

**Vorläufige Bestandsübersicht, Stand: 12/2017**

Die Sammlungsdatenbank sowie katalogisierte Bestände der Sammlungsbibliothek sind online recherchierbar beim Fachinformationsdienst für darstellende Kunst ([www.performing-arts.eu](http://www.performing-arts.eu)). Teile der Autographenbestände sind nachgewiesen bei [www.kalliope.staatsbibliothek-berlin.de](http://www.kalliope.staatsbibliothek-berlin.de) Zeitschriften der Sammlungsbibliothek sind nachgewiesen in [www.zeitschriftendatenbank.de](http://www.zeitschriftendatenbank.de)

**1. Theaterhistorische Sammlung Walter Unruh**

<b>Bestandsname</b>		<b>Beschreibung</b>	<b>Umfang</b>
<b>Nachlässe, personenbezogene Sammlungen</b>			
Bassermann, Albert (1867-1952)	Schauspieler	umfassend; Lebenszeugnisse, auch der Familie Bassermann sowie der Ehefrau Else Schiff-Bassermann; Rollenbücher, Korrespondenz, Kritiken, Fotos, auch zum filmischen Werk und zur Exilzeit; Scripte von Else Bassermann	ca. 90 Kästen, Großformate und Alben sowie Materialien in der Sammlungsbibliothek
Burg, Eugen (1871-1944)	Schauspieler	wenig Korrespondenz 1915-1939, u. a. mit Max Reinhardt, Gratulationen zum 60. Geburtstag, div. Absagen einer Bitte um Bürgerschaft für Einreise in die USA; Rollenporträtfotos, eigene Gelegenheitsgedichte und Prosafragmente, Presseauschnitte	1 Kasten / 4 Mappen
Cotta, Johannes (1862-1944)	Schriftsteller, Vortragskünstler	rd. 40 Korrespondenzstücke, 1 Mappe mit rd. 120 Fotopostkarten mit Namensliste, graue Literatur (Einladungen, Eintrittskarten, Programmzettel und -hefte Berlin und andere Städte), Schwerpunkt Varieté, 1 Konvolut gefalteter Plakate zu Veranstaltungen J.C.s, Notendrucke	1 Kasten sowie Materialien in der Sammlungsbibliothek
Dehnicke, Paul (1839-1914)	Schauspieler	Repertoireverzeichnisse und Notizen in Jahreskalendern	1 Kasten
Duncker, Dora (1855-1916)	Schriftstellerin	Manuskripte, Korrekturfahnen, Materialsammlungen zu literarischen und publizistischen Schriften, Presseauschnitte mit eigenen Texten und Kritiken, Korrespondenz	6 Kästen

Elsner, Richard (1883-1960)	Schriftsteller	Korrespondenz, überwiegend privat aus den 1950er Jahren; wenige Fotos, Manuskripte, Presseausschnitte und Theaterprogramme	2 Mappen
Fleischer, Artur (1887-nach 1958)	Berliner Heimatforscher	Theaterakten über Frei- und Dienstkartenvergabe zu Aufführungen der Berliner Staatstheater um 1940; Besetzungszettel, Theaterprogramme und Presseausschnitte überwiegend 1940er Jahre (Staatstheater, Volksbühne), wenig Korrespondenz und Fotos	2 Kästen
Frehsee, Martin (Martin Wagener, 1870-1955?)	Theaterkritiker, Autor	Typoscript „Neue Bekenntnisse eines Deutschen für Lebensgläubige“ (200 S.), Begleitbrief an Walter Unruh 1942	1 Mappe
Freund, Julius (1862-1914)	Schauspieler, Schriftsteller, Hausautor des Metropol-Theater	Werke (Couplets, Zensorexemplare von Stücken, Feuilletons, Kritiken), Lebensdokumente, Korrespondenz, Porträt-, Familien- und Theaterfotos, Programme, Kostümentwürfe, Presseausschnitte, Notensammlung	24 Kästen und Großformate
Freund, Walter (geb. 1890)	Sohn von Julius Freund	Schriftgut zur Nutzung des Werks von Julius Freund, andere Korrespondenz, Lebensdokumente Walter Freunds	3 Kästen
Froböse, Willy (1864-1912)	Schauspieler	Rollen- und Zivilporträts von Froböse und anderen, 1 „Stammbuch“ mit Autogrammen von Theaterleuten und Schriftstellern (um 1908), 1 Poesiealbum von Gertrud Böhme (spätere Ehefrau), 1 Band mit Telegrammen zur Hochzeit 1899, wenig Korrespondenz (u.a. mit Paul Linsemann), wenige Theaterzettel und Presseausschnitte, 1 Konvolut Kritiken 1896-1911, Kondolenzbinder (Stoff), zwei gerahmte Texte (Trauerfeier)	2 Kästen
Gettke, Ernst (1841-1912)	Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter; Mitbegründer der GDBA	Korrespondenz, u.a. von Ludwig Barnay, Alexander Girardi, Hansi Niese, Ernst v. Possart	rd. 140 Stück
von Gottschall, Rudolf (1823-1909)	Schriftsteller, Publizist	Korrespondenz, hs. Werke, Notizen	3 Kästen
Gyl, Cara (Käte Hörnemann; 1902- mind. 1977)	Schauspielerin, Schriftstellerin	Fotos und Fotoalben (u.a. Theaterfotos Berlin 1928, Dresden 1929-1933, Frankfurt a. M. 1934/35 mit Maria Wimmer, Staatstheater Kassel 1935-1962; wenige Casting-, TV- und Privatfotos aus späterer Zeit; 1 Album zu dem Film „Der elektrische Schwiegersohn“ 1927); 1 Album mit Scherenschnitten zur Tournee „Der fröhliche Weinberg“ (Zuckmayer, 1926) u.a. mit Hans Adalbert Schlettow und Fritz	6 Kästen und Großformate (weiter Alben, Fotos)

Erpenbeck; eigene Werke (Liedtexte, Szenen und Prosa für Kabarett, Nachkriegszeit; Feuilleton-Beiträge); Schriftgut zu dem Stück „Die Tournee“ von CG (und Erich Kästner); Filmexposees, 1 Drehbuch „Gloria und die Engel“ von Peter Bernais, Entwurf und Korrespondenz dazu von CG (nicht realisiert); 1 Plakette Max Landa, 2 Masken CG; Porträtfotos u.a. von Leni Junghans, Dresden und Max Nehrdich, Kassel

Hasse, O. E. (Otto Eduard Hasse) (1903-1978)	Schauspieler	graue Literatur und Presseauschnitte	1 Kasten
Keindl, Othmar (1877-1961)	Dramaturg, Regisseur, Verwaltungsdirektor Prag, Hamburg, Berlin (u.a. Deutsches Theater)	Lebensdokumente, Repertoire-Verzeichnisse, Korrespondenz (u. a. Feldpostbriefe von F. W. Murnau), Porträtfotos, Theaterakten (Inspizientenberichte des DT um 1907), graue Literatur, Presseauschnitte, Zeitschriften (u.a. zu Max Reinhardt), Tagebuch Werner Pledath, Kostümentwürfe von Alfred Roller zu „Jedermann“	43 Kästen
Kuhlmann, Wilhelmine (1864-nach 1944)	Schauspielerin, Schülerin von Otto Devrient	Rollenporträtfotos, wenig Korrespondenz, darin Gelegenheitsgedichte von O. Devrient, wenig Theaterzettel, Presseauschnitte, Auszeichnungen	1 Kasten
Kurz, August (1828-1903)	Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter (u.a. Wallner-Theater, Berlin)	Verträge, Kassenbelege für Benefizvorstellungen, wenig Korrespondenz von Theateragenten sowie von Dritten mit Bezug zur Biografie AKs; Theaterzettel und Presseauschnitte; hs. Abschrift des Gedichts „Die Wiege“ von Ernst Ritter Stainhauser von Treuberg	2 Mappen
Langner, Ilse (1899-1987)	Schriftstellerin, Dramatikerin	Korrespondenz 1946-1955 u. a. mit Tilla Durieux, Maria Ley-Piscator, Alfred Kantorowicz und Edwin Redslob; Belege für Zeitschriftenbeiträge in „Der Junggeselle“, 1921 (als Ibala)	1 Kasten
Lederer, Georg (1843-1910)	Tenor, u.a. Berlin (1869/70), Hamburg, Leipzig, Zürich	umfangreiche Sammlung Rollenbücher (eigenhändige Stimmausschreibung, teils Anm. zu Aufführungsdaten, zu Kostüm und Maske, sowie zur Interpretation)	mehr als 100 Stück
Leibold, Otto	Possendichter, vmtl. Schauspieler, Theaterleiter (um 1900)	10 literarische Werke, hs. Manuskripte von Berliner Lokalpossen (u.a. „Berlin, so siehste aus! Oder: Die sieben Todsünden der Berliner“, mit jüd. Figur), teils aufgeführt	1 Kasten
Lingen, Heinz (Karl Georg Greiszen, 1888-1959?)	Tänzer, Schauspieler,	Lebenszeugnisse (Fragebogen 1945), eigene Werke (autobiogr. Fragment, Revueprogramme), Liedtexte anderer,	2 Kästen sowie Materialien (Couplet-

