

Literaturthemen:Sprachwissenschaftsthemen:

Shakespeare's Comedies	Canterbury Tales
Black women novelists	Lexicology
Romantic Poetry	Phonology
Gothic Novel	Morphologie
Shakespeare's Histories	Language Contact
Utopian Literature	Black English
Postcolonial Literature	Sprachwandel
Contemporary Anglo-Irish Novel	Pragmatik
Rise of Modern Drama	Erstspracherwerb
Utopian & Science Fiction by Women	Zweitspracherwerb
Spätviktorianismus zur Moderne	Phonetics
Englisches Nachkriegsdrama	Das Englische als Sprachtyp
Becketts Prosawerk	Pidgin – Creole Languages
New Historicism	Development of the English Language
Children's fiction	Lexical Semantics
Irische Literatur Anfang 20. Jh.	Chaucer
Victorian Literature	Sociolinguistics
Roman 19.Jh.	Soziolinguistik, männliche/weibliche Sprache
Lyrik 20. Jh.	Chaucer: Troilus and Criseyde
Post War Drama	Makro-Plays
Spätviktorianischer Roman	Bilingualism
Klassische Moderne	Mittelenglischer Wortschatz
Romantiker	Historische englische Lexikologie
Drama der Renaissance	Einfluß der rom. Sprachen auf das Englische
Schauerroman	Error analysis
New Literatures (Caribbean)	Beowulf
Modern Poetry	Eule und Nachtigall
Dickens	Tense & aspect
Postmoderner Roman	Verb syntax
Keats & Shelley	Modality (auxiliary verbs)
Crime Fiction	Complex sentences
Jane Austen & Brontë Sisters	Adverbials and adverbial clauses
Short Story	Sentence types (mood)
Modernist Novel	The lexicon
Industrial Revolution	Word order
Victorian Novel	Information structuring in English
Modern Drama	The noun phrase
Shakespeare's Tragedies	Contrastive analysis: English - German
Stadtliteratur im 19. Jh.	Reflexivity and reciprocity
African Novel	Syntactic theory
Drama: turn of the century	Varieties of English
Victorian Children's Literature	Language change
Metaphysical Poetry	Linguistics and literature
Rise of the Modern Novel	Language typology and universals
Englisches Regierungssystem	Grammaticalization
Nordirland-Konflikt	History of linguistic thought

Theatre of the Absurd	Irish English
Subkulturen	Altenglische Elegien
Modern British Drama	Bilingual Education
Sensation Novel	Discourse/ Conversational English
Detective Stories	Speech Act Theory
Black Theatre in GB	Contrastive Linguistics
Metapherntheorie	Australian English
Joyce	Dialects
Restaurationskomödie	Modern English Usage
Viktorianische Kulturkritik	Semantik (Wortfeldtheorien)
Frauenromane	Soziolinguistik (Language and Gender)
Puritanische Dichtung	History of linguistic thought
Elizabethan Sonnets	
Irische Jugendromane des 20. Jh.	
Universitätsgeschichte	
Die britische Verfassung	
Lyrik: Gesamtwerke von Louis MacNeice & W.H. Auden	
Colonial Discourse and Rhetorics (19.Jh.)	
African Theatre and Drama	
Translation Theory	
Contemporary Australian Poetry	
Vampire Literature	

Bitte weitere Themen selbständig eintragen!