

MASTEROPTIONEN FÜR DIE MONOBACHELORSTUDIENGÄNGE FRANKREICHSTUDIEN UND DEUTSCH-FRANZÖSISCHE LITERATUR- UND KULTURSTUDIEN

Hinweis: Für einige Masterstudiengänge ist es notwendig, dass die Studierenden selbstständig zusätzlich zu den im Studienplan BA Frankreichstudien/ Deutsch-französische Literatur- und Kulturstudien vorgesehenen LPs/ETCS die für spezifische Master notwendigen LPs/ETCS in ihrem Auslandsstudium einholen! D.h., die Zulassungsvoraussetzungen der Master müssen individuell mit dem eigenen Studienverlaufsplan abgeglichen werden.

Alle folgenden Angaben sind ohne Gewähr und müssen auf den Seiten der jeweiligen Universität überprüft werden.

Inhaltsverzeichnis

1	IN DEUTSCHLAND.....	4
1.1	Konsekutive Masterstudiengänge	4
1.1.1	Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (FU Berlin)	4
1.1.2	Romanische Literaturwissenschaft (FU Berlin)	5
1.1.3	Sprachen Europas: Strukturen und Verwendung (FU Berlin)	5
1.1.4	Romanische Kulturen (HU Berlin)	6
1.1.5	Internationaler Masterstudiengang: Euromaster für Französische und Frankophone Studien (Master Européen en Études Françaises et Francophones)	7
1.1.6	Romanische Studien (Option 1 Frankreich und Frankophonie).....	8
1.1.7	Romanistik (Saarbrücken).....	9
1.1.8	M.A. Romanistik (Göttingen)	10
1.1.9	M.A. Romanistik (LMU München).....	12
1.1.10	Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften (Dresden)	13
1.1.11	Etudes Francophones (Bayreuth).....	13
1.1.12	Sprache – Interaktion – Kultur (Bayreuth).....	14
1.1.13	M.A. Internationale Literaturen (Tübingen)	15
1.1.14	Geschichtswissenschaft (HU Berlin)	16
1.1.15	Internationale Beziehungen (HU Berlin, FU Berlin, Universität Potsdam) .	17
1.2	Weiterbildende Masterstudiengänge.....	18
1.2.1	Angewandte Literaturwissenschaft (FU Berlin)	18
1.2.2	M. A. Europäische Literaturen (HU Berlin).....	19
1.2.3	Literatur und Sprachwissenschaft (Aachen)	19
1.2.4	Europawissenschaften (FU Berlin).....	20
1.2.5	European Studies (Leipzig)	21
1.2.6	European Studies (Passau).....	22
1.2.7	M. A. Kulturwissenschaft/ International Cultural and Business Studies (ICBS) (Passau).....	23
1.2.8	Doppelmaster Kulturwissenschaft/ International Cultural and Business Studies (ICBS) (Passau – Aix-en-Provence)	24
1.2.9	Governance and Public Policy (TU Darmstadt)	26
1.2.10	Staatswissenschaft/ Governance and Public Policy (Passau)	27
1.2.11	Europastudien (RWTH Aachen)	28
2	STUDIENFÜHRER Deutsch-Französische Hochschule (DFA):.....	30

2.1.1	Interkulturelle Deutsch – Französische Studien (Tübingen – Aix/Marseille)	30
2.1.2	Deutsch-Französische Studien: Grenzüberschreitende Kommunikation und Kooperation (Saarbrücken – Metz – Luxemburg)	32
2.1.3	Medienkulturanalyse: „Theater- und Medienkulturen im transnationalen Raum“ (Düsseldorf – Nantes – Wien)	33
2.1.4	Medien Kommunikation Kultur (Frankfurt/O. – Nice – Sofia (BU)).....	34
2.1.5	Deutsch - Französische Journalistik (Freiburg - Strasbourg).....	35
2.1.6	Interkulturalität in Literaturen, Medien und Organisationen (Saarbrücken – Metz)	37
2.1.7	Medienmanagement, Information und Kommunikation (Bauhaus-Universität Weimar – Lyon 2).....	38
2.1.8	European Film and Media Studies (Weimar – Utrecht (NL) – Lyon 2).....	39
2.1.9	Interkulturelle Studien. Deutschland und Frankreich (Freiburg – ENS Lyon/ Lyon2).....	40
2.1.10	Interkulturelle Europastudien IKE (Regensburg – Clermont-Ferrand 2)....	42
2.1.11	Public Policy und Management (FU Berlin – Ecole des Hautes Etudes Commerciales Paris)	43
2.1.12	Public Administration and European Governance (Konstanz – IEP Grenoble).....	45
2.1.13	Dt.-frz. Doppelmaster Politik: Affaires Internationales / Affaires Européennes (FU Berlin – IEP Paris)	47
2.1.14	Deutsch-Französischer Masterstudiengang in Geschichtswissenschaften (Heidelberg – EHESS Paris).....	48
2.1.15	Geschichte TübAix (Tübingen – Aix-en-Provence)	49
2.1.16	Internationale Wirtschaftsbeziehungen (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg - Paris 12-Val de Marne (Créteil))	50
2.1.17	International Business Administration (Frankfurt/O. – Reims oder Montpellier)	52
2.1.18	Wirtschaftswissenschaften (Leipzig – Lyon 2)	54
2.1.19	Betriebswirtschaftslehre (Mannheim – ESSEC Paris)	55
2.1.20	Master Management Franco-Allemand (Mainz – Metz).....	56
2.1.21	Praxisorientierte Kulturphilosophie (Stuttgart – Paris VIII).....	56
2.1.22	Internationaler Master für Kunstgeschichte und Museologie (Heidelberg – École du Louvre Paris)	57
2.1.23	Master of Arts in Geistes- und Kulturwissenschaften (Mainz – Dijon)	58
3	IN FRANKREICH.....	60
3.1	Sorbonne Nouvelle Paris III	60
3.1.1	Master 1 Etudes européennes.....	60
3.1.2	Master 1 Lettres Modernes.....	61
3.1.3	Master 1 Littérature Générale et Comparée	62
3.1.4	Master 1 Conception et direction de projets culturels (Durée : 1 an)	63
3.1.5	Master 1 Langage, langues, parole	64
3.2	Université Sorbonne - Paris IV.....	66
3.2.1	Master Littérature, Philologie, Linguistique : Littératures Françaises.....	66
3.2.2	Master Littérature, Philologie, Linguistique : Littératures comparées	66
3.2.3	Master Littérature, Philologie, Linguistique : Langue Française.....	68
3.2.4	Master Lettres Modernes Appliquées.....	70
3.2.5	Langue Française appliquée (Sorbonne Abou Dhabi)	71
3.2.6	Option « Métiers de l'Europe ».....	72

3.2.7	Master Affaires Européennes	73
3.3	Université de Nanterre - Paris X.....	75
3.3.1	Master Recherche Littérature Française	75
3.3.2	Master Recherche Littérature Comparée.....	75
3.4	Université Jean Moulin Lyon III.....	77
3.4.1	Master Lettres Modernes	77
3.4.2	Master Lettres classiques (Langues, littératures et civilisations des mondes anciens)78	
3.4.3	Beispiel : Master Histoire, spécialité Histoire moderne et contemporaine.79	
3.5	Université Charles de Gaulle – Lille III.....	79
3.5.1	Master Lettres, Spécialité Formation en Lettres par la recherche	79
3.5.1.1	Master Lettres, Spécialité Langues et cultures européennes.....	80
3.5.2	Master Lettres, Spécialité Métiers de la littérature de jeunesse	83
3.5.3	Master Journalisme d'entreprise et collectivité	83
3.5.4	Master Information, Communication, Culture et Documentation spécialité Métiers de la culture, Parcours Développement et action culturels dans les territoires (DACT)	84
3.5.5	Master Métiers de la culture, Parcours Productions artistiques et publics de la culture.....	85
3.5.6	Master Langues Etrangères Appliquées, Spécialité Relations culturelles et coopération internationale, Parcours Management du développement culturel : la francophonie en perspective	86
3.6	Université de Provence (Aix-Marseille I)	88
3.6.1	Etudes Européennes.....	88
3.6.2	Master Lettres (Specialisation : « Monde du Livre » möglich).....	89
3.6.3	Master Négociation internationale et interculturelle	90
3.6.4	Master Science du langage.....	91
3.6.5	Master Négociation internationale et interculturelle: Spécialité Négociation Internationale et interculturelle	93

1 IN DEUTSCHLAND

1.1 Konsekutive Masterstudiengänge

1.1.1 Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (FU Berlin)

Gegenstand

Der forschungsorientierte Masterstudiengang „Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft“ vertieft und erweitert die in philologischen Studiengängen (vorwiegend Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Anglistik/Amerikanistik, Germanistik, Klassische Philologie, Romanistik, Slawistik) erworbenen grundlegenden Fachkenntnisse. Der Studiengang befasst sich mit Geschichte und Poetik der europäischen Literaturen seit der frühen Neuzeit (einschließlich deren antiker Grundlagen) und der außereuropäischen Literaturen in Sprachen europäischer Herkunft. Die Lehrinhalte umfassen sowohl systematisch poetologische und ästhetische Aspekte (Textstrukturen, poetische/rhetorische Verfahren, literarische Kommunikation als ästhetische Erfahrung) als auch historisch-evolutionäre Aspekte (Literatur-/Kulturepochen, Gattungsgeschichte, Stilgeschichte). Literatur wird dabei im historischen Zusammenhang und im Vergleich mit anderen Künsten und Medien sowie in ihren Beziehungen zu wissenschaftlichen Prozessen verstanden. Aspekte der literaturwissenschaftlichen Forschungsgeschichte bilden einen weiteren Schwerpunkt des Studiengangs. Die Studierenden lernen, methodologische und terminologische Positionen der Literaturwissenschaft in ihrer historischen Entwicklung zu verstehen und in ihren theoretischen Differenzen zu definieren. Das bildet die Grundlage für ein kritisches Verständnis des aktuellen Forschungsstands in literaturwissenschaftlichen Spezialbereichen.

Zulassungsvoraussetzungen

- Bachelorabschluss mit einem literaturwissenschaftlichen Anteil von mindestens 60 LP oder gleichwertiger anderer Hochschulabschluss
- Sprachnachweis in Englisch (Niveau B2 GER)
- Sprachnachweis in einer weiteren modernen Fremdsprache, insbesondere Französisch, Spanisch, Italienisch oder Russisch (Niveau B2 GER) oder in Latein (Latinum) oder in Griechisch (Graecum)

Kenndaten

Studienbeginn: Wintersemester

Regelstudienzeit: 4 Semester

Gebühren: allgemeine Semestergebühren und -beiträge

Homepage:

http://www.fu-berlin.de/studium/studienangebot/master/allgemeine_und_vergleichende_literaturwissenschaft/index.html

1.1.2 Romanische Literaturwissenschaft (FU Berlin)

Gegenstand

Der Masterstudiengang Romanische Literaturwissenschaft ist forschungsorientiert. Er vertieft und erweitert die vorher erworbenen philologischen Fachkenntnisse auf dem Gebiet der Literaturwissenschaft im Hinblick auf mindestens zwei romanische Sprachen und Literaturen. Als erste Sprache (Schwerpunktsprache) können Französisch, Spanisch oder Italienisch, als zweite Sprache Französisch, Spanisch, Italienisch, Portugiesisch, Katalanisch oder Galicisch gewählt werden. Im Bereich des literaturwissenschaftlichen Fachstudiums bietet der Studiengang eine vertiefende, an aktuellen Forschungsfragen orientierte Ausbildung, der eine einzelsprachenübergreifende, romanistische Perspektive unterliegt. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der Vermittlung fachspezifischer Theorie- und Methodenkompetenz. Im Rahmen eines zweiten Schwerpunkts wird den Studierenden auf der Grundlage umfassender, planvoller Lektüre von Texten der Primär- und Sekundärliteratur eine vertiefte Kenntnis zentraler Epochen der gewählten romanischen Literaturen vermittelt. Gefördert wird damit zugleich die Fähigkeit der Studierenden, Texte in ihren historischen, soziokulturellen, diskursiven, medialen und/oder genderspezifischen Zusammenhängen zu verstehen, insbesondere aber unter Berücksichtigung des aktuellen Forschungsstands eigenständig zu analysieren und zu interpretieren. Neben dem fachwissenschaftlichen Studium ist eine erweiterte sprachpraktische Ausbildung in den beiden gewählten romanischen Sprachen zentraler Bestandteil des Studiengangs.

Zulassungsvoraussetzungen

- Bachelorabschluss mit einem Anteil an romanischer Philologie von mindestens 60 LP oder gleichwertiger anderer Hochschulabschluss
- Sprachnachweis in Französisch, Italienisch oder Spanisch (Niveau B2 GER oder gleichwertiger Kenntnisstand)
- Sprachnachweis in Englisch (Niveau B2 GER oder gleichwertiger Kenntnisstand)

Kenndaten

Studienbeginn: Wintersemester

Regelstudienzeit: 4 Semester

Gebühren: allgemeine Semestergebühren und -beiträge

Homepage:

http://www.fu-berlin.de/studium/studienangebot/master/romanische_literatur/index.html

1.1.3 Sprachen Europas: Strukturen und Verwendung (FU Berlin)

Gegenstand

Der forschungsorientierte Masterstudiengang ist konsekutiv gegenüber philologischen oder gleichwertigen Bachelorstudiengängen. Er ermöglicht Absolventen und Absolventinnen mit einem philologischen Bachelorabschluss oder einem gleichwertigen Abschluss eine Vertiefung und Erweiterung ihrer sprachwissenschaftlichen Kenntnisse auf hohem Niveau durch eine Spezialisierung auf strukturelle, historische und gebrauchsb-

zogene Aspekte europäischer Sprachen, auch im Vergleich zu außereuropäischen Sprachen. Der Studiengang bietet eine vertiefende, an komplexen Problemstellungen orientierte fachwissenschaftliche Ausbildung in aktuellen Forschungsgebieten der Sprachwissenschaft; er vermittelt fachspezifische Theorie- und Methodenkompetenz und leitet zu Forschungsstrategien einzelfachbezogener und interdisziplinärer Arbeit an. Im Rahmen interdisziplinär angelegter Fachveranstaltungen schult er die wissenschaftliche Urteilskompetenz und fördert die Bereitschaft zum kreativ-offenen interdisziplinären Dialog. Darüber hinaus bietet er eine breite fremdsprachliche Ausbildung auf hohem Niveau in zwei modernen europäischen Sprachen. Der Studiengang erlaubt eine Schwerpunktsetzung bzw. eine Spezialisierung in romanistischer oder germanistischer Linguistik.

Zulassungsvoraussetzungen

- Bachelorabschluss in einem philologischen Studiengang mit einem philologischen Anteil von 60 LP, davon mindestens 20 LP Sprachwissenschaft oder gleichwertiger anderer Hochschulabschluss
- Sprachnachweis in Englisch (Niveau B2 GER, rezeptiv)
- Sprachnachweis in einer weiteren in Europa gesellschaftlich und politisch relevanten modernen Fremdsprache (Niveau B2 GER, rezeptiv)

Kenndaten

Regelstudienzeit: 4 Semester

Studienbeginn: Wintersemester

Gebühren: allgemeine Semestergebühren und -beiträge

Homepage:

http://www.fu-berlin.de/studium/studienangebot/master/sprachen_europas/index.html

1.1.4 Romanische Kulturen (HU Berlin)

Gegenstand

Der Masterstudiengang Romanische Kulturen ist ein literatur-, sprach- und kulturwissenschaftliche Zugänge verbindender Studiengang. Er konzentriert sich auf die drei romanischen Hauptsprachen Französisch, Italienisch und Spanisch. Das zentrale Medium der Erschließung der jeweiligen Kulturen ist die Literatur. Neben den Literaturen Frankreichs, Italiens und Spaniens werden auch frankophone Literaturen und die Literatur Lateinamerikas einbezogen. Die historische Perspektive des Studiengangs reicht vom Mittelalter bis zu aktuellen Entwicklungen der Gegenwart. Sie wird gleichrangig ergänzt und perspektiviert durch systematische Fragestellungen, die sich von der Literaturtheorie über die Medientheorie bis zur Kommunikationspragmatik erstrecken.

Zulassungsvoraussetzungen

- Abschluss in einem romanistischen oder komparatistischen Fach;

- Sprachkenntnisse in zwei der drei Sprachen Französisch, Italienisch und Spanisch (Niveau C 1 (erste romanische Sprache) und Niveau A2 (zweite romanische Sprache) des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER)).

Kenndaten

Regelstudienzeit: 4 Semester

Studienbeginn: Wintersemester

Von den drei Sprachen Französisch, Italienisch und Spanisch sind zwei zu wählen.

Einzelne Module können an kooperierenden Hochschulen im In- und Ausland studiert werden.

Homepage:

[http://fakultaeten.hu-](http://fakultaeten.hu-berlin.de/philmak2/lehre/master_of_arts/studienkonzept_romankulturen.html)

[berlin.de/philmak2/lehre/master_of_arts/studienkonzept_romankulturen.html](http://fakultaeten.hu-berlin.de/philmak2/lehre/master_of_arts/studienkonzept_romankulturen.html)

1.1.5 Internationaler Masterstudiengang: Euromaster für Französische und Frankophone Studien (Master Européen en Études Françaises et Francophones)

1. Institutionelles Umfeld und Profil des Masterstudiengangs Der zweijährige internationale Masterstudiengang Euromaster für Französische und Frankophone Studien wird gemeinsam von vier Universitäten angeboten:

- Università Ca' Foscari Venezia
- L'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3
- L'Université de Lausanne
- Humboldt-Universität zu Berlin

Der Euromaster für Französische und Frankophone Studien ist ein Studiengang, der literatur-, sprach- und kulturwissenschaftliche Konzepte verbindet. Er konzentriert sich auf das Französische, seine frankophonen Varianten und auf deren kulturellen Medialisierungen. Darüber hinaus bietet der Studiengang verschiedene Optionen des ergänzenden Spracherwerbs in einer europäischen Perspektive sowie der komparatistischen sprach- und literaturwissenschaftlichen Orientierung in den weiteren romanischen Sprachen. Der Studiengang erweitert und internationalisiert das Studienangebot des Instituts für Romanistik. Er ist vernetzt mit den Masterstudiengängen Romanische Kulturen und Europäische Literaturen, er kooperiert auch mit dem Master of Education.

Der forschungsbasierte Studiengang bietet den Studierenden ein vielseitiges, fachlich spezialisiertes und zugleich praktisch orientiertes Studium in einem jeweils exzellenten akademischen und kulturellen Umfeld.

Der Studiengang umfasst vier Fachgebiete: Französische und frankophone Sprachen, Linguistik, Französische Literaturwissenschaft und Literaturtheorie, in denen Kenntnisse historisch und systematisch theorie- und methodenorientiert vermittelt werden. Das Curriculum eröffnet den Studierenden die einzigartige Möglichkeit individueller wissenschaftlicher Profilierung entsprechend der akademischen Ausrichtungen der beteiligten Institute der Partneruniversitäten in Forschung und Lehre. Je nach Wahl und Kombina-

tion der Studienorte ergeben sich unterschiedliche Optionen der individuellen Vertiefung und Spezialisierung auf folgenden Gebieten:

- Literaturgeschichte (Université de Lausanne, Université Paris 3, Università Ca' Foscari Venezia)
- Literatur als Text- und Kontextwissen (Humboldt-Universität zu Berlin)
- Film- und Medienwissenschaft (Université Paris 3, Università Ca' Foscari Venezia)
- Frankophone Studien in Linguistik und Literaturwissenschaft (Université de Lausanne, Université Paris 3, Humboldt-Universität zu Berlin)

Die historische Perspektive der Gegenstände des Studiengangs reicht vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Sie wird gleichrangig ergänzt durch systematische und vergleichende Fragestellungen, die sich von den Theorien der Sprachwissenschaft, der Literaturwissenschaft über die Medientheorie bis zur Didaktik erstrecken. Der Studiengang ist in Anlage und wissenschaftlichem Profil einmalig in Europa. Einschlägige Sprachkenntnisse insbesondere des Französischen werden vorausgesetzt und in den sprachpraktischen Modulen des Studiengangs vertieft.

- [Rahmenplan zum Studienablauf](#)
- [Studienordnung](#)

Zugangsvoraussetzungen

- Abschluss in einem romanistischen bzw. einem komparatistischen Fach mit französischem Ausbildungsschwerpunkt
- französische Sprachkenntnisse (Niveau C 1 des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER)) sowie für ausländische Bewerber Deutschkenntnisse (Niveau B 2).

Homepage: https://www.romanistik.hu-berlin.de/studium_html/euromaster

1.1.6 Romanische Studien (Option 1 Frankreich und Frankophonie)

Gegenstand Der Masterstudiengang Romanische Studien ist ein konsekutiver, stärker forschungsorientierter Masterstudiengang. Der Studiengang wird in folgenden Spezialisierungen angeboten: Spezialisierung 1: Frankreich- und Frankophonie Spezialisierung 2: Lateinamerika Spezialisierung 3: Französisistik/Hispanistik Spezialisierung 4: Französisistik/Italianistik Spezialisierung 5: Französisistik/Lusitanistik Spezialisierung 6: Hispanistik/Italianistik Spezialisierung 7: Hispanistik/Lusitanistik Spezialisierung 8: Italianistik/Lusitanistik Im Masterstudiengang Romania vertiefen die Studierenden ihr bereits vorhandenes Wissen auf den Gebieten der romanistischen Sprachwissenschaft und Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft sowie der romanischen Sprachen. Insbesondere erwerben die Studierenden weiterführende Kenntnisse auf dem Gebiet der modernen System- und Variationslinguistik des romanischen Sprachraumes. Sie vertiefen ihre Sprachkenntnisse in den studierten romanischen Sprachen. Die Studierenden erwerben die Fähigkeit Texte zu typologisieren und zu analysieren, Textkorpora selbständig zu erstellen und linguistisch zu bearbeiten sowie allgemeine und fachwissenschaftliche Themen in der Fremdsprache zu erörtern. Sie erwerben vertieftes Wissen zu Literatur, Kultur, Medien und Geschichte der romanischen Kulturräume und hier insbesondere zu

Positionen der Film- und Theatergeschichte, zu zentralen Paradigmen der Literatur-, Kultur- und Medientheorie (Intermedialität, Hybridität, Körper, Gender), zu Repräsentations- und Diskursstrategien und zur Bedeutung von Inszenierungen und Repräsentationen von Kultur und Gesellschaft. Die Studierenden werden zur selbstständigen Positionierung in der Forschungstradition und zur Verbindung, Analyse und Interpretation von vergangenen und gegenwärtigen historischen und kulturellen Phänomenen angeregt und angeleitet. Die Studierenden beherrschen die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens, der Informationsbeschaffung, -auswertung, -beurteilung und -systematisierung.

Zusassungsvoraussetzungen:

- Abgeschlossener Bachelorstudiengang mit mindestens 60 LP für studierte Fachmodule im Bereich Romanische Philologie/Romanische Kulturstudien an einer Universität/Fachhochschule sowie für alle Optionen Lateinkenntnisse.
- Option Frankreich- und Frankophonie: Französisch B2
- Option Lateinamerika: Spanisch B2, Portugiesisch B1
- Option Französisch/Hispanistik: Französisch B2, Spanisch B2
- Option Französisch/Italianistik: Französisch B2, Italienisch B1
- Option Französisch/Lusitanistik: Französisch B2, Portugiesisch B1
- Option Hispanistik/Italianistik: Spanisch B2, Italienisch B1
- Option Hispanistik/Lusitanistik: Spanisch B2, Portugiesisch B1
- Option Italianistik/Lusitanistik: Italienisch B1, Portugiesisch B1; Eignungsfeststellungsprüfung

Kenndaten

Regelstudienzeit: 4 Semester, 120 LP

Studienbeginn: Wintersemester

Eignungsprüfung

Homepage:

http://www.zv.uni-leipzig.de/de/studium/angebot/studiengaenge/studiendetail.html?ifab_id=229

1.1.7 Romanistik (Saarbrücken)

Gegenstand

Romanistik im französischsprachigen Grenzgebiet zu studieren, ist an sich schon eine Besonderheit. Wenn der Fachbereich "Romanistik" dann auch noch zu den besten in ganz Deutschland gehört, kann man sicher sein, den richtigen Ort für ein erfolgreiches Masterstudium gefunden zu haben. Die Saarbrücker Romanistik zählt laut Ranking des Centrums für Hochschulentwicklung (CHE) zum Thema "Vielfältige Exzellenz 2011" zu den sechs besten in Deutschland. Sie überzeugt vor allem bei der internationalen Aus-

richtung und im Urteil der Studierenden. Tatsächlich profitieren Masterstudenten der Romanistik an der Universität des Saarlandes von einem vielfältigen Austauschprogramm mit Hochschulen weltweit sowie von sehr guten Rahmenbedingungen für die Vor- und Nachbereitung von Auslandsaufenthalten.