	Choreograph, USA, Berlin	Fotoalbum der Revue „70 Millionen - Ein Schlag!“ (1937; mit militärischen Formationen), Porträtfotos, Kritiken, Programmhefte, 1 Stoffschleife mit Gratulation	Sammlungen) in der Sammlungs-bibliothek
Linsemann, Paul (1871-1959) und Nina Sandow-Linsemann (1860-nach 1957)	Kritiker, Dramatiker, Theaterleiter, Berlin, Irving-Place-Theatre New York /Schauspielerin	Korrespondenz, Werke (u.a. eigene Kritiken, Regiebücher zu eigenen Dramen (Wintersonne, Junge Leute), hs. Aphorismensammlungen, wenige Fotos (Freilichtaufführung 1916 Darmstadt und Namur, Soldatenbühne), Rezensionen, Fotos und Programme zu Nina Sandow	6 Kästen
Lissé, Anna (1840-1921)	Opernsängerin, Schauspielerin, Aachen, Posen, Königsberg, Magdeburg, Chemnitz und Altenburg	Verträge, Theaterzettel, Plakate, Kassenrapport einer Benefizvorstellung in Kiel 1898	1 Mappe
Mallinger, Marie (1878-1959)	Schauspielerin	wenige Fotopostkarten (u.a mit Victor Barnowsky), 1 hs. Bühnenmanuskript (Die Fledermaus), 1 Konvolut Presseausschnitte, Theaterzettel und graue Literatur, teils zur Karriere der Mutter Mathilde Mallinger, Opernsängerin, sowie zu Ehemann Martin Zickel (1877-1932), Theaterleiter in Berlin	1 Kasten
Michel, Carl (Carl Meil, Karl Michel, 1843-1930)	Dr. med., Schauspieler, Schriftsteller	2 Regiebücher (Nathan der Weise, Die Räuber), hs. Aufzeichnungen zu Theaterbesuchen in Köln 1888ff; Presseausschnitte und hs. Manuskripte zu Eleonore Duse, King Lear, Edwin Booth (Köln-Gastspiel), graue Literatur <i>s.a. „Mimische Studien“, IFT</i>	1 Kasten
Moest, Friedrich (1866-1948) u. Else Schoch-Moest (1870-1954)	Schauspieler, Regisseur / Opernsängerin; gem. Leitung der Reicher'schen Schauspielschule in Berlin	Hs. Rollen- und Inszenierungsverzeichnis von Friedrich Moest (auch Rezitationen und Schulveranstaltungen); hs. lit. Versuche und Abschriften für Lesungen; Kladder mit Listen vorsprechender Schauspielschüler 1913-1921; 3 Kladden zum Unterricht 1916/1917; Theaterzettel, Programme und graue Literatur u. a. der Reicher'schen Schauspielschule ab ca. 1900; Register für das Thalia-Theater Berlin geprüfter Theaterstücke 1896-99; gebundene Theaterzettel und Presseausschnitt-Sammlung 1885-1948; 2 Notenhefte mit hs. Tonsatzaufgaben sowie Kritiken zu Else Schoch; Repertoireverzeichnis 1919-1922 und Album mit Pressausschnitten (1927/28) der Tochter Gabriele; Haushaltsbuch 1896/97; wenige Fotopostkarten mit Theatermotiven; 1	3 Kästen sowie 15 Bände

		Album Urlaubspostkarten 1920er Jahre; Korrespondenz	
Nesmüller, Joseph Ferdinand (Josef Ferdinand Müller, 1818-1895)	Schauspieler, Theaterleiter, Schwankautor, Breslau, Ham- burg, Dresden	Korrespondenz	6 Kästen
Nesper, Josef (1844-1929)	Schauspieler, Meiningen, Berlin	Lebenszeugnisse (u. a. autobiographische Manuskripte, Repertoirebücher, Urkunden und Verträge), Korrespondenz (auch zwischen Georg II von Meiningen und Ludwig Raupp zu Ausstattungsdetails); hs. Rollenbücher, Rollen- und Zivilporträt- Fotos, wenige Theaterzettel, eigene lit. Werke und Bearbeitungen; 1 Lorbeerkranz mit Widmung, Meiningen 1884 <i>s.a. Slg. Eugen Nesper, IFT</i>	8 Kästen
Nielsen, Asta (1881-1972)	Schauspielerin	wenige private Fotos, 1 Hotelrechnung, Budapest 1913; Listen und Verträge für Theatergastspiele 1926, 1 Postkarte, wenige Briefe an AN in Kopie; 38 Stücktexte	1 Mappe, Stücktexte in der Sammlungs- bibliothek
Pohl, Max (1855-1935)	Schauspieler, Präsident der GDBA	wenige Zivil- und Rollenporträtfotos; autobiografisches Buch "Vierzig Jahre im Rampenlicht"	1 Mappe
Räder, Christel	Kostümbildnerin	Kostümentwürfe für Ostberliner Bühnen bis 1961 (DT u.a. Hauptmann von Köpenick, VB, BE), danach Ruhrgebiet und Westberlin (Schillertheater); wenige Fotos und Notizen (Kostümauszüge)	3 Kästen und Großformate
Rosenbaum, Richard (1867-1942)	Germanist, Dramaturg am Hofburgtheater Wien, Verleger	Korrespondenz der Direktion und Dramaturgie des Wiener Hofburgtheaters (Rosenbaum, Paul Schlenker, Alfred Freiherr von Berger, Hugo Thimmig); Spiel- und Probenpläne, Urlaubsscheine, Theaterzettel sowie Materialien von und zu Stella Hohenfels und Kora Towska (Autorin und Ehefrau von RR)	8 Kästen und Kästen mit Theaterzetteln 1902-1914
Richter, Arno (1907-1977)	Filmarchitekt, Kostümbildner	Bühnenbildentwürfe, Figurinen, Skizzen, Druckgrafik, vmtl. überwiegend 1920er Jahre und mit Bezug zur Zeichenklasse von Emil Orlik; autobiographisches Fragment; Lebenslauf von der Hand des Bruders	20 Mappen (überwiegend Großformate)
Richter, Julius (1883-1965)	Bühnentechniker, technischer Leiter, ab 1906 Hannover, Berlin, u. a. Piscator- Bühne, nach 1945	u.a. ms. Autobiographie 1903-1953 mit rd. 100 Fotos, Zeichnungen und anderen Materialien (u. a. auch zum Handforth Camp Theater 1917-1919); programmatische Schriften, Dekorations-Skizzen (Hannover 1911, Bühnenbildentwürfe von Svend Gade zu	3 Kästen, 3 Schubladen in Planschrank

	Schloßpark-Theater	Woyzeck, Berliner EA Lessingtheater 1913, Dekorations-Grundrisse des Lessing-Theaters um 1925, techn. Zeichnungen zu Piscator-Inszenierungen: Hoppla, wir leben!, Rasputin, Schwejk, Konjunktur); Grundrisse, technische Zeichnungen, Materiallisten, Fotos zu Produktionen des Hess. Landestheaters 1929-36 (u.a. nach Entwürfen von W. Reinking); Materialien zum Thema Organisation im techn. Bühnenbetrieb (Darmstadt/Steglitz); Großformatige Zeichnungen zu diversen nicht realisierten Theaterbauprojekten (1914-1954); 1 Konvolut nicht realisierte Bühnenbildentwürfe JRs	
Sandrock, Adele (1864-1937)	Schauspielerin, Wien und ab 1905 Berlin	Lebensdokumente, Theater- und Filmszenenfotos, Korrespondenz	3 Kästen
Satori-Neumann, Bruno (1886-1943)	Germanist, 1923-1932 Assistent bei Max Herrmann, Hg. „Die Scene“	Manuskripte und Materialsammlungen zum Weimarer Hoftheater und zum Elbinger Theater (auch Programmhefte, Kleinplakate und Presseauschnitte der 1930/40er Jahre); Stadt- und Familiengeschichte mit Bezug zu Elbing; Material zu div. Aufsätzen. Originalmanuskripte von Helene Richter mit Schauspielerinnen-Porträts; wenige Lebensdokumente (u.a. zur Tätigkeit am Theaterwiss. Institut, Mitschrift einer Vorlesung Max Herrmanns) sowie Korrespondenz.	16 Kästen
Schaeffers, Willi (1884-1962)	Schauspieler, Kabarettist, ab 1938 Leiter "Kabarett der Komiker"	Programmhefte, Scripte, Ablauf- und Beleuchtungspläne. Schriftgut des Betriebsrates des KadeKo (1948/49, NL Ernst Baumann), wenig Korrespondenz.	1 Kasten
Schneider-Winter, Fred (1901-1988)	Schauspieler, Inspizient, Verwaltungsangestellter; Funktionen bei GDBA und FVB	überwiegend Starpostkarten aus den 1920er Jahren (Schauspieler, Tänzerinnen, Kleinkunst), teils mit hs. Grüßen und Autogrammen; wenig Privatfotos, Korrespondenz (Postkarten) und Presseauschnitte, teils in Albumfragmenten.	5 Kästen
Schreyer, Gertrud	Fotografin	ca. 70 Zivil- und Rollenporträts, überwiegend von Schauspielerinnen und Schauspielern aus den 1930er und 1940er Jahren, teils mit persönlichen Widmungen oder Autogrammen (Großformate, auf Pappen montiert).	1 Planschrankschublade
Schuster, Doris (1909-nach 1985)	Schauspielerin, 1930er/1940er Jahre in Magde-	wenige Lebensdokumente, Verträge, einige Rollen- und Zivilporträts, Privatfotos, auch der Lebenspartnerin.	4 Mappen

