

**Übersicht (Kurzfassung)** - Bitte klicken Sie auf die Namen der Veranstaltungen, um zum ausführlichen Eintrag im KVV zu gelangen.

## **Didaktik der französischen Sprache und Literatur**

### *Einführungsbereich*

PS

CASPARI, Daniela

[Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen](#)

Di 10-12 Uhr, Raum KL 23/121 a, Beginn 18.10.05

S

CASPARI, Daniela

[Theorie und Praxis der Planung von Französischunterricht](#) (Vorpraktikum)

Do 10.00-12.00 Uhr, Raum L 24/27, Beginn 20.10.05

### *Vertiefungsbereich*

UP

CASPARI, Daniela

[Planung, Durchführung und Analyse von Französischunterricht in Berliner Schulen](#)

Unterrichtspraktikum, semesterbegleitend an zwei Tagen in der Woche vom 24.10.05-28.01.06

UP

SCHMIEDER, Ulrich

[Planung, Durchführung und Analyse von Französischunterricht in Berliner Schulen](#)

Unterrichtspraktikum im Block, täglich in der vorlesungsfreien Zeit vom 20.02. - 18.03.06

Anmeldung: Praktikumsbüro

Vorbesprechung: gegen Semesterende (s. Aushang)

HS

CASPARI, Daniela

[Computereinsatz im Fremdsprachenunterricht](#) (Schwerpunkt Französisch)

Do 14-16 Uhr, Raum K 23/27, Beginn 20.10.05

C

CASPARI, Daniela

[Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden](#)

1.Termin: Fr 21.10.05, 16.00-20.00, vierwöchig bzw. nach Absprache, Raum JK 25/219

C

SCHIFFLER, Ludger

[Examenskolloquium für Prüfungskandidaten in Didaktik des Italienischen, Französischen und Spanischen](#)

Termin wird mit den Interessenten abgestimmt. Bitte um Meldung an schiffel@zedat.fu-berlin.de

Raum JK 29/245

*Einführungs-und Vertiefungsbereich*

S

NEVELING, Christiane

[Fremdsprachenlernen in der Grundschule - theoretische Grundlagen und praktische Umsetzung](#) (spezielles Seminar für ESPO-I-Studierende, für alle Studierenden offen)

Mi 10-12 Uhr, Raum KL 23/140, Beginn 26.10.05

S

BERGFELDER-BOOS, Gabriele

[Begleitseminar zum ESPO-Studiengang I](#)

Mi 12-14 Uhr, Raum JK 25/219, Beginn 19.10.05

S

BERGFELDER-BOOS, Gabriele

[Tutorium zum ESPO-Studiengang I](#)

Mi 16-18 Uhr, Raum JK 26/140, Beginn 19.10.05

S

BERGFELDER-BOOS, Gabriele

[Begleitseminar zum ESPO-Studiengang II](#)

Do 8-10 Uhr, Raum JK 25/208, Beginn 20.10.05

S

BERGFELDER-BOOS, Gabriele

[Tutorium zum ESPO-Studiengang II](#)

Do 16-18 Uhr, Raum JK 25/219, Beginn 20.10.05

**Didaktik der italienischen Sprache und Literatur**

*Einführungsbereich*

PS

CASPARI, Daniela

[Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen](#)

Di 10-12 Uhr, Raum KL 23/121a, Beginn 18.10.05

S

N.N.

[Theorie und Praxis der Planung von Italienischunterricht](#) (Vorpraktikum)

Do 8-10 Uhr, Raum JK 25/219, Beginn 20.10.05

*Vertiefungsbereich*

UP

N.N.

[Planung, Durchführung und Analyse von Italienischunterricht in Berliner Schulen](#)

Unterrichtspraktikum im Block, täglich in der vorlesungsfreien Zeit vom 20.02.-

18.03.06

HS

N.N.

