

Tagesworkshop

"Performativ lehren, lernen, forschen"

(20. Juli 2016)

Der **4-stündige** Workshop soll in das Konzept einer *Performativen Fremdsprachendidaktik* einführen, in der die Lehreraus- und fortbildung nicht nur als Wissenschaft, sondern ebenso als Kunst begriffen wird.

Ablauf des Workshops

- in einer kurzen theoretischen Einführung werden Charakteristika des Konzepts der Performativen Fremdsprachendidaktik vorgestellt, wobei auch das Verständnis von 'performativ' genauer erläutert wird.
- es folgen Übungen, in denen performative Zugänge zur Sprach-, Literatur- und Kulturvermittlung praktisch erprobt werden. Eine Bereitschaft zur aktiven Teilnahme an diesen Übungen wird vorausgesetzt.

Materialien / Vorbereitung

Zur Vorbereitung des Workshops wird den Teilnehmenden empfohlen, sich mit dem Profil der gratis zugänglichen Zeitschrift (<http://scenario.ucc.ie>) vertraut zu machen. In der theoretischen Einführung wird sich der Workshop-Leiter u.a. auf seinen Artikel in der Ausgabe 1/2013 beziehen: *Taking Stock and Looking Ahead: Drama Pedagogy as a Gateway to a Performative Teaching and Learning Culture*.

Online einsehbar unter: <http://research.ucc.ie/scenario/2013/01/Schewe/02/en>.

Weitere Details zum Tagesworkshop

- Leiter des Workshops ist Manfred Schewe, Gründungsherausgeber der bilingualen Fachzeitschrift SCENARIO, in der seit 2007 ein reger Austausch über Aspekte einer neuen, performativen Lehr- und Lernkultur stattfindet.
- Beginn der Veranstaltung ist 14:00 Uhr.
- Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt.

Anmeldung

Um sich für den Workshop anzumelden, schreiben Sie bitte eine Email an thekraus@uni-potsdam.de. Anmeldeschluss ist der 30.06.2016. Alle Zusagen werden anschließend im Zeitraum vom 04.07.2016 bis zum 08.07.2016 bekannt gegeben.