der Besuch im ersten Semester wird dringend empfohlen.

\*\* Empfohlen für das Auslandsstudium

\*\*\* Wahlmöglichkeit aus den angebotenen vier Vertiefungsmodulen: (1) Theorie und Ästhetik, (2) Gegenwartstheater, (3) Theatergeschichte, (4) Theater/andere Künste/Medien

## Exemplarischer Studienverlaufsplan 60 LP-Modulangebot

Fachsemester	<b>60-LP-Modulangebot</b>	
1. <b>11 LP</b>	<b>Basismodul Theorie und Ästhetik (11 LP)</b> Vorlesung „Einführung in die Theaterwissenschaft“ * (2 SWS) + Seminar „Theorie und Ästhetik“ (4 SWS)	<b>Basismodul Gegenwartstheater (10 LP)</b> Seminar „Aufführungsanalyse“ (4 SWS) + Praxisseminar: Szenisches Projekt oder Einführung in die Dramaturgie oder Einführung in die Medienarbeit (4 SWS)
2. <b>10 LP</b>		
3. <b>10 LP</b>	<b>Basismodul Theatergeschichte (10 LP)</b> Seminar „Theatergeschichte“ (4 SWS) + Vorlesung „Theatergeschichte“ (2 SWS)	
4. <b>9 LP</b>	<b>Gewähltes Aufbaumodul ** (9 LP)</b> Proseminar (2 SWS) + (je nach gewähltem Modul:) Vorlesung oder Übung (2 SWS)	
5. <b>9 LP</b>	<b>Gewähltes Aufbaumodul ** (9 LP)</b> Proseminar (2 SWS) + (je nach gewähltem Modul:) Vorlesung oder Übung (2 SWS)	
6. <b>11 LP</b>	<b>Gewähltes Vertiefungsmodul *** (11 LP)</b> Vorlesung (2 SWS) + Hauptseminar (2 SWS)	

\* Die Einführungsvorlesung wird nur im Wintersemester angeboten. Der Besuch im ersten Semester wird dringend empfohlen.

\*\* Wahlmöglichkeit aus den angebotenen drei Aufbaumodulen: (1) Theorie und Ästhetik, (2) Gegenwartstheater, (3) Theatergeschichte

\*\*\* Wahlmöglichkeit aus den angebotenen vier Vertiefungsmodulen: (1) Theorie und Ästhetik, (2) Gegenwartstheater, (3) Theatergeschichte, (4) Theater/andere Künste/Medien