

Poesía Visual en el aula de ELE



Jueves, el 17 de diciembre de 2015
12.00 - 14.00 en la sala L 115 (Seminarzentrum)

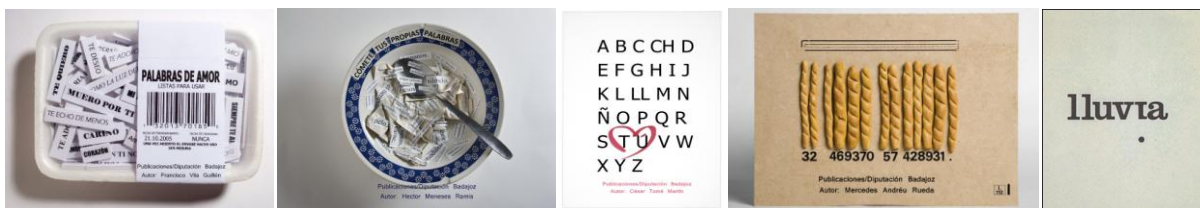
Ponente: Victoria del Valle (Leibniz Universität Hannover)

Los impetuosos cambios que vivimos en el panorama de la visualización de las comunicaciones influyen lógicamente asimismo la enseñanza de la lengua extranjera. Esta influencia no solo se manifiesta en el creciente uso de medios digitales, o en el fomento de la conciencia y competencia mediática (cf. KMK 2012), sino también en los crecientes enfoques didácticos con respecto al uso de textos visuales (p.ej. películas, novela gráfica, poemas visuales), que se prestan sobre todo en el aula de lengua extranjera, por el mero hecho de que al faltarnos vocabulario recurrimos a imágenes como portadoras de contenido comunicativo. Aunque los textos visuales no son imágenes a contemplar, son textos que constituyen sentido, que deben ser leídos (en el sentido de descodificados) y observados (en el sentido de analizados visualmente) al mismo tiempo, por ello reclaman y fomentan simultáneamente la competencia visual y lectora (cf. del Valle 2014), que conjuntamente puede llamarse competencia visual-literaria.

En la conferencia quiero exponer la idea del uso de textos híbridos (escritura e imagen) con el enfoque hacia la competencia visual-literaria a través de la Poesía Visual. ¿Cómo funciona exactamente un poema visual? ¿Cómo se constituye un mensaje poético visual? ¿Cómo funciona aquí el lenguaje visual con respecto al verbal? serán entre otras las cuestiones a través de las que se discurrirá el tema.

del Valle, Victoria (2014): Ver la poesía. Sehverstehen und literarisch-ästhetisches Lernen mit poemas visuales. FUS, Heft 46, 24-28.

KMK - Ständige Konferenz der Kultusminister (2012): Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife, 11ff.



<http://www.dip-badajoz.es> & www.antoniomiranda.com & www.escaner.cl