[Aktuelle Tendenzen in der Italienischdidaktik](#)

Do 10-12 Uhr, Raum JK 25/219, Beginn 20.10.05

## **Didaktik der spanischen Sprache und der spanischsprachigen Literaturen**

*Einführungsbereich*

PS

CASPARI, Daniela

[Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen](#)

Di 10-12 Uhr, Raum KL 23/121 a, Beginn 18.10.05

PS

N.N.

[Teoría y práctica de la planificación de la clase de español](#) (Vorpraktikum)

Di 14-16 Uhr, Raum JK 25/219, Beginn 18.10.05

*Vertiefungsbereich*

UP

N.N.

[Planung, Durchführung und Analyse von Spanischunterricht in Berliner Schulen](#)

Unterrichtspraktikum, semesterbegleitend an zwei Tagen in der Woche vom  
24.10.05 - 28.01.06

Anmeldung: Praktikumsbüro

Vorbesprechung: s. Aushang

UP

N.N.

[Planung, Durchführung und Analyse von Spanischunterricht in Berliner Schulen](#)

Unterrichtspraktikum im Block, täglich in der vorlesungsfreien Zeit vom 20.02. - 18.03.06

Anmeldung: Praktikumsbüro

Vorbesprechung s. Aushang

HS

N.N.

[Umgang mit literarischen Texten im Spanischunterricht](#)

Mi 16-18 Uhr, Raum JK 25/219, Beginn 19.10.05

*Einführungs-und Vertiefungsbereich*

S

N.N.

[Nuevos medios de comunicación y música actual en la clase de español](#)

Di 18-20 Uhr, Raum JK 25/219, Beginn 18.10.05

## **Ausführliches KVV WS 2005/06**

### **Didaktik der französischen Sprache und Literatur**

*Einführungsbereich*

PS

CASPARI, Daniela

**Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen**

Di 10-12 Uhr, Raum KL 23/121 a, Beginn 18.10.05

Als Sprachstudent/in verfügen Sie bereits über viel subjektives Wissen über das Lernen und Lehren fremder Sprachen. Dieses Seminar zielt darauf ab, Ihr Wissen und Ihre Einstellungen bewusst zu machen und mit wissenschaftlichem Wissen zu vergleichen. Dabei nutzen wir auch das Seminar als Lernraum, um in verschiedenen methodischen Arrangements zentrale Gegenstände, Zielsetzungen und Methoden der Fremdsprachendidaktik in Bezug auf die Fächer Französisch, Spanisch und Italienisch kennen zu lernen.

Für die erfolgreiche Mitarbeit ist außer der regelmäßigen, aktiven Teilnahme die Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen erforderlich. Als schriftliche Abschlussarbeit fertigen Sie ein Portfolio an.

Bemerkungen:

- Es wird empfohlen, an dieser Veranstaltung möglichst zwei Semester vor dem Praktikum teilzunehmen.
- Eine Auswahlbibliographie steht auf unserer Homepage ([www.fu-berlin.de/romandid](http://www.fu-berlin.de/romandid)) zur Verfügung.

- Die Konzeption der nachfolgenden Veranstaltungen zur Unterrichtsplanung (Vorpraktikum) l

S

CASPARI, Daniela

**Theorie und Praxis der Planung von Französischunterricht (Vorpraktikum)**

Do 10.00-12.00 Uhr, Raum L 24/27, Beginn 20.10.05

Was ist „guter Französischunterricht“? Nach welchen Kriterien können Sie ihn beobachten, analysieren und bewerten?

Und wie können Sie selbst eine Unterrichtseinheit planen? Worauf müssen Sie dabei achten? Wo finden Sie Anregungen und Hilfestellung?

In dieser praktikumsvorbereitenden Veranstaltung werden wir auf der Basis der aktuellen Prinzipien und Zielsetzungen zentrale Bereiche des schulischen Französischunterrichts erarbeiten.

Die Voraussetzungen für einen „Schein“ sind die regelmäßige, aktive Teilnahme, die Bereitschaft zu regelmäßigen Hausaufgaben und zu einer Kurzpräsentation im Seminar. Außerdem müssen Sie eine Unterrichtsplanung erstellen.