Auch in der Forschung erzielt die Saarbrücker Romanistik Spitzenleistungen. Nicht umsonst ist die Universität des Saarlandes als ein "Mekka der historischen Lexikographie" bezeichnet worden: Hier ist das wissenschaftliche Großprojekt Lessico Etimologico Italiano (LEI) zu Hause, eines der Flaggshippe der modernen Wörterbuchforschung. Das Dictionnaire Etymologique Roman, das den Wortschatz aller romanischen Sprachen dokumentiert, wird ebenfalls von Wissenschaftlern der Universität des Saarlandes bearbeitet. Schließlich ist auch die Redaktion der renommierten "Zeitschrift für romanische Philologie" an der Saarbrücker Romanistik angesiedelt.

In diesem anregenden Umfeld erwerben Masterstudenten der Romanistik Kompetenzen in Geschichte, Theorie und Analyse romanischer Sprachen, Literaturen, Kulturen und Medien. Sie werden vorbereitet auf Berufe in Wissenschaft und Forschung sowie Kulturverwaltung und Kulturmanagement, in der Medienbranche, in Verlagen, Bildungseinrichtungen und in der Wissenschaftsorganisation.

Zulassungsvoraussetzungen

- B.A. Romanistik (Französisch oder Italienisch oder Spanisch) oder eines äquivalenten Hochschulabschlusses voraus. In begründeten Ausnahmefällen können auch Abschlüsse in anderen Studienfächern anerkannt werden.
- Eignungsfeststellung durch:
 - die in der bisherigen akademischen Laufbahn erbrachten Leistungen (insbesondere auch Nachweis angemessener Kenntnisse in der oder den gewählten Sprachen),
 - das in Form eines Dossiers, Motivationsschreibens bzw. Bewerbungsgesprächs dokumentierte besondere Studieninteresse.

Kenndaten:

Regelstudienzeit 4 Semester

Beginn Winter- und Sommersemester

Homepage:

<http://www.uni-saarland.de/master/studienangebot/sprachlit/romanistik/info.html>

<http://www.uni-saarland.de/master/studienangebot/sprachlit/romanistik/info.html>

1.1.8 M.A. Romanistik (Göttingen)

Gegenstand

Der M.A. Romanistik ist ein konsekutiver Studiengang, der aufbauend auf einschlägigen Bachelor-Studiengängen vertiefte sprach-, literatur- und kulturwissenschaftliche Kenntnisse zu den romanischen Sprach- und Kulturräumen vermittelt.

Fachliche Schwerpunkte in Göttingen: Die Göttinger Romanistik ist konsequent gesamt-

romanistisch angelegt. Sie umfasst die vier großen romanischen Sprachen Französisch, Spanisch, Italienisch und Portugiesisch sowie die außereuropäischen romanischen Sprachräume und – im Wahlbereich – Rumänisch, Katalanisch und Galicisch. Der Master of Arts Romanistik fokussiert die Fachgebiete Sprach- und Literaturwissenschaft. Ergänzend können Lehrveranstaltungen im Bereich Sprachpraxis und Landeswissenschaft belegt werden. In der Sprachwissenschaft liegen die Schwerpunkte auf der Varietätenlinguistik, der Sprachkontaktforschung, der Kognitiven Semantik, der historischen Grammatik und der Syntax. Die literaturwissenschaftlichen Teildisziplinen befassen sich mit den romanischen Literaturen vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert mit Schwerpunkten auf der Interkulturalität, der Imagologie, dem autobiographischen Schreiben und der literaturwissenschaftlichen Geschlechterforschung.

Aufbau des Studiums:

Der Masterstudiengang Romanistik kann als Monofach-Studiengang zu 78 Anrechnungspunkten oder als Studiengang zu 42 Anrechnungspunkten in Verbindung mit einem externen Modulpaket gewählt werden. Dabei ist die Festlegung auf einen fachwissenschaftlichen oder sprachenbezogenen Schwerpunkt erforderlich. Zur Auswahl stehen die Schwerpunkte Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Galloromanistik, Hispanistik, Italianistik und Lusitanistik.

Zulassungsvoraussetzungen

- B.A.-Abschluss oder vergleichbarer Abschluss mit mindestens 2,5 (keine mündliche Zusatzprüfung). Bei einer Note von 2,6 bis 3,0 wird eine zusätzliche mündliche Prüfung durchgeführt.
- Fachliche Einschlägigkeit: Nachzuweisen sind Leistungen in einem romanistischen Studiengang (z.B. Galloromanistik, Hispanistik, Italianistik, Lusitanistik, Romanistik bzw. Romanische Philologie oder ein kulturwissenschaftliches Studienfach mit entsprechendem regionalem Schwerpunkt) im Umfang von wenigstens 50 Anrechnungspunkten, darunter Leistungen in der Sprach- und Literaturwissenschaft im Umfang von jeweils wenigstens 6 Anrechnungspunkten.
- Studienschwerpunkt Galloromanistik, Italianistik, Lusitanistik und Hispanistik: Nachweis ausreichender Kenntnisse des Französischen (GER-Niveau C1), des Italienischen (GER-Niveau B2+), des Portugiesischen (GER-Niveau B2+) oder des Spanischen (GER-Niveau C1).
- Für die Studienschwerpunkte Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft müssen Kenntnisse in zwei romanischen Sprachen auf dem oben genannten Sprachniveau nachgewiesen werden.
- Für alle Studienschwerpunkte gilt: Zugangsvoraussetzung ist ferner der Nachweis von Grundkenntnissen der lateinischen Sprache. Der Nachweis wird geführt durch das Kleine Latinum oder eine universitäre Prüfung über die erforderlichen Kenntnisse. Der Nachweis kann ferner durch Schulunterricht Latein im Umfang von wenigstens drei Jahren oder bei Beginn des Lateinunterrichts in Sekundarstufe im Umfang von wenigstens zwei Jahren mit einer Durchschnittsnote von jeweils mindestens 4,0 geführt werden.

Kenndaten

4 Semester

Beginn zum Sommer- und Wintersemester

Homepage <https://www.uni-goettingen.de/de/38921.html>

1.1.9 M.A. Romanistik (LMU München)

Gegenstand

Der Studiengang Romanistik (M.A.) bietet ein vertieftes fachwissenschaftliches Profil aus literatur- bzw. sprachwissenschaftlichen Studienanteilen mit direkter Forschungsanbindung in einer oder mehrerer der Sprachen Französisch, Italienisch, Portugiesisch, Rumänisch und Spanisch.

Dazu gehört außerdem eine abschließendesprachpraktische Ausbildung auf Kompetenzniveau C1/C2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (GER) in einer der Sprachen in den Bereichen Landeskunde, Übersetzung, Textproduktion und Grammatik. Je nach Modulwahl können in geringerem Umfang auch Kenntnisse in weiteren romanischen Sprachen erworben werden.

Zulassungsvoraussetzungen

- ein erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss oder ein gleichwertiger Abschluss (aus dem Inland oder Ausland) der Fachrichtung Romanistik oder eines verwandten Faches
- erfolgreiche Teilnahme an einem Eignungsverfahren vorausgesetzt. Hierbei soll die Eignung für die besonderen qualitativen Anforderungen im Masterstudien-gang Romanistik neben den mit dem Erwerb des ersten Abschlusses nachgewie-senen Kenntnissen festgestellt werden. Diese Anforderungen beinhalten:
 - die Befähigung zu wissenschaftlicher Arbeitsweise,
 - das vertiefte Verständnis für sprach-, literatur- und/oder kulturwissen-schaftlichen Fragestellungen,
 - ein differenziertes sprachliches Ausdrucksvermögen in mindestens einer romanischen Sprache und im Deutschen,
 - die Motivation zu eigener wissenschaftlicher Forschung
- Sprachkenntnisse: Neben dem ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss werden Nachweise über die selbstständige Sprachverwendung in einer romani-schen Sprache (B2 nach Europäischem Referenzrahmen), Kenntnisse in einer zweiten romanischen Sprache (A2 nach Europäischem Referenzrahmen) sowie gesicherte Kenntnisse in Latein gefordert. Die Nachweise über Lateinkenntnisse oder über Kenntnisse in einer zweiten romanischen Sprache können bis zum Ab-lauf des zweiten M.A.-Fachsemesters nachgereicht werden.

Kenndaten

4 Semester

Beginn zum Wintersemester

Homepage: http://www.romanistik.uni-muenchen.de/studiengaenge/master_of_arts/m_a_romanistik/index.html

1.1.10 Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften (Dresden)

Gegenstand

Der Master-Studiengang führt zu einer wissenschaftlichen Qualifikation als Philologe. Er baut auf den Kenntnissen aus einem einschlägigen BA-Studium auf. Die Studierenden wählen eines der fünf Teilfächer und können auch innerhalb dieses Teilfaches selbst inhaltliche Schwerpunkte setzen. Sie erwerben umfassende Kenntnisse sprach-, literatur und kulturwissenschaftlicher Methoden sowie die Fähigkeit, mithilfe dieser Methoden sprachliche Äußerungen, literarische und kulturelle Texte zu analysieren und zu interpretieren. Des Weiteren werden ein vertieftes Verständnis des studierten Kulturraumes sowie eine hohe Kompetenz in der studierten Sprache angestrebt. Der Studiengang verbindet Forschungsorientierung mit der Vermittlung anwendungsbezogener Kompetenzen und eröffnet damit den Zugang zur Wissenschaft und zu anderen Berufsfeldern.

Zulassungsvoraussetzungen

- ein erster in Deutschland anerkannter berufsqualifizierender Hochschulabschluss eines einschlägigen Bachelor- oder gleichwertigen Studiengangs, in dem ein romanistischer Anteil von mindestens 60 Leistungspunkten enthalten sein muss sowie
- der Nachweis von Sprachkenntnissen in der gewählten Schwerpunktsprache, auf Niveau C 1.1 GERS für das Französische und auf Niveau B2 GERS für das Italienische.

Kenndaten:

Regelstudienzeit 4 Semester
Beginn zum Wintersemester

Homepage:

https://tu-dresden.de/studium/angebot/studienmoeglichkeiten/sins_studiengang?autoid=13153

1.1.11 Etudes Francophones (Bayreuth)

Gegenstand

Französischsprachiger Masterstudiengang der Fachgruppe Romanistik mit Schwerpunkt auf dem frankophonen Afrika oder Amerika:

Die Universität Bayreuth bietet den Romanistik-Masterstudiengang Études Francophones an, der in seiner Konzeption einzigartig in Deutschland ist. Im Zentrum des Masterstudiengangs Études Francophones steht Französisch als Sprache sowie als Medium von Kulturen und Literaturen in Europa, in frankophonen Ländern Afrikas (West- und Zentralafrika, Maghreb, indischer Ozean) und Amerikas (USA, Kanada und Karibik). Die Studierenden setzen ihren Schwerpunkt entweder in der Sprach- oder in der Literaturwissenschaft und spezialisieren sich in der nordamerikanischen oder der afrikanischen Frankophonie.

Ein Praktikum oder ein Auslandssemester in der jeweiligen Schwerpunktregion wird dringend empfohlen. Zudem kann das angestrebte Profil durch fachübergreifende Wahlmöglichkeiten ausgebaut und interdisziplinär erweitert werden.

Zulassungsvoraussetzungen

Der Master-Studiengang "Études Francophones" baut auf dem BA-Studium der Romanistik oder einem anderen international vergleichbaren, mindestens dreijährigen romanistischen Studiengang (z.B. Licence) mit Französisch als erster Sprache auf.

Kenndaten:

Regelstudienzeit: 4 Semester, 120 Leistungspunkte (LP)

Studienbeginn zum Wintersemester möglich

Homepage:

http://www.uni-bayreuth.de/de/studium/masterstudium/etudes_francophones/index.html

1.1.12 Sprache – Interaktion – Kultur (Bayreuth)

Gegenstand

Der viersemestrige Masterstudiengang Sprache – Interaktion - Kultur steht für ein Studiengangskonzept, in dem die traditionelle Orientierung an der Einzelphilologie zugunsten einer philologienübergreifend angelegten inhaltlichen Profilierung überwunden wird (beteiligt sind alle an der Fakultät IV angesiedelten Linguistikabteilungen der Afrikanistik, Anglistik, Arabistik, Romanistik, Germanistik, Interkulturellen Germanistik und Didaktik der Deutschen Sprache und Literatur). Es werden fachspezifische linguistische Akzente gesetzt, die sich aus der besonderen Bayreuther Profilierung ergeben. Diese ist durch eine empirisch ausgerichtete Sprach- und Interkulturalitätsforschung und einen exponierten Afrikabezug geprägt und in der deutschen und internationalen Forschungslandschaft seit langem fest verankert.

Zulassungsvoraussetzungen

- Abschluss eines linguistisch orientierten BA-Studiengangs oder eines philologisch orientierten BA-Studiengangs mit hohen sprachwissenschaftlichen Anteilen sowie ein Magisterabschluss oder Staatsexamen.
- Bewerber müssen über Grundlagenwissen in zentralen sprachwissenschaftlichen Bereichen verfügen. Entsprechend der fachübergreifenden Anlage des Masterstudiengangs Sprache – Interaktion - Kultur verfügen Bewerber über Sprachkompetenz in mehr als einer Sprache.
- Unterrichtssprachen sind Deutsch sowie Englisch bzw. Französisch; Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch sollten Sprachkenntnisse gemäß DSH 2 oder Test DaF (durchschnittlich 4 von 5 möglichen Punkten) vorweisen können.
- Englisch- und/oder Französischkenntnisse: Kenntnisse auf C1-Niveau, für das Englische Cambridge Proficiency (C2 Mastery). Bewerber/ innen weisen die ent-

sprechenden sprachlichen Kompetenzen zu Beginn der Aufnahme des Studiums an der Universität Bayreuth nach. Sind die entsprechenden Nachweise zu Studienbeginn nicht vorhanden, besteht auf Antrag die Möglichkeit, sie bis zum Ende des ersten Semesters nachzureichen.

Kenndaten

Regelstudienzeit: 4 Semester, 120 Leistungspunkte (LP)

Studienbeginn zum Wintersemester möglich

Homepage: <http://www.gl.uni-bayreuth.de/de/teaching/MA-SprInK/index.html>

1.1.13 M.A. Internationale Literaturen (Tübingen)

Gegenstand

Literatur lässt sich nicht in nationale Kategorien fassen. Bereits Johann Wolfgang von Goethe hat in seinem Konzept der „Weltliteratur“ zum Ausdruck gebracht, dass sie die Grenzen von Nationen, Sprachen, Kulturen und Epochen immer schon überschreitet. Vor dem Hintergrund der Globalisierung wird der grenzüberschreitende Charakter von Literatur einmal mehr offenbar: Einerseits trägt die Literatur dazu bei, gängige Kategorien der Zuordnung zu sprengen. Denn welcher Nationalphilologie lassen sich beispielsweise die Werke von Autoren der ehemaligen Kolonien bzw. die sog. Autoren der Migration zuordnen, die in einer anderen Sprache als ihrer Muttersprache schreiben? Andererseits tritt die Literatur häufig in den Dienst neuer Grenzziehungen, wenn sie die Klischees und Stereotypen über den Anderen, den sie zu beschreiben vorgibt, erst schafft, und damit Traditionalismen und Nationalismen neu belebt, wie z.B. in sogenannten "Kulturkonflikten". Fragen des Kulturtransfers durch Übersetzungsvorgänge, sowie die Modalitäten des Dialogs zwischen Kulturen (interkulturelle Kommunikation) stehen daher im Zentrum unserer Arbeit.

Zulassungsvoraussetzungen

- Dieser M.A.-Studiengang baut auf dem B.A.-Studiengang Internationale Literaturen auf, kann aber auch mit einem B.A.-Abschluss in einem anderen literarisch-philologischen Fach studiert werden.
- mindestens „gut“ (Note 2,4) bestandene B.A.-Prüfung.

Weiterführende Informationen zur Bewerbung finden Sie [\[hier\]](#).

Kenndaten

4 Semester

Beginn im Wintersemester

Homepage: <http://www.germ.uni-tuebingen.de/studium/ma-studiengaenge/ma-internationale-literaturen.html>

1.1.14 **Geschichtswissenschaft (HU Berlin)**

Gegenstand

(1) Das Studium im Masterstudiengang Geschichtswissenschaften zielt auf den forschungsorientierten Erwerb von vertieftem und spezialisiertem Wissen und von methodischen Kompetenzen im Bereich der Geschichtswissenschaften. Es erweitert und vertieft damit allgemeine, im Bachelorstudium vermittelte Inhalte. Entscheidender Bestandteil des Masterstudiums ist zunehmend selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten zum Erwerb der Fähigkeit der methodisch reflektierten Beurteilung von Forschungsdiskussionen. Studierende erlangen in Präsenzlehre, Online-Lehre und einem hohen Anteil an Selbststudium sowie in praxisorientierten Forschungsseminaren und -projekten einzeln und gemeinsam mit anderen die Fähigkeiten, die eine berufliche Tätigkeit in Wissenschaft, historischen Dienstleistungen, Archiv- und Museumswesen, Public History-Feldern, Wissensmanagement, in der Politik oder den Medien ermöglichen. Das Masterstudium Geschichtswissenschaften eröffnet auch die Möglichkeit, Fragestellungen disziplinenübergreifend zu bearbeiten. Das Studium im Masterstudiengang Geschichtswissenschaften zielt insbesondere auf die Auseinandersetzung mit Themen, Fragestellungen und Methoden der Sozial- und Kulturwissenschaften in historischer Perspektive. Es vertieft Kompetenzen in der eigenständigen wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit geisteswissenschaftlichen Wissensbeständen, der Identifizierung, Aufbereitung und Präsentation relevanter Themen.

(2) Der Masterstudiengang Geschichtswissenschaften eröffnet die Möglichkeit, an Forschungs- und Entwicklungsprojekten mitzuwirken.

(3) Der Masterstudiengang Geschichtswissenschaften fördert die Internationalität, da Module und Modulbestandteile im Ausland absolviert werden können.

Zulassungsvoraussetzungen

Erforderlich ist der berufsqualifizierende Abschluss eines Hochschulstudiums

1. im Fach Geschichte im Umfang von mindestens 60 ECTS-Credits.
2. Kenntnisse in Vormoderner Geschichte (Alter Geschichte/Mittelalterlicher Geschichte) im Umfang von mindestens 10 ECTS-Credits
3. Kenntnisse in Moderner Geschichte im Umfang von mindestens 10 ECTS-Credits
4. Spezielle Kenntnisse in Sprachen: Englische Sprachkompetenz in Orientierung an dem Mindestniveau B2
5. Sprachkenntnisse in einer weiteren Fremdsprache mit Mindestniveau B1
6. NC, Bewerbung erforderlich für erstes und für höhere Fachsemester

Kenndaten

Studiendauer: 4 Semester

Beginn zum Wintersemester

Homepage: http://www.geschichte.hu-berlin.de/lehre-und-studium/studiengaenge/ma_arts/ma-geschichtswissenschaften

1.1.15 Internationale Beziehungen (HU Berlin, FU Berlin, Universität Potsdam)

Gegenstand

Als "Internationale Beziehungen" wird diejenige Teildisziplin der Politikwissenschaft bezeichnet, die sich mit den Außenbeziehungen von Staaten (Außenpolitik), den Beziehungen zwischen den Staaten (internationale Politik) und denen zwischen den Gesellschaften in verschiedenen Staaten (transnationale Politik) beschäftigt. Diese Disziplin erforscht die Entstehungsbedingungen und Wirkungen von Ordnung und Institutionen auf bilateraler, regionaler und globaler Ebene.

Der Master-Studiengang "Internationale Beziehungen" hat dabei insbesondere die Problemfelder "Kooperation und Konflikt", "Sicherheit und Ordnung", "Globalisierung und Entwicklung" und "Transformation und Demokratisierung" insbesondere nach dem Ende des Ost-West-Konflikts zum Thema. Zusätzlich ist der Studiengang durch eine intensive Spezialisierung im Bereich regionaler Politikanalyse (Naher Osten, Nordamerika/transatlantische Beziehungen, Lateinamerika, Osteuropa/Russland, Asien/China) gekennzeichnet.

Zulassungsvoraussetzungen

1. Studienabschluss: ein Bachelor- oder ein gleichwertiger berufsqualifizierender Abschluss des Studiums in einem für das Studium im Master-Studiengang Internationale Beziehungen wesentlichen Fach an einer Universität oder einer nach Landesrecht gleichgestellten Hochschule im Geltungsbereich des Hochschulrahmengesetzes oder der Nachweis eines gleichwertigen ausländischen Abschlusses.
2. Englischkenntnisse: Bei Bewerberinnen und Bewerbern, deren Muttersprache nicht Englisch ist, der Nachweis von Englischkenntnissen entsprechend dem Cambridge Certificate of Proficiency oder Nachweis gleichwertiger Englischkenntnissen.
3. Deutschkenntnisse: Bei Bewerberinnen und Bewerbern, deren Muttersprache nicht Deutsch ist, der Nachweis von Deutschkenntnissen durch Bestehen der deutschen Sprachprüfung für den Hochschulzugang (DSH) oder gleichwertige Nachweise.

Nachweise über Studienabschlüsse die im vorhergehenden Sommersemester erreicht werden, können nachgereicht werden. In diesem Fall fügen Sie Ihrer Bewerbung bitte eine offizielle Bestätigung Ihrer Hochschule über das zu erwartende Abschlussdatum bei. Die Pflicht zum Nachweis bisheriger Studienleistungen und Noten bleibt davon unberührt. (Diese Angaben bilden die Grundlage für die Bestimmung des Ranking-Platzes.) Nachweise über Sprachprüfungen die vor dem 1. Februar statt fanden, können nachgereicht werden, wenn hierzu die Anmeldungen zu den Sprachprüfungen innerhalb der Bewerbungsfrist hochgeladen wurden.

Kenndaten

Studiendauer: 4 Semester

Unterrichtssprachen: Deutsch, Englisch (halb-halb)

Beginn nur zum Wintersemester

Mindestens ein Auslandssemester

Mindestens 3 Monate Praktikum

Homepage:

<http://www.masterib.de/>
http://www.masterib.de/ueber_maib/index.html

und

1.2 Weiterbildende Masterstudiengänge

1.2.1 Angewandte Literaturwissenschaft (FU Berlin)

Gegenstand

Der weiterbildende Studiengang Angewandte Literaturwissenschaft vermittelt Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich Literaturvermittlung und -förderung. Die Lehre ist durch eine enge Verbindung von Theorie und Praxis gekennzeichnet.

Neben Fachmodulen im Bereich Literatur und Medien, Literaturmanagement, Verlagswesen, literaturwissenschaftliche Fachkenntnisse und der Berufsfelderkundung werden in sogenannten Ergänzungsmodulen relevante Zusatzkenntnisse für die Angewandte Literaturwissenschaft erworben. Dazu gehören schriftliche und mündliche Kommunikation (Verfassen anwendungsbezogener Texte wie Pressemitteilungen, Klappen- und Werbetexte wird hier ebenso trainiert wie Moderation und Präsentation), Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Grundlagen der Betriebswirtschaft (Marketing, Managementlehre und Controlling für NichtökonomInnen) sowie EDV (Einführung in relevante Programme für den literaturwissenschaftlichen Arbeitsmarkt, z.B. Layoutprogramme, Bildbearbeitungsprogramme).

