

Liebe Kolleg:innen,

bei der Frage nach der inhaltlichen Gliederung des Professionswissens von Lehrkräften wird in Anlehnung an die Taxonomie Shulmans (1986) häufig nach Fachwissenschaftlichem Wissen (FW), Fachdidaktischem Wissen (FDW) und Pädagogisch-Psychologischem Wissen (PW) unterschieden. Im Gegensatz zu den naturwissenschaftlichen Fächern gibt es für die fremdsprachlichen Fächer außer den KMK-Vorgaben bislang nur einen geringen Grad an Kanonisierung für diese Wissensbereiche. Wir sind davon überzeugt, dass es für die Qualitätssicherung und Weiterentwicklung der fachdidaktischen Lehre, aber auch für die Selbstvergewisserung als Forschungs- und Ausbildungsdisziplin hilfreich ist, einen Diskussionsprozess innerhalb der *scientific community* darüber anzuregen, welches fachdidaktische Basiswissen wir **für Lehramtsstudierende** als relevant erachten.

Um diesen Prozess anzustoßen, stellten wir im Rahmen der DGFF-Tagung 2019 zunächst die Ergebnisse unserer zuvor durchgeführten Analyse von sechs Einführungswerken in die Fremdsprachendidaktik bzw. die Fachdidaktik der Fächer Englisch, Französisch, Spanisch und Deutsch als Fremdsprache vor. Das Resultat diskutierten wir mit den etwa 60 Teilnehmer:innen innerhalb einer Veranstaltung des Kongresses (Freies Format). Ziel war es, innerhalb der fremdsprachendidaktischen *scientific community* Anregungen für einen Entwurf fachdidaktischen Basiswissens zu sammeln und zu diskutieren.

In Weiterführung dieses Diskussionsprozesses bitten wir Sie nun um Ihre Einschätzung: Welche Inhalte sind Ihrer Meinung nach konstitutiv für eine **einführende Veranstaltung** in die Fachdidaktik? Als Grundlage für die Befragung dienen die auf der Basis der Einführungswerke gewonnenen Inhalte, die während des DGFF-Kongresses von den Teilnehmer:innen ergänzt wurden (unter folgendem Link erhalten Sie Einblick in die Materialien: <https://tinyurl.com/4xmkv6u8>). In der Vorbereitung dieses Fragebogens haben wir sie teilweise neu sortiert, klarer formuliert und um einige Aspekte ergänzt. Trotzdem sind sie aufgrund der Entstehungsgeschichte nicht eindeutig definiert. Wir denken, dass sie jedoch eine tragfähige Grundlage darstellen, um zu entscheiden, welche der aufgeführten Inhalte in einer Einführung in die Fachdidaktik Ihres Faches behandelt wird. Die Themenbereiche und die jeweils darunter aufgeführten Inhalte haben wir alphabetisch geordnet, um eine neutrale Darstellung zu gewährleisten

Um die Ergebnisse auf eine möglichst breite Basis zu stellen, bitten wir alle an Universitäten und Pädagogischen Hochschulen in der fachdidaktischen Lehre Tätigen darum, diesen Fragebogen auszufüllen und den Link ggf. weiterzuleiten. Selbstverständlich sind auch alle Kolleg:innen, die bereits in Würzburg dabei waren, eingeladen, an dieser Befragung teilzunehmen.

Der Zeitaufwand zum Ausfüllen dieses Fragebogens beträgt ca. 20 Minuten.