	burg, München, Fürth, Dresden		
Siewert, Hans (1872-1941)	Tenor, Breslau, Karlsruhe	Wenige Zivil- und Rollenporträtfotos, 1 Klebealbum und weitere Presseauschnitte, wenige Programme, 1 Brief an HS	3 Mappen
Steckel, Leonard (auch Leonhard, 1901-1971)	Schauspieler, Regisseur; Berlin, ab 1933 Zürich	Korrespondenz, u.a. Auseinandersetzungen mit der Theaterkritik (1941-1944), zum Weggang aus Zürich (1952/53) und mit Max Frisch, Ernst Ginsberg, Kurt Hirschfeld, Helene Weigel, Gert Westphal, und Hans Sahl; Scripte zu Hörspielen, wenige Dokumente zur Vorbereitung einer „Puntila“-Inszenierung; Fragment der Bibliothek Steckels (Stückesammlung, Bühnen-, Rundfunk- und Fernsehmanuskripte, selten Regiebücher mit hs. Anm.)	2 Kästen und ca. 4 Regalmeter in der Sammlungs-bibliothek
Taube, Robert (1880-1964)	Schauspieler, u.a. in Lübeck, Elberfeld, Hannover, Frankfurt a.M., ab 1923 in Berlin	Lebenszeugnisse (u. a. Meldebescheinigungen, in Riga geboren hatte RT die russ. Staatsangehörigkeit; auch von seiner Frau Johanna Bilger-Taube), wenig private und geschäftliche Korrespondenz, Repertoirelisten, Spiel- und Probenpläne, Familienfotos, Zivil- und Rollenporträts, 1 großes Konvolut Kritiken und Presseauschnitte	2 Kästen
Tetzlaff, Carl (1837-1912)	Schauspieler, Opernregisseur, 1890-1901 Obspl. Kgl. Opernhaus Berlin	5 Hefte (hs.) „Repertoire und Statistik“ (sowie Korrespondenz an diesen in der Autographensammlung)	1 Mappe
Unruh, Walter (1880-1961)	Kaufmann (Dir. der Danziger Likörfabrik "Der Lachs"); Sammler	wenige Lebensdokumente, hs. u. ms. Ms., Notizen und Materialsammlungen zu teils publizierten Aufsätzen u. div. Theatern und Personen, u.a. Ludwig Rellstab; Ms. über Friedrich Mitterwurzer, Materialien und Korrespondenz zu Recherche dazu (darin: mit Mitzi Friedmann, Wien, auch über NL Richard Rosenberg); Korrespondenz mit und Nachruf auf B. Satori-Neumann; Kritikenkonvolute zur Spielzeit 1941/42 u. 1946/47 u. div. Presseauschnitte; Listen mit Lebensdaten von Künstlern, Opernaufführungen, Theaterdaten; Kataloge und Ausschnitte zum Museum der Preuß. Staatstheater; Bestandslisten Slg. Unruh; Korr. u. Notizen zur Zukunft der Sammlung nach 1945; Slg. Gagenquittungen mit Autographen u. a. DT 1907 (Eysoldt); Feuilletons von Mitzi Friedmann; Kainz-Nachrufe in	10 Kästen

		Abschrift, Satzung und Protokolle des Deutschen Bühnen Klubs 1947-49	
Vollmer, Arthur (1849-1927)	Schauspieler, 1874 bis 1915 am Kgl. Schauspielhaus Berlin	Lebenszeugnisse (auch der Tochter Stefanie), biogr. Typoskript der Tochter über AV, hs. Rollenverzeichnis 1869-1915, Tagebuch der Tochter 1902-1907, Kritiken und Presseausschnitte	3 Kästen
Wegener, Paul (1874-1948)	Schauspieler	wenige Lebenszeugnisse, Rollenporträtfotos und Briefe an PW (1908-1944), Briefe PWs an Asta Nielsen in Fotokopie; Publikumszuschriften an die Zeitschrift Das Drama anlässlich einer Entgleisung PWs 1924 in Wien, einige Zeichnungen und Plakate, 3 Bühnenmanuskripte mit einer Widmung von Carl Hauptmann, wenige Programme u. a. zu Lesungen, umfangreiche Presseauschnittsammlungen, teils in Alben, teils in Ordnern zu Theater- und Filmproduktionen und Jubiläen	6 Kästen sowie 14 Ordner; Plakate und Grafik separat
Werner, Walter (1883-1956)	Schauspieler	wenige Lebenszeugnisse, wenig Korrespondenz, einige Film- und Theaterszenenfotos; wenige Zivil- und Rollenporträts, Bühnen- und Rundfunkmanuskripte, graue Literatur, Presseauschnitte	3 Kästen
Wüllner, Ludwig (1858-1938)	Sänger, Schauspieler, Rezitator	wenige Lebensdokumente und Korrespondenz (überwiegend der Schwester Anna Wüllner-Hoffmann); große Konvolute mit Programmzetteln, 1 Bd. gebundene Liedprogrammzettel 1900-1908; 3 Mappen Fotos (Porträts, Privataufnahmen, Rollenporträts, Auftrittsfotos, 1 kleines Album zu Faust-Rezitation 1930er Jahre, mehrere gerahmte Fotos), Großformate; 2 Konvolute Presseauschnitte; 1 biogr. Fragment, 2 Büsten	3 Kästen (einige Großformate in Planschrank)
Zeit, Carl (1858-1919)	Schauspieler, Regisseur, u.a. in Essen und Chemnitz	wenige Lebenszeugnisse (Verträge, Dienstzeugnisse u.a. Chemnitz 1913), wenig Zivil- und Rollenporträts, Korrespondenz, 1 Kritikenalbum 1887-1895, wenig Theaterzettel, Kleinplakate, graue Literatur	1 Kasten
<b>Thematische Sammlungen</b>			
Archiv des Vereins dramatischer Künstler	Verein Berliner Schauspieler um Eduard Devrient mit regelmäßigen Treffen zu Vorträgen und	<i>Lediglich Abschriften (ms.);</i> Protokolle der Sitzungen mit Lesungen, Vorträgen, rhetorischen Übungen, auch gegenseitigen Rollenkritiken; Aufsätze der Mitglieder für Vorträge sowie Abschriften andernorts erschienener Aufsätze zu	1 Kasten



	Diskussionen (1834-1836)	internationalen Theaterthemen	
Berliner Goethe-Bund	Landesverband des 1900 in Weimar aus Anlass der Lex Heinze gegründeten allgemeinen deutschen Goethe-Bundes	2 Handakten des ersten Schriftführers Justizrat Paul Jonas von Gründung bis Amtsverzicht von Jonas 1911 mit Satzung, Resolutionen, Rundschreiben u.a. zum Protest gegen Zensurmaßnahmen, gerichtliche Auseinandersetzungen um eine Aufführung von "Maria von Magdala" von Paul Heyse, die Vergabe des Volksschillerpreises. Korrespondenzstücke u. a. von Hermann Sudermann, Ludwig Fulda, Samuel Fischer sowie aus anderen Goethe-Bünden.	1 Kasten
Der Blaue Vogel	Russisch-Deutsches Berliner Kabarett der 1920er Jahre, Ltg. Jascha Jushny	Programme, Ansichtskarten mit Autographen, Album mit gedruckten Szenenfotos und Autogrammen	3 Mappen (und 1 Mappe Kopien)
Deutsches Theater an der Westfront		von Fritz Grunwald und Walter Steinbeck übergebene Sammlung mit Fotos, Programmen, Korrespondenz und weiterem Schriftgut 1916-1918; 1 Typoskript (Überblicksdarstellung)	1 Mappe
Gesellschaft für deutsche Literatur (1888-1938)	Berliner Verein mit literaturwiss. Vortragstätigkeit	Akten des Schatzmeisters mit Mitgliedslisten, Korrespondenz u.a. zur Mahnung der Beiträge, Rechnungen für Saalmieten, Drucksachen; Technisches zur Festschrift für Max Herrmann 1935; Sammlung für H. H. Houben, Kontobücher.	2 Kästen
Gesellschaft für Theatergeschichte		Mitteilungen, Rundschreiben, Protokolle und andere graue Literatur zu Veranstaltungen der Gesellschaft (bis 1950er Jahre); Kondolenzpost, Presseauschnitte und Aktenstücke zum Tod des Vorsitzenden Ludwig Geiger 1919 und der Nachfolge durch Max Herrmann; Korrespondenz u. a. von und an Walter Unruh und Hans Knudsen; Satzungsentwürfe 1933/34; Schriftgut zum Thema Mitgliederschwund ab ca. 1930; 1 Konvolut Fotos der Ausstellung „Theaterstadt Berlin“ (Nachkriegs-Westberlin)	1 Kasten
Sammlung Richard Hirsch		Klebealben mit Opernbezug; Porträtfotos, Presseauschnitte, hs. Kommentare 1902-1916; 1 Album Theaterzettel der Königlichen Oper Berlin 1897-1923, 1 Album Theaterzettel Komische Oper um 1900	3 Kästen