Bemerkung:

Die erfolgreiche Teilnahme an diesem Seminar ist Voraussetzung für das Unterrichtspraktikum.

*Vertiefungsbereich*

UP

CASPARI, Daniela

**Planung, Durchführung und Analyse von Französischunterricht in Berliner Schulen**

Unterrichtspraktikum, semesterbegleitend an zwei Tagen in der Woche vom 24.10.05 - 28.01.06

Anmeldung: Praktikumsbüro

Vorbesprechung: gegen Semesterende (s. Aushang)

UP

SCHMIEDER, Ulrich

**Planung, Durchführung und Analyse von Französischunterricht in Berliner Schulen**

Unterrichtspraktikum im Block, täglich in der vorlesungsfreien Zeit vom 20.02. - 18.03.06

Anmeldung: Praktikumsbüro

Vorbesprechung: gegen Semesterende (s. Aushang)

HS

CASPARI, Daniela

## **Computereinsatz im Fremdsprachenunterricht** (Schwerpunkt Französisch)

Do 14-16 Uhr, Raum K 23/27, Beginn 20.10.05

Computer können im Fremdsprachenunterricht zu vielfältigen Zwecken eingesetzt werden, als Werkzeug, als Tutor, als Kommunikations- und Steuerungsmedium sowie als Trainer bzw. Tutor. Wir wollen an verschiedenen Programmen und Beispielen diese verschiedenen Möglichkeiten kennen lernen sowie ihre Vor- und Nachteile und ihre spezifischen Probleme beim Einsatz im Französischunterricht erkennen und diskutieren.

Hinweis: Es handelt sich um ein "Einsteiger-Seminar" in die Materie. Es sind also keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich, wohl aber die Bereitschaft, sich in die Materie einzuarbeiten.

Als grundlegende Literatur empfehle ich:

Rösler, Dietmar (2004): *E-Learning Fremdsprachen: eine kritische Einführung*. Tübingen: Stauff.  
Donath, Reinhard / Odenthal, Dagmar (Hg.) (2003): *Französisch & Internet: Methoden und prakt*

C

CASPARI, Daniela

### **Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden**

1. Termin: Fr 21.10.05, 16.00-20.00, vierwöchig bzw. nach Absprache, Raum JK 25/219

In diesem Kolloquium werden entstehende Fremdsprachendidaktische Qualifizierungsarbeiten vorgestellt und diskutiert. Zu Beginn des Semesters legen wir in Absprache mit den Teilnehmer/innen die Termine (Blockveranstaltungen am Freitagnachmittag) fest. Bitte melden Sie sich bei Interesse bei Prof. Caspari (caspari@zedat.fu-berlin.de)

C

SCHIFFLER, Ludger

Examenskolloquium für Prüfungskandidaten in Didaktik des Italienischen, Französischen und Spanischen

Termin wird mit den Interessenten abgestimmt. Bitte um Meldung an schiffli@zedat.fu-berlin.de

Raum JK 29/245

Die Kandidaten werden hinsichtlich der zwei Prüfungsthemen beraten und tragen die Ergebnisse ihrer Literaturrecherchen vor. Auf Wunsch kann als Vorbereitung auf die Prüfung ein Prüfungsgespräch stattfinden.

*Einführungs- und Vertiefungsbereich*

S

NEVELING, Christiane

**Fremdsprachenlernen in der Grundschule - theoretische Grundlagen und praktische Umsetzung** (spezielles Seminar für ESPO-I-Studierende, für alle Studierenden offen)

Mi 10-12 Uhr, Raum KL 23/140, Beginn 26.10.05

In diesem Seminar beschäftigen wir uns zunächst mit einschlägigen Theorien zum frühen Fremdsprachenlernen. Hieraus sollen Unterrichtsprinzipien für den frühen Französischunterricht in der Grundschule abgeleitet und an praktischen Beispielen reflektiert werden. Voraussetzung für einen Schein ist die Lektüre fachwissenschaftlicher Texte und die Übernahme von Kurzreferaten. Es handelt sich um ein spezielles Seminar für ESPO-I-Studierende, welches aber auch allen anderen Studierenden offen steht. Die Termine der Seminarsitzungen werden in der ersten Sitzung festgelegt.