Die Ergebnisse werden publiziert. **Die Teilnahme ist selbstverständlich anonym.**

Vielen Dank für Ihre Mühe und freundliche Grüße

Daniela Caspari & Andreas Grünewald

**Zutreffendes bitte ankreuzen:**

- Ich habe in den vergangenen 5 Jahren eine Einführungsveranstaltung in die Fremdsprachendidaktik (oder in die jeweils spezifisch sprachliche Didaktik Englisch, Französisch, Spanisch, DaF/DaZ) gegeben.
- Ich habe in den vergangenen 5 Jahren eine Einführungsveranstaltung in die Fremdsprachendidaktik (oder in die jeweils spezifisch sprachliche Didaktik Englisch, Französisch, Spanisch, DaF/DaZ) gegeben und musste mich dabei zum Großteil an vorgegebene Inhalte halten.
- Ich habe bisher noch keine Einführungsveranstaltung in die Fremdsprachendidaktik (oder in die jeweils spezifisch sprachliche Didaktik Englisch, Französisch, Spanisch, DaF/DaZ) gegeben, lehre aber in anderen fachdidaktischen Veranstaltungen.
- Ich habe in den vergangenen 5 Jahren nicht in der Fremdsprachendidaktik gelehrt.

Auf der Basis einer Analyse von sechs Einführungswerken und einer Diskussion mit ca. 60 Mitgliedern der *scientific community* im Rahmen der DGFF-Tagung 2019 wurden die untenstehenden Themenbereiche identifiziert, die Bestandteile des an der Universität/Hochschule zu erwerbenden fachdidaktischen Basiswissens sein könnten.

(Alphabetische Reihenfolge)

1. **Aspekte des Fremdsprachenunterrichts**
2. **Diagnose und Evaluation**
3. **Fremdsprachendidaktik als Forschungs- und Ausbildungsdisziplin**
4. **Fremdspracherwerb**
5. **Kompetenzen/Fertigkeiten**
6. **Lehrpersonen**
7. **Lerner:innen**
8. **Prinzipien und Ziele des Fremdsprachenunterrichts**
9. **Unterrichtsplanung und Unterrichtsanalyse**

*Für jeden der neun identifizierten Themenbereiche werden im Folgenden dazugehörige Inhalte aufgezeigt. Wir bitten Sie, für jeden Themenbereich die jeweiligen Inhalte danach einzuordnen, ob sie in einer einführenden Veranstaltung in die Fremdsprachendidaktik in Ihrem Arbeitsbereich behandelt werden oder nicht.*

**Bevor es losgeht:**

1. Bitte denken Sie daran, dass Sie ausschließlich diejenigen Inhalte anklicken, denen Sie einen beträchtlichen Teil einer Sitzung einer einführenden Veranstaltung in die Fremdsprachendidaktik widmen würden und die Ihrer Auffassung nach Teil des Fachdidaktischen Basiswissens sind. Wir meinen damit nicht Inhalte, auf die man situationsgebunden eingeht.

2. Denken Sie auch daran, dass die Gesamtheit aller Inhalte, die Sie ankreuzen, innerhalb eines Semesters (i.d.R. 15 Wochen) zu behandeln sein müssen.

Bitte geben Sie an, ob die untenstehenden alphabetisch geordneten Inhalte in einer einführenden fachdidaktischen Veranstaltung in Ihrem Arbeitsbereich behandelt werden oder nicht.

### 1. Aspekte des Fremdsprachenunterrichts

Klicken Sie zur Auswahl jeweils in das Auswahlfeld.

	Dieser Inhalt <b>wird</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt.	Dieser Inhalt <b>wird nicht</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt.
Aktuelle Methodenkonzeptionen (z.B. performatives Fremdsprachenlernen, bilingualer Unterricht, Lernen im Tandem)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bildungspolitische Rahmenvorgaben (z.B. Bildungsstandards, GeR, Lehrpläne)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gegenstände des Fremdsprachenunterrichts (z.B. Wortschatz, Grammatik, Texte)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Inhalte des Fremdsprachenunterrichts (z.B. Jugendkultur, Postkolonialismus, kulturelles Wissen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interaktion im Klassenzimmer (z.B. <i>classroom discourse</i> )	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lehr- und Lernorte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lehr- und Lernziele	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lehr- und Lernstrategien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Medieneinsatz und Medienpädagogik (z.B. Digitale Medien, Distanzlernen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Spezifika des Unterrichtsfaches (z.B. Stellung des Faches in der Schule/ im Sprachlernprozess, Sprachenprestige, Umgang mit Varietäten)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Umgang mit Texten (z.B. Textsorten, Ziele und Verfahren der Textarbeit)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vermittlungsverfahren (z.B. Wortschatzarbeit, Analyseverfahren literarischer Texte, kreative Verfahren in der Literatuarbeit)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Ergänzungen / Anmerkungen / Kommentare