Zulassungsvoraussetzungen

- Bachelorabschluss oder gleichwertiger anderer Hochschulabschluss vorzugsweise in einem neuphilologischen Studiengang mit literaturwissenschaftlichem Schwerpunkt.
- Eine an den berufsqualifizierenden Hochschulabschluss anschließende einschlägige berufspraktische Erfahrung von in der Regel nicht unter einem Jahr.

Der Studiengang ist zulassungsbeschränkt.

Bewerberinnen und Bewerber, deren Muttersprache nicht Deutsch ist und die ihren Studienabschluss an einer ausländischen Universität oder gleichgestellten Einrichtung erworben haben, müssen den Nachweis der erforderlichen Sprachkenntnisse für den Studiengang oder eines gleichwertigen Kenntnisstandes gemäß der Ordnung für die Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang ausländischer Studienbewerberinnen und -bewerber an der Freien Universität Berlin erbringen.

Für die Auswahlentscheidung können gegebenenfalls weitere Kriterien wie z.B. Sprachkenntnisse oder ein Auswahlgespräch herangezogen werden

Kenndaten

Studiendauer: 4 Semester

Bewerbung: 20.01. - 23.05. für das jeweilige Wintersemester

Gebühren: 500 € pro Semester, zuzüglich der allgemeinen Semestergebühren und -beiträge

Homepage: <http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/agwlit>

1.2.2 M. A. Europäische Literaturen (HU Berlin)

Gegenstand

Der Masterstudiengang Europäische Literaturen ist ein fächerübergreifender Studiengang, der die Kenntnis der europäischen Literatur in ihrer historischen Dimension und ihrer nationalen Mannigfaltigkeit paradigmatisch vermittelt. Diese literaturgeschichtliche Ausrichtung wird gleichrangig ergänzt durch eine systematische theoriegeleitete Komponente, die auch den Blick hinweg über die Grenzen textueller Äußerungen in andere Bereiche der Medien und Künste öffnet. Auf diese Weise entsteht ein umfassendes und differenziertes Bild der europäischen Literaturen von ihren Anfängen bis in die unmittelbare Gegenwart.

Der Studiengang berücksichtigt systematisch die grundlegenden Weichenstellungen für die europäischen Literaturen, die in der Antike gelegt wurden. Zugleich trägt er der Ausdifferenzierung der neuzeitlichen Nationalliteraturen Rechnung, bis hin zu jenen außereuropäischen Literaturen, die in ihrer Sprache und ihren ästhetischen Normen auf sie bezogen bleiben. Schließlich ist es ein zentrales Anliegen des Studiengangs, den Zusammenhang der Literatur mit anderen Formen und Medien kultureller Praxis zu thematisieren.

An dem Studiengang sind die Fächer Anglistik, Germanistik, Hungarologie, Klassische Philologie, Romanistik, Skandinavistik und Slawistik beteiligt.

Zulassungsvoraussetzungen

ein erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss

Kenndaten

Studiendauer: 4 Semester

Beginn nur zum Wintersemester

Homepage:

<http://www.europaeischeliteraturen.hu-berlin.de/studieninteressierte>

und <http://www.hu-berlin.de/studium/beratung/angebot/z zr/euroolit/view>

1.2.3 Literatur und Sprachwissenschaft (Aachen)

Gegenstand

Der Master Literatur- und Sprachwissenschaft führt den philologisch-interdisziplinären Ansatz des gleichnamigen Bachelorprogramms fort. Er bietet sowohl traditionelle fachspezifische Studien- und Forschungsmöglichkeiten als auch Komponenten, die auf eine moderne fachlich vernetzte Forschung vorbereiten. Dabei zielen die angebotenen Modu-

le sowohl auf Angebote der Geistes- und Sozialwissenschaften als auch auf Perspektiven der digitalen Verarbeitung von Informationen.

Voraussetzungen

Voraussetzung für die Studienaufnahme ist ein erster Hochschulabschluss, mit dem die fachliche Vorbildung nachgewiesen wird, die die Prüfungsordnung definiert. Die Feststellung, dass die Zugangsvoraussetzungen erfüllt sind, trifft der Prüfungsausschuss.

Kenndaten

4 Semester

Beginn zum Winter- oder Sommersemester

Homepage <http://www.rwth-aachen.de/go/id/hmzr/?#aaaaaaaaaahmzs>

1.2.4 Europawissenschaften (FU Berlin)

Gegenstand

Europa ist schon längst ein "Europa des Wissens" geworden. Ohne Kenntnisse über die politischen, rechtlichen und wirtschaftlichen Grundlagen der Europäischen Union ist weder eine "nationale" noch eine "europäische Karriere" erfolgversprechend anzustreben.

Internationale und europäische Institutionen, aber auch große Anwaltskanzleien und Unternehmen erwarten von ihrem Personal zunehmend Europakompetenz. Das heißt für Berufseinsteiger nicht nur, dass sie sich im eigenen Fach "europäisch" qualifizieren müssen, sondern auch, dass sie sich Kenntnisse über das eigene Fach hinaus aneignen müssen, um im europäischen Wettbewerb erfolgreich bestehen zu können.

Der weiterbildende Studiengang Europawissenschaften wird gemeinsam von der Freien Universität Berlin, der Humboldt-Universität zu Berlin und der Technischen Universität Berlin als kompakter Aufbaustudiengang angeboten, der innerhalb eines Jahres einen vertieften Einblick in Europafragen vermittelt und gezielt auf den praktischen Umgang mit denselben vorbereitet. Die Studierenden erwerben dabei interdisziplinäres Wissen über die Europäische Union als Rechts-, Wirtschafts- und politische Gemeinschaft sowie über Grundlagen historischer, kultureller und sozialer Art zum europäischen Integrationsprozess.

Zulassungsvoraussetzungen

- Bachelorabschluss oder gleichwertiger anderer Hochschulabschluss.
- Eine an den berufsqualifizierenden Hochschulabschluss anschließende einschlägige berufspraktische Erfahrung von in der Regel nicht unter einem Jahr.

Der Studiengang ist zulassungsbeschränkt.

Bewerberinnen und Bewerber, deren Muttersprache nicht Deutsch ist und die ihren Studienabschluss an einer ausländischen Universität oder gleichgestellten Einrichtung erworben haben, müssen den Nachweis der erforderlichen Sprachkenntnisse für den Studiengang oder eines gleichwertigen Kenntnisstandes gemäß der Ordnung für die

Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang ausländischer Studienbewerberinnen und -bewerber an der Freien Universität Berlin erbringen.

Für die Auswahlentscheidung können gegebenenfalls weitere Kriterien wie z.B. Sprachkenntnisse oder ein Auswahlgespräch herangezogen werden.

Kenndaten

Studiendauer: 2 Semester

Bewerbung: 20.01. - 15.03. zum jeweiligen Wintersemester

Gebühren: Die Studierenden haben Teilnahmegebühren in Höhe von derzeit insgesamt 4500 € zu entrichten, inklusive der allgemeinen Semestergebühren und -beiträge.

Homepage:

[http://www.fu-](http://www.fu-berlin.de/studium/studienangebot/master/europawissenschaften/index.html)

[berlin.de/studium/studienangebot/master/europawissenschaften/index.html](http://www.fu-berlin.de/studium/studienangebot/master/europawissenschaften/index.html)

<http://www.europawissenschaften-berlin.de/>

1.2.5 European Studies (Leipzig)

Gegenstand

Im Programm des nichtkonsekutiven interdisziplinären Masterstudienganges Europastudien sind Beiträge aus den Wirtschafts-, Politik- und Sozialwissenschaften, den Kultur- und Geschichtswissenschaften, den Religionswissenschaften und der Theologie vereint, um ein aktuelles und praxisbezogenes Bild von den verschiedenartigen Europäisierungsprozessen zu zeichnen. Entwicklungen in West- und Osteuropa sowie die Integrationsprozesse der europäischen Union werden gleichgewichtig in entsprechenden Modulen der beteiligten Fachdisziplinen behandelt. Der Studiengang sieht ebenfalls Auslandsaufenthalte und Praktika vor.

Zulassungsvoraussetzungen

- Abschluss eines sechssemestrigen geschichts- bzw. kulturwissenschaftlichen Bachelors, eines sechssemestrigen sozialwissenschaftlichen Bachelors oder ein durch Rechtsvorschrift oder von der zuständigen staatlichen Stelle als gleichwertig anerkanntes Zeugnis
- gute Kenntnisse in Deutsch, Englisch und einer weiteren modernen Fremdsprache zur schriftlichen und mündlichen Kommunikation (jeweils Sprachkompetenz entsprechend der Stufe B 2 bzw. der UNICert-Stufe II des AKS);
- Eignungsfeststellungsprüfung

Kenndaten

Studiendauer: 4 Semester

Beginn jeweils zum Wintersemester

Ansprechpartner/Kontakt

Website: <http://gesi.sozphil.uni-leipzig.de/home/>

http://db.uni-leipzig.de/studieren/index.php?modus=alpha&studiengang_id=196&req=n&sprache=d

1.2.6 European Studies (Passau)

Gegenstand

Europakompetenzen werden durch die fortschreitende Integration Europas branchenübergreifend in absehbarer Zeit für ein erfolgreiches Bestehen am Arbeitsmarkt unerlässlich sein. Der Studiengang European Studies will die Studierenden auf die neuen Herausforderungen vorbereiten. Als Weiterführung des Bachelorstudiengangs European Studies bietet der Masterstudiengang European Studies ein einzigartiges interdisziplinäres Konzept, in dem die Studierenden vertiefte Kenntnisse über europäische Kulturen, Literaturen und Sprachen sowie über die Geschichte, Kunstgeschichte, Geographie und die sozialen und politischen Entwicklungen und Ordnungen ausgewählter Länder in Europa erwerben. Darüber hinaus wählt der oder die Studierende zwei von folgenden Profilmodulen: Zweite Fremdsprache, Kulturvergleich und Interkulturelle Kommunikation, Medien in Europa, Betriebswirtschaftslehre sowie Informatik.

Zulassungsvoraussetzungen

- ein erster Studienabschluss an einer wissenschaftlichen Hochschule des In- oder Auslands auf der Grundlage eines mindestens dreijährigen Studiums in einem gesellschafts-, kultur- oder wirtschaftswissenschaftlichen Fach.
- Sie müssen dabei zu den besten 50 % der Absolventinnen und Absolventen Ihres Abschlussjahrgangs gehört haben oder das Studium mit mindestens der Gesamtnote „gut“ (2,7) abgeschlossen haben.
- Sprachkenntnisse in Englisch, Französisch, Italienisch, Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Spanisch oder Tschechisch auf dem Niveau UNICert III oder Stufe C1 des Europäischen Referenzrahmens bzw. vergleichbare Stufen anderer Zertifizierungssysteme nachzuweisen.

Kenndaten

Studiendauer: 4 Semester

Anzahl der Leistungspunkte (credits): 120 bei 30 Semesterwochenstunden

Bewerbung zum Sommer- und Wintersemester

Kontakt/Ansprechpartner

homepage: <http://www.uni-passau.de/master-european-studies/>

1.2.7 M. A. Kulturwissenschaft/ International Cultural and Business Studies (ICBS) (Passau)

Gegenstand

Sie möchten Ihr Studium international ausrichten und interessieren sich für Wirtschaft, Sprachen und Kultur? Der interdisziplinäre Studiengang Kulturwirtschaft / International Cultural and Business Studies bietet Ihnen die Möglichkeit, wirtschaftswissenschaftliche Kenntnisse mit zwei angewandten Fremdsprachen und einem kulturwissenschaftlichen Schwerpunkt in einer von Ihnen gewählten Sprachregion (Kulturraum) zu verbinden. Sie lernen mit hoher Eigenverantwortung vernetzt zu arbeiten, entwickeln ausgeprägte Organisations- und Kommunikationsstrategien und erwerben darüber hinaus wichtige Schlüsselqualifikationen in Projektmanagement, Führungstechniken und Problemlösungsprozessen. Der Masterstudiengang ist akkreditiert und trägt das Qualitätssiegel des deutschen Akkreditierungsrats.

Es besteht außerdem die Möglichkeit, ein Doppelabschlussprogramm zwischen der Universität Passau und der University of Stirling oder der Aix Marseille Université (Campus Aix-en-Provence) zu absolvieren, sowie ein Doppelstudium mit dem Studiengang „Interkulturelles Management“ an der Türkisch- Deutschen Universität in Istanbul aufzunehmen.

Zusassungsvoraussetzungen

Beim Zulassungsverfahren sind Änderungen hinsichtlich der nachzuweisenden Qualifikation geplant. Vorbehaltlich der Zustimmung des Ministeriums sollen für das Bewerbungsverfahren für das Wintersemester 2014/15 folgende Regelungen gelten:

- Abschluss eines mindestens dreijährigen Hochschulstudiums mit einer Durchschnittsnote von 2,5 oder besser oder unter den besten 50 % des Abschlussjahrgangs;
- mindestens 40 ECTS-Leistungspunkte in Wirtschaftswissenschaften und
- mindestens 40 ECTS-Leistungspunkte aus einer oder mehreren in der "Modulgruppe B: Schwerpunktmodule Kulturraumstudien" vertretenen Disziplin bzw. Disziplinen;
- Nachweis zertifizierter Kenntnisse in einer modernen Fremdsprache auf Niveau UNiCert III oder C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen. (Dieser Nachweis kann nicht gleichzeitig als Prüfungsleistung in der Modulgruppe D anerkannt werden.)

Die Aufnahme in eines der Doppelabschlussprogramme setzt voraus, dass für das Programm mit der University of Stirling die Sprachkenntnisse in Englisch bzw. für das Programm mit der Aix Marseille Université in Französisch nachgewiesen werden;

Ausländische Bewerberinnen und Bewerber benötigen einen Nachweis ihrer Deutschkenntnisse. Zum Zeitpunkt der Bewerbung ist das Niveau B2 erforderlich, bis zur Einschreibung muss ein offizieller Sprachtest (z. B. DSH-2 oder TestDaF Niveau TDN 4x4) nachgewiesen werden.

Sie können sich für das Wintersemester bis spätestens 30. Juni, für das Sommersemester bis 15. Januar bewerben.

Das Studium kann in Ausnahmefällen bereits vor dem Erwerb der Zugangsvoraussetzungen aufgenommen werden, wenn die Zugangsvoraussetzungen spätestens bis Ende der 10. Vorlesungswoche nach Aufnahme des Studiums nachgewiesen werden. Alle für den Hochschulabschluss erforderlichen

Studien- und Prüfungsleistungen müssen bei Vorlesungsbeginn bereits abgeleistet sein.

Detaillierte Erläuterungen zur Bewerbung können Sie auf den Seiten des Studierendensekretariats einsehen: www.uni-passau.de/2291.html.

Kenndaten

Dauer: 4 Semester

Beginn: Sommer- u. Wintersemester

Homepage:

<http://www.uni-passau.de/studium/studienangebot/studiengaenge/master/>

[http://www.uni-](http://www.uni-passau.de/fileadmin/dokumente/Studieninteressierte/Studienangebot/Kuwi_MA.pdf)

[passau.de/fileadmin/dokumente/Studieninteressierte/Studienangebot/Kuwi_MA.pdf](http://www.uni-passau.de/fileadmin/dokumente/Studieninteressierte/Studienangebot/Kuwi_MA.pdf)

Diesen Master gibt es auch als Doppelmaster (s.u.).

1.2.8 Doppelmaster Kulturwissenschaft/ International Cultural and Business Studies (ICBS) (Passau – Aix-en-Provence)

Gegenstand

Der deutsch-französische Doppelmaster ICBS - LEA wird zusammen von der Universität Passau und der Aix Marseille Université (AMU, Campus Aix-en-Provence) angeboten. Er ist in den regulären Masterstudiengang „Kulturwirtschaft/International Cultural and Business Studies (ICBS)“ integriert und vereint angewandte Fremdsprachen mit Wirtschafts- und interkulturellen Kulturraumstudien im deutsch-französischen Kontext. Damit kombiniert er die Vorteile einer interdisziplinären Ausbildung mit denen einer Spezialisierung im deutsch-französischen Management. Das erste Studienjahr verbringen Sie in Passau, das zweite in Aix-en-Provence. Dabei liegt der Schwerpunkt im ersten Jahr auf Kulturraumstudien zu Frankreich bzw. Deutschland, auf dem deutsch-französischen Kulturvergleich sowie auf interkulturellen Aspekten internationaler Kooperation. Im zweiten Jahr in Aix-en-Provence dagegen liegt der Fokus auf internationaler Betriebswirtschaftslehre; die Veranstaltungen variieren hier jedoch je nach gewähltem Parcours: Parcours Management International oder Parcours Management des Projets Humanitaires et Culturels. Zudem haben Sie in Passau die Möglichkeit, über das Curriculum hinaus das Angebot des Zentrums für Schlüsselqualifikationen (ZfS) in An-

spruch zu nehmen. Damit erwerben und stärken Sie wichtige Schlüsselqualifikationen (z. B. Projektmanagement, Führungstechniken, Konfliktmanagement etc.). Durch Ihren Aufenthalt an zwei Universitäten, in zwei Ländern und die integrierte deutsch-französische Studierenden-Gruppe werden darüber hinaus Ihre Fähigkeit zum vernetzten interkulturellen Denken und Arbeiten sowie Ihre Organisations- und Kommunikationskompetenzen gefördert. Mit dem Doppelmaster ICBS - LEA erarbeiten Sie sich somit ein ebenso interessantes wie gefragtes Profil für die Tätigkeit an internationalen und insbesondere an deutsch-französischen Schnittstellen. Er qualifiziert dabei sowohl für Tätigkeiten in der Privatwirtschaft, im Non-for-profit- als auch im öffentlichen Bereich.

Zulassungsvoraussetzungen

Der Fakultätsrat der Philosophischen Fakultät hat Änderungen beim Zulassungsverfahren für den Master ICBS beschlossen, die auch die Zulassung zum Doppelmaster betreffen. Für das Wintersemester 2014/15 gelten demnach folgende Regelungen hinsichtlich der nachzuweisenden Qualifikation:

- Abschluss eines mindestens dreijährigen Hochschulstudiums mit einer Durchschnittsnote von 2,5 oder besser oder unter den besten 50 % des Abschlussjahrgangs;
- mindestens 40 ECTS-Leistungspunkte in Wirtschaftswissenschaften und
- mindestens 40 ECTS-Leistungspunkte aus einer oder mehreren in der „Modulgruppe B: Schwerpunktmodule Kulturraumstudien“ vertretenen Disziplin bzw. Disziplinen;
- Nachweis zertifizierter Kenntnisse in einer modernen Fremdsprache auf Niveau C1 oder UNICert III.
- Ausländische Bewerberinnen und Bewerber benötigen einen Nachweis ihrer Deutschkenntnisse. Zum Zeitpunkt der Bewerbung ist das Niveau B2 erforderlich, bis zur Einschreibung muss ein offizieller Sprachtest (z. B. DSH-2 oder Test-DaF Niveau TDN 4x4) nachgewiesen werden.

Zeugnisse können bis Ende der 10. Vorlesungswoche nachgereicht werden.

Aufgrund der reduzierten Anzahl verfügbarer Plätze (max. 10 pro Partneruniversität) erfolgt die Auswahl anhand Ihrer akademischen Leistungen und Ihrer Motivation. Sollten mehrere Bewerberinnen und Bewerber über die gleiche Qualifikation verfügen, entscheidet das Los.

Die Bewerbung für den Doppelmaster ICBS - LEA erfolgt zeitgleich zur Bewerbung für den Masterstudiengang ICBS bis spätestens 30. Juni eines jeden Jahres. Hierzu reichen Sie beim Studierendensekretariat ein gemeinsames Dossier ein. Neben den erforderlichen Unterlagen für die Bewerbung in den Masterstudiengang ICBS fügen Sie diesem bitte folgende, zusätzliche Unterlagen bei:

- ein Motivationsschreiben auf Französisch (1 DIN A4 Seite) mit Angabe der bevorzugten Studienrichtung in Aix-en-Provence (Parcours 1: management international, Parcours 2: management de projets humanitaires et culturels),
- ein tabellarischer Lebenslauf auf Französisch,
- ein Nachweis über gesicherte Kenntnisse des Französischen (UNICert III oder C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens).

Hinweise zu Bewerbung und Eignungsverfahren: <http://www.uni-passau.de/studium/vor-dem-studium/bewerbung-einschreibung/bewerbung-master/kulturwirtschaft-international-cultural-and-business-studies-ma/>

Kenndaten

Studiendauer: 4 Semester

Beginn zum Wintersemester

homepage: <http://www.uni-passau.de/doppelmaster-kulturwirtschaft-aix/>

1.2.9 Governance and Public Policy (TU Darmstadt)

Gegenstand

Im Studiengang „Governance und Public Policy“ sollen Studierenden vertiefte Kenntnisse des Regierens auf verschiedenen Ebenen innerhalb und jenseits des Nationalstaats und über die Staatstätigkeit in vergleichender Perspektive vermittelt werden.

Mit dem MA-Studiengang wird das Ziel verfolgt, Absolventen eine fokussierte und vertiefte akademische Ausbildung zu vermitteln, durch welche sie auf eine berufliche Tätigkeit in lokalen und nationalen Verwaltungen und internationalen Organisationen, Verbänden und Nichtregierungsorganisationen, Unternehmen, Parteien oder in der Politikberatung vorbereitet werden.

Durch die Schwerpunktbildung im Bereich „Governance und Public Policy“ ermöglicht der MA-Studiengang auch den Übergang in Postgraduierten-Programme und vermittelt wissenschaftliche, methodische und praxis-relevante Kenntnisse, die zur Anfertigung einer Dissertation befähigen. Durch ein zwei-semesteriges Forschungskolloquium sollen Studierende im MA-Studiengang ihre Fähigkeiten zur eigenständigen Durchführung wissenschaftlicher Projekte weiterentwickeln.

Durch die Berücksichtigung zusätzlicher Wissenschaftsdisziplinen im Lehrangebot des Wahlpflichtbereichs (z.B. der Bereiche Politik und Wirtschaft, Politik und Recht sowie politikwissenschaftlicher Bezugsfelder der Ingenieur- und Naturwissenschaften) wird die Schwerpunktbildung im Bereich „Governance und Public Policy“ um interdisziplinäre Elemente erweitert.

Zulassungsvoraussetzungen

- Der erfolgreiche Abschluss des BA-Studiums (**aus einem akkreditierten politikwissenschaftlichen Studiengang**) ist die Voraussetzung für den Zugang zum MA-Studium.
- Studierende, die diese Voraussetzung nicht erfüllen, können, sofern sie einen anderen Hochschulabschluss im Fach Politikwissenschaft oder einen Abschluss in einem vergleichbaren Studiengang besitzen, nach Einzelfallprüfung zugelassen werden. Nachzuweisen ist dabei, dass Vorkenntnisse vorhanden sind, die denen eines BA-Studiengangs hinreichend entsprechen, und dass das Profil des ersten Studiengangs dem des MA-Studienganges Politikwissenschaft „Governance und Public Policy“ nicht so ähnlich war, dass gravierende Doppelungen auftreten würden.

homepage: <http://www.politikwissenschaft.tu-darmstadt.de/index.php?id=1821>

1.2.10 Staatswissenschaft/ Governance and Public Policy (Passau)

Gegenstand

Die Globalisierung birgt nicht nur potenzielle Risiken, sondern bietet auch hochkarätige Perspektiven und Entwicklungsmöglichkeiten. Eine interdisziplinär vernetzte Lehre, die auf Tätigkeiten im Schnittstellenbereich mehrerer Fachdisziplinen vorbereitet, ist somit ein wichtiges Merkmal des Masterstudiengangs. Die Studierenden erwerben in den Kern- und fächerübergreifenden Schwerpunktmodulen ihrer Wahl Kenntnisse im Bereich der Politischen Theorie und Governance-Forschung und daran anknüpfend Kenntnisse aus der vergleichenden Regierungslehre, der europäischen Integrationsforschung, dem Wandel traditioneller Institutionen vor dem Hintergrund komplexer Mehrebenensysteme und dem Bereich der Politikgestaltung und -implementation in Form der Public Policy. Abgerundet wird das Qualifikationsprofil u. a. durch den Ausbau von Fremdsprachenkenntnissen und Kenntnissen aus dem Bereich der empirischen Sozialforschung sowie der wissenschaftlichen Methodenlehre.