Rose-Theater, Berlin		Große Sammlung mit Stücktexten / Soufflierbüchern und hs. Rollenausschreibungen	ca. 300 Stücke / 6 Regalmeter
Schiller-Theater Aktiengesellschaft (1894-1922)	Geschäftstheater-AG mit sozialem Anspruch, Bauherr des 1907 eröff. Schiller-Theaters	Spiel- und Probenpläne 1894-1922 (gebunden, teils mit Theaterzetteln); Kladden mit hs. Quartalstafeln der aufgeführten Werke 1894-1922; 2 Kladden mit Gagenaufstellungen und Auszahlungsquittungen; 1 großes Konvolut mit Verträgen mit dem künstlerischen Personal; Fragment); 1 Konvolut Korrespondenz der Direktion 1918/19; 1 Konvolut „Besetzungsvorschläge“, teils mit Korrespondenz	3 Kästen, rd. 50 Kladden/Bände
Urania-Gesellschaft	1792 gegründeter Berliner Verein zur privaten Aufführung von Theaterstücken; vmtl. um 1944 eingestellt	Konferenzprotokolle 1809-1908 (darin auch Rundschreiben, Korrespondenz, Verträge), Mitgliederverzeichnisse, Statuten, Festschriften und anderes Schriftgut zu div. Jubiläen, Kassenbücher und Belege, Theaterzettel, Verzeichnisse aufgeführter Werke, lose Korrespondenz, Stücke und Rollenausschreibungen	38 Kästen
<b>Presseauschnitte / Kritiken</b>	Schwerpunkt Berliner Theater 1920er-1950er Jahre	Div. Ablagen und Klebealben (nach Bühnen, Autoren, Stücktiteln, Personen, Stichwörtern), Sammlungen von Texten von Kerr, Rellstab (Abschriften), Felix Scherret (auch Film und Rundfunk 1923-1932); Ausschnitte zu Joseph Kainz, Friedrich und Wilhelmine Mitterwurzer, Adalbert Matkowsky, Hugo Fink, Ludwig Strakosch, Julius Lieban, Fritz Soot, Poldi Sangora, Otto Laubinger, K.H. Stroux; Sammlung Richard Weichert (1880-1961; Kritiken 1920-42, Artikel zu seiner Zeit in Mannheim 1914-1919 sowie Frankfurt am Main 1919-29 u. 1947-1952, Nachrufe, eigen Artikel RWs, wenige Programmhefte und Fotos, Inszenierungsliste, Kopien aus dem R-W-Archiv Frankfurt a. M.) Sammlung Walter Franz (u.a. Abbildungen aus Zeitschriften zu div. kulturellen Themen)	22 Regalmeter
<b>Theaterzettel / Programmhefte</b>		Schwerpunkt Berliner Theater 19. Jh.-1980er Jahre	ca. 28.000 Stück/ 80 Regalmeter
<b>Autographensammlung</b>		Einzelstücke und kleine Konvolute Briefe und Karten von Theaterleuten und Autoren, abgelegt nach Verfassernamen; überwiegend aus dem Bestand Rosenbaum/Wiener Hofburgtheater (z.B. von Artur Schnitzler), an Kory Towska und Dora Duncker, Ernst Gettke und Emil Lind (auch nach 1933), Philipp Stein (1853-1909), Carl Bretschneider und Bernhard	70 Kästen ca. 6000 Stück/ 10 Regalmeter

Salomon (Firma Georg Hartwig & Cie.);  
div. Antwortschreiben an Benno von Arent  
auf dessen Einladung zur „Fahnenweihe“  
der KddK 1933

## Fotosammlungen

Porträtsammlung (Fotos)	Zivil- und Rollenporträts im Kabinettformat, Autogramm- und Starpostkarten, teils mit Autographen	75 Kästen über 1000 Stück/ 13 Regalmeter
Szenenfotos	Szenen- und Gruppenfotos zu rd. 500 Aufführungen Berliner Bühnen, überwiegend vor 1945	
Fotoalben	Fotoalben u.a. zu Kainz und Matkowsky, Klebealben mit Presseabbildungen zu div. Künstlern vor 1930, Carte-de-Visite-Alben, 1 Album aus dem Besitz von Suse Schönfeld	
Theatergebäude (Fotos und Postkarten)	Fotos und Postkarten mit Theater- gebäuden Berlins und andernorts; Postkarten teils mit Autographen aus den Nachlässen Keindl, Moest, sowie an Erich Otto, Richard Ortlieb, Paul Breitfeld, Eduard u. Leopoldine Sowade, Schwiegereltern von W. Unruh (mit Nachrichten an diese)	3 Kästen, 2 kleine Kästen
<b>Grafiksammlungen</b>		
Grafische Bildnis- sammlung	Zivil- und Rollenporträts in Drucken, teils koloriert, wenige Handzeichnungen (Serie „Jessner in der Karikatur“ mit Zeichnungen von Conny, Benno v. Arent, R. Neppach, C. Jarosy u.a. vmtl. Kontext D.B.K.); Trachten/Hist. Kostüme; Bögen für Papiertheater	2 Planschrank- schubladen
Kostüm- und Bühnenbildentwürfe	Skizzenbuch Georg II. von Sachsen- Meiningen sowie u.a. von Heinrich Johann Stürmer (vor 1850), Alfred Albert , Adolph Charlemagne (Paris um 1850) und Arthur St. Léon (Gastinszenierung Dresden 1858), Emil Rieck (Hofoper Dresden um 1900), Karl Fischer (Rosenkavalier, vmtl. Kurfürstenoper Berlin 1911/13), Willy von Plessen (Der Schmuck der Madonna, Kurfürstenoper Berlin 1911) Max Kruse (Schiller-Theater, um 1900); Paul Leni (5 Stücke an div. Berliner Bühnen 1914- 1919), Heinz Dahm und Hans Fischer (beide Komische Oper Königsberg 1924/25), Caspar Neher (Egmont, Frankfurt a.M.1951; Wolf Leder (Kostümentwürfe Friedrichstadt-Palast) Druckgrafik (19. Jh., z. B. Serie Schinkel-	4 Planschrank- schubladen,

Entwürfe, Bayreuth, Einzelblätter zu div. Stücken mit unklarem Produktionsbezug, Originale von Alastair ebenso)

## Musikalien

Notensammlung Fritz E. Croner	Gedruckte Schlager, Couplets, humoristische Gesangsszenen, Operettenauszüge u.a. von Abraham, Linke, Otto Reuter, teils mit explizitem Bezug zu Berliner Unterhaltungsbühnen (ca. 1900-1930er Jahre)	12 Kästen
Partituren und Textbücher	Überwiegend hs. Aufführungsmaterialien Oper und Operette um 1900 (Rollen, Stimmen, z.B. Die Maschinenbauer von Berlin), teils mit Textbearbeitungen; größeres Konvolut Chornoten aus der Bibliothek des Hoftheaters Mannheim; Einzelstücke Schauspielmusik (zu Klein Dorrit, kgl. Schauspielhaus 1906)	2 Regalmeter
Schellackplatten	meist Opernauszüge, einzelne Gesangsnummern (Caruso), Schlager; wenig aus dem Bereich Sprechplatte/Rezitation, 1 Aufnahme mit Hans Lebede als Sprecher einer Keller-Ballade, wenig von anderen Schauspielern wie George bzw. Autorenlesungen z.B. Zuckmayer, Rehfisch.	rd. 100 Einzelpplatten sowie 8 Alben
Langspielplatten	Opern- und Theatereinspielungen, Sprechplatten	6 Regalmeter
<b>Sammlungs- bibliothek</b>	Theaterliteratur, Almanache, Zeitschriften und Stückesammlungen seit der 2. Hälfte des 18. Jh. Auch graue Literatur zu einzelnen Spielstätten sowie Drehbücher und Fernsehscripte (vor 1945). Eingestellt sind auch Archivalien wie ein Inspizientenbuch des Kgl. Opernhauses Berlin, 1 Album zum 25. Künstlerjubiläum von Sigmund Lautenburg (1896, Gratulationspost), 1 Verzeichnis geprüfter Stücke der Schiller-Theater AG (um 1900), 1 Typoskript einer „Kleinen Theatergeschichte“ von Emil Lind (1948), 1 Gratulationsurkunde des DBV zum 25. Jubiläum der GDBA; Protokolle des Deutschen Bühnenklubs; separat aufgestellt sind eine Stückesammlung des Verlags Eduard Bloch, Stücke und Rollenausschreibungen des Gebr. Richter Theaters, Regie- und Rollenbücher (u. a. von Eugen Wilhelmi) sowie Nachlassbibliotheken (Bassermann, Steckel); angereichert durch Schenkungen	ca. 300 Regalmeter (ursprünglich rd. 20.000 Bände)