Bitte geben Sie an, ob die untenstehenden alphabetisch geordneten Inhalte in einer einführenden fachdidaktischen Veranstaltung in Ihrem Arbeitsbereich behandelt werden oder nicht.

## 2. Diagnose und Evaluation

Klicken Sie zur Auswahl jeweils in das Auswahlfeld.

	Dieser Inhalt <b>wird</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt.	Dieser Inhalt <b>wird nicht</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt.
Diagnostische Kompetenz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Feedback	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leistungsmessung/ -bewertung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Selbst- und Fremdevaluation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sprachzertifikate	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tests und Prüfungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Umgang mit Fehlern / Korrektur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Ergänzungen / Anmerkungen / Kommentare

Bitte geben Sie an, ob die untenstehenden alphabetisch geordneten Inhalte in einer einführenden fachdidaktischen Veranstaltung in Ihrem Arbeitsbereich behandelt werden oder nicht.

### 3. Fremdsprachendidaktik als Forschungs- und Ausbildungsdisziplin

Klicken Sie zur Auswahl jeweils in das Auswahlfeld.

	Dieser Inhalt <b>wird</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt.	Dieser Inhalt <b>wird nicht</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt.
Aktuelle Diskussion in den Fremdsprachendidaktiken (z.B. Bildungsdiskurs oder Diskussion um inklusiven Fremdsprachenunterricht)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bezugswissenschaften	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fachdidaktische Modelle (z.B. Berliner Schule oder <i>Presentation-Practice-Production</i> oder <i>Pre-While-Post</i> -Phasen in der Literatur- und Filmbehandlung)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fachsprache (fremdsprachendidaktischer Fachwortschatz)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Faktorenkomplexion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fremdsprachendidaktik als Forschungsdisziplin (z.B. Forschungsmethoden oder Entwicklung eines forschenden Habitus)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Geschichte der (jeweiligen) Fremdsprachendidaktik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Geschichte des Fremdsprachenunterrichts (z.B. die frühe institutionelle Etablierung des Spanischunterrichts in den Hansestädten oder das Hamburger Abkommen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interkulturelle Didaktik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kompetenzorientierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mehrsprachigkeitsdidaktik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Methodengeschichte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Methodenwissen und Methodenkompetenz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Theorie-Praxis-Verhältnis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bitte geben Sie an, ob die untenstehenden alphabetisch geordneten Inhalte in einer einführenden fachdidaktischen Veranstaltung in Ihrem Arbeitsbereich behandelt werden oder nicht.

#### 4. Fremdsprachenerwerb

Klicken Sie zur Auswahl jeweils in das Auswahlfeld.

	Dieser Inhalt <b>wird</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt.	Dieser Inhalt <b>wird nicht</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt.
Besonderheiten der zu lernenden Fremdsprache (z.B. für Englisch: Bedeutung des Englischen als lingua franca; für Spanisch: Varietäten des Spanischen usw.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eigenschaften der Lernersprache (Interlanguage)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ergebnisse empirischer Spracherwerbsforschung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Psycholinguistische Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sprachlerntheorien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sprachwissenschaftliches Wissen (z.B. Pragmatik)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bitte geben Sie an, ob die untenstehenden alphabetisch geordneten Inhalte in einer einführenden fachdidaktischen Veranstaltung in Ihrem Arbeitsbereich behandelt werden oder nicht.

### 5. Kompetenzen / Fertigkeiten

Klicken Sie zur Auswahl jeweils in das Auswahlfeld.