S

BERGFELDER-BOOS, Gabriele

**Begleitseminar zum ESPO-Studiengang I**

Mi 12-14 Uhr, Raum JK 25/219, Beginn 19.10.05

Das Seminar bietet Möglichkeiten, die fachlichen Aspekte der Seminare zu vertiefen und aus unterrichtspraktischer Perspektive zu reflektieren.

Für die erfolgreiche Mitarbeit ist außer der regelmäßigen Teilnahme die Vor- und Nachbereitung der Sitzungen erforderlich. Als Leistungsnachweis erarbeiten Sie eine Präsentation zu einem fachwissenschaftlichen oder unterrichtspraktischen Thema.

S

BERGFELDER-BOOS, Gabriele

**Tutorium zum ESPO-Studiengang I**

Mi 16-18 Uhr, Raum JK 26/140, Beginn 19.10.05

Das Tutorium bietet individuelle Lernberatung und -begleitung im Hinblick auf die sprachpraktische Arbeit und die fachwissenschaftlichen Seminare. Zur Vertiefung der unterrichtspraktischen Aspekte des berufs begleitenden Studiums sind eine Fortsetzung der "didaktischen Tage" und eine Schreibwerkstatt mit einer französischen Jugendbuchautorin vorgesehen.

S

BERGFELDER-BOOS, Gabriele

**Begleitseminar zum ESPO-Studiengang II**

Do 8-10 Uhr, Raum JK 25/208, Beginn 20.10.05

Das Seminar bietet Möglichkeiten, die fachlichen Aspekte des Landeskundeseminars zu vertiefen und unterrichtspraktische Aspekte ausgewählter Themen zu erörtern.

Für die erfolgreiche Mitarbeit ist außer der regelmäßigen Teilnahme die Vor- und Nachbereitung der Sitzungen erforderlich. Als Leistungsnachweis erarbeiten Sie eine Präsentation zu einem fachwissenschaftlichen oder unterrichtspraktischen Thema.

S

BERGFELDER-BOOS, Gabriele

### **Tutorium zum ESPO-Studiengang II**

Do 16-18 Uhr, Raum JK 25/219, Beginn 20.10.05

Das Tutorium bietet individuelle Lernberatung und -begleitung im Hinblick auf die Sprachkurse, den Tandemkurs in Paris und das Landeskundeseminar. Zur Vertiefung der unterrichtspraktischen Aspekte des berufsbegleitenden Studiums sind "didaktische Tage" vorgesehen, die Fortbildungen zu verschiedenen Schwerpunkten des Fremdsprachenunterrichts anbieten.

## **Didaktik der italienischen Sprache und Literatur**

*Einführungsbereich*

PS

CASPARI, Daniela

### **Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen**

Di 10-12 Uhr, Raum KL 23/121a, Beginn 18.10.05

Als Sprachstudent/in verfügen Sie bereits über viel subjektives Wissen über das Lernen und Lehren fremder Sprachen. Dieses Seminar zielt darauf ab, Ihr Wissen und Ihre Einstellungen bewusst zu machen und mit wissenschaftlichem Wissen zu vergleichen. Dabei nutzen wir auch das Seminar als Lernraum, um in verschiedenen methodischen Arrangements zentrale Gegenstände, Zielsetzungen und Methoden der Fremdsprachendidaktik in Bezug auf die Fächer Französisch, Spanisch und Italienisch kennen zu lernen.

Für die erfolgreiche Mitarbeit ist außer der regelmäßigen, aktiven Teilnahme die Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen erforderlich. Als schriftliche Abschlussarbeit fertigen Sie ein Portfolio an.