## 2. Institutsarchiv

### Nachlässe, personenbezogene Sammlungen

Alberts, Hartmut	Regisseur	Regiebücher, Regieunterlagen und Korrespondenz, Programmhefte und Presseauschnitte zu eigenen und fremden Theaterproduktionen; Übersetzungen und Bearbeitungen; mehrere Tonbandmitschnitte u.a. zu Berliner Produktionen der 1960er Jahre	7 Regalmeter sowie 16 Kästen Regie-Bücher in der Sammlungs- bibliothek
Dr. Josef Ambach Collection (1901-1989)	Schauspieler, Regisseur, Autor, Komponist	Programme, Kritiken, Fotos, Plakate mit Bezug zu Inszenierungen Ambachs am Neuen Schauspielhaus Wien (1929/30 bei Otto Preminger, u.a. Regiebuch zu „König Nikolo“), am Neuen Theater Frankfurt a.M. (1930/31 bei Arthur Hellmer) sowie am Deutschen Theater in Märisch-Ostrau; Korr. zu Stück-Projekt „Fall Jakubowski“; Lit. Werke von JA, Porträtfotos anderer	2 Kästen
Balcombe, Alfred J. (-2003)	Brit. Fotograf	Foto aus den Jahren 1947 bis 1954 in den USA, u. a. zu Erwin Piscators Dramatic Workshop <i>in Bearbeitung</i>	rd. 1500 Negative
Benda, Oscar (auch: Oskar, 1845-1915)	Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter u.a. 1892-1913 in Coburg	Hs. lit. Manuskripte Oscar Bendas (Versepen, Lustspiel, Lyrik) sowie Familienkorrespondenz der Eltern	1 Kasten / 3 Mappen
Berndahl, Karl Gustav (1830-1885)	Schauspieler, Berlin	Kostümaufstellungen zu seinen Rollen am Kgl. Schauspielhaus Berlin, Presseauschnitte/ Nachrufe, Korrespondenz, Schriftgut v.a. anlässlich seines Todes 1885	2 Mappen
Brachvogel, Albert Emil (1824-1878)	Schriftsteller, Dramatiker	Ms. zu B.'s letztem Schauspiel „Die Gesellschafterin“ (erschieden 1896) mit Ablehnungsschreiben von Botho von Hülsen; Korr. von und an B., sowie von Helene B. (Tochter) und anderen an Carl Gerold mit Bezug auf B.; Werkverzeichnis Stand 1869, Schriftgut zur Beerdigung (u.a. Rechnungen). Nachruf in der Neuen Freien Presse, Wien	1 Kasten
Cogho, Alfred (1923- 2016) und Liselotte Reimann (verh. Noelle, 1924-2016)	Schauspieler/ Schauspielerin; überwiegend an Berliner Theatern nach 1945, auch DEFA und DFF	Wenige Lebensdokumente (Übungen aus beider Schauspielausbildung); wenig Korrespondenz (mit B. Barlog); zahlreiche Rollenbücher beider sowie Kritiken, Programme und wenige Fotos, überwiegend zu Theateraufführungen 1943-1950er Jahre (insbesondere zu Rollen von LR an Ost-Berliner Bühnen); 1	3 Kästen, 1 Album

		großes Fotoalbum zur Karriere von AC; 1 Slg. Gedichte anderer für Rezitationen in der unmittelbaren Nachkriegszeit	
Deetz, Arthur (1826-1897)	Schauspieler, Regisseur, ab 1873 Kgl. Schauspiele Berlin, 1879-87 Direktor	Konvolut mit rd. 30 Rollen- und Zivilporträtfotos, teils mit Widmungen an Deetz; 1 Foto mit Köpfen des Ensembles der Kgl. Schauspiele Berlin 1887 (s.a. <i>3 Briefe an Deetz in Autografenslg. abgelegt unter Hülsen und Voss</i> )	1 Mappe
Dellé, Eberhard (geb. 1923)		Ms. Dissertation, Aufsatz-MS und Recherchen zum Victoria-Theater Berlin; Korr. (u.a. mit H.H. Stuckenschmidt über dessen Verwandte, die Theaterleiter Fr. und Rudolf Cerf); wenige Lebensdokumente; Rundfunkmanuskripte, Fotos und Programm der Studentenbühne der FU 1952, 1 Konvolut Fotos mit Dellé bei Presseterminen von Filmschaffenden 1950er Jahre in Herne.	1 Kasten, 1 Band sowie Material in der Sammlungs- bibliothek
Eberty, Paula (1869-1929)	Schauspielerin	rd. 20 Rollen- und Zivilporträts von Paula Eberty, wenige Porträts von Alfred Klaar (Ehemann, Kritiker) u.a., Widmungsfotos von Paul Schlenther und Else Lehmann; 1 Geburtstagsbrief von Friedrich Kayßler an Klaar.	2 Mappen Bücher Klaars in die Bibliothek SU eingearbeitet
Franke, Joachim (1927-2008)	Operetten-/ Musical- Regisseur in Erfurt und ab 1977 am Metropol-Theater Ostberlin	Partituren, Regiebücher und -konzepte, Szenen- und Ausstattungsfotos (überwiegend von Werken von Manfred Bitterlich), Tonbandmitschnitte, Programmhefte und Rezensionen zu Operetten- und Musical-Inszenierungen. Wenige Lebensdokumente	14 Kästen
Feldern-Förster, Mara (1866-1951) und Biel, Achim v. (1900-1954)	Schauspielerin, Stimmbildnerin, Betreiberin einer Schauspielschule in München und Berlin / Schauspieler und Theaterleiter (1946-48 Komödie am Kurfürstendamm)	Stundenbücher der Schauspielschule (1915-17; 1926-1937, mit hs. Kommentaren der Schüler); hs. und ms. Autobiographie; wenig Dokumente, zahlreiche Korrespondenz, insbesondere Dankeschreiben von Schülern, teils mit Fotos und Notizen von F-F; zahlreiche Fotos, u.a Rollenporträts, Presseauschnitte, Programme, Plakate, Zeitschriften, 1 Album mit hs. Abschriften von Rezitationstexten, 1 Album Presseauschnitte zum Berliner Theater „Die Komödie“	5 Kästen und 1 Album
Durieux, Tilla (1880-1971)	Schauspielerin	Taschenkalender 1927-1970; Tisch- kalender 1966-1971; Korrespondenz; Lebensdokumente, auch der Familie 1904- 1971; Abschriften von Texten für Lesungen; "Zagreb 1945", Schauspiel von TD in Fotokopie; Auszeichnungen; Gratulationspost; wenig gr. Literatur,	3 Kästen