Dieser Inhalt **wird** in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt.      Dieser Inhalt **wird nicht** in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt.

**Überblick über zentrale Kompetenzbereiche (KMK Modelle Sek. I und Sek. II)**

   

**Vertiefung in den folgenden Kompetenzbereichen:**

Ästhetisch-literarische Kompetenz

   

Filmkompetenz (inkl. Hör-Seh-Verstehen)

   

Grammatische Kompetenz

   

Hörverstehen

   

Inter-/ Transkulturelle Kompetenz

   

Leseverstehen

   

Lexikalische Kompetenz

   

Medienkompetenz

   

Schreiben

   

Sprachbewusstheit

   

Sprachlernkompetenz

   

Sprachmittlung

   

Sprechen (inkl. Aussprache)

   

**Ergänzungen / Anmerkungen / Kommentare**

Bitte geben Sie an, ob die untenstehenden alphabetisch geordneten Inhalte in einer einführenden fachdidaktischen Veranstaltung in Ihrem Arbeitsbereich behandelt werden oder nicht.

## 6. Lehrpersonen

Klicken Sie zur Auswahl jeweils in das Auswahlfeld.

	Dieser Inhalt <b>wird</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt.	Dieser Inhalt <b>wird nicht</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt.
Berufswahlmotive	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Charakteristika idealtypischer Lehrer:innen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eigene Sprachlernerfahrungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fremdsprachliche Kompetenzen der Lehrperson	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interkulturelle Kompetenz der Lehrperson	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lehrer:innenbildung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lehrer:innenforschung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lehrer:innenpersönlichkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lehrstile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reflexionskompetenz der Lehrperson	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sprache der Lehrperson (z.B. Kommunikationsstil, Formulierung von Arbeitsaufträgen usw.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Ergänzungen / Anmerkungen / Kommentare

Bitte geben Sie an, ob die untenstehenden alphabetisch geordneten Inhalte in einer einführenden fachdidaktischen Veranstaltung in Ihrem Arbeitsbereich behandelt werden oder nicht.

### 7. Lerner:innen

Klicken Sie zur Auswahl jeweils in das Auswahlfeld.

	Dieser Inhalt <b>wird</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt.	Dieser Inhalt <b>wird nicht</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt.
Emotionen beim Sprachenlernen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Heterogenität von Lerngruppen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Individuelle Faktoren beim Sprachenlernen (z.B. Alter, sprachliche Voraussetzungen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lernförderliche Einstellungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lernstile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lernstrategien (z.B. Lese- oder Schreibstrategien)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motivation für das Fremdsprachenlernen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Potenzielle Herausforderungen beim Fremdsprachenlernen (z.B. LRS oder ADHS)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Ergänzungen / Anmerkungen / Kommentare

Bitte geben Sie an, ob die untenstehenden alphabetisch geordneten Inhalte in einer einführenden fachdidaktischen Veranstaltung in Ihrem Arbeitsbereich behandelt werden oder nicht.

### 8. Prinzipien und Ziele des Fremdsprachenunterrichts

Klicken Sie zur Auswahl jeweils in das Auswahlfeld.

	Dieser Inhalt <b>wird</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt.	Dieser Inhalt <b>wird nicht</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt.
Aufgabenorientierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Authentizität vs. Didaktisierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autonomes Lernen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Differenzierung / Individualisierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Einsprachigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fremdsprachenspezifischer Beitrag zu übergeordneten Zielen wie z.B. Bildungszielen und Diskursfähigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Handlungsorientierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Inhaltsorientierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kompetenzorientierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mehrsprachigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Ergänzungen / Anmerkungen / Kommentare

Bitte geben Sie an, ob die untenstehenden alphabetisch geordneten Inhalte in einer einführenden fachdidaktischen Veranstaltung in Ihrem Arbeitsbereich behandelt werden oder nicht.