Bemerkungen:

- Es wird empfohlen, an dieser Veranstaltung möglichst zwei Semester vor dem Praktikum teilzunehmen.
- Eine Auswahlbibliographie steht auf unserer Homepage ([www.fu-berlin.de/romandid](http://www.fu-berlin.de/romandid)) zur Verfügung.



- Die Konzeption der nachfolgenden Veranstaltungen zur Unterrichtsplanung (Vorpraktikum) l

S

N.N.

### **Theorie und Praxis der Planung von Italienischunterricht** (Vorpraktikum)

Do 8-10 Uhr, Raum JK 25/219, Beginn 20.10.05

Ziele:

- Erarbeitung von Kriterien zur Beobachtung, Analyse und Bewertung von fremdsprachlichem
- Einblick in methodische Ansätze der Fremdsprachendidaktik
- Planung einer Unterrichtseinheit

Die Veranstaltung dient der Vorbereitung des Unterrichtspraktikums. Neben der theoretischen Auseinandersetzung mit verschiedenen Methoden der fremdsprachendidaktik erhalten die Studierenden Hilfestellung bei der Planung einer Unterrichtseinheit. Außerdem soll ihnen Gelegenheit gegeben werden, schon im Vorfeld des Unterrichtspraktikums eine Italienischstunde in der Schule zu halten.

Bemerkungen:

Die Voraussetzungen für einen Schein sind neben der regelmäßigen aktiven Teilnahme die Erstellung einer Unterrichtseinheit und eine Kurzpräsentation im Seminar.

Die erfolgreiche Teilnahme ist Voraussetzung für das Unterrichtspraktikum.

*Vertiefungsbereich*

UP

N.N.

### **Planung, Durchführung und Analyse von Italienischunterricht in Berliner Schulen**

Unterrichtspraktikum im Block, täglich in der vorlesungsfreien Zeit vom 20.02.-18.03.06

Anmeldung: Praktikumsbüro, Vorbesprechung: gegen Semesterende (siehe Aushang)

Ziel:

- Planung, Durchführung und Reflexion von Italienischunterricht an einer Berliner Schule
- Erstellung eines Praktikumsberichts

Im Anschluss an eine Reihe von Hospitationsstunden unterrichten die Studierenden selbstständig. Beobachtungen während der Hospitationsstunden und Probleme bei

der Vorbereitung und Durchführung des eigenen Unterrichts werden erörtert. Die Studierenden werden von Mentoren an den einzelnen Schulen sowie von mir begleitet und beraten.

Bemerkungen:

Voraussetzung für das UP sind die Teilnahme an

- "Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen"
- Vorpraktikum
- Orientierungspraktikum
- Sprachpraktischer Teil der Zwischenprüfung

sowie die rechtzeitige Einschreibung beim Praktikumsbüro der FU.

HS

N.N.

### **Aktuelle Tendenzen in der Italienischdidaktik**

Do 10-12 Uhr, Raum JK 25/219, Beginn 20.10.05

Das Seminar versucht eine Schneise durch das Dickicht an neuen methodischen Ansätzen in der Fremdsprachendidaktik zu schlagen. Lehrwerke aus dem Italienischunterricht und ergänzende Materialien werden im Hinblick darauf untersucht, ob und wie sie neue Ansätze aufgreifen und den neuen Anforderungen gerecht werden. Es soll aber auch der Frage nachgegangen werden, wie mit möglichst wenig Material und medien effektiv und schülerzentriert Italienisch unterrichtet werden kann.