Der Studiengang ist akkreditiert und trägt das Qualitätssiegel des deutschen Akkreditierungsrats.

Besonderheiten

- Beteiligung des Öffentlichen Rechts als bundesweites Alleinstellungsmerkmal
- exklusives Lehrangebot und exzellente Betreuung im Rahmen kleiner Master Classes
- Top-Rankings, z. B. beim CHE-Ranking 2012/13
- umfangreiche Auslandskontakte insbesondere für Studierende der Fachrichtung Governance and Public Policy – Staatswissenschaften (Großbritannien, Frankreich, USA, Pakistan, Ungarn, Rumänien etc.)
- Auszeichnung durch die Aufnahme in das Public Policy and Good Governance-Förderprogramm des DAAD als einer von nur acht Studiengängen in Deutschland
- Zusatzqualifikation Digital Humanities

Zulassungsvoraussetzungen

- überdurchschnittlicher Hochschulabschluss aus dem In- oder Ausland in einem gesellschafts- oder wirtschaftswissenschaftlichen Fach, welches der Bewerber oder die Bewerberin mit mindestens der Gesamtnote 2,3 abgeschlossen hat oder zu den besten 25 Prozent der Absolventen und Absolventinnen des jeweiligen Prüfungstermins gehört hat, oder einen gleichwertigen Abschluss.
- Außerdem müssen adäquate Kenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau von UNiCert® II oder Stufe B2 des Europäischen Referenzrahmens nachgewiesen werden, sofern die Muttersprache bzw. Ausbildungssprache des Bewerbers oder der Bewerberin nicht Englisch ist. Bei ausländischen Bewerbern oder Bewerberinnen mit ausländischem Hochschulabschluss ist der Nachweis adäquater

Kenntnisse der deutschen Sprache auf dem Niveau TDN 4 von TestDaF zu erbringen.

Bei Rückfragen zu den Zulassungsvoraussetzungen und zur Bewerbung wenden Sie sich bitte an das [Studierendensekretariat](#).

Für den Studiengang gilt das vereinfachte Bewerbungsverfahren.

Kenndaten

Studiendauer: 4 Semester

Bewerbung zum Sommer- oder Wintersemester

Homepage: <http://www.uni-passau.de/master-governance/>

1.2.11 Europastudien (RWTH Aachen)

Gegenstand

Der Aachener Studiengang versteht Europa nicht als Feld der Spezialisierung von Juristen, Wirtschaftswissenschaftlern oder Politologen, sondern als Herausforderung für alle, die in der einen oder anderen Weise verantwortlich in Unternehmen oder Institutionen handeln müssen. In seiner ganzen Vielfalt soll Europa intellektuell durchdrungen werden. Dies gelingt durch unterschiedliche fachwissenschaftliche Zugänge der Studierenden und durch ein Lehrangebot, das gleichermaßen Rechts-, Wirtschafts- und Politikwissenschaften wie Kultur-, Sozial- und Geschichtswissenschaften einbezieht.

Bereitschaft zum interdisziplinären Dialog und das sich Einlassen auf Fragestellungen, Methoden und Argumentationsweisen ganz unterschiedlicher Fächer gehört zu den Voraussetzungen für eine Teilnahme am Masterprogramm Europastudien (MES) der RWTH Aachen. Das auf vier Semester in einwöchigen Blockkursen intensivsten Lernens angelegte Studium soll nicht nur das Wissen über Europa erweitern und die theoretischen Grundlagen des europäischen Integrationsprozesses vermitteln, vielmehr soll Europa gleichzeitig als Ort kulturellen Austausches intellektuell erfasst und unmittelbar erfahren werden.

Zulassungsvoraussetzungen

- ein Bachelor-Abschluss.
- ein mindestens dreimonatiger Bildungsaufenthalt im nicht-deutschsprachigen Ausland oder ein ausländischer Bildungsabschluss. Über die Anerkennung anderer Aufenthalte (Berufstätigkeit, Praktika) entscheidet auf Antrag der Fakultätsprüfungsausschuss.
- Nachweis von mindestens 30 ECTS-Punkten in einem der nachfolgend aufgeführten Fächern: Politische Wissenschaften, Geschichte, Soziologie, Empirische Kulturwissenschaften, Rechtswissenschaft, Betriebswirtschaftslehre, Volkswirtschaftslehre, Psychologie, Journalismus, Öffentlichkeitsarbeit.
- Kenntnisse in drei Sprachen, darunter Deutsch und zwei weiteren Sprachen werden empfohlen.

- Die ausreichende Beherrschung der deutschen Sprache wird mit der Deutschen Sprachprüfung für den Hochschulzugang (DSH) oder gleichwertigen Prüfungen nachgewiesen. Ist Deutsch die Muttersprache der Studienbewerberin bzw. des Studienbewerbers, entfällt die Erbringung des Deutschnachweises.
- Kenntnisse in einer ersten europäischen Fremdsprache mindestens auf dem Niveau B 2 des Europäischen Referenzrahmens wird empfohlen.
- Grundkenntnisse in einer weiteren europäischen Fremdsprache - Englisch oder Französisch - werden empfohlen, die dem Niveau B 1 des Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen entsprechen.

Kenndaten

Studiendauer: 4 Semester

Beginn nur zum Wintersemester und auch Sommersemester möglich

2014/2015: Bitte bewerben Sie sich über das Online-Bewerbungsportal mit einem deutschen Hochschulabschluss oder als EU-Bürger bis zum **15.07.** für das Wintersemester. Als Nicht-EU-Bürger bewerben Sie sich ebenfalls über das Online-Bewerbungsportal bis zum **01.03.** für das Wintersemester.

Homepage: <http://www.rwth-aachen.de/go/id/belt/>

2 STUDIENFÜHRER Deutsch-Französische Hochschule (DFA):

<http://www.dfh-ufa.org/de/studium/studienfuehrer/mode/liste/typ/15/pointer/0/>

Mobilitätsförderung

Die folgenden deutsch-französischen Masterstudiengänge werden z.T. von der Deutsch-Französischen Hochschule (DFH/UFA) finanziell unterstützt. Angenommene Studierende (in einem dt.-frz.-Studiengang) können von der DFH/UFA während ihres Aufenthalts an der Partnerinstitution eine Mobilitätsbeihilfe in Höhe von ca. **270€/Monat** erhalten. Zusätzlich fördert die DFH/UFA die Teilnahme an Sprachkursen in der Partnersprache während der Auslandsphase.

Die Zahl der durch die DFH/UFA geförderten Studienplätze ist begrenzt. Bitte beachten Sie, dass Sie Ihre Bewerbung für den deutsch-französischen Master einer Universität zu den jeweiligen Fristen einreichen müssen und sich im Falle der Aufnahme in einen dt.-frz.-Studiengang auch online bei der DFH/UFA vor dem 30. September einschreiben müssen, um durch die DFH/UFA gefördert werden zu können. Eine Rückmeldung bei der DFH ist vor Beginn des zweiten Studienjahres erforderlich.

Bitte informieren Sie sich auf den Seiten der jeweiligen Universität sowie auf denen der DFA/UFA zu den Förderprogrammen. Im Folgenden wird NICHT jedesmal aufgezählt, dass eine Förderung möglich ist.

Hinweis: Für einige Masterstudiengänge ist es notwendig, dass die Studierenden selbstständig zusätzlich zu den im Studienplan BA Frankreichstudien vorgesehenen LPs/ETCS die für spezifische Master notwendigen LPs/ECTS in ihrem Auslandsstudium einholen! D.h., die Zulassungsvoraussetzungen der Master müssen individuell mit dem eigenen Studienverlaufsplan abgeglichen werden.

2.1.1 Interkulturelle Deutsch – Französische Studien (Tübingen – Aix/Marseille)

Gegenstand

Der Master erschließt deutsch-französische Interkulturalität in verschiedenen humanwissenschaftlichen Disziplinen: Sprache, Literatur, Ideengeschichte und Philosophie. Die binationale Ausbildung legt den Akzent auf den gemeinsamen kulturellen Raum zwischen beiden Ländern.

Die Studierenden erwerben durch ein breitgefächertes Curriculum eine breite interkulturelle Kompetenz, die nicht nur literaturwissenschaftlich, sondern ebenso philosophisch, linguistisch, kunstgeschichtlich, historisch und kulturwissenschaftlich auf den deutsch-französischen Kulturtransfer ausgerichtet ist.

Zudem absolvieren die Studierenden ein obligatorisches Praktikum, das ihnen neben der Hochschullandschaft beider Länder auch andere mögliche Berufsfelder eröffnet.

Im Anschluss an einen erfolgreichen B.A. in Romanistik, Germanistik, Komparatistik oder einen vergleichbaren Abschluss führt der von der Deutsch-Französischen Hochschule in Saarbrücken (DFH) akkreditierte und geförderte Masterstudiengang zu einer akademischen Doppeldiplomierung als „Master of Arts“.

Das erste der beiden Studienjahre verbringen die Studierenden gemeinsam in Aix-en-Provence, das zweite an der Eberhard Karls Universität Tübingen. Für die Studienzeit im Ausland steht den Studierenden eine Mobilitätsbeihilfe der Deutsch-Französischen Hochschule in Höhe von monatlich 270,- Euro zur Verfügung. Von deutscher Seite aus können 15 Studierende zum Masterstudiengang zugelassen werden.

Zulassungsvoraussetzungen

2014/2015: Das Portal für Ihre Bewerbung ist ab dem 15. März eines Jahres freigeschaltet. Bitte reichen Sie bis zum **15. Juni** alle Unterlagen im [Online-Verfahren](#) ein. Wegen der besonderen Struktur des integrierten Masters sind Bewerbungen auf höhere Fachsemester des Masters leider nicht möglich. Bewerben können sich Studierende mit folgenden Abschlüssen:

- B.A. Germanistik (sehr gute Französischkenntnisse erforderlich)
- B.A. Romanistik
- andere B.A.-Abschlüsse nach Prüfung (sehr gute Französischkenntnisse)
- entsprechende Magister-Abschlüsse

Wenn weder Deutsch noch Französisch Ihre Muttersprache ist, benötigen Sie einen Nachweis über ausreichende Sprachkenntnisse. Alle nötigen Informationen dazu finden Sie [hier](#).

Kenndaten

Studiendauer: 4 Semester

(Die ersten) 2 Semester in Aix-en-Provence, (die letzteren) 2 Semester in Tübingen

Praktikum während des 2. Semesters in Aix-en-Provence (mindestens 1 Monat)

Beginn nur zum Wintersemester

Homepage:

<http://www.germ.uni-tuebingen.de/studium/ma-studiengaenge/ma-interkulturelle-deutsch-franzoesische-studien-aifa.html>

<http://www.dfh-ufa.org/de/studium/studienfuehrer/mode/detail/id/ma-interkulturelle-studien-deutsch-franzoesische-studien/>

2.1.2 Deutsch-Französische Studien: Grenzüberschreitende Kommunikation und Kooperation (Saarbrücken – Metz – Luxemburg)

Gegenstand

Der trinationale Masterstudiengang "Deutsch-Französische Studien: Grenzüberschreitende Kommunikation und Kooperation" bildet Spezialisten für die deutsch-französischen Beziehungen im politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Bereich aus. Er basiert auf der engen Zusammenarbeit der Universitäten in Saarbrücken, Metz und Luxemburg. In einer gemischten Gruppe werden deutsch- und französischsprachige Studierende gemeinsam auf eine grenzüberschreitende Tätigkeit vorbereitet. Sie lernen, sich auf interkulturellem Terrain kompetent und sicher zu bewegen und über Sprachgrenzen hinweg zu kommunizieren. Neben der Saarbrücker Romanistik und der Germanistik sind die Informations- und Kommunikationswissenschaften der Universität Metz sowie die Sprach- und Literaturwissenschaften der Universität Luxemburg beteiligt.

Jedes Studienjahr werden etwa zehn deutsch- und zehn französischsprachige Bewerber in den Studiengang aufgenommen. Das erste Studienjahr absolvieren die Studentinnen und Studenten in Metz, das zweite in Saarbrücken, jeweils mit einem Blockseminar in Luxemburg.

Die Schwerpunkte des inhaltlich abgestimmten Lehrangebots sind französische und deutsche Sprache, Politik, Wirtschaft, Kultur und Gesellschaft Deutschlands und Frankreichs, die deutsch-französischen Beziehungen und die europäische Integration, interkulturelle Kommunikation und interkulturelle Zusammenarbeit, Informations- und Kommunikationswissenschaften, Kultur- und Medienanalyse sowie verschiedene Praxisfelder der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit wie Medien, Kultur, PR und Institutionen. Externe Lehrbeauftragte geben Einblick in unterschiedliche Bereiche der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit. Außerdem ist ein Pflichtpraktikum im Nachbarland fester Bestandteil des Studiums.

Absolventen arbeiten in der Wirtschaft, im Kultur- und Mediensektor, in der internationalen Zusammenarbeit von Gebietskörperschaften, Kammern und Verbänden sowie im Bereich Wissenschaft und Bildung.

Zulassungsvoraussetzungen

- deutsche, luxemburgische oder französische bzw. eine als gleichwertig anerkannte Hochschulzugangsberechtigung
- einschlägiger deutscher, luxemburgischer oder französischer Bachelor- bzw. Licence-Abschluss (180 ECTS-Punkte) z.B. in deutsch-französischen kulturwissenschaftlichen Studiengängen, Romanistik, Germanistik oder den Informations- und Kommunikationswissenschaften, oder ein vergleichbarer Abschluss
- sehr gute Kenntnisse der deutschen und der französischen Sprache
- wünschenswert sind Erfahrungen auf dem Gebiet der deutsch-französischen Zusammenarbeit

Kenndaten

Studiendauer: 4 Semester

Studienbeginn: Wintersemester

2 Semester Metz, 2 Semester Saarbrücken, Blockveranstaltungen in Luxemburg

Homepage:

[saarland.de/master/studienangebot/internat/dfs/info.html](http://www.uni-saarland.de/master/studienangebot/internat/dfs/info.html)

[http://www.uni-](http://www.uni-saarland.de/master/studienangebot/internat/dfs/info.html)

2.1.3 Medienkulturanalyse: „Theater- und Medienkulturen im transnationalen Raum“ (Düsseldorf – Nantes – Wien)

Gegenstand Sie bilden eine gemeinsame Jahrgangsguppe von 15 bis 25 Studierenden, 5 bis 10 Studierende aus jeder beteiligten Universität. Das Studium ist auf 4 Semester konzipiert. Die Studiengruppe studiert das erste Semester in Düsseldorf, das zweite in Wien und das dritte in Nantes. Das vierte Semester verbringen Sie in der Regel an Ihrer Heimatuniversität. Insgesamt erwerben Sie im Studiums unseres Masters 120 Kreditpunkte nach dem European Credit Transfer System (ECTS).

Die Masterarbeit/ mémoire de Master wird in der Regel an der Heimatuniversität geschrieben. Die Betreuung der Masterarbeit erfolgt wahlweise durch eine/n der drei Professor/Innen. Es wird ein integriertes Doppeldiplom vergeben: Master Medienkulturanalyse/ Analyse des pratiques culturelles und ein Zertifikat der Universität Wien.

Das Studium beginnt an der Heinrich-Heine-Universität in Düsseldorf zum Wintersemester. Im ersten Semester in Düsseldorf werden grundlegende medien- und kulturwissenschaftliche Theorien und Zugänge vermittelt bzw. vertieft. Dabei partizipiert der Studiengang an den Veranstaltungen des bestehenden Düsseldorfer Studiengangs Master "Medienkulturanalyse". Ziel ist die Schaffung eines gemeinsamen medien- und kulturwissenschaftlichen Problemhorizonts. Auch Fragen einer interkulturellen Medienwissenschaft sollen Berücksichtigung finden.

Im zweiten Semester in Wien spezifizieren sich die kultur-, medien- und theaterwissenschaftlichen Lehrangebote. Das Curriculum bietet Seminare zu Theorien und Geschichte des Subjekts, der Geschlechterdifferenz, den Dynamiken der Moderne – wahlweise – der Globalisierung an. Der Studiengang partizipiert hier an den Veranstaltungen des Masterstudiums "Theater-, Film- und Medientheorie". Außerdem werden in Wien Praktika angeboten, die wahlweise bei den Wiener Festwochen, dem Festival "Crossing Europe" oder dem "Festival du film francophone" absolviert werden können.

Zulassungsvoraussetzungen

- Qualifizierter Abschluss eines mindestens sechs- semestrigen Studiums in einem medienkulturwissenschaftlichen oder einem kunstgeschichtlichen, literatur-, film- und theater- wissenschaftlichen sowie verwandten kultur- und sozialwissenschaftlichen Studiengang. Als "qualifiziert" gilt ein Studienabschluss mit mindestens der Gesamtnote 2,5.
- Sehr gute Kenntnisse der deutschen und der französischen Sprache.

Zulassungsverfahren:

Der Bewerbung ist neben den Bescheinigungen über die bisherigen Studienleistungen und -abschlüsse beizulegen:

- Ein formloses Bewerbungsanschreiben.
- Ein Schreiben von max. 2 Seiten (max. 4000 Zeichen incl. Leerzeichen), das, auch unter Verweis auf den eigenen Werdegang, über die Erwartungen und Gründe Auskunft gibt, weshalb die Studienbewerberin (m/w) sich für diesen Studiengang bewirbt.
- Eine Skizze von max. 3 Seiten (max. 6000 Zeichen incl. Leerzeichen), die ein wissenschaftliches Projekt (mit möglicherweise gestalterischen Anteilen) umreißt, von dem die Studienbewerberin (m/w) sich vorstellen kann, dass sie oder er es (möglicherweise auch zusammen mit anderen) im Rahmen des Masterstudiums realisiert.
- Bewerbungen für eine Immatrikulation an der HHUD sind in schriftlicher Form zu richten an den hiesigen Programmbeauftragten und bitte zusätzlich in elektronischer Form an: kultur@uni-duesseldorf.de

Bitte schicken Sie **keine Originale**, da Ihre eingereichten Unterlagen aus Kostengründen nicht zurück gesendet werden. Bitte verwenden Sie für Ihre Bewerbung **keine Bewerbungsmappen!**

Kenndaten

Studiendauer: 4 Semester

Studienverlauf: 1. Jahr in Nantes, 2. Jahr in Düsseldorf

Praktikum: im 2. Semester in Nantes, im 3. Semester in Düsseldorf

Homepage: http://www.flce.univ-nantes.fr/91003/0/fiche_defaultstructureksup/

Homepage: <http://tfm.univie.ac.at/kooperationen/trimaster>

Homepage: <https://www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/apc/>

2.1.4 Medien Kommunikation Kultur (Frankfurt/O. – Nice – Sofia (BU))

Gegenstand

Angebot eines internationalen Masterstudiengangs mit dem Schwerpunkt „Studium und Praxis der Massenmedien, insbesondere im Hinblick auf ihren Umgang mit der interkulturellen Kommunikation“.

Der Studiengang richtet sich an Studenten, die über einen Bachelorabschluss (oder ein Äquivalent) verfügen und die deutsche sowie die französische Sprache beherrschen.

Der Unterricht wird im Rahmen von vier Semestern an den drei Partneruniversitäten angeboten, wobei die Partner in drei europäischen Ländern drei fachliche Schwerpunkte unterrichten:

- 1) Interkulturelle Kommunikation
- 2) Medien und europäische Öffentlichkeit
- 3) Journalistische Mediation in der Informationsgesellschaft

Zulassungsvoraussetzungen

- Erster berufsbefähigender Universitätsabschluss
- Französischkenntnisse

Kenndaten

Beginn zum Wintersemester

4 Semester

1. Semester an Heimatuniversität, 2. in Frankfurt/O., 3. in Sofia, 4. in Nizza

Homepage:

<http://www.dfh-ufa.org/de/studium/studienfuehrer/mode/detail/id/medien-kommunikation-kultur/>

2.1.5 Deutsch - Französische Journalistik (Freiburg - Strasbourg)

Gegenstand

Der Studiengang vermittelt zum einen vertiefte Kenntnisse zur Geschichte, zur Kultur, zur politischen und rechtlichen Struktur Frankreichs. Dabei profitieren die Studierenden vom Lehrangebot französischer Gastprofessoren, die regelmäßig in Freiburg unterrichten. Zum anderen erlernen die Studierenden journalistisches Arbeiten im Rahmen von Praxiswochen bei der Badischen Zeitung, im Studio des SWR in Freiburg, in den Räumen von Uni-TV am Medienzentrum der Universität Freiburg sowie in den Seminaren verschiedener Journalisten und Medienschaffender aus dem Print-, Radio- und Fernsehbereich in Deutschland und Frankreich. Zum Unterricht gehört auch die Förderung der allgemeinen Kommunikationsfähigkeit im Französischen sowie die Vermittlung von fachsprachlichen Kenntnissen.

Der viersemestrige Studiengang setzt sich zusammen aus zwei Semestern Studium an der Universität Freiburg und weiteren zwei Studiensemestern am CUEJ der Université de Strasbourg. Ein obligatorisches Auslandspraktikum in der vorlesungsfreien Zeit des ersten und/oder zweiten Semesters gehört ebenso zum Studienprogramm wie die Anfertigung einer Masterarbeit im Abschlusssemester. Die Praktika werden durch ein Stipendium gefördert. Das Frankreich-Zentrum unterstützt alle Studierenden aktiv bei der Suche des geeigneten Praktikums, dem für den späteren Berufseinstieg eine Schlüssel-funktion zukommt.

Die DFH zahlt für den Studienaufenthalt in Frankreich eine Mobilitätsbeihilfe von derzeit 2700 EUR. Ferner erhalten die Studierenden für die Dauer ihres Praktikums ein Stipendium des Frankreich-Zentrums.

Zulassungsvoraussetzungen

Die Studienplätze im Masterstudiengang Deutsch-Französische Journalistik werden vom Frankreich-Zentrum der Universität Freiburg vergeben. Für einen Studienplatz im Studiengang Deutsch-Französische Journalistik müssen Sie sich daher beim Frankreich-Zentrum direkt bewerben.

Zum Masterstudiengang kann nur zugelassen werden, wer: -

- ein mindestens dreijähriges Studium an einer deutschen oder ausländischen wissenschaftlichen Hochschule, Fachhochschule oder Dualen Hochschule mit überdurchschnittlichem Erfolg abgeschlossen hat (Bachelor, Magister, Diplom, erstes Staatsexamen);
- über sehr gute Deutschkenntnisse verfügt, die – sofern es sich nicht um die Muttersprache der/des Studierenden handelt – in der Regel durch die "Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang für ausländische Studierende"/DSH (mit dem Gesamtergebnis DSH-2) oder [äquivalente Zertifikate](#) nachgewiesen werden; -
- über sehr gute Französischkenntnisse (mindestens Niveau B 2 des Europäischen Referenzrahmens) verfügt, die durch einen [entsprechenden Nachweis](#) zu belegen sind; -
- die schriftliche Zulassungsprüfung erfolgreich absolviert.