### 9. Unterrichtsplanung und Unterrichtsanalyse

Klicken Sie zur Auswahl jeweils in das Auswahlfeld.

	Dieser Inhalt <b>wird</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt.	Dieser Inhalt <b>wird nicht</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt.
Aufgabentypologie und Aufgabenkonstruktion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Differenzierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lehr-/ Lernmaterialien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lern-/ Kompetenzziele	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Offene Formen (z.B. Freiarbeit, Projektarbeit, Spiele)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planung einer Unterrichtsreihe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planungsmodelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sozialformen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Stundenentwurf (Einzelstunde inkl. Didaktischer Analyse etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Übungsformen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Umgang mit Lehrwerken	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Unterrichtsbeobachtung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Unterrichtsmethoden/Unterrichtsverfahren	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Unterrichtsphasierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Ergänzungen / Anmerkungen / Kommentare

Auf der Basis einer Analyse von sechs Einführungswerken und einer Diskussion mit ca. 60 Mitgliedern der *scientific community* im Rahmen der DGFF-Tagung 2019 wurden die untenstehenden Themenbereiche identifiziert, die Bestandteile des an der Universität/Hochschule zu erwerbenden fachdidaktischen Basiswissens sein könnten.

(Alphabetische Reihenfolge)

1. **Aspekte des Fremdsprachenunterrichts**
2. **Diagnose und Evaluation**
3. **Fremdsprachendidaktik als Forschungs- und Ausbildungsdisziplin**
4. **Fremdsprachenerwerb**
5. **Kompetenzen/Fertigkeiten**
6. **Lehrpersonen**
7. **Lerner:innen**
8. **Prinzipien und Ziele des Fremdsprachenunterrichts**
9. **Unterrichtsplanung und Unterrichtsanalyse**

*Für jeden der neun identifizierten Themenbereiche werden im Folgenden dazugehörige Inhalte aufgezeigt. Wir bitten Sie, für jeden Themenbereich die jeweiligen Inhalte danach einzuordnen, ob sie in einer einführenden Veranstaltung in die Fremdsprachendidaktik in Ihrem Arbeitsbereich behandelt werden oder nicht.*

#### **Bevor es losgeht:**

1. Bitte denken Sie daran, dass Sie ausschließlich diejenigen Inhalte anklicken, denen Sie einen beträchtlichen Teil einer Sitzung einer einführenden Veranstaltung in die Fremdsprachendidaktik widmen würden und die Ihrer Auffassung nach Teil des Fachdidaktischen Basiswissens sind. Wir meinen damit nicht Inhalte, auf die man situationsgebunden eingeht.

2. Denken Sie auch daran, dass die Gesamtheit aller Inhalte, die Sie ankreuzen, innerhalb eines Semesters (i.d.R. 15 Wochen) zu behandeln sein müssen.

Bitte geben Sie an, ob die untenstehenden alphabetisch geordneten Inhalte in einer einführenden fachdidaktischen Veranstaltung in Ihrem Arbeitsbereich behandelt werden sollten oder nicht.

### 1. Aspekte des Fremdsprachenunterrichts

Klicken Sie zur Auswahl jeweils in das Auswahlfeld.

	Dieser Inhalt <b>sollte</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt werden.	Dieser Inhalt <b>sollte nicht</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt werden.
Aktuelle Methodenkonzeptionen (z.B. performatives Fremdsprachenlernen, bilingualer Unterricht, Lernen im Tandem)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bildungspolitische Rahmenvorgaben (z.B. Bildungsstandards, GeR, Lehrpläne)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gegenstände des Fremdsprachenunterrichts (z.B. Wortschatz, Grammatik, Texte)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Inhalte des Fremdsprachenunterrichts (z.B. Jugendkultur, Postkolonialismus, kulturelles Wissen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interaktion im Klassenzimmer (z.B. <i>classroom discourse</i> )	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lehr- und Lernorte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lehr- und Lernziele	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lehr- und Lernstrategien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Medieneinsatz und Medienpädagogik (z.B. Digitale Medien, Distanzlernen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Spezifika des Unterrichtsfaches (z.B. Stellung des Faches in der Schule/ im Sprachlernprozess, Sprachenprestige, Umgang mit Varietäten)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Umgang mit Texten (z.B. Textsorten, Ziele und Verfahren der Textarbeit)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vermittlungsverfahren (z.B. Wortschatzarbeit, Analyseverfahren literarischer Texte, kreative Verfahren in der Literatuarbeit)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bitte geben Sie an, ob die untenstehenden alphabetisch geordneten Inhalte in einer einführenden fachdidaktischen Veranstaltung in Ihrem Arbeitsbereich behandelt werden sollten oder nicht.