### **Didaktik der spanischen Sprache und der spanischsprachigen Literaturen**

*Einführungsbereich*

PS

CASPARI, Daniela

### **Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen**

Di 10-12 Uhr, Raum KL 23/121 a, Beginn 18.10.05

Als Sprachstudent/in verfügen Sie bereits über viel subjektives Wissen über das Lernen und Lehren fremder Sprachen. Dieses Seminar zielt darauf ab, Ihr Wissen und Ihre Einstellungen bewusst zu machen und mit wissenschaftlichem Wissen zu vergleichen. Dabei nutzen wir auch das Seminar als Lernraum, um in verschiedenen methodischen Arrangements zentrale Gegenstände, Zielsetzungen und Methoden

der Fremdsprachendidaktik in Bezug auf die Fächer Französisch, Spanisch und Italienisch kennen zu lernen.

Für die erfolgreiche Mitarbeit ist außer der regelmäßigen, aktiven Teilnahme die Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen erforderlich. Als schriftliche Abschlussarbeit fertigen Sie ein Portfolio an.

Bemerkungen:

- Es wird empfohlen, an dieser Veranstaltung möglichst zwei Semester vor dem Praktikum teilzunehmen.
- Eine Auswahlbibliographie steht auf unserer Homepage ([www.fu-berlin.de/romandid](http://www.fu-berlin.de/romandid)) zur Verfügung.
- Die Konzeption der nachfolgenden Veranstaltungen zur Unterrichtsplanung (Vorpraktikum) ist ebenfalls auf der Homepage zu finden.

PS

N.N.

**Teoría y práctica de la planificación de la clase de español** (Vorpraktikum)

Di 14-16 Uhr, Raum JK 25/219, Beginn 18.10.05

¿Cómo se observa, analiza y evalúa una clase de español? ¿Cómo se planifica una clase y una unidad didáctica? ¿Cómo se eligen contenidos, métodos y medios? Cuando uno tiene que preparar sus primeras clases surgen múltiples preguntas y dudas con las que nos enfrentaremos en este seminario. Tendremos en cuenta tanto nuevos principios/teorías del aprendizaje de una lengua extranjera como el nuevo currículo de español de Berlín (Berliner Rahmenlehrplan für Spanisch) que entró en vigor el año pasado.

Se espera: asistencia continuada, presentación oral de una unidad didáctica y de una clase y entrega posterior de su elaboración escrita.

Participantes: Estudiantes que ya han cursado con éxito un seminario introductorio (Einführungsveranstaltung).

Bemerkung:

Die erfolgreiche Teilnahme an diesem Seminar ist Voraussetzung für die Teilnahme am Unterrichtspraktikum. Eine rechtzeitige Anmeldung im Praktikumsbüro ist empfehlenswert.

*Vertiefungsbereich*

UP

N.N.

**Planung, Durchführung und Analyse von Spanischunterricht in Berliner Schulen**

Unterrichtspraktikum, semesterbegleitend an zwei Tagen in der Woche vom 24.10.05 - 28.01.06

Anmeldung: Praktikumsbüro  
Vorbesprechung: s. Aushang

Prácticas en escuelas berlinesas así como reuniones preparatorias y de supervisión a convenir; la participación en la primera reunión es obligatoria (das Unterrichtspraktikum findet semesterbegleitend statt; die Teilnahme an der Vorbesprechung ist obligatorisch; Termine s. Aushang).

UP  
N.N.

### **Planung, Durchführung und Analyse von Spanischunterricht in Berliner Schulen**

Unterrichtspraktikum im Block, täglich in der vorlesungsfreien Zeit vom 20.02. - 18.03.06

Anmeldung: Praktikumsbüro  
Vorbesprechung s. Aushang

Prácticas en escuelas berlinesas así como reuniones preparatorias y de supervisión a convenir; la participación en la primera reunión preparatoria es obligatoria (das Unterrichtspraktikum findet täglich statt; die Teilnahme an der Vorbesprechung ist obligatorisch; Termine s. Aushang).

Planificación, elaboración y análisis de la clase de español en escuelas berlinesas (s. Praktikumsordnung); impartir clases sobre la base de una planificación escrita; supervisión de las prácticas por parte del docente.

Asistir a clases (Hospitationsstunden), impartirlas y realizar un informe sobre las prácticas (Praktikumsbericht).

HS  
N.N.