Bewerbungsunterlagen

Für eine ordnungsgemäße Bewerbung ist die Vorlage folgender Unterlagen erforderlich:

- den vollständig ausgefüllten [Bewerbungsbogen](#)
- ein Bewerbungsschreiben (in deutscher oder französischer Sprache), das über die Motivation und Eignung des Kandidaten / der Kandidatin Auskunft gibt (1 Seite);
- beglaubigte Kopien des Zeugnisses und der Urkunde über das abgeschlossene Hochschulstudium sowie ein beglaubigtes Transcript of Records (Leistungsübersicht), aus dem die Studieninhalte hervorgehen (ggf. in amtlich beglaubigter Übersetzung bei Studienabschluss an einer ausländischen Hochschule). Sollte das Zeugnis über den Studienabschluss noch nicht vorliegen, ist eine aktuelle beglaubigte Leistungsübersicht ausreichend;
- Nachweise über Sprachtests bzw. einschlägige Dokumente für das [Französische](#) und ggf. [Deutsche](#)
- ein tabellarischer Lebenslauf im Umfang von max. zwei Seiten (in deutscher oder französischer Sprache);
- zwei Empfehlungsschreiben (Originalempfehlungsschreiben - mit Briefkopf und Stempel des Instituts) von akademischen Lehrern/Lehrerinnen (in deutscher oder französischer Sprache); die Empfehlungsschreiben sind der Bewerbung in einem verschlossenen Umschlag beizufügen oder direkt von den Verfassern an das Frankreich-Zentrum zu senden (per Post oder als Emailanhang).
- gegebenenfalls weitere Zeugnisse (Kopien), die über berufliche sowie journalistische Erfahrungen Aufschluss geben

Kenndaten

Studiendauer: 4 Semester

Bewerbungsfrist: 1. Juni für das Wintersemester

2 Semester Freiburg, 2 Semester CUEJ Université Robert Schuman Strasbourg

Bewerbung bis spätestens 15. Juni (Poststempel) zum jeweiligen Wintersemester

Ansprechpartner/Kontakt

Homepage: <http://www.fz.uni-freiburg.de/studium/journalistik/index.html>

2.1.6 Interkulturalität in Literaturen, Medien und Organisationen (Saarbrücken – Metz)

Gegenstand

Im Zentrum des Programms stehen interkulturelle Prozesse im Kulturbereich, wobei sowohl historische Zusammenhänge und Texte als auch aktuelle Entwicklungen und konkrete Zusammenarbeiten in der deutsch- und französischsprachigen Grenzregion im Mittelpunkt stehen können.

Der PhD-Track wird von zwei Masterstudiengängen aus bedient: „Literatur-, Kultur- und Sprachgeschichte des deutschsprachigen Raums“ (LKSdR) und „Deutsch-Französische Studien: Grenzüberschreitende Kommunikation und Kooperation“ (DFS). Der gewählte Masterstudiengang gibt zugleich den Schwerpunkt der Untersuchungsgegenstände vor, wird aber in gemeinsamen Kursen um spezifische Kompetenzen ergänzt.

Die Spezifik des PhD-Tracks liegt in der Verbindung der beiden Studiengänge LKSdR und DFS. Der Studiengang Deutsch-Französische Studien richtet sich auf interkulturelle Kommunikation im Anwendungsbereich des Medienbetriebs und grenzübergreifend arbeitender Organisationen; der Studiengang Literatur-, Kultur- und Sprachgeschichte des deutschsprachigen Raums ist eine grenzüberschreitende Germanistik, die sich mit literarischen Texten in historischer Tiefendimension auseinandersetzt.

In der akzentuierten Kombination beider Programme entsteht unter dem verbindenden Schwerpunkt "Interkulturalität" eine neue Perspektive: Von der grenzüberschreitenden Germanistik ausgehend erhalten die Studierenden Zugang zum Anwendungsbereich des Kulturbetriebs in konkreter Orientierung auf Frankreich, von der Interkulturellen Kommunikation in den Deutsch Französischen Studien ausgehend erhalten die Studierenden Zugang zur Literatur im historischen Längsschnitt und im Blick auf die Kulturgeschichte der Region.

Zulassungsvoraussetzungen

- erster berufsqualifizierender Universitätsabschluss in einschlägigem Bereich mit Note „gut“ oder besser
- gute bis sehr gute Deutsch- und Französischkenntnisse

Kenndaten

Master mit PhD-Track

Beginn zum Wintersemester

4 Semester Master, 6 Semester PhD

Homepage <http://www.dfh-ufa.org/de/studium/studienfuehrer/mode/detail/id/literatur-kultur-und-sprachgeschichte-des-deutschsprachigen-raums-lksdr/>

2.1.7 Medienmanagement, Information und Kommunikation (Bauhaus-Universität Weimar – Lyon 2)

Gegenstand

Studierende beider Programme studieren in den ersten beiden Semestern gemeinsam, davon das erste Semester an der Université Lumière Lyon 2 und das zweite Semester an der Bauhaus-Universität Weimar. Nach dem ersten gemeinsamen Studienjahr entscheiden sie sich für eine Spezialisierung in einem der beiden Programme.

Studierende, die sich für die Spezialisierung „Medienmanagement, Information und Kommunikation“ (MIK) entscheiden, bleiben im dritten und vierten Semester in Weimar und schließen dort ihr Studium ab. Studierende, die das Masterprogramm „Communication interculturelle dans les institutions et organisations franco-allemandes“ (CIIO) wählen, wechseln im dritten und vierten Semester wieder an das Institut de la Communication der Université Lumière Lyon 2 und beenden ihr Studium dort. Es umfasst ein obligatorisches Praktikum mit einer Dauer von vier Monaten.

Studierende der beiden Programme verbringen mindestens ein, höchstens drei Semester der Studienzeit an der Partneruniversität. Die jeweils an der Partneruniversität erbrachten Leistungen werden vollständig anerkannt. Die teilnehmenden Studierenden haben den akademischen Status und alle damit verbundenen Rechte und Pflichten von regulär an der Partneruniversität eingeschriebenen Studierenden.

[Studienplan MIK](#)

[Studienplan CIIO](#)

Studieninhalte

Das Studienprogramm MIK richtet sich an Studierende, die betriebswirtschaftliches und ökonomisches Wissen über Medien sowie das Management und Marketing von Medienunternehmen erlangen wollen. Der Untersuchungsgegenstand liegt sowohl bei etablierten Massenmedien wie auch bei neuen digitalen Medien. Im Zusammenhang mit ökonomischen Fragestellungen schließt das Studium auch juristische, kulturelle und historische Problemlagen ein.

Beim Studienprogramm CIIO liegt der Schwerpunkt im Bereich der interkulturellen Kommunikation von Institutionen und Organisationen, die im französisch-deutschen und auch gesamteuropäischen Gesellschafts-, Kultur- und Wirtschaftsraum tätig sind. Gesellschaftliche, ökonomische und rechtliche Bedingungen der medial vermittelten Kommunikation stehen im Zentrum.

Finanzierung

Für die Studienprogramme werden neben dem regulären Semesterbeitrag an der Heimatuniversität keine zusätzlichen Beiträge oder Studiengebühren erhoben. Die gemeinsamen Studienprogramme der Bauhaus-Universität Weimar und der Université Lumière Lyon 2 werden durch die [Deutsch-Französische Hochschule](#) gefördert. Studierende erhalten eine Mobilitätsbeihilfe (derzeit 270 Euro pro Monat) für den Zeitraum des Aufenthalts an der Partneruniversität.

Zulassungsvoraussetzungen

- erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss mit überdurchschnittlich guten Prüfungsergebnissen. Ist diese formale Voraussetzung erfüllt, wird die Bewerbung in einem internen Zulassungsverfahren durch eine Auswahlkommission begutachtet.
- Von Relevanz ist hierbei neben den Leistungen des Erststudiums ein vorzugsweise in französischer Sprache verfasstes Motivationsschreiben im Umfang von drei DIN A4-Seiten. Es soll Studien- und Forschungsinteressen, fachspezifische und sprachliche Kenntnisse sowie praktische Erfahrungen darlegen und erläutern (z.B. einschlägige Projekte oder Praktika, Auslandserfahrungen, studentisches Engagement, wissenschaftliche Betätigungen, etc.). Alle Tätigkeiten sind nachzuweisen.
- Die bisherige Entwicklung ist in Form eines tabellarischen Lebenslaufs darzustellen.

Die Masterprogramme beginnen jeweils zum Wintersemester. Bewerbungen können bis zum 15. Juni des laufenden Jahres auf dem [Online-Bewerbungsportal](#) eingereicht werden.

Die Immatrikulationsfrist endet am 30. September des laufenden Jahres.

Kenndaten

Studiendauer: 4 Semester

Zahl der Auslandssemester variiert je nach Spezialisierung (siehe Studienverlauf)

Praktikum obligatorisch an der frz. Hochschule, im 3. oder 4. Semester (siehe Studienverlauf), Dauer: 4 Monate, in internationalen Organisationen oder öffentlichen Einrichtungen

Beginn nur zum Wintersemester

Website: <http://www.uni-weimar.de/de/medien/studium/medienmanagement-mik-ciio/>
<http://www.uni-weimar.de/de/medien/studium/medienmanagement-mik-ciio/mik-ciio/>

2.1.8 European Film and Media Studies (Weimar – Utrecht (NL) – Lyon 2)

Gegenstand

In Weimar: kulturwissenschaftliche Medienforschung: deutsche Medien- und Kulturwissenschaft (Medienphilosophie, Film- und Bildtheorie, Kulturtechniken)

In Lyon: Ästhetische Analyse medialer Produkte mit Schwerpunkt auf Film, aber auch Theater, Tanz und andere szenische Künste

In Utrecht: Filmwissenschaft, Filmgeschichte, Filmdiskursgeschichte

Zulassungsvoraussetzungen

- Erster berufsqualifizierender Universitätsabschluss
- Mindestens gute Kenntnisse der Unterrichtssprachen deutsch, englisch und französisch

Kenndaten

4 Semester

Beginn zum Wintersemester

Homepage

<http://www.dfh-ufa.org/de/studium/studienfuehrer/mode/detail/id/european-film-and-media-studies-efms-ma/>

2.1.9 Interkulturelle Studien. Deutschland und Frankreich (Freiburg – ENS Lyon/ Lyon2)

Gegenstand

Der Studiengang vermittelt vertiefte Kenntnisse über die Kultur, die Sprache, die Geschichte und die politischen Strukturen Deutschlands und Frankreichs. Der Unterricht wird ausschließlich von Fachvertretern vermittelt, die auf deutsch-französische Fragen spezialisiert sind: Juristen, Philosophen, Historiker, Politologen, Philologen, Soziologen, Kunsthistoriker und Kulturgeographen. Dabei ist die Lehre am Frankreich-Zentrum geprägt von einer intensiven Zusammenarbeit mit französischen Gastprofessoren, die regelmäßig in Freiburg unterrichten. Zum Unterricht gehört auch die Förderung der allgemeinen Kommunikationsfähigkeit im Französischen sowie die Vermittlung von fachsprachlichen Kenntnissen und Forschungspraxis in Frankreich.

Das erste Studienjahr findet in Freiburg statt. Während des zweiten Masterjahres gehen die Studierenden zum Studium an eine der Partnereinrichtungen in Lyon.

Die Studierenden erwerben den deutschen Masterabschluss im Fach „Interkulturelle Studien. Deutschland und Frankreich“ sowie das französische Masterzeugnis entsprechend der an der jeweiligen Partneruniversität gewählten Masterspezialisierung.

Hier geht es zum [Studiengangsflyer](#)

MASTERSPEZIALISIERUNGEN

An der Université Lumière - Lyon 2 kann zwischen den folgenden Masterspezialisierungen gewählt werden:

[Histoire moderne et contemporaine](#)

[Sociologie Politique](#)

[Recherches Sociologiques](#)

[Information et Communication](#)

An der ENS de Lyon kann zwischen den folgenden Masterspezialisierungen gewählt werden:

[Études germaniques](#)

[Histoire de la pensée politique](#)

[Lettres modernes](#)

Zulassungsvoraussetzungen

- Abschluss eines mindestens dreijährigen Studiums an einer deutschen oder ausländischen wissenschaftlichen Hochschule, Fachhochschule oder Dualen Hochschule mit überdurchschnittlichem Erfolg (Bachelor, Magister, Diplom, erstes Staatsexamen);
- sehr gute Deutschkenntnisse, die – sofern es sich nicht um die Muttersprache der/des Studierenden handelt – in der Regel durch die "Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang für ausländische Studierende"/DSH (mit dem Gesamtergebnis DSH-2) oder [äquivalente Zertifikate](#) nachgewiesen werden;
- sehr gute Französischkenntnisse (mindestens Niveau B 2 des Europäischen Referenzrahmens) verfügt, die durch einen [entsprechenden Nachweis](#) zu belegen sind; -
- schriftliche Zulassungsprüfung.

Bewerbungsunterlagen

- vollständig ausgefüllter [Bewerbungsbogen](#)
- ein Bewerbungsschreiben (in deutscher oder französischer Sprache), das über die Motivation und Eignung des Kandidaten / der Kandidatin Auskunft gibt (1 Seite)
- beglaubigte Kopien des Zeugnisses und der Urkunde über das abgeschlossene Hochschulstudium sowie ein beglaubigtes Transcript of Records (Leistungsübersicht), aus dem die Studieninhalte hervorgehen (ggf. in amtlich beglaubigter Übersetzung bei Studienabschluss an einer ausländischen Hochschule). Sollte das Zeugnis über den Studienabschluss noch nicht vorliegen, ist eine aktuelle beglaubigte Leistungsübersicht ausreichend;
- Nachweise über Sprachtests bzw. einschlägige Dokumente für das [Französische](#) und ggf. [Deutsche](#)
- ein tabellarischer Lebenslauf im Umfang von max. zwei Seiten (in deutscher oder französischer Sprache);
- zwei Empfehlungsschreiben (Originalempfehlungsschreiben - mit Briefkopf und Stempel des Instituts) von akademischen Lehrern/Lehrerinnen (in deutscher oder französischer Sprache); die Empfehlungsschreiben sind der Bewerbung in einem verschlossenen Umschlag beizufügen oder direkt von den Verfassern an das Frankreich-Zentrum zu senden (per Post oder als Emailanhang).

Kenndaten

Studiendauer: 4 Semester

Bewerbungsfrist bis 1. Juni für das jeweilige Wintersemester
2 Semester Freiburg, 2 Semester ENS Lyon und/oder Lyon 2

Homepage:

http://www.fz.uni-freiburg.de/studium/interdisziplinaere_studien/index.html

http://www.fz.uni-freiburg.de/studium/interdisziplinaere_studien/index.html

2.1.10 Interkulturelle Europastudien IKE (Regensburg – Clermont-Ferrand 2)

Gegenstand

Der Masterstudiengang Interkulturelle Europastudien (IKE) am Institut für Romanistik der Universität Regensburg ist ein zweijähriges (4-semesteriges), konsekutives Studium, das mit dem Mastergrad Interkulturelle Europastudien / Études interculturelles européennes / Estudios interculturales europeos / Laurea magistrale LM 37 "Lingue e Letterature Straniere" abschließt.

Der Masterstudiengang steht Absolventen mit einem B.A.- oder Staatsexamensabschluss (oder ausländischen Äquivalenzen) in einem geisteswissenschaftlichen oder wirtschaftswissenschaftlichen Fach offen, die sich in Richtung eines kulturwissenschaftlichen Schwerpunkts entwickeln wollen oder Interesse an einer interdisziplinären Erweiterung ihres Studienprofils haben, interessant.

Neben der Variante eines integrierten binationalen Studiums sieht das Masterstudium die Möglichkeit eines trinationalen Abschlusses vor.

Insbesondere den Absolventen und Absolventinnen der Bachelorstudiengänge Deutsch-Französische Studien/ Études franco-allemandes, Deutsch-Spanische Studien/ Estudios hispano-alemanes und Deutsch-Italienische Studien/ Studi italo-tedeschi bieten die IKE die Möglichkeit, ihr Studium sinnvoll fortzusetzen und den erworbenen Bachelorgrad um einen Masterabschluss zu erweitern.

Das Masterstudium ist auf eine Dauer von zwei Jahren (vier Semester) angelegt. Die ersten beiden Semester verbringen die Studierenden an der Universität Regensburg, die zwei folgenden Semester an einer der Partnerhochschulen im Ausland (Clermont-Ferrand / Madrid / Ferrara).

Freiwillige Praktika können ins Studium integriert werden. Wird die Partnerhochschule Clermont-Ferrand gewählt, ist ab WS 2013/14 ein Praktikum Teil des zweiten Studienjahres.

Die im Studium erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen qualifizieren für eine Tätigkeit in den Bereichen:

exportorientierte Wirtschaftsunternehmen (Kommunikation/ PR, Personalentwicklung, Vertrieb)

Kulturinstitutionen und -einrichtungen

grenzüberschreitende Organisationen, Verbände und öffentliche Einrichtungen

Medien

Zulassungsvoraussetzungen

- ein abgeschlossenes, mindestens dreijähriges Hochschulstudium (Bachelor, Magister, Licence, Maîtrise, Staatsexamen oder andere entsprechende in- und ausländische Abschlüsse). Auswahlkriterien für die Aufnahme in den Masterstudien-gang sind:
- Notendurchschnitt des qualifizierenden Studienabschlusses von mindestens gut (mind. Note 2,5) bzw. Durchschnittsnote über mind. 150 Leistungspunkte (End-Note des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses ist nachzureichen)
- Auslandserfahrung
- gute bis sehr gute Kenntnisse des Französischen oder Spanischen oder Italienischen (Niveau B2), gute Kenntnisse in einer zweiten Fremdsprache (Niveau mindestens B1, vorzugsweise Französisch, Spanisch oder Italienisch, desweiteren sind auch slawische Sprachen und Englisch zulässig)
- berufspraktische Erfahrungen / Praktika
- grundlegende Fachkenntnisse in mindestens einem der wählbaren Schwerpunk-gebiete
- Kenntnisse in allgemeiner und fachspezifischer Interkulturalität

Die Auswahl der deutschen Bewerberinnen und Bewerber erfolgt durch das Institut für Romanistik der Universität Regensburg auf der Grundlage der schriftlichen Bewerbungsunterlagen und eines in Regensburg durchgeführten persönlichen Auswahlgesprächs. (Zur Sprachregelung: Als deutsch gelten BewerberInnen bzw. Studierende, die sich bei der Universität Regensburg als Heimatuniversität einschreiben unabhängig von ihrer Nationalität. Studierende mit Heimatuniversität Clermont-Ferrand / Madrid / Ferrara gelten entsprechend als Franzosen / Spanier / Italiener)

Kenndaten

Studiendauer: 4 Semester

2 Semester Regensburg, 2 Semester Clermont-Ferrand

Bewerbungsfrist wird jeweils aktuell im Internet bekannt gegeben. Richtwert: **30.06.** des jeweiligen Jahres. Studienaufnahme nur zum Wintersemester.

Homepage: <http://www.ike-eie.org> und <http://www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/romanistik/studiengaenge/internationale-studiengaenge/master/index.html>

2.1.11 Public Policy und Management (FU Berlin – Ecole des Hautes Etudes Commerciales Paris)

Gegenstand

Der Masterstudiengang bietet den Studentinnen und Studenten die Möglichkeit der Kombination eines wirtschaftswissenschaftlichen Studiums an der Ecole des Hautes Etudes Commerciales de Paris (HEC) mit einem politikwissenschaftlich ausgerichteten Studium an der Freien Universität Berlin (FUB). Während des ersten Studienjahres an der HEC werden die Studentinnen und Studenten in den Masterstudiengang Master of Science in Management der HEC integriert. Zentraler Bestandteil des Studiums an der HEC ist es, die Studentinnen und Studenten mit den praktischen und theoretischen Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre und des Managements sowie den statistischen Methoden der Wirtschaftswissenschaft vertraut zu machen. Weiterhin nehmen die Studentinnen und Studenten an einem speziell für den Masterstudiengang eingerichteten Modul „Interkulturelles Management“ teil, welches die Studentinnen und Studenten für den Umgang mit kulturellen Unterschieden sensibilisieren soll.

Während des zweiten Studienjahres an der Freien Universität Berlin absolvieren die Studentinnen und Studenten Module aus dem Lehrangebot des Masterstudiengangs Politikwissenschaft des Fachbereichs Politik- und Sozialwissenschaften der Freien Universität Berlin unter Berücksichtigung besonderer Schwerpunkte sowie ein speziell für den Masterstudiengang angebotenes Modul „Einführung und Grundlagen der Verwaltungswissenschaft“. Das Studium an der Freien Universität Berlin ermöglicht es den Studentinnen und Studenten, ihre an der HEC erworbenen Kenntnisse ökonomischer und betriebswirtschaftlicher Prozesse im gesellschaftlichen und politischen Kontext zu erfassen und anzuwenden. Zentraler Bestandteil des Studiums an der Freien Universität Berlin ist die Vermittlung fundierter Kenntnisse über politische Systeme, über die ökonomischen und rechtlichen Grundlagen von Politik und politischen Ordnungen, sowie über die Grundlagen von Organisation und Verwaltung. Darüber hinaus sollen die Studentinnen und Studenten Kompetenzen im Umgang mit den politikwissenschaftlichen Methoden erwerben.

- Studium in **zwei Metropolen Europas** mit zahlreichen Kontaktmöglichkeiten zu den Zentren der Politik, der Wirtschaft und der Kultur beider Länder
- **zwei international anerkannte Masterabschlüsse.**
- **interdisziplinäres Studium** im Bereich der Wirtschaftswissenschaft und des Managements einerseits und der Politik- und Verwaltungswissenschaft andererseits
- Zahlreiche **Möglichkeiten individueller Spezialisierung** und Profilbildung
- Spezielle Seminare zum Ausbau der **interkulturellen Kompetenz**
- Vorbereitung auf eine **berufliche Tätigkeit an der Schnittstelle von Wirtschaft und Politik**

Für das gesamte Programm betragen die Studiengebühren ca. 24.000€ für Studierende aus der Europäischen Union bzw. ca. 35.000€ für Studierende aus Drittländern. An der Freien Universität sind zudem [Semesterbeiträge](#) für die Immatrikulation, den Sozialbeitrag und das Semesterticket für den öffentlichen Nahverkehr zu entrichten.

Für Studierende, die über einen ersten Abschluss an der Freien Universität Berlin verfügen, fallen keine Studiengebühren an. Es sind jedoch Immatrikulationsgebühren in Höhe von 750 Euro pro Jahr an der HEC zu entrichten.

Die [Deutsch-Französische Hochschule \(DFH\)](#) gewährt den Studierenden, die sich in der Auslandsphase des binationalen Masterstudiums befinden, Mobilitätsbeihilfen, die zurzeit 270 € im Monat betragen.

Außerdem besteht die Möglichkeit sich für ein [Stipendium](#) sowie eine Teilübernahme der Studiengebühren u.a. beim DAAD, den deutschen Parteistiftungen oder den gewerkschaftlichen Stiftungen zu bewerben.

Ergänzend richten die Freie Universität Berlin und die HEC ein Programm zur Vergabe leistungsbezogener Stipendien ein. Diese Stipendien werden einen Teil der Studiengebühren abdecken.

Zulassungsvoraussetzungen

- **Bachelor of Arts im Umfang von 180 ECTS-Punkten** oder äquivalente Studienleistung
- Kenntnisse der **deutschen (universitärer Test mit einem B2-C1-Level ausreichend)** und **englischen Sprache**
- Französische Sprachkenntnisse gewünscht (universitärer Nachweis)
- **Praktikum im Umfang von 10 Monaten.** Sollte das Praktikum zu Beginn des Studiums nicht vollständig absolviert sein, kann dies im Laufe des oder im Anschluss an das Studium nachgeholt werden.
- **Graduate Management Admission Test (GMAT)** oder **GRE** (Studierende mit einem ersten Abschluss der Freien Universität Berlin sind von diesem Test befreit)

Kenndaten

Studiendauer: 4 Semester

2 Semester Paris, 2 Semester Berlin

Die Termine des Auswahlverfahrens werden jeweils zu Beginn des Jahres im Einvernehmen zwischen den Partnerinstituten festgelegt und auf den Homepages beider Hochschulen veröffentlicht.

