

**12. Studientag Romanische Sprachen 1./2./3. Phase am 13.01.2017, 9.00 – 17.00 Uhr**  
**Hör-Seh-Verstehen fördern – auch mit Filmen!**

**Ort: Rost-, Silber- und Holzlaube der Freien Universität Berlin**  
(Eingänge Habelschwerdter Allee 45 oder Otto-von-Simson-Str. 26)  
*Änderungen bleiben vorbehalten!*

<b>ab 8:30</b>	<b>Registrierung</b> (vor dem Hörsaal 2)	
<b>9:00 – 9:30</b>	<b>Einführung in die Thematik durch Prof. Dr. Daniela Caspari</b> (Hörsaal 2)	
<b>9:30 – 9:45</b>	nachträgliche Registrierung (vor dem Hörsaal 2)	
<b>9:45 – 11:15</b>	<b>Workshops I</b> (Workshoptitel rückseitig)	
	<b>Italienisch</b>	<b>Französisch</b>
	<b>Fachseminar von Daniela Petino Werner</b> (Raum KL 29/239)	<b>A) FU-Studierende von Katia Wild</b> (Raum L 115 im Seminarzentrum)
	<b>Spanisch</b>	<b>B) Dr. Bettina Deutsch</b> (Raum L116 im Seminarzentrum)
	<b>A) Fachseminar von Jeannine Feix</b> (Raum KL 29/235)	<b>C) Fachseminar von Kerstin Adamski (I)</b> (Raum KL 29/135)
	<b>B) Katharina Kräling / Waltraud Löchel (LISUM / FU Berlin)</b> (Raum KL 29/237)	<b>D) Fachseminar von Kerstin Adamski (II)</b> (Raum KL 29/137)
<b>11:15 – 11:45</b>	<b>Kaffeepause</b> <b>Ausstellung der Verlage und Fachlehrer/innenverbände</b> (Seminarzentrum / Mensafoyer)	
<b>11:45 – 13:00</b>	<b>Vortrag von Prof. Dr. Carola Surkamp</b> (Georg-August-Universität Göttingen): <i>Hören, Sehen, Film verstehen: Zur (verkannten) Komplexität einer Rezeptionsanforderung</i> (Hörsaal 2)	
<b>13:00 – 14:00</b>	<b>Mittagspause</b> (Mensa) <b>Ausstellung der Verlage und Fachlehrer/innenverbände</b> (Seminarzentrum / Mensafoyer)	
<b>14:00 – 15:30</b>	<b>Workshops II</b> (Workshoptitel rückseitig)	
	<b>Italienisch</b>	<b>Französisch</b>
	<b>FU-Studierende von Julia Jäger</b> (Raum KL 29/239)	<b>A) Fachseminar von Elisa Gigling</b> (Raum L 115 im Seminarzentrum)
	<b>Spanisch</b>	<b>B) Fachseminar von Tatjana Kerschies</b> (Raum L116 im Seminarzentrum)
	<b>A) Sophie Kornprobst (FU-Studentin von K. Kräling)</b> (Raum KL 29/235)	<b>C) Fachseminar von Friederike Stöcker (I)</b> (Raum KL 29/135)
	<b>B) Tina Dohrmann (Fachseminar von Sarah Mayer)</b> (Raum KL 29/237)	<b>D) Fachseminar von Friederike Stöcker (II)</b> (Raum KL 29/137)
<b>15:30 – 15:45</b>	Kaffeepause	
<b>15:45 – 17:00</b>	<b>Impulsreferat von Claudia Ziegenfuß</b> (Film- und Medienpädagogin) <b>mit anschließender Diskussion:</b> <i>Filmbildung im Kontext heterogener Lerngruppen</i> (Raum L113 im Seminarzentrum)	

12. Studientag Romanische Sprachen 1./2./3. Phase am 13.01.2017, 9.00 – 17.00 Uhr

## Hör-Seh-Verstehen fördern – auch mit Filmen!

### Workshoptitel

Änderungen bleiben vorbehalten!

9:45 – 11:15	Workshops I	
	<u>Italienisch</u>	<u>Französisch</u>
	<p><b>Fachseminar von Daniela Petino Werner</b> <i>La FIAT und ihre Werbeclips im Italienischunterricht der Sek I – vom filmischen Verstehen zur interkulturellen Kompetenz</i> (Raum KL 29/239)</p>	<p><b>A) FU-Studierende von Katia Wild</b> <i>Spielfilm, Kurzfilm, Musikvideo im Französischunterricht</i> (Raum L 115 im Seminarzentrum)</p> <p><b>B) Dr. Bettina Deutsch</b> <i>„Sehend verstehen“ – einen motivierenden Einstieg in eine Hör-Seh-Verstehensreihe zum Film „La famille Bélier“ planen</i> (Raum L115 im Seminarzentrum)</p> <p><b>C) Fachseminar von Kerstin Adamski (I)</b> <i>Das didaktische Potential der authentischen Videos der Website 1jour1actu - eine Fundgrube für das Hör-Seh-Verstehen</i> (Raum KL 29/135)</p> <p><b>D) Fachseminar von Kerstin Adamski (II)</b> <i>L'oiseau de Twitter – bonheur ou malédiction?</i> (Raum KL 29/137)</p>
	<u>Spanisch</u>	
	<p><b>A) Fachseminar von Jeannine Feix</b> <i>Geeignetes Filmmaterial für den FSU finden? – Wir zeigen wie!</i> (Raum KL 29/235)</p> <p><b>B) Katharina Kräling / Waltraud Löchel (LISUM /FU Berlin)</b> <i>Klausuren zum Hör-Seh-Verstehen im Kontext von Filmarbeit</i> (Raum KL 29/237)</p>	

14:00 – 15:30	Workshops II	
	<u>Italienisch</u>	<u>Französisch</u>
	<p><b>FU-Studierende von Julia Jäger</b> <i>Tutti pazzi per... Hör-Seh-Verstehen (Aufgabenerstellung anhand von Szenen)</i> (Raum KL 29/239)</p>	<p><b>A) Fachseminar von Elisa Gigling</b> <i>Differenzierung von Hör-Seh-Verstehensaufgaben in der Sek I - Filmmaterial aus den Lehrbüchern À plus!, À toi!, Découvertes und Tous Ensemble</i> (Raum 115 im Seminarzentrum)</p> <p><b>B) Fachseminar von Tatjana Kerschies</b> <i>Förderung des Hör-Seh-Verstehens und der Text-/Medienkompetenz in der SEK I und SEK II anhand von „Youtubern“</i> (Raum L116 im Seminarzentrum)</p> <p><b>C) Fachseminar von Friederike Stöcker (I)</b> <i>Möglichkeiten der Überprüfung des Hör-Seh-Verstehens</i> (Raum KL 29/135)</p> <p><b>D) Fachseminar von Friederike Stöcker (II)</b> <i>Hör-Seh-Verstehen anhand authentischer Materialien von Anfang an!</i> (Raum KL 29/137)</p>
	<u>Spanisch</u>	
	<p><b>A) Sophie Kornprobst (FU-Studentin von K. Kräling)</b> <i>Hör-Seh-Verstehen mit Filmen schulen – von Anfang an!</i> (Raum KL 29/235)</p> <p><b>B) Tina Dohrmann (Fachseminar von Sarah Mayer)</b> <i>Hör-Seh-Verstehen und Filmkompetenz – Möglichkeiten der frühzeitigen Kompetenzentwicklung</i> (Raum KL 29/237)</p>	