

Marie-Célie Agnant in Berliner Schulen



Anlässlich ihres Gastvortrages an der Freien Universität Berlin im Februar 2006

<p>erläutert</p> <p>Marie-Célie Agnant</p> <p>ihr auf der Tradition der <i>Oralité</i> beruhendes Erzählkonzept in einem Interview:</p> <p>«Le conte, c'est un élastique qu'on peut changer selon la journée»</p> <p>☞ zum Interview: hier klicken</p>	<p>L'oralité, pour moi, c'est</p> <p>l'exploration de nouvelles façons de raconter une histoire, l'exploration de nouveaux mots, d'une nouvelle musique. C'est le contact avec la langue, ce sont la musique et le rythme de la langue qui vont ouvrir les horizons.</p> <p>Marie-Célie Agnant : Interview vom 8.2.06</p>
<p>Raconter des histoires aux enfants, c'est</p> <p>créer un lieu de rencontre pour la pratique et l'écoute de la langue,</p> <p>faire surgir des images, explorer les mots, les sons, la musique et le rythme de la langue,</p> <p>permettre à l'enfant de s'émerveiller, d'entrer dans l'histoire et de libérer la parole,</p> <p>communiquer que d'un océan à l'autre, les histoires se ressemblent.</p> <p><i>Marie-Célie Agnant : Interview vom 8.2.06</i></p>	<p>erzählt</p> <p>Marie-Célie Agnant</p> <p>- in der Askanischen Oberschule (Gymnasium) u.a. das Märchen</p> <p>«Tipège et la méchante dame»</p> <p>☞ zur Geschichte zur Filmaufnahme</p> <p>- in der Georg-von-Giesche Oberschule (Realschule) u.a. das Märchen</p> <p>«P'tite Madame»</p> <p>☞ zur Filmaufnahme</p>

Hinweise und Material zur Arbeit mit dem Text «Tipège et la méchante dame» in: Bergfelder-Boos, Gabriele (2007): *Geschichten erzählen: der narrative Ansatz in einem kompetenzorientierten Französischunterricht*. In: *französisch heute*, 2007/ 38