Website: <http://www.fu-berlin.de/frankreich>

http://www.polsoz.fu-berlin.de/polwiss/studium/frankreich/stud_fu_hec/index.html

2.1.12 Public Administration and European Governance (Konstanz – IEP Grenoble)

Gegenstand

Der [Fachbereich Politik- und Verwaltungswissenschaft](#) der [Universität Konstanz](#), Deutschland, und das [Institut d'études politiques \(SciencesPo\)](#) Grenoble, Frankreich, bieten herausragenden Bachelor-Absolventen den Doppel-Master-Studiengang "Public Administration and European Governance" an.

Der Studiengang bietet zwölf Studierenden beider Universitäten die Möglichkeit, innerhalb von zwei Jahren die Abschlüsse "Master of Arts in Public Administration and Euro-

pean Governance" der Universität Konstanz sowie den "Master of Arts Etudes internationales et européennes" oder "Politiques publiques et changement social" des Institut d'études politiques Grenoble zu erwerben.

Das Programm richtet sich an hochmotivierte und an interdisziplinären Fragestellungen interessierte Nachwuchswissenschaftler aus den Fachrichtungen Politik- und Verwaltungswissenschaft, Europastudien, Jura, Wirtschaftswissenschaften und verwandter Fächer. Die Analyse europäischen Regierens im Mehrebenensystem der Europäischen Union, die Rolle der EU und ihrer Mitgliedstaaten in den Internationalen Beziehungen sowie die zur Beantwortung politikwissenschaftlicher Fragestellungen benötigten Methodenkenntnisse stehen im Mittelpunkt des Master-Programms.

Perspektiven

Die Studierenden im Master-Studiengang "Public Administration and European Governance" erhalten eine qualitativ hochwertige Ausbildung an zwei international für hervorragende Forschung und Lehre bekannten Einrichtungen. Sie profitieren von Rahmenbedingungen, die ein erfolgreiches und bereicherndes Studium möglich machen: Persönliche Betreuung, kurze Wege, kleine Kurse, eine enge Verzahnung von Forschung und Lehre und hervorragende Bibliotheken. Und natürlich auch von all dem, was die Studienorte Konstanz und Grenoble in ihrer jeweils einmaligen Lage am Bodensee und in den Alpen zu bieten haben.

So werden die Absolventen des Programms "Public Administration and European Governance" umfassend und fundiert auf das eigenständige wissenschaftliche Arbeiten sowie speziell die Anfertigung einer Dissertation vorbereitet. Gleichzeitig steht Ihnen der direkte Berufseinstieg bei Internationalen Organisationen, nationalen Regierungen und Verwaltungen, Nicht-Regierungsorganisationen oder auch in der Privatwirtschaft, z.B. bei Politik- oder Unternehmensberatungen, offen. Viele persönliche Kontakte auf allen Ebenen und die Alumni-Betreuung beider beteiligten Institutionen können beim Einstieg ins Arbeitsleben hilfreich sein.

Zulassungsvoraussetzungen

Der Studiengang "Public Administration and European Governance" ist zulassungsbeschränkt. Zugangsvoraussetzungen sind

- Ein BA-Abschluss in einem für den Masterstudiengang einschlägigen Fach oder ein anerkanntes (ausländisches) Äquivalent mit mindestens der Note „gut“ nach dem deutschen Notensystem (das Zertifikat zum Nachweis eines Bachelorabschlusses des IEP Grenoble wird dabei als Äquivalent anerkannt)
- Sofern Englisch nicht die Muttersprache ist: fortgeschrittene Englischkenntnisse in Wort und Schrift auf dem Niveau B2 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen
- Für ausländische Bewerber ohne deutsche Hochschulzugangsberechtigung: Nachweis über ausreichende Deutschkenntnisse durch das DSH-Niveau Stufe 2 oder mindestens 4 Punkte in allen vier Bereichen des TestDaF oder ein anerkanntes Äquivalent
- Sofern Französisch nicht die Muttersprache ist: fortgeschrittene Französischkenntnisse in Wort und Schrift auf dem Niveau B2 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen

- Ein 2 monatiges Praktikum (möglich ist auch ein etwas kürzerer Zeitraum)

Kenndaten

Studiendauer: 4 Semester

2 Semester Konstanz, 2 Semester Grenoble

Zweimonatiges Praktikum in Grenoble, im Forschungsinstitut PACTE (Politiques publiques, Action politique, Territoires), das zum Centre national de la recherche scientifique gehört und eng mit dem IEP Grenoble zusammenarbeitet.

Bewerbung bis **zum 1. April** zum jeweiligen Wintersemester

Homepage: <http://www.polver.uni-konstanz.de/studiengaenge/master/double-degree/ma-konstanz-grenoble/> und <http://www-sciences-po.upmf-grenoble.fr/spip.php?article798>

2.1.13 Dt.-frz. Doppelmaster Politik: Affaires Internationales / Affaires Européennes (FU Berlin – IEP Paris)

Gegenstand

Durch die Komplementarität der Studiengänge an den beiden Partnerinstituten vertiefen und erweitern die Studierenden ihre forschungsorientierten politikwissenschaftlichen Fähigkeiten und erwerben zugleich anwendungsbezogene Kompetenzen, die in vielfältigen Tätigkeiten in Wirtschaft, Politik, Verwaltung und Medien sowie in kulturellen und wissenschaftlichen Einrichtungen genutzt werden können.

Zugleich werden profunde Kenntnisse der politischen, sozialen, ökonomischen und kulturellen Strukturen Deutschlands und Frankreichs vermittelt. Die Ausbildung der interkulturellen Kompetenz sowie der fremdsprachlichen Fertigkeiten befähigt die Studierenden zur Mobilität im deutsch-französischen, europäischen und internationalen Rahmen.

Zulassungsvoraussetzungen

- **Bachelor of Arts im Fach Politikwissenschaft** im Umfang von 180 ECTS-Punkten oder äquivalente Studienleistungen mit mindestens 60 ECTS-Punkten im Fach Politikwissenschaft
- **Englische Sprachkenntnisse:** TOEFL IBT 100 / IELTS 7 (mind. 6.5 in jedem Bereich)
- **Deutsche Sprachkenntnisse:** Deutsches Sprachdiplom der Kultusministerkonferenz Stufe II oder Goethe-Zertifikat C1 oder C2 oder Test Deutsch als Fremdsprache (TESTDaF) Niveau 4 oder Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang (DSH) oder UNiCert III (C1) (Ausnahmen: Abitur / Abi-Bac / deutsch-französisches Abitur / Studenten des Campus européen franco-allemand in Nancy)

- **Französische Sprachkenntnisse:** erwünscht, aber nicht zwingend erforderlich

Kenndaten

Studiendauer: 4 Fachsemester
2 Semester Berlin, 2 Semester Paris
achtwöchiges obligatorisches Praktikum

Homepage: http://www.polsoz.fu-berlin.de/studium/pruefungsbuero/studiengaenge/ma_studiengaenge/dt_frz_doppel_politikwissenschaft/index.html

2.1.14 Deutsch-Französischer Masterstudiengang in Geschichtswissenschaften (Heidelberg – EHESS Paris)

Gegenstand

Der deutsch-französische Forschungsmaster in Geschichte bietet den Studierenden die unterschiedlichen wissenschaftlichen Traditionen zwei hoch anerkannten Institutionen persönlich zu erleben und durch einen intensiv forschungsorientierten Studiengang eine hochwertige Ausbildung für eine weitere Promotion in einem deutsch-französischen Kontext.

Zulassungsvoraussetzungen (Stand Juni 2014)

Studieninteressierte mit deutscher Staatsangehörigkeit können sich bei der Zentralen Universitätsverwaltung bis Vorlesungsbeginn immatrikulieren. Erforderlich für die Immatrikulation ist eine Zugangsbescheinigung des Vertreters des gewünschten Masterstudiengangs, die bestätigt, dass die Zugangsvoraussetzungen gemäß der jeweiligen Zulassungsordnung erfüllt sind. Für den Erhalt der Zugangsbescheinigung richten Sie bitte Ihre Bewerbung schriftlich oder per eMail an:

Prof. Dr. Nikolas Jaspert Historisches Seminar - ZEGK Grabengasse 3-5 69117 Heidelberg Tel.: +49 (0)6221-54-2270 Fax.: +49 (0)6221-54-2438 E-Mail: nikolas.jaspert@zegk.uni-heidelberg.de

Zur Bewerbung gehören (Dokumente in Kopie):

- Bewerbungs- und Motivationsschreiben
- Lebenslauf
- Zeugnis der allgemeinen Hochschulreife (oder äquivalent) Nachweis sehr guter Deutsch- und Französischkenntnisse (Abiturzeugnis bzw. Ergänzungsprüfung oder andere Sprachnachweise)

- Bei einem Schwerpunkt in alter, mittelalterlicher oder osteuropäischer Geschichte: Nachweis der zusätzlich geforderten Sprachkenntnisse
- B.A.-Zeugnis (sofern vorhanden) bzw. Ausweis der erbrachten Studienleistungen (z.B. Transcript of records); ggf. sind B.A.-Zeugnisse nach Erhalt nachzureichen
- Erklärung, dass der Studienbewerber nicht an einer in- oder ausländischen Hochschule im Studiengang Geschichte oder in Studiengängen mit im Wesentlichen gleichem Inhalt den Prüfungsanspruch verloren hat oder sich in einem laufenden Prüfungsverfahren in diesen Studiengängen befindet.

Bei Nachfragen bezüglich des Bewerbungsverfahrens wenden Sie sich bitte an: sebastian.koldit@zegk.uni-heidelberg.de

Kenndaten

Studiendauer: 4 Semester

2 Semester Heidelberg, 2 Semester Paris

Beginn im Wintersemester

Website: [http://www.uni-](http://www.uni-heidelberg.de/studium/interesse/faecher/geschichtswissenschaften.html#F)

[heidelberg.de/studium/interesse/faecher/geschichtswissenschaften.html#F](http://www.uni-heidelberg.de/studium/interesse/faecher/geschichtswissenschaften.html#F)

<http://www.dfh-ufa.org/de/studium/studienfuehrer/mode/detail/id/deutsch-franzoesischer-masterstudiengang-in-geschichtswissenschaften/>

2.1.15 Geschichte TübAix (Tübingen – Aix-en-Provence)

Gegenstand

Der TübAix-Studiengang strebt die Überbrückung der erheblichen Unterschiede zwischen den nationalen Ausbildungssystemen und die Verschmelzung ihrer jeweiligen Vorzüge an. So soll das straffer organisierte, systematischer angelegte und auf gesichertes Wissen abzielende Studium in Frankreich mit der deutschen Ausbildung, die stärker auf interpretatorische Vertiefung in der Arbeit mit Originalquellen abhebt, in fruchtbarer Weise verbunden werden.

Der Master ist forschungsorientiert. Ein essentieller Schwerpunkt des Studiums in der zweijährigen Master-Phase liegt auf der selbständigen Recherche zu größeren wissenschaftlichen Themen und der Redaktion der Abschlussarbeit.

Zulassungsvoraussetzungen

- Abgeschlossenes Studium BA Geschichte oder vergleichbarer Abschluss
- Gute Französischkenntnisse der Kandidaten,
- Latinum bzw. ausreichende Lateinkenntnisse

- Auswahl auf Basis der Bewerbungsunterlagen sowie eines Aufnahmegesprächs vor einer binationalen Jury.
- Bewerbungsformular: http://www.uni-tuebingen.de/index.php?eID=tx_nawsecuredl&u=0&file=fileadmin/Uni_Tuebingen/Fakultaeten/PhiloGeschichte/Historisches_Seminar/Dekanat/tuebaix/T%C3%BCbAix-Bewerbung.pdf&t=1403268020&hash=9ac60e287bc7b4cb56c597aa0f4e06b19473eba6
- Bewerber(innen) für den Studiengang müssen sich **spätestens zum dritten Fachsemester** in Geschichte an der Universität Tübingen immatrikulieren. Die Bewerbungsunterlagen hierfür sind beim Studentensekretariat der Universität Tübingen (Wilhelmstr. 11, 72074 Tübingen) oder online erhältlich.
- **Bewerbungsschluss** für das Auswahlverfahren ist jeweils der 31. Dezember. Interessierte können sich somit auch noch nach Beginn ihres Studiums für die Aufnahme in das TübAix- Programm bewerben. Die maximale Teilnehmerzahl ist pro Jahrgang und Universität auf 15 Personen begrenzt.
- Die Auswahl der Kandidat(inn)en erfolgt einmal im Jahr, am Ende des Wintersemesters, durch eine deutsch-französische Jury. Sie beurteilt in jeweils zwanzigminütigen, auf französisch und deutsch geführten **Aufnahmegesprächen** Motivation, Eignung und voraussichtliches Durchhaltevermögen der Bewerber(innen).
- Fehlende **Lateinkenntnisse** können gegebenenfalls während des Grundstudiums nachgeholt werden.

Kenndaten

Studiendauer: 4 Fachsemester

Homepage: <http://www.uni-tuebingen.de/fakultaeten/philosophische-fakultaet/fachbereiche/geschichtswissenschaft/studium/tuebaix.html#c10595>

2.1.16 Internationale Wirtschaftsbeziehungen (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg - Paris 12-Val de Marne (Créteil))

Gegenstand

Der Studiengang vermittelt vertiefte Kenntnisse über die Kultur, die Wirtschaft, das Rechtssystem und die politischen Strukturen Frankreichs. Der Unterricht wird ausschließlich von Fachvertretern vermittelt, die auf Frankreich spezialisiert sind: Juristen, Ökonomen, Historiker, Politologen, Philologen, Soziologen, Kunsthistoriker und Kulturgeographen. Dabei ist die Lehre am Zentrum geprägt von einer intensiven Zusammenarbeit mit französischen Gastprofessoren, die regelmäßig in Freiburg unterrichten. Zum Unterricht gehört auch die Förderung der allgemeinen Kommunikationsfähigkeit im Französischen sowie die Vermittlung von fachsprachlichen Kenntnissen und Berufspraxis in Frankreich.

Ein Bewerbungstraining sowie interkulturelle Seminare bereiten die Studierenden auf das obligatorische Auslandspraktikum und den Berufseinstieg vor. Das vier- bis sechsmonatige Praktikum findet nach der einjährigen Ausbildung an der Universität Freiburg in einer Einrichtung des Rechts, der Wirtschaft oder Kultur in Frankreich bzw. im frankophonen Ausland statt. Das Praktikum wird durch ein Stipendium gefördert. Das Frankreich-Zentrum unterstützt alle Studierenden aktiv bei der Suche des geeigneten Praktikums, dem für den späteren Berufseinstieg eine Schlüsselfunktion zukommt.

Nach dem obligatorischen Praktikumsaufenthalt schließt sich ein weiteres Semester an der Universität Paris 12 an. Dort werden verschiedene Spezialisierungsmöglichkeiten angeboten : Entrepreneuriat et PME, Commerce international, Management international de projets territoriaux, Management public et gestion des collectivités territoriales sowie Langues, cultures, affaires internationales / spécialité Management international trilingue.

Zulassungsvoraussetzungen

Die Studienplätze im Masterstudiengang Internationale Wirtschaftsbeziehungen werden vom Frankreich-Zentrum der Universität Freiburg vergeben. Für einen Studienplatz im Studiengang Internationale Wirtschaftsbeziehungen müssen Sie sich daher beim Frankreich-Zentrum direkt bewerben.

Zum Masterstudiengang kann nur zugelassen werden, wer:

- ein mindestens dreijähriges Studium an einer deutschen oder ausländischen wissenschaftlichen Hochschule, Fachhochschule oder Dualen Hochschule mit überdurchschnittlichem Erfolg abgeschlossen hat (Bachelor, Magister, Diplom, erstes Staatsexamen);
- über sehr gute Deutschkenntnisse verfügt, die – sofern es sich nicht um die Muttersprache der/des Studierenden handelt – in der Regel durch die "Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang für ausländische Studierende"/DSH (mit dem Gesamtergebnis DSH-2) oder [äquivalente Zertifikate](#) nachgewiesen werden;
- über sehr gute Französischkenntnisse (mindestens Niveau B 2 des Europäischen Referenzrahmens) verfügt, die durch einen [entsprechenden Nachweis](#) zu belegen sind;
- die schriftliche Zulassungsprüfung erfolgreich absolviert.

Bewerbungsunterlagen

- den vollständig ausgefüllten [Bewerbungsbogen](#)
- ein Bewerbungsschreiben (in deutscher oder französischer Sprache), das über die Motivation und Eignung des Kandidaten / der Kandidatin Auskunft gibt (1 Seite);
- beglaubigte Kopien des Zeugnisses und der Urkunde über das abgeschlossene Hochschulstudium sowie ein beglaubigtes Transcript of Records (Leistungsübersicht), aus dem die Studieninhalte hervorgehen (ggf. in amtlich beglaubigter Übersetzung bei Studienabschluss an einer ausländischen Hochschule). Sollte das

Zeugnis über den Studienabschluss noch nicht vorliegen, ist eine aktuelle beglaubigte Leistungsübersicht ausreichend;

- Nachweise über Sprachtests bzw. einschlägige Dokumente für das [Französische](#) und ggf. [Deutsche](#)
- ein tabellarischer Lebenslauf im Umfang von max. zwei Seiten (in deutscher oder französischer Sprache);
- zwei Empfehlungsschreiben (Originalempfehlungsschreiben - mit Briefkopf und Stempel des Instituts) von akademischen Lehrern/Lehrerinnen (in deutscher oder französischer Sprache); die Empfehlungsschreiben sind der Bewerbung in einem verschlossenen Umschlag beizufügen oder direkt von den Verfassern an das Frankreich-Zentrum zu senden (per Post oder als Emailanhang).

Kenndaten

Studiendauer: 4 Semester

2 Semester Freiburg, 1 Semester Praktikum im frankophonen Ausland, 1 Semester Paris 12

Bewerbungsschluss: 01. Juni (Poststempel vom 31. Mai) zum jeweiligen Wintersemester

Homepage:

http://www.fz.uni-freiburg.de/studium/internationale_wirtschaftsbeziehungen/index.html

2.1.17 International Business Administration (Frankfurt/O. – Reims oder Montpellier)

Achtung! Für diesen Studiengang sind 30 ECTS im Bereich Wirtschaft (s.u.) notwendig! Innerhalb des Studienganges ist eine Bewerbung an der französischen Partneruniversität möglich.

Gegenstand

2 jähriges Master-Studium der Betriebswirtschaftslehre mit den Schwerpunkten Internationales Management und Finanzwirtschaft.

Die Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät bietet ein weiterführendes Studienprogramm an, das zum Erwerb des „Master of Science“ führt. Dieser Master bietet Ihnen gegenüber anderen betriebswirtschaftlichen Masterprogrammen die folgenden Vorteile:

- ein [interdisziplinäres Programm](#) mit vier Studienvarianten,
- die Möglichkeit eines [Doppelabschlusses](#),
- ein Studium mit anerkannt hohem wissenschaftlichen Standard,
- eine herausragender Qualifikation für den Arbeitsmarkt,
- ein Studium in kleinen Gruppen und ohne Studiengebühren.

Zugangsvoraussetzungen

- Das Masterstudium setzt grundsätzlich einen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss mit wirtschaftswissenschaftlicher Ausrichtung, z. B. ein abgeschlossenes Bachelorstudium, voraus, in dem Studien- und Prüfungsleistungen im Gesamtumfang von mindestens 30 ECTS-Credits in Mathematik, Statistik, Wirtschaftsinformatik, Mikroökonomie oder Makroökonomie nachgewiesen wurden. [Weitere Informationen ...](#)
- Lehr- und Prüfungssprache im Studium ist Englisch. Vor Beginn des Studiums muss daher der Nachweis ausreichender Sprachkenntnisse in Englisch mittels entsprechender Zertifikate erbracht werden. [Hinweise zu den akzeptierten Sprachzertifikaten ...](#)
- Grundsätzlich ist neben Englisch auch Deutsch Lehr- und Prüfungssprache im Studium. Ausländische Studierende, die ihre Hochschulzugangsberechtigung nicht in Deutschland erworben haben, müssen als Zugangsvoraussetzung den Nachweis ausreichenden Kenntnisse der Sprache Deutsch durch die erfolgreich bestandene Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang ausländischer Studienbewerber (DSH) oder einen äquivalenten Test erbringen, wenn sie die funktionsorientierten Studienvarianten "Finance, Accounting, Controlling & Taxation (FACT)", "Finance & International Economics (FINE)" beziehungsweise "Management & Marketing (M & M)" gemäß § 7 der Fachspezifischen Ordnung studieren wollen. [Hinweise zu den akzeptierten Sprachzertifikaten ..](#)

Bewerbung: Wirtschaftswissenschaften – Auslandsaufenthalt

Die Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät führt im Rahmen der Austauschprogramme ein zentrales Bewerbungsverfahren durch, das mittels der Abteilung für Internationale Angelegenheiten koordiniert wird. Dabei können Sie sich für Aufenthalte an unseren [Partneruniversitäten](#) bewerben.

Hinweis: Bitte beachten Sie, dass die Bewerbung nur einmal im Jahr (im Dezember) möglich ist. Die Bewerbung bezieht sich auf das gesamte akademische Jahr, also auf das Wintersemester des folgenden und das Sommersemester des übernächsten Jahres. (Beispiel: Sie bewerben sich im Dezember 2013 für ein Auslandsaufenthalt im WiSe 2014/2015 und/oder für das SoSe 2015)

Die [Vergabe der Restplätze](#) findet in der Regel ab März des darauf folgenden Jahres statt und geht bis Ende des jeweiligen Jahres.

1. Schritt: Informationen einholen

Eine persönliche Beratung wird im Rahmen der Sprechzeiten durch [Torsten Glase](#) und [Aleksandra Klecha](#) durchgeführt. Zusätzlich findet jährlich im November der [International Day](#) statt, an dem Austauschstudierende ihre Heimatuniversität vorstellen und die Abteilung für Internationale Angelegenheiten Infoveranstaltungen zur Bewerbung durchführt.

2. Schritt: Bewerbung bei der Abteilung für Internationale Angelegenheiten

Bitte geben Sie Ihre Bewerbung für ein Auslandssemester oder einen [internationalen Mehrfachabschluss](#) direkt bei der Abteilung für Internationale Angelegenheiten ab oder werfen Sie diese in den dafür vorgesehenen Briefkasten vor dem Raum AM 213. Aktuelle Bewerbungsfristen finden Sie [auf der Startseite unter dem Punkt Bewerbung](#). Ihre Bewerbungsunterlagen richten Sie bitte an [Torsten Glase](#) und [Aleksandra Klecha](#). Folgende Unterlagen sind für eine erfolgreiche Bewerbung erforderlich:

- **Ausgedruckte [Online-Bewerbung](#) Achtung:** Bevor sie Ihre Online-Bewerbung ausfüllen und abschicken, prüfen Sie bitte ob für Ihre Fakultät tatsächlich ein [Partnervertrag](#) mit den von Ihnen ausgewählten Universitäten besteht.
- **Motivationsschreiben:** bezogen auf die 1. Priorität (1 bis max. 2 DIN A4-Seiten auf Deutsch*)
- **Lebenslauf** (mit Foto)
- **Notenübersicht:** Ausdruck aus dem HIS-Portal. Bei **Master-Studierenden** (zusätzlich) Kopie des vorhergehenden Abschlusses.
- **Nachweis über Sprachkenntnisse:** Auszug aus Ihrem Studienbuch für Sprachkurse von den Seiten des [Sprachenzentrums](#); ggf. weitere Zertifikate. Falls Sie keinen Nachweis über Ihre Sprachkenntnisse besitzen, lassen Sie sich bitte mit dem DAAD-Sprachzeugnisformular ([Englisch](#)/ [Französisch](#) / [Spanisch](#)/ - weitere Sprachen im Internet zu finden) beim entsprechen Lektorat im Sprachenzentrum einstufen. Für das [Russisch Lektorat](#) und das [Spanisch Lektorat](#) gelten besondere Bestimmungen.
- Aktuelle **Immatrikulationsbescheinigung**.