### **Umgang mit literarischen Texten im Spanischunterricht**

Mi 16-18 Uhr, Raum JK 25/219, Beginn 19.10.05

Der Umgang mit Literatur im (Fremdsprachen-)Unterricht hat sich in den letzten zwanzig Jahren stark gewandelt: von einer eher textanalytisch und literaturgeschichtlich orientierten Interpretation zu einer mehr erfahrungs- und leserbezogenen Rezeption, von Form- und Stilanalysen zu kreativen Verfahren. Im Seminar wird diese Entwicklung nachvollzogen und die heutige Unterrichtspraxis beleuchtet. Dabei werden u. a. folgende Fragestellungen eine Rolle spielen: Wozu liest man überhaupt Literatur im Fremdsprachenunterricht? Welche kreativen Verfahren des Umgangs mit Literatur gibt es? Wie lassen sich kreative und analytische Verfahren sinnvoll miteinander kombinieren? Wie geht man mit kreativen Schülerprodukten um?

Der unterrichtliche Umgang mit Literatur soll dabei an möglichst vielen verschiedenen Textsorten kennen gelernt und erprobt werden; der Schwerpunkt

wird auf der neueren und neuesten spanischsprachigen Literatur (20./21. Jahrhundert) liegen, wobei auch Kinder- und Jugendliteratur und Hörbücher Berücksichtigung finden.

Teilnehmer: Studenten, die bereits erfolgreich Schulpraktika absolviert haben.

Voraussetzungen für die Bescheinigung der erfolgreichen Teilnahme:  
Regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar (incl. Hausaufgaben), mündliche Präsentation im Seminar und schriftliche Hausarbeit.

Einführende Literatur:

Bredella, Lothar (1990): „Leserorientierte Literaturtheorie und Literaturunterricht“. In: Glaap, Albert-Reiner (Hrsg.): Anglistik heute: Perspektiven für die Lehrerfortbildung. Frankfurt/Main, S. 167–198.

Caspari, Daniela (1995): „Kreativität im fremdsprachlichen Literaturunterricht“. In: Praxis des neusprachlichen Unterrichts 4, S. 345–352.

Delanoy, Werner (2002): Fremdsprachlicher Literaturunterricht. Theorie und Praxis als Dialog. Tübingen.

Hinz, Klaus (1996): „Schüleraktivierende Methoden im fremdsprachlichen Literaturunterricht“. In: Praxis des neusprachlichen Unterrichts 2, S. 139–150.

Spinner, Kaspar H. (1999): „Produktive Verfahren im Literaturunterricht.“ In: Ders. (Hrsg.): Neue Wege im Literaturunterricht. Hannover, S. 139–150.

*Einführungs-und Vertiefungsbereich*

S

N.N.

**Nuevos medios de comunicación y música actual en la clase de español**

Di 18-20 Uhr, Raum JK 25/219, Beginn 18.10.05

Correos electrónicos, sitios web, foros de discusión, chat/charla/tertulia, software de aprendizaje – los nuevos medios de comunicación están omnipresentes tanto en el lenguaje como en la realidad (virtual). Veremos cuándo y cómo podemos utilizarlos en la clase de español conociendo y elaborando por ejemplo WebQuests, hipertextos y presentaciones multimedia.

El segundo tema del seminario será la música actual. Partiendo de una combinación de los dos temas del seminario (p. ej.: ¿cómo aprovechar la presentación de la música actual en la red para la clase de español?) conoceremos distintos aspectos del tratamiento de la música actual en el aula: la comprensión auditiva, la comprensión lectora y la escritura creativa.

Se espera asistencia continuada.

Pueden participar todos los estudiantes antes o después de haber cursado las prácticas.

Bibliografía introductoria:

Themenheft „Música actual“, Der fremdsprachliche Unterricht Spanisch 4 (2004).  
Themenheft „Neue Medien im Unterricht“, Der fremdsprachliche Unterricht Spanisch 6 (2004).