		Fotos und Presseausschnitte; Kondolenzlisten und Kondolenzbriefe.	
Engert, Ernst Moritz (1892-1986)	Silhouetten- künstler, Grafiker, Maler	rd. 60 Blatt in den 1960er Jahren von Engert angefertigte Siebdruckkopien originaler Scherenschnitte der 1930er Jahre aus dem Kontext der Presse- berichterstattung zu Berliner Theaterpremierern	1 Mappe
Gessler, Lole (Lothar Gessler, 1960-2004)	Tänzer, Performance- künstler	Lebenszeugnisse, Konzepte, Notationen, Programme, Fotos zum künstlerischen Werk u.a. im Kontext der performance- bühne berlin. Diasammlung, Negative, Requisiten, wenig AV-Material	8 Kästen
Gregori, Ferdinand (1870-1928)	Schauspieler, Schauspiellehrer, Schriftsteller	Ms. „Ein Kongress für Theaterästhetik“ u. Druck (1908); hs. Ms. für Radiovortrag "Fausts Tod und Entsöhnung" mit eingestr. Textbuch; Schriftgut zu Mitgliedschaften z.B. Kleist-Gesellschaft; 1 Szenenfoto zur Orestie, R: Gregori, Mannheim, 1910; wenige Fotopostkarten; 1 Konvolut hs. Notizen zu Theaterszenen und Inszenierungsdetails aus dem Kontext szenischer Übungen und Regieseminare u. a. am Theaterwissenschaftlichen Institut der Universität Berlin und der Lessing- Hochschule; Notizen für Einführungsvorträge zum Thema Regie; hs. Konzepte zur Schauspielerausbildung; Kondolenztelegramme und -briefe, Nachrufe (hs. von Max Herrmann), Presseausschnitte zum Tod; Manuskripte aller Grabreden, u.a von Julius Petersen	1 Kasten
Gubitz, Friedrich Wilhelm (1786-1870)	Grafiker, Kunstprofessor, Schriftsteller, Theaterkritiker, Schwiegersohn von Johann Friedrich Ferdinand Fleck	Korrespondenz der Schauspielerfamilie Fleck (u.a. Ernennung J.F.F. Flecks zum Regisseur der kgl. Schauspiele durch Friedrich Wilhelm II, 1790); Trauerspiel „Ein Tag des Schicksals“ (UA 1814) von Gubitz; Reisetagebuch vom Frankreich- Feldzug 1815 von Ferd. Fleck	1 Kasten
Gürtler, Georg Daniel (Danny) (geb. 1897)	Schauspieler ( <i>d.i. nicht der Autor und Kabarettist</i> )	Lebensdokumente (Verträge u.a. mit Lessing-Theater Berlin und Schall & Rauch, 1919; Reichsrundfunk-Gesellschaft / Fernsehen; Berliner Soldatenbühne); Korrespondenz (Engagementfragen 1941/42); zahlreiche Zivil- und Rollenporträtfotos (2 Porträts 1913); Rollen- und Szenenfotos mit Filmbezug (teils identifiziert); wenige Film- und Theaterprogramme, wenige Theaterkritiken (u. a. Berliner Soldatenbühne 1942/43); 1 Album mit	1 Kasten

		Pressausschnitten 1927-1940 zu Film- und Fernsehrollen	
Horney, Brigitte (1911-1988)	Schauspielerin	Überwiegend geschäftliche Korrespondenz 1939-1942 (Aktenablage der Privatsekretärin Luise Döring), u. a. Rundschreiben der RFK, WHW-Aufforderungen, Korr. mit dem Ross-Verlag, Presseanfragen, Rollenangebote (z. B. zu „Marquis von Keith“ durch Gründgens), wenig Publikumszuschriften, ärztl. Verordnungen, Steuer- und Versicherungsangelegenheiten, Nachbarschaftsstreitigkeiten, private Anschaffungen, Bezugsscheine. Wenig Korr. privaten Charakters u. a. von Otto Falckenberg, Gustav Ucicky, Viktor Tourjansky, Christoph Bernoulli, Otto Goetsch. Korr. der Mutter Karin H. in einer Mietsache 1932; einzelne Korr. von Konstantin Irmen-Tschet; Auszug des Testaments von Joachim Gottschalk, der BH einen Ring vererbt; Terminkalender 02/-09/1942; 1 Konvolut Starpostkarten und Aushangfotos	1 Kasten / 4 Mappen
Sammlung Walter Huder (1921-2002)	Germanist, Archivdirektor (Akademie der Künste)	Dokumente und Presseauschnitte, teils in Fotokopie, zur Diskussion um Hans Knudsen und dessen Rolle in der NS-Zeit, die Theaterverhältnisse im West-Berlin der Nachkriegszeit; Korrespondenz Huders u.a. mit Knudsen, W. Wicclair, M. Mierendorf, Lucie Mannheim und J. Wulf	2 Ordner, 1 Mappe
Kieselhausen, Lucy (1897-1927)	Tänzerin, Choreographin, Schauspielerin	private und geschäftliche Korrespondenz, fast ausschließlich aus dem Jahr 1927 (u. a. zu Engagements in London und Berlin); wenige Dokumente des Werkes	2 Kästen
Kurth, Ingeborg (1927-2008)	Berliner Tänzerin, aktiv 1943-1948, später Verwaltungs- angestellte	Wenige Lebensdokumente (Zeugnisse von Tanzschulen, Auftritt nach 1945); 3 Lehrbücher; 1 Album Fotos Tanzschule Paul Wüst, Berlin (Kinder); 1 Mappe Fotopostkarten von Ingeborg Kurth sowie mit Widmungen von Kollegen; 1 Konvolut nicht identifizierte Fotos und Ferrotypen.	2 Kästen
Kothe, Walther (1885-mind. 1939)	Deutschlehrer	Ms. des Dramas „Hannibal“ (1924) von WK, 1 Konvolut Ablehnungsschreiben deutscher Bühnen (u.a. auch hs. von Werner Krauß); Briefentwürfe von WK, u. a. an Max Herrmann; Dissertation „Der junge Goethe und die Bühne“, Material dazu	1 Kasten
Kowalewsky, Gerhard (gest. vmtl. 1977)	Fotograf	Überwiegend Fotos zum Berliner Theaterleben 1945-1960er Jahre (Negative, Abzüge, Dias, Farbdias,	7 Kästen Abzüge, 1 Kasten u. 18 Ordner Negative,



		aufgezogene Großfotos); Szenefotos und Porträts	2 Kisten Großfotos, 4 Diakästen
Krieger, Uwe	Maskenbauer, Maskenspieler	Rd. 45 originale Masken; Kritiken, Programme, Fotos, Arbeitsdokumentationen; Alben auch zu Produktionen anderer; umfangreiche Spezialbibliothek	10 Regalmeter sowie Einzelobjekte
Lüpschütz, Felix (1852-1894)	Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter	221 Theaterzettel zur frühen Schauspieler-Karriere aus den 1870er Jahren (u.a. Hirschberg/Schlesien, Schweidnitz, Glatz, Rostock)	1 Kasten
Looser, Horst G.	Dipl.-Ing. Architekt, zeitw. Mitarb, Institut für Theaterbau TU Berlin	Materialsammlung zu nicht beendeter Diss. zu Theaterstandorten in Berlin 1848-1968 (Kopien und Exzerpte amtl. Unterlagen und älterer Darstellungen; Auswertung in Listen; Korrespondenz, Gutachten); Ordner mit Theaternamen und -daten nach Adressen	ca. 35 Ordner
Matkowsky, Adalbert (1858-1909)	Schauspieler, ab 1889 Kgl. Schauspielhaus Berlin	Korrespondenz, Ehrenurkunden, Theaterzettel, Presseauschnitte posthum, hs. Rollenausschreibungen; 1Büste	2 Mappen
Müller, Otto	Theaterleiter	Mappe "Zelttheater Wehrmachtssbühne 1940-1945", eingeklebte Theaterzettel und Fotos	1940-1945
Müller, Traugott (1895-1944)	Bühnenbildner, ab 1923 in Berlin, u.a. bei Piscator und am Berliner Staatstheater	ca. 550 Bühnenbild- und Kostümentwürfe; Kritiken, weitere Presseauschnitte zu TM (und zu Gustaf Gründgens); Programmhefte; Bühnenbild- und Szenefotos (u.a. von Hans Böhm, Werbefotos von Sasha Stone), umfangreiche Fotosammlungen zu den Filmen „Der Schritt vom Wege“ und „Friedemann Bach“; Korrespondenz mit Herta Böhm aus deren Nachlass; Diss. von Goeffrey M. Eroe (1993)	3 Regalmeter sowie 10 Planschrank- schubladen
Müthel, Lothar (1896-1964)	Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter u.a. Staatstheater Berlin und Wiener Burgtheater (NS- Zeit)	umfangreiche Dokumentation des Werkes durch Rollen- und Regiebücher, Fotos, Dias und Kritiken; auch Bühnenbild- und Kostümentwürfe (u.a. von Rochus Gliese, César Klein, Wilhelm Reinking, Charlotte Flemming) sowie Klavierauszüge zu einzelnen Inszenierungen; wenig Korrespondenz	41 Kästen sowie 2 Schubladen Großformate
Nesper, Eugen (1879-1961)	Elektroingenieur, Sohn von Josef Nesper (s.o.)	Porträt-Grafik von Schauspielern; großformatige Grafik und Fotos, u.a. Porträts und Rollenporträts von Josef Nesper, auch Amateuraufnahmen; Rollenausschreibungen	1 Kasten u. 3 Schubladen Grafikschrank