Hinweis: Mit dem akademischen Jahr 2014/15 startet das neue Programm "ERASMUS+", wenn die Europäische Kommission dem Programmvorschlag zustimmt. Mit diesem können Studierende, die bereits im Bachelor mit ERASMUS im Ausland waren, auch noch mal im Master mit dem ERASMUS-Programm ins Ausland gehen! Wir informieren Sie and dieser Stelle, wenn die Entscheidung der EU gefallen ist.

*Studierende, die lieber auf Englisch schreiben, können Ihr Motivationsschreiben auch auf Englisch verfassen. Studierende, die sich für den [Doppel-Master mit der SGH](#) bewerben, geben ihr Motivationsschreiben bitte auf Englisch ab. **Bewerbungsfrist: 09.12.2013**

Kenndaten

Studiendauer: 4 Fachsemester

Wirtschaftsstudium mit möglichem Doppelabschluss mit Auslandsaufenthalt in Nancy, Reims oder Montpellier.

Bewerbung WS **01. Juni - 15. Juli**, Bewerbung SoSe **01. Dezember - 15. Januar**.

Achtung! Eine Bewerbung für den Auslandsaufenthalt erfolgt zusätzlich zur Bewerbung um den Studienplatz in Frankfurt Oder!

Homepage: <http://study.europa-uni.de/de/wiwi/master/programme/iba/index.html> und http://www.europa-uni.de/de/internationales/euvstudis/mehrfach/Mehrfach_Wiwi_Doppel/Frankreich.html#FR und <http://www.euv-frankfurt-o.de>

2.1.18 Wirtschaftswissenschaften (Leipzig – Lyon 2)

Gegenstand

- Spezialisierungsmöglichkeiten in Lyon:
 - Finance

- Économie et Management
- Économie et Societé
- Économie Quantitative et Décision
- Spezialisierungsmöglichkeiten in Leipzig Betriebswirtschaftliche Orientierung:
 - Marketing, Distribution und Services
 - Rechnungswesen, Besteuerung und Finanzen
 - Immobilienmanagement
 - Nachhaltigkeitsmanagement
 - Dienstleistungen und Personalwirtschaft
 - Banken und Versicherungen
- Volkswirtschaftliche Orientierung:
 - European Economics
 - Money, Credit and Banking
 - Wirtschaftspolitik

Zulassungsvoraussetzungen

- Abgeschlossenes Bachelorstudium
- Mindestens B2-Kenntnisse in Französisch

Kenndaten

4 Semester

Semester 1&2 in Lyon, 3&4 in Leipzig

Beginn zum Wintersemester

Homepage <http://www.dfh-ufa.org/de/studium/studienfuehrer/mode/detail/id/wirtschaftswissenschaften/>

2.1.19 Betriebswirtschaftslehre (Mannheim – ESSEC Paris)

Gegenstand

Je nach individueller Studienplanung z.B. Accounting/ Taxation, Banking/ Finance/ Insurance, Information Systems, Management, Marketing und Operations Management

Die Kernfächer, die an beiden Hochschulen zu besuchen sind gewährleisten eine solide fachliche Grundlage. Im Rahmen des Wahlpflichtbereichs ist es möglich individuelle Studienschwerpunkte zu setzen.

Zulassungsvoraussetzungen

- Abgeschlossenes Bachelorstudium
- Sprachkenntnisse deutsch, englisch, französisch

Kenndaten

4 Semester

1. Studienjahr in Mannheim, 2. in Paris

Zulassung zum Wintersemester

Homepage <http://www.dfh-ufa.org/de/studium/studienfuehrer/mode/detail/id/betriebswirtschaftslehre-diplom-mba/>

2.1.20 Master Management Franco-Allemand (Mainz – Metz)

Gegenstand

Der Master Management Franco-Allemand der Université de Lorraine an der ESM-IAE Metz und an der Hochschule Mainz ermöglicht den Studierenden aller Studienrichtungen, eine Zusatzqualifikation im deutsch-französischen Management zu erwerben. Das Ziel des Studiengangs ist es u.a., Studenten mit einem Abschluss im sprachwissenschaftlichen Bereich eine Perspektive zur berufsnahen Weiterbildung anbieten zu können. Dieses Ziel ist nicht zuletzt auch politisch relevant, denn die Grenzregionen Lothringen und Rheinland-Pfalz haben ein besonderes Interesse daran, die wirtschaftliche Zusammenarbeit der beiden Nachbarländer zu stärken und weiter auszubauen. Als Vorbereitung auf das zukünftige Arbeitsumfeld werden zu den Kursen mit wirtschaftswissenschaftlichem Inhalt auch Kurse für den Erwerb von interkulturellen Kompetenzen angeboten. Fremdsprachenkenntnisse auf B2-Niveau in Englisch, Französisch und Deutsch werden vorausgesetzt und während des Studiums weiter vertieft. Der Master Management Franco-Allemand bringt mit seinen Inhalten und seiner Praxisorientierung hochqualifizierte Absolventen hervor, die für Tätigkeiten in deutschen und französischen Unternehmen und anderen Organisationen prädestiniert sind.

Zugangsvoraussetzungen

- Erster berufsbefähigender Abschluss (Bachelor)
- Sehr gute Französischkenntnisse
- Gute Englischkenntnisse

Kenndaten

Beginn zum Wintersemester

4 Semester

2 Langzeitpraktika (5-6 Monate)

Doppeldiplom

Homepage: <http://www.master-franco-allemand.com/de/studium>

2.1.21 Praxisorientierte Kulturphilosophie (Stuttgart – Paris VIII)

Gegenstand

Vermittlung kulturphilosophischer Kompetenz hinsichtlich der Analyse, Aufbereitung und Bewertung von kulturellen Praktiken im Bereich der Wissenschaft und Technik, der Künste, der Wirtschaft sowie der Politik.

Zugangsvoraussetzungen

- Guter oder sehr guter erster Studienabschluss in einem kulturwissenschaftlichen Fach (einschließlich der Geistes-, Sprach- und Sozialwissenschaften)

- gute Deutsch- und Französischkenntnisse
- Herausragendes gesellschaftliches Engagement wird berücksichtigt
- Bewerbungsgespräch

Kenndaten

Studiendauer: 4 Fachsemester

Dreimonatiges, obligatorisches Praktikum

Homepage: <http://www.uni-stuttgart.de/bimaster/>

2.1.22 Internationaler Master für Kunstgeschichte und Museologie (Heidelberg – École du Louvre Paris)

Gegenstand

Das zweijährige Masterprogramm verbindet die komplementären Kompetenzen beider international angesehener Institutionen: Das erste Jahr in Paris folgt dem Lehrprogramm für Museologie, Denkmalpflege und Restaurierung, das die École du Louvre bereits seit Jahren erfolgreich anbietet. Diese praxisnahe Ausbildung konzentriert sich auf sammlungsgeschichtliche und konservatorische Fragen sowie auf die Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen.

Hier bietet sich den Studierenden auch die Möglichkeit, täglich im Louvre und in den anderen Pariser Museen Kunstwerke und ihre Präsentationsformen vor Ort kennenzulernen, zu analysieren und zu diskutieren.

Der anschließende einjährige Studienaufenthalt in Heidelberg verfolgt das Ziel, die Teilnehmer in den methodischen Grundlagen der wissenschaftlichen Recherche auszubilden und ihre analytisch-kritischen Fähigkeiten zu vertiefen. Die Studierenden werden an der Universität Heidelberg mit Hilfe der herausragenden Bibliotheksbestände des Fachgebietes eine Masterarbeit verfassen.

Zulassungsvoraussetzungen

- ein mit überdurchschnittlichem Erfolg (mindestens 2,3) abgeschlossenes Studium der Kunstgeschichte oder eines Studiengangs mit im Wesentlichen gleichem Inhalt (Fachanteil Kunstgeschichte 50% oder 70 ECTS)
- Allgemeine Hochschulreife oder vergleichbare Hochschulzugangsberechtigung
- sehr gute Deutsch- und Französischkenntnisse (B2 gem. Europ. Referenzrahmen für Sprachen)
- Kenntnisse in drei modernen Fremdsprachen
- Lateinkenntnisse (auf Antrag durch eine vierte moderne Fremdsprache zu ersetzen)

Kenndaten

4 Semester

2 Semester in Heidelberg, 2 in Paris

Zulassung zum Wintersemester

Homepage: <http://www.dfh-ufa.org/de/studium/studienfuehrer/mode/detail/id/internationaler-master-fuer-kunstgeschichte-und-museologie-imkm/>

2.1.23 Master of Arts in Geistes- und Kulturwissenschaften (Mainz – Dijon)

Gegenstand

Die Studierenden wählen ein Fach aus der obigen Liste (s. Schwerpunkte), das fachwissenschaftlich studiert wird. Außerdem belegen alle Studierenden, unabhängig von ihrer jeweiligen Disziplin, zwei gemeinsame, interdisziplinäre Module: einerseits das Modul „Interkulturalität und Interdisziplinarität“ und andererseits ein fächerübergreifendes Spezialisierungsmodul, das neben dem Erwerb von soft skills, berufsbezogenen Kompetenzen oder dem Erlernen einer weiteren Fremdsprache ein Praktikum im Partnerland einschließt.

Die Studierenden werden so in der Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens in Deutschland und in Frankreich geschult und für den Umgang mit interkulturellen Situationen sensibilisiert.

Im integrierten Master of Arts Mainz-Dijon wird nur ein Fach studiert. Es gibt die folgenden neun Fächer zur Auswahl:

- Master of Arts Französische Literaturwissenschaft und Kulturkontakte / Master Recherche Lettres modernes
- Master of Arts Komparatistik / Master Recherche Lettres modernes
- Master of Arts Germanistik / Master Recherche Etudes germaniques
- Master of Arts American Studies / Master Recherche Etudes anglophones
- Master of Arts Italienische Literaturwissenschaft und Kulturkontakte / Master Recherche Etudes italiennes
- Master of Arts Philosophie / Master Recherche Imaginaire et Rationalité
- Master of Arts Geschichte: Alte Geschichte oder Mittelalterliche Geschichte / Master Recherche Mondes anciens et médiévaux, territoires, environnement du passé
- Master of Arts Geschichte: Neuere und Neueste Geschichte / Master Recherche Cultures et sociétés du XVIe au XXIe siècle
- Master of Arts Kunstgeschichte / Master Recherche Histoire de l'art

Zulassungsvoraussetzungen

- In der Regel ein Bachelorabschluss, eine französische Licence oder ein gleichwertiger Abschluss im jeweiligen Fach, durch den eine fachspezifische Mindestanzahl von Leistungspunkten in der entsprechenden Disziplin nachgewiesen werden kann
- sehr gute Deutsch- und Französischkenntnisse

Kenndaten

4 Semester

Zulassung zum Sommer- und Wintersemester

2 Semester in Mainz, 2 in Dijon

Möglichkeit eines integrierten Drittlandaufenthaltes im 3. Semester

Homepage <http://www.dfh-ufa.org/de/studium/studienfuehrer/mode/detail/id/franzoesischdeutschenglischitalienisch-komparatistikgeschichte/philosophie/>

3 IN FRANKREICH

3.1 Sorbonne Nouvelle Paris III

http://www.univ-paris3.fr/77763254/0/fiche_pagelibre/&RH=1178827308773

3.1.1 Master 1 Etudes européennes

L'objectif principal du Master 1 d'Études européennes est d'offrir aux étudiants des connaissances sur les politiques européennes de l'UE et les politiques nationales de ses États membres en vue d'une poursuite de la recherche ou d'une orientation professionnelle. L'approche pluridisciplinaire associe les dimensions historique, économique, juridique et politique des thématiques européennes.

Cependant, la démarche se veut moins disciplinaire que thématique. Trois grands axes sont étudiés : la construction européenne et relations internationales ; les institutions et les systèmes politiques de l'UE et dans l'UE ; la gouvernance économique et sociale.

En histoire, la thématique, qui se focalise sur le vingtième siècle et concerne la construction politique et identitaire de l'Europe, se décline selon trois orientations : l'intégration européenne, les relations internationales, et les politiques culturelles.

En économie, l'objectif est d'étudier la construction de l'espace économique et social européen, son fonctionnement, ses relations avec d'autres zones régionales, et son intégration dans la mondialisation.

En droit, il s'agit d'une part de travailler sur les assises de l'Union que sont les idées politiques ayant participé de l'histoire européenne et les droits fondamentaux reconnus comme valeurs communes ; il s'agit d'autre part de considérer les traductions juridiques de ces assises de l'Union que sont les quatre libertés fondamentales, et les garanties juridictionnelles assurant leur respect.

En science politique, est privilégiée l'analyse du système politique de l'Union, les rouages qui le déterminent et les acteurs qui l'animent.

L'étude d'une langue vivante étrangère est obligatoire, en privilégiant les langues de spécialités, au travers de l'étude des concepts économiques, juridiques et institutionnels. Une formation en Français langue étrangère est possible pour les étudiants étrangers.

Un séjour d'un semestre dans une université étrangère en Europe est proposé au SM1, en particulier dans les universités avec lesquelles le département d'Études européennes entretient des relations de coopération soutenues

Niveau(x) de recrutement : Bac + 3

Formation(s) requise(s)

Pour intégrer la première année du Master d'Études européennes, les étudiants doivent être titulaires d'une Licence. Il s'agit évidemment de la Licence d'Études européennes de l'Université Sorbonne Nouvelle, mais aussi des Licences obtenues dans l'une des quatre disciplines étudiées dans l'institut d'Études européennes, que sont l'histoire, l'économie, le droit, et la science politique.

Par ailleurs, le Master peut accueillir des étudiants étrangers qui justifient d'un diplôme équivalent à la Licence dans l'une des quatre disciplines sus-mentionnées et qui passent avec succès les tests de français, sous réserve de l'accord de la commission pédagogique

et scientifique du Master. Cette commission se prononce également pour l'admission en Master des étudiants en VAE.

Admission

La procédure d'admission à suivre varie selon votre situation personnelle. Avant de postuler ci-dessous sur cette formation, vérifiez bien [les conditions d'admission](#) (procédures APB, DAP, Campus France ou procédure Université...) dont vous relevez. Si vous êtes bien concerné par la procédure d'admission Université, suivez les indications suivantes:

La campagne d'admission sera ouverte à partir du 14 avril 2014 et jusqu'au 6 septembre 2014.

Vous pourrez déposer [un dossier de candidature en ligne](#) ici même.

Une fois ce dossier saisi, vous devrez envoyer l'ensemble des documents demandés au correspondant qui vous sera indiqué à la fin de votre connexion.

Consultez régulièrement votre dossier en ligne.

Un accusé réception sera envoyé par courriel quand le dossier sera traité.

Le résultat de la commission sera communiqué par courriel au candidat.

3.1.2 Master 1 Lettres Modernes

Le Master Recherche de *Lettres modernes* donne aux étudiants « littéraires » une compétence scientifique plus large et plus équilibrée que les précédents diplômes (Maîtrise et DEA) qu'il remplace. Plusieurs parcours sont proposés :

Parcours 1 : « Littérature et civilisation françaises » (responsable : [M. Alain Pagès](#))

Actuellement le plus emprunté, ce parcours permet aux étudiants de découvrir l'ensemble des domaines de recherche en littérature française, du haut Moyen Âge à l'extrême contemporain, selon une pluralité d'approches correspondant au grand nombre de séminaires ouverts dans ce domaine.

Parcours 2 : « Études de genres et littératures francophones » (responsable : M. Xavier Garnier)

Ce parcours articule une réflexion sur la question du genre dans ses approches plurielles (différences sexuelles, études féminines, féminismes) et l'analyse de leur inscription dans les genres littéraires et les formes artistiques. Il s'agit ainsi d'apprendre à lire autrement et à réinterpréter les œuvres selon des mises en relation nouvelles et la dynamique des diversités culturelles. Cette démarche croise la réflexion théorique sur le fait littéraire francophone qui s'appuiera sur l'histoire comparée des différentes aires ou traditions culturelles des pays francophones, depuis le XVIIe siècle (Europe, Canada), jusqu'aux colonialismes et post-colonialismes à l'aube du XXIe siècle, qui a abouti à la notion de francophonie, souvent mise en débat aujourd'hui

Parcours 3 : « Discours, Culture, Médias » (responsable : [M. Jeanyves Guérin](#))

Ce parcours a pour fonction de donner une formation aux étudiants qui se destinent à travailler dans le journalisme ou dans les médias, ou éventuellement à poursuivre une recherche sur littérature et journalisme. Il se distingue nettement du Master 2 Pro LATERP qui a pour fonction de former aux métiers de l'édition ou de la rédaction professionnelle (voir sa description en annexe).

Master « Européen en Etudes Françaises et Francophones » (responsable : M. Jean Paul Sermain). Ce parcours est en partenariat avec les universités : Laurea magistrale in lingue e letteratura europea, americana e postcoloniali (Università Ca'Foscari Venezia), Master of Arts (Humboldt-Universität zu Berlin), Master mention Lettres (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3). [Fiche Master 1 Européen](#), voir également le site de l'université de Lausanne (qui ne participe pas à la co-diplomation, mais reste partenaire des échanges) <http://www.unil.ch/fra/page91288.html>. Attention les personnes candidatant dans le parcours "Européen" doivent passer par E-Candidat (voir onglet "Admission") mais ils doivent également imprimer la fiche suivante : Formulaire d'inscription et la joindre avec les documents demandés dans E-Candidat.

Master « Etudes médiévales (responsable : Mme Michelle Szkilnik). Ce master, qui regroupe de manière inédite les enseignements de quatre établissements parisiens (Paris-Sorbonne, Sorbonne Nouvelle, école normale supérieure et école nationale des Chartes), forme à la recherche littéraire pour les textes médiévaux, avec une ouverture interdisciplinaire au sein de la spécialité médiévale.

Master « Littérature française : de la Renaissance aux Lumières » (responsable : M. Michel Magnien). Ce Master, assuré en collaboration avec l'ENS, est destiné à des littéraires intéressés par une ouverture interdisciplinaire et désirant s'engager dans un travail de recherche concernant la période qui va de la Renaissance à la Révolution de 1789.

N.B. **La préparation au concours du CAPES** est désormais assurée à l'intérieur d'un nouveau master, le master MEEF (« Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation »), coordonné par l'ESPE de Paris (« École supérieure du professorat et de l'éducation », ex IUFM) et dont les universités de Paris 3, Paris 4 et Paris 7 sont partenaires. Les candidatures au master MEEF doivent être faites sur le site de l'ESPE de Paris (<http://www.espe-paris.fr/>). Une fois leurs candidatures acceptées, les étudiants doivent ensuite s'inscrire administrativement dans l'université qu'ils ont choisie comme université de rattachement (Paris 3, Paris 4 ou Paris 7).

Niveau(x) de recrutement : Bac + 3

Conditions d'admission:

Admission de droit : Licence complète « Lettres »

Admission par validation des acquis : pour les étudiants issus d'autres filières proches

Admission avec diplôme équivalent pour les étudiants étrangers

3.1.3 Master 1 Littérature Générale et Comparée

La formation propose un approfondissement des méthodes et des perspectives de la Littérature générale et comparée et un début de spécialisation dans un domaine de la discipline (aire linguistique, aire culturelle, période, méthodes et approches). En première année du master, l'étudiant suit une initiation systématique aux principales orientations de la discipline, et une formation à la rédaction de travaux sur des sujets spécifiques. Les thèmes des séminaires de M1 sont conçus pour répondre aux objectifs définis et pour permettre aux étudiants de percevoir clairement les articulations de la discipline.

Conditions d'admission

Niveau(x) de recrutement : Bac + 3

Formation(s) requise(s)

Admission de droit : Licence complète « Lettres modernes », « Langue, littérature et civilisation étrangère », « Littérature générale et comparée »

Admission par validation des acquis : pour les étudiants issus de licence sciences humaines avec mise à niveau en langue et littérature étrangère, et en littérature générale et comparée

Admission avec diplôme équivalent pour les étudiants étrangers

3.1.4 Master 1 Conception et direction de projets culturels (Durée : 1 an)

La médiation culturelle est un champ d'études et de pratiques centré sur la médiation entre l'artiste ou l'institution culturelle, et ses publics. Il est alimenté par de nombreuses disciplines (épistémologie, Histoire, Esthétique, Sociologie, Sémiotique, Économie, Psychologie, Anthropologie, Droit, Gestion....). La formation vise à fournir des informations de pointe sur le concept de médiation culturelle. Dans cette perspective, l'équipe de recherche travaille à *développer de manière interdisciplinaire le champ de connaissances* lié à la médiation culturelle.

L'enseignement du Master 1 « Conception et direction de projets culturels » est le tronc commun aux différents Master 2.

Objectifs

Cette formation prépare à devenir

- concepteurs et développeurs de projets culturels
- concepteurs et développeurs de projets touristiques, articulés à partir d'une vision respectueuse du patrimoine et de l'environnement
- médiateurs, notamment dans les musées (guides-conférenciers), mais aussi au niveau de la musique
- acteurs et des chercheurs à même de penser les nouveaux enjeux de la culture et des politiques culturelles, dans un contexte économique et géopolitique en pleine mutation.

Conditions d'admission

Niveau(x) de recrutement : Bac + 3

Formation(s) requise(s)

Admission de droit : Licence complète « Conception et mise en œuvre de projet culturel » acquise à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 durant l'année universitaire 2013/2014

Admission par validation des acquis : pour les étudiants issus d'autres filières

Admission avec diplôme équivalent pour les étudiants étrangers

Niveau minimum requis en langue anglaise : B2

Admission

La procédure d'admission à suivre varie selon votre situation personnelle. **Avant de postuler ci-dessous sur cette formation, vérifiez bien [les conditions d'admission](#) (procédures APB, DAP, Campus France ou procédure Université...) dont vous relevez. Si vous êtes bien concerné par la **procédure d'admission Université**, suivez les indications suivantes:**

La campagne d'admission sera ouverte à partir d'**avril 2014**.

Vous pourrez déposer [un dossier de candidature en ligne](#) ici même. (L'intitulé M1 Médiation culturelle correspond au M1 Conception et direction de projet culturel.)

Une fois ce dossier saisi, vous devrez envoyer l'ensemble des documents demandés au correspondant qui vous sera indiqué à la fin de votre connexion.

Consultez régulièrement votre dossier en ligne.

Un accusé réception sera envoyé par courriel quand le dossier sera traité.

Le résultat de la commission sera communiqué par courriel au candidat. **La décision de la commission est définitive. Il n'y a pas d'appel.**

3.1.5 Master 1 Langage, langues, parole

1ère année : Master 1

Le Master " Langage, Langues, Parole " propose une formation approfondie dans le champ des sciences du langage, ouvrant aux étudiants la possibilité soit de poursuivre un travail de recherche au niveau doctoral, soit d'entrer dans l'enseignement, soit de faire valoir leur expertise dans toutes sortes de domaines professionnels exigeant des compétences d'analyse élevées et une ouverture sur l'ensemble des sciences humaines.

Ce Master est ouvert aux étudiants ayant obtenu une licence de sciences du langage, de lettres, de communication ou de langues étrangères, mais il accueille volontiers des candidatures venant d'autres horizons.

2ème année : Master 2

Le Master propose aux étudiants une formation approfondie dans le champ des sciences du langage afin de leur permettre d'investir aussi bien le champ de la recherche et de l'enseignement supérieur que d'utiliser leur expertise dans d'autres champs d'application impliquant des compétences pluridisciplinaires. Il permet une spécialisation dans l'un des cinq champs proposés, dans lequel l'étudiant mènera son travail de recherche. Il pourra, avec l'accord de son directeur de recherche, choisir des séminaires relevant pour partie ou pour la totalité du même champ thématique. La spécialisation peut porter sur les domaines suivants : « Linguistique générale et théorique ; typologie des langues » ; « Linguistique diachronique » ; « Énonciation, discours et textes » ; « Acquisition du langage et des langues » ; « Sociolinguistique et politique linguistique ».