## 2. Diagnose und Evaluation

Klicken Sie zur Auswahl jeweils in das Auswahlfeld.

	Dieser Inhalt <b>sollte</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt werden.	Dieser Inhalt <b>sollte nicht</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt werden.
--	--	--

Diagnostische Kompetenz

 

Feedback

 

Leistungsmessung/ -bewertung

 

Selbst- und Fremdevaluation

 

Sprachzertifikate

 

Tests und Prüfungen

 

Umgang mit Fehlern/Korrektur

 

Ergänzungen / Anmerkungen / Kommentare

Bitte geben Sie an, ob die untenstehenden alphabetisch geordneten Inhalte in einer einführenden fachdidaktischen Veranstaltung in Ihrem Arbeitsbereich behandelt werden sollten oder nicht.

### 3. Fremdsprachendidaktik als Forschungs- und Ausbildungsdisziplin

Klicken Sie zur Auswahl jeweils in das Auswahlfeld.

	Dieser Inhalt <b>sollte</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt werden.	Dieser Inhalt <b>sollte nicht</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt werden.
Aktuelle Diskussion in den Fremdsprachendidaktiken (z.B. Bildungsdiskurs oder Diskussion um inklusiven Fremdsprachenunterricht)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bezugswissenschaften	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fachdidaktische Modelle (z.B. Berliner Schule oder <i>Presentation-Practice-Production</i> oder <i>Pre-While-Post</i> -Phasen in der Literatur- und Filmbehandlung)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fachsprache (fremdsprachendidaktischer Fachwortschatz)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Faktorenkomplexion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fremdsprachendidaktik als Forschungsdisziplin (z.B. Forschungsmethoden oder Entwicklung eines forschenden Habitus)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Geschichte der (jeweiligen) Fremdsprachendidaktik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Geschichte des Fremdsprachenunterrichts (z.B. die frühe institutionelle Etablierung des Spanischunterrichts in den Hansestädten oder das Hamburger Abkommen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interkulturelle Didaktik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kompetenzorientierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mehrsprachigkeitsdidaktik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Methodengeschichte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Methodenwissen und Methodenkompetenz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Theorie-Praxis-Verhältnis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bitte geben Sie an, ob die untenstehenden alphabetisch geordneten Inhalte in einer einführenden fachdidaktischen Veranstaltung in Ihrem Arbeitsbereich behandelt werden sollten oder nicht.

#### 4. Fremdsprachenerwerb

Klicken Sie zur Auswahl jeweils in das Auswahlfeld.

	Dieser Inhalt <b>sollte</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt werden.	Dieser Inhalt <b>sollte nicht</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt werden.
Besonderheiten der zu lernenden Fremdsprache (z.B. für Englisch: Bedeutung des Englischen als lingua franca; für Spanisch: Varietäten des Spanischen usw.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eigenschaften der Lernersprache (Interlanguage)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ergebnisse empirischer Spracherwerbsforschung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Psycholinguistische Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sprachlerntheorien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sprachwissenschaftliches Wissen (z.B. Pragmatik)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bitte geben Sie an, ob die untenstehenden alphabetisch geordneten Inhalte in einer einführenden fachdidaktischen Veranstaltung in Ihrem Arbeitsbereich behandelt werden sollten oder nicht.