Preuß, Joachim Werner (1931-2011)	Hörfunkjournalist (Galerie des Theaters, SFB)	Umfangreiche Programmheftsammlung (teils mit hs. Anm.); Programme und Pressematerial zu Theatertreffen und Berliner Festwochen; Sonderablage Theater nach 1945 (Zettel); Kulturpolitik	ca 50 Kästen
Schadewaldt, Wolfgang (1900- 1974)	Altphilologe (u.a. Sophokles- Übersetzungen)	Fotos und Presseauschnitte (teils in Alben) zu Inszenierungen antiker Dramen in der Übersetzung Schadewaldts aus den 1950er/60er Jahren, darunter Produktionen von Sellner/Mertz in Darmstadt (Ödipus, Elektra, Lysistrata).	3 Kästen
Schäfer, Gerda (auch: Schaefer; 1909-mind. 1967)	Schauspielerin, Kabarettistin vor 1933 u.a. kl. Rollen am Staatstheater und der Volksbühne, nach 1945 Westberlin	Kleine Sammlung mit Lebenszeugnissen (Geburtsurkunde, Künstlerfragebogen, Steuerunterlagen, Hotelrechnungen, Bescheinigungen NS-Zeit), Rollenlisten und 3 Rollenausschreibungen; Korrespondenz (u.a von Walter Griep 1930/31 zu dessen Arbeit mit Erich Papst, an Willi Schaeffers und Ludwig Körner); Werke anderer (Notenautograph von Kurt Weill: Lied vom weißen Käse, 1930); Presseauschnitte	1/2 Kasten
Schlettow, Hans Adalbert (auch Adalbert von Schlettow, eigentlich Droescher; 1888- 1945)	Schauspieler	Tagebücher mit eingelegten und eingeklebten Fotos, Postkarten, Presseauschnitten und Dokumenten aus der Zeit 1931-1941 (Reflektionen über Beruf und Zeitgeschehen, u. a. in der Truppenbetreuung).	2 Kästen
Schmid, Erich (1897-1955) und Irma Poppe (um 1906-1983)	Regisseur, Theaterleiter, besonders des Freilichttheaters/ Schauspielerin	Zahlreiche Plakate und Kleinplakate (u.a Landestheater Oberrhein 1920er Jahre, Freilichttheater 1930er Jahre; Weißenburger Bergtheaters, sowie der Festspiele in Rudolstadt und Wunsiedel ) sowie Programmhefte (u.a. Landestheater Meiningen 1935/36) und Kritiken zum Regie-Werk von E.Sch.; Werbematerial und kl. Konvolut mit Korrespondenz und Presseauschnitten um öffentl. Tadel der NSDAP für einen angeblich negativen Theaterkritiker; 5 eingerichtete Bühnenmanuskripte (darunter zu Stücken von Friedrich Lienhardt), rd. 50 Plakate, Programme u.a. Werbematerialien zu Freilichttheater-Veranstaltungen der 1930er Jahre aus dem Besitz von I.P.	1 Kasten 4 Schubladen Planschrank
Schmidt, Josef (auch Joseph)	Fotograf	Szenen- und Rollenporträtfotos zu Berliner Inszenierungen (späte 1920er bis frühe 1930er Jahre)	235 Mappen
Seeck, Adelheid (1912-1973)	Schauspielerin	Briefe und Grußkarten von AS sowie Boleslaw Barlog an Marianne von Schönaich-Petersen, 1 Porträtfoto	1 Mappe

Sorma, Agnes (1862-1927)	Schauspielerin, seit 1884 am Deutschen Theater Berlin	Soufflierbuch zu "Dora" von Sardou und Regiebuch zu "Das Glück" von Capus; 1 Album mit wenigen Künstlerautographen (1892-1927), darunter Eintrag von AS; wenig Korr., 1 Blatt Genealogie, 1 Konvolut Nachrufe, weitere Presseauschnitte, einige Zivil- ,und Rollenporträt-, sowie Privatfotos, 1 Theaterzettel Mailand- Gastspiel 1900; 2 Kostüme: zu "Nora" und zu "Salome" (Wilde; unsicher)	1 Kasten, 1 Mappe, 2 Objekte
Stern, Ernst (1876-1954)	Bühnen- und Kostümbildner, Grafiker	Ca. 35 Briefe Sterns aus der ersten Exilzeit, überwiegend an Wolfgang Goetz und dessen Frau mit Bezug auf die Auflösung der Berliner Wohnung sowie die Verwaltung eines Landhauses (gemietet von Hans Rehberg); Skizzenbuch und Zeichnungen ohne Bezug zur Arbeit in Deutschland	1 Kasten
Strauß, Gertrud (auch Hansi Strauss; 1891-1985)	Operetten- sängerin	2 Textbücher mit hs Liedtexten und Couplets (1914-1918, mit Zensurstempel), 5 Alben mit Künstlerfotos und Autogrammen/ Widmungen (1919-1956, überwiegend aber 1920er Jahre; u. a. Kleinkunst, Kabarett, Variété, Tanzmusik); Zivil- und Rollenporträtfotos von GS; weitere einzelne Künstlerfotos	2 Kästen / große Formate im Planschrank
Tomerius, Lorenz (1937-2011)	Jurist, Dramaturg, Kulturmanager, Kritiker	Programmheftsammlung nach Verfasser und Stücker mit eigenen und fremden Kritiken; Sammlung eigener Kritiken 1978- 1996;	rd. 100 Kästen
Wangel, Hedwig (1875-1961)	Schauspielerin, u.a. 1903-1909 DT, Berlin; 1935- 1944 Münchner Kammerspiele	Autobiographische Aufzeichnungen (u. a 1920er/1930er Jahre); Programme (München); Zivilaufnahmen (evtl. mit Bezug zur Arbeit HWs in der Jugendführsorge); 1 Album Theaterfotos 1925-1943; lose Theaterfotos 1925-1947; 2 Mappen Filmfotos	1 Kasten
Warsitz, Victor (1906)	Schauspieler, Regisseur, Dramaturg, Autor u.a. 1934-40 Düsseldorf, -43 Graz, 1950er Lübeck	Private Korr. des Ehepaars VW und Nelly Bischoff-Warsitz (1944-1983; u.a. aus Kriegsgefangenschaft); Lit. Werke, Programmhefte, Kritiken; 1 Kasten Regiebücher; wenig geschäftl. Unterlagen 1950er Jahre sowie Lebensdokumente; 1 Gästebuch; rd. 10 Kästen Fotoalben zur beruflichen Laufbahn von VW sowie Privataufnahmen (Familienfotos, Reisen).	19 Kästen
Weissner, Hilde (1909-1987)	Schauspielerin, 1930-32 Hamburg, 1933- 1939 Staatstheater Berlin	Alben mit Theaterfotos, teils Besetzungszetteln und Presseauschnitten 1931-1938 sowie Alben mit Filmfotos, Presseauschnitten, Filmkurier-Heften und Premiereneinladungen aus der Zeit 1933- 1939; 1 Album Fotos, Presseauschnitte	rd. 20 Alben

und Plakate zu Verbeugungsreisen mit  
Filmen 1938/39

## Thematische Sammlungen

Sammlung Eva Brandis	Westberliner Theater der 1950er/60er Jahre: Presseauschnittsammlungen, teils mit Fotos, Theaterzetteln, Abb., Autogrammen, Plakaten überwiegend zu Erich Schellow, Elsa Wagner, Martin Held, Ernst Deutsch, Gustaf Gründgens; Sprechplatten und Tonbänder (vmtl. Radiomitschnitte und Kopien von Platten)	11 Ordner, 1 Dz. Tonträger
Sammlung Die Drehbühne / Felix Bloch Erben	Aufführungsverträge und Korrespondenz dazu mit einzelnen Berliner Bühnen (1942- 1960)	7 Kästen
Sammlung Jüdischer Kulturbund	Fotos u. a. von Theater-, Musiktheater und Kleinkunst-Aufführungen des Jüdischen Kulturbunds, Porträtfotos (Fotos von A. Pisarek, Herbert Sonnenfeld u. a.); 1 Konvolut nicht identifizierter Privataufnahmen, 1 Konvolut Fotos zu Werbefilmfirmen 1931/32; Fritz Wisten als Regisseur), wenig Schriftgut, darunter: 1 Mappe zum Projekt eines Werbefilmes für den Jüdischen Kulturbund (R: Wisten); fotokopierte und wenige originale Programmzettel, 1 Fotokopie der Autobiographie von Ken C (früher Kurt) Baumann (Leo-Baeck-Institut 1977), 1 Mappe „Hausmusiktag November 1942“ mit Moderation eines Bach-Programmes, 1 Aquarell Frauenfigur mit Kerze	5 Kästen 1 Mappe Großformate
Sammlung Malina	Theater der 1950er/60er Jahre: 84 Tonbänder mit Rundfunkmitschnitten 1958-1969 (u. a. Theater- und Opernausschnitte, Lesungen von Autoren und Schauspielern, Kultursendungen); 38 Leitzordner, überwiegend zu Berliner Theateraufführungen der 1950er/60er Jahre (Kritiken, Eintrittskarten, Programme, Abbildungen und Fotos), geordnet nach Autoren; Sammlung zu Rolf Henniger; wenig nicht eingeordnetes Material seit Mitte der 1940er Jahren	6 Regalmeter
Sammlung Pappenheim	Archiv der Spielgruppen im Kriegsgefangenenlager Rimini 1945-1947	1 Mappe
Sammlung Ruth Pontani	wenige Fotos, überwiegend mit Carl Ebert, 1 Brief von diesem; Theaterzettel Frankfurt a.M. 1918-1920	2 Mappen

Sammlung Max Reinhardt / Deutsches Theater		Regiebuch Max Reinhardts zu "Dantons Tod" (Deutsches Theater 1916); Aktenstücke aus der Direktion des Deutschen Theaters (auch Dir. L'Arronge), Schall und Rauch, Neuen und Kleinen Theaters; darunter: zum Ende der Dir. Paul Martin und Übernahme des Neuen Theaters durch Max Reinhardt (1903); Gebäudeverwaltung; Gastspielverträge; Gagenabrechnungen; Kassenbelege; Prozessunterlagen (Plagiat der Serenissimus-Figur); einzelne Korrespondenzstücke (Berthold Held an Reinhardt); Bericht der Schauspielschule 1906/07 (Druckmanuskript, u.a. mit Namensliste), Inspizientenberichte zu Vorstellungen 1907; Vertrag Eysoldt 1902; Theaterzettel und P-Hefte des DT, engl. Programmheft zu „Mirakel“-Gastspiel, Materialien in Kopie (Telegramme und Korrespondenz, Regiebuch und Bühnenmusik zu Diener zweier Herren, Wien 1924); wenig Pressausschnitte, 1 Foto: Blick in den Zuschauerraum bei Vorstellung für Berliner Arbeitslose, 1916	3 Kästen
Sammlung Lothar Schwab	Theaterwissen- schaftler	2 Fotoalben zum Stadttheater Stralsund um 1933; völkische Stücktexte und Sprechchöre; Theater-, Film- und Tanzliteratur, u.a. zum Theater im Ersten und Zweiten Weltkrieg; politische Druckschriften der NS-Zeit.	1 Regalmeter
Zirkusarchiv Heino Seitler (1902-1974)	Artist, Redakteur, Gründer des Wiener Circus- und Clown- Museum	Fotos, Programme, Plakate, Fachzeitschriften, Presseauschnitte, Original- und Druckgrafik zu Clowns, Zirkussen, Artistik und Varieté-Künstlern und Veranstaltern international	42 Kästen, Plakate und Großformate in 3 Schubladen
<b>Autographen- sammlung</b>		Einzelstücke und kleine Konvolute von Briefen an/von SchauspielerInnen etc., z. B. A. W. Iffland, Theodor Fontane; Schiedsgerichtsverhandlung Kainz gegen Barnowsky; Sammlung Kurzbiografien	5 Regalmeter
Sammlung [Louis ] Schneider		Sammlung mit gedruckten und hs. Theater-Prologen und -Epilogen von den 1770er Jahren bis ins 19. Jh., teils mit Bezug auf Adelspersonen, Schauspieler oder Figuren; kl. Konvolut zu Henriette Sontag, wenige Korrespondenzstücke von Carl von Brühl an Schneider, Kurzbiografie Georg Adam Schneiders	1 Kasten
Einzelstücke		Z.B. Siegfried Jacobsohn: Druckmanuskript zu „Die Theater der Reichshauptstadt“; MS „Mimische Studien“	

(vmtl. mit Bezug zu Carl Michel);  
Garderobenbuch der Kgl. Schauspiele

## **Fotosammlungen**

(s.auch: Balcombe, Kowalewsky und Schmidt)

Fotosammlung „Theater der Zeit“	Überwiegend Szenenfotos dspr. Theater, Schwerpunkt DDR nach 1948; auch zu Oper, Tanz, Theatergebäude	rd. 150 Kästen
Porträtsammlung (Fotos)	Rollen- und Zivilporträts, Autogramm- und Starpostkarten von Bühnen- und Filmkünstlern	54 Kästen
Sammlung Carte de Visite	Zivil- und Rollenporträts	rd. 40 Kästen
Szenenfotos	Zu rd. 60 Aufführungen überwiegend vor 1960er Jahre	
Sammlung mit Bühnenbildfotos zu Reinhardt- Inszenierungen	teils auf Pappen geklebt, teils nicht identifiziert	
Fotosammlung Puck Pressedienst	Berliner Nachkriegszeit, Szenen-, Werbe- und Porträtfotos zu Theater, Oper und Film; auch Negative vorhanden	12 Kästen
Filmfotosammlung	überwiegend Aushangfotos zu internationalen Kinofilmen der 1950er/60er Jahre sowie zu rd. 100 Filmen der 1910er-1930er Starpostkarten und wenige Szenen-/Aushangfotos; Starpostkartenedition 1940er-1990er Jahre	4 Regalmeter
Glasplatten- und Dia-Sammlung	Überwiegen Reproduktionen für Unterrichtszwecke; daneben ein kleiner Bestand Glasnegative mit Porträts; Szenenfotos 1970er Jahre	30 Kästen Großdias

## **Grafiksammlung**

Grafische Bildnis- sammlung	Druckgrafik mit Zivil- und Rollenporträts von Schauspielern und Theaterleuten, teils koloriert, einiges zu Iffland	3 Schubladen
Kostüm- und Bühnenbildentwürfe	U.a. Serien „Kostüme auf dem Königlichen Nationaltheater Berlin“, Einzelstücke von Georg II.; Einzelstücke von Ernst Schütte (1890-1951; Bühnen-bild- und Kostümentwürfe überwiegend zu Inszenierungen am DT 1930er /1940er Jahre sowie Pläne für den Umbau DT 1937); Einzelstück von Basil Crage; Bauzeichnungen für die „Optimistische Tragödie“ an der Schaubühne (TV-Aufzeichnung); Papier-Requisiten zu	1 Schublade

		Steins Inszenierung von „Wie es euch gefällt“ (1977)	
Plakate		Div. Einzelstücke, darunter auch Schloßparktheater 1920er, aber sonst überwiegend nach 1960; 2 Archivkartons mit gefalteten Plakaten 1980er/1990er Jahre Berlin.	nicht umfangreich
Einzelstücke		u.a. Mappen mit Druckgrafik zu Moden, Frauenzeitschriften um 1900, Einzelnummern "Namenlose Blätter" (um 1870); Leichner-Album (für Theaterschminke, um 1900)	
<b>Regie- und Textbücher</b>			
Sammlung Paul Petersz (1891-1945)	Regisseur, Dramaturg, ab 1935 Funktionär Reichstheaterkammer	ca 150 Regiebücher mit hs. Bearbeitung durch PP, teils mit Hinweisen zum Aufführungsort, teils wohl nicht realisiert. 1 Band Presseauschnitte mit „Regieplänen“ der Zeitung Theaterkurier 1908-1910 (Bühnengrundrisse, Ausstattungs- und Regiebeschreibungen zu zeitgenössischen Inszenierungen u. a. in Berlin, Dresden und Wien)	1,5 Regalmeter
Regiebücher aus dem Archiv der Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände		darunter identifizierte Bücher von Woldemar Jürgens und Wilhelm Röntz	ca. 50 Bände
Einzelstücke		Teils identifiziert aus den Nachlässen Gregori, Moest, Feldern-Foerster; Rollenbücher von Else Lehmann, 1 Regiebuch von Hansgünther Heyme, Bassermann-Regiebuch Stützen der Gesellschaft, Regiebuch von Friedrich Brandenburg zu Grabbe: Napoleon	ca. 35 Bände
<b>Programmhefte/ Theaterzettel</b>		Theaterzettel des 18. u. 19.Jh.; Programme 20. Jh., überwiegend zu Aufführungen Berliner Bühnen und beim Theatertreffen. (Konvolute u.a. zur Ackermannischen Gesellschaft 1769, US-Tournee Marie Geistinger 1882/83, Kriegsgefangenenlager Knockaloe / Isle of Man, 1. WK.); Programmheftsammlung. der Zeitschrift „Theater heute“. <i>s.a. Tomerius und Preuß</i>	60 Regalmeter
<b>Kritiken und Presseauschnitte</b>		Schwerpunkt Berliner Aufführungen/ Festivals 1950er bis 1990er Jahre; Presseauschnitte auch zur Berliner	50 Regalmeter

		Theatersituation und zu Personen; Slg. mit Kritiken von Artur Eloesser	
Sammlung Jannowitz		Presseauschnitte zu Sebastian Fischer und Horst Caspar	2 Mappen
Sammlung Werner Schochow		Kritiken und Presseauschnitte zum Theater in Ost- und Westberlin, überwiegend 1945-1970; theaterwiss. Konzepte, Besetzungszettel, Eintrittskarten	10 Kästen
Sammlung Lutz Weltmann (1901-1967)	Dramaturg, Theaterkritiker, ab 1939 Exil in England	Kritiken und Feuilletons, Berlin 1920er bis 1933	1 Kasten