### 5. Kompetenzen / Fertigkeiten

Klicken Sie zur Auswahl jeweils in das Auswahlfeld.

Dieser Inhalt **sollte** in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt werden.

Dieser Inhalt **sollte nicht** in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt werden.

Überblick über zentrale Kompetenzbereiche (KMK Modelle Sek. I und Sek. II)

 

Vertiefung in den folgenden Kompetenzbereichen:

Ästhetisch-literarische Kompetenz

 

Filmkompetenz (inkl. Hör-Seh-Verstehen)

 

Grammatische Kompetenz

 

Hörverstehen

 

Inter-/Transkulturelle Kompetenz

 

Leseverstehen

 

Lexikalische Kompetenz

 

Medienkompetenz

 

Schreiben

 

Sprachbewusstheit

 

Sprachlernkompetenz

 

Sprachmittlung

 

Sprechen (inkl. Aussprache)

 

Ergänzungen / Anmerkungen / Kommentare

Bitte geben Sie an, ob die untenstehenden alphabetisch geordneten Inhalte in einer einführenden fachdidaktischen Veranstaltung in Ihrem Arbeitsbereich behandelt werden sollten oder nicht.

## 6. Lehrpersonen

Klicken Sie zur Auswahl jeweils in das Auswahlfeld.

	Dieser Inhalt <b>sollte</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt werden.	Dieser Inhalt <b>sollte nicht</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt werden.
Berufswahlmotive	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Charakteristika idealtypischer Lehrer:innen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eigene Sprachlernerfahrungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fremdsprachliche Kompetenzen der Lehrperson	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interkulturelle Kompetenz der Lehrperson	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lehrer:innenbildung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lehrer:innenforschung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lehrer:innenpersönlichkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lehrstile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reflexionskompetenz der Lehrperson	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sprache der Lehrperson (z.B. Kommunikationsstil, Formulierung von Arbeitsaufträgen usw.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Ergänzungen / Anmerkungen / Kommentare

Bitte geben Sie an, ob die untenstehenden alphabetisch geordneten Inhalte in einer einführenden fachdidaktischen Veranstaltung in Ihrem Arbeitsbereich behandelt werden sollten oder nicht.

### 7. Lerner:innen

Klicken Sie zur Auswahl jeweils in das Auswahlfeld.

	Dieser Inhalt <b>sollte</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt werden.	Dieser Inhalt <b>sollte nicht</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt werden.
Emotionen beim Sprachenlernen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Heterogenität von Lerngruppen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Individuelle Faktoren beim Sprachenlernen (z.B. Alter, sprachliche Voraussetzungen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lernförderliche Einstellungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lernstile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lernstrategien (z.B. Lese- oder Schreibstrategien)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motivation für das Fremdsprachenlernen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Potenzielle Herausforderungen beim Fremdsprachenlernen (z.B. LRS oder ADHS)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Ergänzungen / Anmerkungen / Kommentare

Bitte geben Sie an, ob die untenstehenden alphabetisch geordneten Inhalte in einer einführenden fachdidaktischen Veranstaltung in Ihrem Arbeitsbereich behandelt werden sollten oder nicht.

### 8. Prinzipien und Ziele des Fremdsprachenunterrichts

Klicken Sie zur Auswahl jeweils in das Auswahlfeld.

	Dieser Inhalt <b>sollte</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt werden.	Dieser Inhalt <b>sollte nicht</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt werden.
Aufgabenorientierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Authentizität vs. Didaktisierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autonomes Lernen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Differenzierung / Individualisierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Einsprachigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fremdsprachenspezifischer Beitrag zu übergeordneten Zielen wie z.B. Bildungszielen und Diskursfähigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Handlungsorientierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Inhaltsorientierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kompetenzorientierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mehrsprachigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Ergänzungen / Anmerkungen / Kommentare

Bitte geben Sie an, ob die untenstehenden alphabetisch geordneten Inhalte in einer einführenden fachdidaktischen Veranstaltung in Ihrem Arbeitsbereich behandelt werden sollten oder nicht.

### 9. Unterrichtsplanung und Unterrichtsanalyse

Klicken Sie zur Auswahl jeweils in das Auswahlfeld.

	Dieser Inhalt <b>sollte</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt werden.	Dieser Inhalt <b>sollte nicht</b> in der einführenden fachdidaktischen Veranstaltung behandelt werden.
Aufgabentypologie und Aufgabenkonstruktion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Differenzierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lehr-/ Lernmaterialien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lern-/ Kompetenzziele	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Offene Formen (z.B. Freiarbeit, Projektarbeit, Spiele)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planung einer Unterrichtsreihe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planungsmodelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sozialformen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Stundenentwurf (Einzelstunde inkl. Didaktischer Analyse etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Übungsformen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Umgang mit Lehrwerken	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Unterrichtsbeobachtung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Unterrichtsmethoden/Unterrichtsverfahren	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Unterrichtsphasierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Ergänzungen / Anmerkungen / Kommentare

**Zu welcher Gruppe von Lehrenden gehören Sie aktuell?**

- Professor:in
- Juniorprofessor:in
- Lektor:in
- Lehrkraft für besondere Aufgaben/abgeordnete Lehrkraft
- Wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in
- Post-Doc
- Lehrbeauftragte:r
- Sonstige
- 

**An welcher Art Einrichtung sind Sie beschäftigt?**

- Universität
- Pädagogische Hochschule
- Schule
- Andere:
- 

**Wie lange sind Sie der an dieser Institution tätig (einschl. wechselnder Dienstorte)?**

- bis 5 Jahre
- 6 bis 10 Jahre
- 11 bis 20 Jahre
- länger als 20 Jahre

**Haben Sie ein Lehramtsstudium absolviert?**

- Ja
- Nein

**Haben Sie das 2. Staatsexamen abgelegt, also das Referendariat bzw. einen vergleichbaren Lehrgang abgeschlossen?**

- ja
- nein

**Haben Sie in den vergangenen 5 Jahren eine Einführungsveranstaltung in die Fremdsprachendidaktik im Rahmen des Lehramtsstudiums angeboten?**

- ja
- nein

**In welchem Bereich haben Sie die Einführungsveranstaltung gegeben?**

- Allgemeine Fremdsprachendidaktik
- Fachdidaktik Englisch
- Fachdidaktik Romanische Sprachen
- Deutsch als Fremdsprache (auch Deutsch als Zweitsprache)

**Findet die Einführungsveranstaltung an Ihrem Standort im Bachelor oder im Master statt?**

- Bachelor
- Master

Sonstiges:

**In welchem Format wird die Einführungsveranstaltung angeboten?**

- Vorlesung
- Seminar
- Übung

Anderes:

**Mit welchem Prüfungsformat schließen die Studierenden die Einführungsveranstaltung ab?**

- Klausur
- Hausarbeit
- (e-)Portfolio
- Präsentation
- Mündliche Prüfung

Sonstiges:

**Wie viele Leistungspunkte erwerben die Studierenden mit der Einführungsveranstaltung und der dazugehörigen Prüfungsform?**

[Bitte auswählen] ▾

**Welche zentralen Zielsetzungen verfolgen Sie mit der Einführungsveranstaltung?**



**Vielen Dank für Ihre Teilnahme!**

Vielen Dank für Ihre Teilnahme!

Wir werden die Ergebnisse dieser Befragung [hier](#) veröffentlichen.

[Andreas Grünewald](#) & [Daniela Caspari](#)

**Abschließende / Allgemeine Ergänzungen / Anmerkungen / Kommentare**

---

**Letzte Seite**

Ihre Daten wurden übermittelt, Sie können dieses Fenster nun schließen.

---

[Kontakt](#), Didaktik der romanischen Sprachen, Universität Bremen – 2021