Objectifs

Menée conjointement par l'Institut de Linguistique et Phonétique Générale et Appliquée (ILPGA) et le Centre de Linguistique Française (Département de Littérature et Linguistique Françaises et Latines) de la Sorbonne Nouvelle, la formation se décline en trois parcours :

Un parcours général permet à l'étudiant de suivre une formation " à la carte ", en sélectionnant ses cours parmi toutes les grandes disciplines du champ : linguistique générale, morphosyntaxe, sémantique, phonétique-phonologie, analyse du discours et linguistique des textes, sociolinguistique, politique des langues, psycholinguistique, acquisition, di-

dactique, histoire de la langue, histoire des idées linguistiques, traitement automatique du langage...

En plus de son parcours général qui permet de suivre une formation « à la carte », ce Master compte deux parcours spécialisés, le parcours [«Expertise en pathologie du langage»](#) et le parcours "[Phonétique et Phonologie](#)".

Admission

Admission de droit : Licence complète « Sciences du langage »

Admission par validation d'acquis : « Lettres modernes », « Langues, Littératures et Civilisations Etrangères », « Littérature générale et comparée », « Sciences humaines et sociales »

Admission avec diplôme équivalent pour les étudiants étrangers

Inscription

Enseignement en présence : La procédure d'admission à suivre varie selon votre situation personnelle et le niveau de la formation que vous souhaitez suivre. **Avant de postuler** ci-dessous sur cette formation, **vérifiez bien les conditions d'admission** (procédures APB, DAP, Campus France ou procédure Université...) dont vous relevez. **Si** vous êtes bien concerné par la **procédure d'admission Université**, suivez les indications suivantes:

La campagne d'admission pour les Masters sera ouverte à partir du **04 avril 2014**.

Vous pourrez déposer [un dossier de candidature en ligne](#) ici même.

Une fois ce dossier saisi, vous devrez envoyer l'ensemble des documents demandés au correspondant qui vous sera indiqué à la fin de votre connexion.

Consultez régulièrement votre dossier en ligne.

Un accusé réception sera envoyé par courriel quand le dossier sera traité.

La 1ère session de candidature a lieu de début avril à fin juin ou début juillet 2014 (variable selon les formations), la 2ème session de candidature aura lieu de début septembre à mi septembre 2014 (les dates exactes seront précisées ultérieurement).

Attention notre offre de formation pour ce master évolue en 2014/2015, ce parcours sera décliné en 3 parcours distincts, mais la procédure de candidature reste la même.

3.2 Université Sorbonne - Paris IV

3.2.1 Master Littérature, Philologie, Linguistique : Littératures Françaises

Le Master recherche répondant à la spécialité « Littératures françaises » a pour objectif de former à la recherche littéraire. Cette formation est offerte à des étudiants titulaires d'une licence littéraire et qui se destinent à l'enseignement secondaire ou supérieur ainsi qu'à toutes les professions liées à la vie culturelle, édition, journalisme etc. Elle joint à des enseignements spécialisés, de larges ouvertures interdisciplinaires assurées aussi bien à l'intérieur de l'université de Paris-Sorbonne qu'à l'extérieur.

Divers accords permettent aux étudiants de suivre des formations dans d'autres institutions universitaires parisiennes (ENS Ulm et Lyon, Ecole des Chartes, universités parisiennes) ou à l'étranger.

Profil des étudiants

Étudiants titulaires d'une licence littéraire et qui se destinent à l'enseignement secondaire ou supérieur ainsi qu'à toutes les professions liées à la vie culturelle, audiovisuel, édition, journalisme etc

Ce master accueille de nombreux étudiants étrangers, qu'ils viennent ou non dans le cadre des échanges Erasmus. Des étudiants de littérature française viennent en effet de toutes les régions du monde.

Condition d'accès

Titulaire d'une licence de Lettres

Pour postuler à cette formation : [Se Préinscrire](#)

Mehr Infos: <http://www.paris-sorbonne.fr/nos-formations/la-formation-initiale/choisir-par-niveau/master-2965/litterature-philologie-et-3711/masters-recherche-3993/litteratures-francaises/objectifs-de-la-formation-4259/>
und [http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/Brochure_2013-2014_Master_LPL -
_specialite Litteratures francaises 2013-07-23 .pdf](http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/Brochure_2013-2014_Master_LPL_-_specialite_Litteratures_francaises_2013-07-23_.pdf)

3.2.2 Master Littérature, Philologie, Linguistique : Littératures comparées

Présentation

Le master recherche a pour objectif de former à la recherche littéraire. Cette formation est offerte à des étudiants titulaires d'une licence littéraire et qui se destinent à l'enseignement secondaire ou supérieur ainsi qu'à toutes les professions liées à la vie culturelle, édition, journalisme etc.

Elle joint à des enseignements spécialisés, de larges ouvertures interdisciplinaires – et en particulier sur les littératures étrangères – assurées aussi bien à l'intérieur de l'université de Paris-Sorbonne qu'à l'extérieur.

Divers accords permettent aux étudiants de suivre des formations dans d'autres institutions universitaires parisiennes (ENS Ulm et Lyon, École des Chartes, universités parisiennes) ou à l'étranger.

Les étudiants doivent suivre les cours correspondant à plusieurs « unités d'enseignement » ([UE](#)), assurés par les enseignants de la spécialité, de la mention ou hors de la mention.

Ils doivent suivre un enseignement de langue vivante à chacun des quatre semestres.

Certains séminaires peuvent être suivis dans d'autres composantes de l'université – en particulier dans les U.F.R. de littératures étrangères – ou dans d'autres universités selon des conditions définies. L'initiation à la recherche se déroule, pour chaque année du master, sur deux semestres sous la direction d'un directeur de recherche, choisi pour l'année.

Un projet de recherche est défini, élaboré et documenté au cours du 1er semestre ([UE 5](#) en master 1, [UE 4](#) en master 2). Il fait l'objet d'une évaluation à la fin du 1er semestre. Ce projet de recherche donne lieu à un mémoire de recherche rédigé au cours du second semestre ([UE 4](#) en master 1 (2e semestre) et en master 2 (2e semestre)). Projet de recherche et mémoire sont encadrés par un cours dans les [UE](#) correspondant. Le mémoire est évalué au cours d'une soutenance. Il compte environ 60 pages pour le Master 1 et environ 100 pages pour le Master 2.

Parcours :

Antiquité et modernité

Mythe et littérature

Lettres et arts

Littératures européennes

Ces parcours sont indicatifs et ne constituent pas un cadre contraignant

Mémoire en M1* : oui (60 pages environ)

Mémoire en M2* : oui (100 pages environ)

En master 1 et en master 2, les étudiants seront évalués, pour chaque semestre, pour les cours et les séminaires, par un contrôle continu, des travaux rédigés ou des oraux. Dans certains cas on pourra recourir à un examen terminal.

Les deux Mémoires jouent, avec la « validation du projet de recherche » un rôle essentiel dans l'évaluation. Le tiers des [ECTS](#) lui sont attachés en Master 1 et la moitié en Master 2. La prise en compte du mémoire pour l'obtention de la mention est encore plus significative.

Objectifs et compétences visées

Maîtrise de l'argumentation écrite et orale, de l'analyse de documents de toutes sortes, de la recherche documentaire, de la recherche et de la synthèse des informations. Suivi d'un projet (définition des objectifs, planification de la réalisation) et rédaction de documents. Maîtrise méthodologique (formulation d'hypothèses et capacité à les évaluer et les reformuler).

Maîtrise de la transmission didactique (élaborer des séquences pédagogiques, gérer la progression d'un [apprentissage](#)).

Pratique des langues vivantes. Formation culturelle large, dans un cadre interculturel. Capacité à prendre en compte les variables culturelles ; capacité à analyser les documents en fonction de leur contexte culturel et historique.

Connaissance approfondie de la littérature et de ses méthodes d'analyse.

Pratique expérimentée de logiciels (traitement texte, Excel, PowerPoint) et du web.

Capacité à travailler en groupe.

Mobilité internationale

Les séjours linguistiques sont fortement recommandés.
Informations sur la rubrique : [International](#)

Condition d'accès

Titulaire d'une licence de Lettres

Pour postuler à cette formation : [Se Préinscrire](#)

Mehr Infos : <http://www.paris-sorbonne.fr/objectifs-de-la-formation-4254> und [http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/Brochure_2013-2014_Master_LPL -
_specialite_Litteratures_comparees_2013-07-23_.pdf](http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/Brochure_2013-2014_Master_LPL_-_specialite_Litteratures_comparees_2013-07-23_.pdf)

3.2.3 Master Littérature, Philologie, Linguistique : Langue Française

Présentation

Le Master spécialité "Langue française" couvre tous les aspects de la recherche en langue française. Il est adossé, pour cette formation, à l'E.A. 4509 « Sens, Texte, Informatique, Histoire », au sein de l'École doctorale V « Concepts et Langages ». Des cycles de conférences ainsi que des journées d'études organisés par cette équipe sont proposés aux étudiants dans le cadre du tronc commun ; les séminaires accueillent librement les doctorants, permettant des échanges fructueux entre étudiants plus ou moins avancés dans la recherche.

Deux axes de cette formation peuvent notamment être dégagés :

- un axe synchronique : linguistique et sémiotique littéraire (sémantique, stylistique, sémiostylistique, intersémiotique des arts, analyse du discours, rhétorique générale, poétique) ; francophonie et variété des français actuels.
- un axe historique et philologique : édition de textes anciens et modernes, histoire de la langue (lexicologie, syntaxe, grammaire), linguistique française diachronique, histoire de la poétique et de la rhétorique.
- Plusieurs domaines de recherche sont proposés dans le cadre de ce Master :
- Didactique du français
- Français médiéval
- Histoire de la langue
- Linguistique romane, langue et littérature d'oc
- Morphologie, syntaxe
- Philologie
- Poétique, rhétorique, sémiotique, stylistique
- Sémantique, lexicologie, lexicographie
- Variété des français, sociolinguistique

Objectifs et compétences visées

Savoirs spécifiques : Culture approfondie de la langue et de la littérature françaises :

- Connaissance croisée des époques, des genres (littéraire, musical, cinématographique et théâtral), des auteurs, des courants de pensée

- Linguistique textuelle, stylistique et sémiotique littéraires
- Histoire de la langue française et philologie

Savoir-faire spécifiques :

Analyse et synthèse :

- Étude des procédés rhétoriques et stylistiques pour analyser les messages complexes et les différents niveaux d'énonciation
- Analyse très précise de la force argumentative des discours
- Capacité à s'immerger dans les spécificités d'une pensée précise de toute époque sans l'extraire de son contexte sociétal : capacité à poser à la fois un regard panoramique et très précis sur l'objet étudié
- Compte rendu critique d'une œuvre ou d'un document scientifique

Communication en français :

- Expression rigoureuse et précise de la langue française : exigence de l'exactitude de la pensée et des enchaînements argumentatifs
- Rédaction d'un mémoire exposant une recherche personnelle appuyée sur un état de l'art solidement documenté

Savoir-faire transversaux: Conduite d'un projet de recherche :

- Définition d'un objet de recherche, construction d'une problématique originale à résoudre et formalisation des hypothèses à vérifier
- Conception de la méthodologie
- Élaboration d'un rétro-planning et gestion du temps en continu
- Élaboration et exploitation d'une bibliographie et d'une webographie ; recueil de sources complémentaires de différentes natures et époques (archives, iconographies...) ; gestion d'une veille thématique
- Mobilisation sélective et synthétique de l'information pertinente
- Capacité à approfondir un sujet, à l'étudier dans tous ses aspects et à le situer dans son contexte:

Mobilité internationale

Les échanges de type Erasmus y sont vivement encouragés.

Informations sur la rubrique : [International](#)

Condition d'accès

Etre titulaire d'une licence de Lettres; Lettres modernes et classiques, Lettres Modernes Appliquées, Sciences du langage, Langue française et techniques informatiques. Il est également ouvert aux étudiants préparant les concours d'enseignement (Capes et Agrégation).

Étudiants hors Paris-Sorbonne et déjà inscrit dans le supérieur ou étudiants de Paris-Sorbonne souhaitant changer de formation : [Se Préinscrire](#)

Droits de scolarité

Frais d'inscription : <http://www.paris-sorbonne.fr/>

Pré-requis

L'[UFR](#) de langue française organise en septembre des stages facultatifs de remise à niveau dans les disciplines suivantes:

Français médiéval

Stylistique

Linguistique

Mehr Infos unter : <http://www.paris-sorbonne.fr/nos-formations/la-formation-initiale/choisir-par-niveau/master-2965/litterature-philologie-et-3711/masters-recherche-3993/langue-francaise-4237/objectifs-de-la-formation-4239/>
http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/Brochure_2013-2014_Master_LPL_Langue_francaise_2013-09-10_.pdf

3.2.4 Master Lettres Modernes Appliquées

Le master professionnel de Lettres modernes Appliquées a pour objectif : en première année, de parfaire la formation générale nécessaire aux métiers de l'édition, de l'audiovisuel, de l'information et de la communication.... Grâce aux cours dispensés et à l'expérience du stage, l'étudiant peut aussi confirmer ou modifier ses choix d'orientation professionnelle.

en deuxième année, le master se distingue en deux options : le master « métiers de l'édition » et le master « métiers de l'audiovisuel », centrés sur les compétences techniques et intellectuelles propres à chaque formation.

La formation joint, à des enseignements spécialisés, de larges ouvertures interdisciplinaires (cours généraux sur le monde contemporain, articulation des cours magistraux d'audiovisuel, d'édition, d'information / communication sur une thématique commune...). En fin de première année les étudiants peuvent changer de spécialité à l'intérieur de la mention (littérature française ou comparée, langue française, langue française appliquée, lettres classiques).

Conditions de recrutement :

En Master 1 :

- diplôme exigé : licence de la même discipline. Pour les titulaires d'une autre licence, demande de validation.
- nombre de places : **250**
- pré-requis : L'inscription en master 1 est de droit après la licence sous réserve de l'examen de cas particuliers : changements de cursus, validation des acquis. Elle est soumise à l'accord d'un directeur de recherche. Les étudiants sont donc invités, avant toute inscription en master 1ère année, à prendre contact avec un directeur de recherche qui devra signer le formulaire d'inscription. Les inscriptions se font dans la limite des places disponibles. Le passage de master 1 à master 2 se fait par une sélection.
- Profil des étudiants : Étudiants titulaires d'une licence littéraire et qui se destinent à toutes les professions liées à la vie culturelle, audiovisuel, édition, journalisme, communication, mais aussi relations internationales. Etudiants issus d'autres filières et souhaitant une formation littéraire pour une insertion dans les métiers de la culture. Ce master accueille des étudiants étrangers. Le stage obligatoire peut être accompli à l'étranger
- Entretien : non
- conditions de passage de M1 à M2 : sur concours
- Formation initiale : oui
- Formation continue : non
- Formation par apprentissage : non
- Stage obligatoire : oui

Association Effervescence,

Contact : info@effervescencesorbonne.com Site Web : www.effervescencesorbonne.com

Pour en savoir plus :

Liens utiles : www.effervescencesorbonne.com

Homepage : <http://www.paris-sorbonne.fr/objectifs-de-la-formation-4264> und http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/Brochure_Master_LMA_13-14.pdf

3.2.5 Langue Française appliquée (Sorbonne Abou Dhabi)

L'objectif principal du master Langue française appliquée est de former des enseignants hautement qualifiés à l'enseignement du français comme langue étrangère dans l'aire culturelle arabophone. Le diplôme internationalement reconnu est identique à celui qui est délivré à Paris, riche à la fois d'une longue expérimentation en Sorbonne et de son ancrage original dans l'Émirat d'Abou Dhabi.

En première année ([cliquer ici](#)), les cours sont dispensés en français et en anglais (les étudiants sont censés être à l'aise dans les deux langues lors de l'obtention du diplôme). La première année, généraliste, est commune au cursus « Langue française : enseignement et édition ». Elle est destinée à renforcer les connaissances linguistiques et culturelles des étudiants, tout en leur permettant de découvrir, grâce à des cours généraux ou spécialisés, les différentes orientations professionnelles correspondant au cursus. Au deuxième semestre, les étudiants effectuent un stage correspondant à l'option choisie.

En deuxième année, ils sont dispensés en français.

La deuxième année combine un semestre de cours et un semestre de stage pédagogique. Le premier semestre assure une formation solide dans les trois domaines-clefs de la discipline : l'interculturalité (relations entre monde francophone et monde arabe, dans une perspective privilégiant l'étude comparée des textes et des traits culturels), la linguistique (française, contrastive dans le domaine franco-arabe), la didactique (dans l'entier de son champ : cognitif, psychologique, culturel, pratique...)

Conditions d'admission

Pour s'inscrire dans l'un de nos programmes de masters, le candidat doit être titulaire d'une licence dans une discipline appropriée pour le diplôme d'études supérieures. Normalement l'Université Paris-Sorbonne Abou Dhabi n'accepte pas des notes moyennes en dessous de 12/20 ou de 3.0/4.0 ou équivalent pour l'inscription en première année (M1) et en deuxième année (M2) de Master. La norme est d'avoir une moyenne minimum de 12/20 ou de 3.0/4.0 ou son équivalent pour l'admission au niveau du diplôme M2.

D'une preuve de compétences en anglais (écrite et orale), avec un score TOEFL de 550 au minimum (213 CBT, 79-80 iBT) ou avec un IELTS de 6,0 au minimum ou avec un City & Guilds IESOL B2.

Les candidats de M2 doivent avoir un minimum de 2 ans d'expérience professionnelle entre l'obtention de leur Licence et leur admission en deuxième année (M2) de Masters. Une expérience professionnelle de minimum de 3 ans est préférable.

<http://www.sorbonne.ae/fr/admissions-2/masters/>

Homepage: <http://www.sorbonne.ae/fr/about-us-fr/sorbonne-abu-dhabi-fr/>

3.2.6 Option « Métiers de l'Europe »

Le Master Métiers de l'Europe vise un double objectif : d'une part offrir aux étudiants une solide culture générale sur l'Union Européenne et ses civilisations (Master I) , d'autre part leur proposer une formation professionnelle de haut niveau destinée à rencontrer les besoins des entreprises, des institutions et collectivités dans leurs relations avec les institutions européennes (Master II). Cette formation vise donc à combiner un degré élevé de connaissance, des instruments d'analyse précis et une capacité d'intervention dans des domaines spécifiques.

Cette approche combine l'indispensable connaissance des politiques et du droit communautaires avec la découverte du processus décisionnel communautaires en pratique, des acteurs du jeu européen et des méthodes de représentations d'intérêt et de lobbying. Les étudiants seront aussi familiarisés avec les différentes opportunités de financements européens et formés aux techniques de montage et de management de projets européens. En plus des ces trois grands axes qui permettent d'ouvrir un large spectre en termes de débouchés sur les métiers de l'Europe, il est proposé un enseignement de « préparation aux concours communautaires » pour ceux qui souhaiteraient travailler dans la fonction publique européenne.

Profil des étudiants

La formation requiert donc dès le départ de la part des étudiants un niveau élevé en termes de culture générale et de compétence rédactionnelle, un investissement total de leur travail, une grande capacité d'adaptation. Elle s'adresse à des étudiants aspirant notamment à la mobilité géographique et à la pratique des langues. Enfin, il ne saurait être question de postuler à ce Master sans un vrai projet professionnel orienté vers les métiers de l'Europe.

Conditions d'admission : diplômes requis ou pour une VAE (Validation des Acquis de l'Expérience) : expériences requises

Il est possible de demander son admission soit en Master I, soit en Master II. Cependant, pour le Master I comme pour le Master II, les critères communs sont les suivants :

- les notes obtenues dans le cadre du cursus post-bac
- une très bonne connaissance de deux langues étrangères et un excellent niveau de français la pertinence de la formation précédente (cursus en relation avec l'Europe et sa construction politique)
- une expérience à l'étranger (en Europe en particulier), que ce soit dans le cadre des études ou par le biais de stage dans différentes institutions, publiques ou privées.
- la qualité de la motivation
- la cohérence du projet professionnel avec la formation proposée
- un dossier complet

En première année :

L'option métiers de l'Europe est accessible au niveau de la première année aux étudiants en lettres, sciences humaines, droit ou économie, français ou étrangers titulaires de la licence ou d'un diplôme reconnu équivalent. La sélection se fait sur dossier. Les cours de civilisation ayant lieu en langues étrangères, une audition dans chacune des langues choisies par les étudiants est organisée préalablement à l'admission définitive. Ces auditions prendront la forme de courtes discussions dans les langues étrangères choisies. Elles prendront appui sur les pages remises par les candidats dans leur dossier et auront pour objectif de tester leur capacité à tirer parti des enseignements de civilisation ainsi que leur motivation et la pertinence de leur projet professionnel. L'admission définitive interviendra à la suite de ces deux auditions.

L'admission en deuxième année se fait par deux voies :

Par passage de la première à la deuxième année. L'admission en deuxième année est alors conditionnée par l'obtention d'une moyenne générale d'au moins 13/20 sur l'ensemble des deux semestres. Par admission directe sur dossier pour les étudiants titulaires de la première année d'un autre master ou d'un diplôme reconnu équivalent. Pour ces derniers, un entretien de motivation avec un professionnel est organisé préalablement à l'admission définitive. Le dossier de candidature pour entrée directe en M2 devra contenir les mêmes pièces qu'en M1.

3.2.7 Master Affaires Européennes

Objectifs

Le Master Affaires Européennes vise un double objectif : d'une part offrir aux étudiants une solide culture générale sur l'Union Européenne et ses civilisations (Master I), d'autre part leur proposer une formation professionnelle de haut niveau destinée à rencontrer les besoins des entreprises, des institutions et collectivités dans leurs relations avec les institutions européennes (Master II). Cette formation vise donc à combiner un degré élevé de connaissance, des instruments d'analyse précis et une capacité d'intervention dans des domaines spécifiques.

Le Master I met l'accent sur la connaissance de l'Union européenne : elle est abordée à travers une série d'enseignements pluridisciplinaires portant sur l'histoire de l'intégration européenne, mais aussi plus largement sur l'histoire de la civilisation européenne et du système européen depuis le XIX^e siècle, sur l'étude des institutions, de l'économie et du droit européens, et de la géographie de l'intégration européenne. Elle repose aussi sur une connaissance approfondie de deux langues et civilisations de l'Union européenne (en dehors de la langue maternelle de l'étudiant) : la connaissance de ces civilisations prend en compte tant les traits spécifiques de celles-ci que le rapport de chacune d'elles au processus d'unification de l'Europe. Les cours sont donc dispensés dans la langue de l'espace national pris en compte : français, anglais, espagnol, allemand, italien.

Le Master II s'articule autour d'une approche pratique des métiers de l'Europe qui est essentiellement assurée par des professionnels des affaires européennes. Elle s'axe autour de trois grands enseignements : le lobbying, les projets européens et les politiques communautaires. Cette approche combine l'indispensable connaissance des politiques

et du droit communautaires avec la découverte du processus décisionnel communautaires en pratique, des acteurs du jeu européen et des méthodes de représentations d'intérêt et de lobbying. Les étudiants seront aussi familiarisés avec les différentes opportunités de financements européens et formés aux techniques de montage et de management de projets européens. En plus des ces trois grands axes qui permettent d'ouvrir un large spectre en termes de débouchés sur les métiers de l'Europe, il est proposé un enseignement de « préparation aux concours communautaires » pour ceux qui souhaiteraient travailler dans la fonction publique européenne. Enfin, la formation inclut une sérieuse préparation au projet professionnel par divers moyens : ateliers de recherche d'emplois, pratique des outils de communication appliqués aux métiers de l'Europe, implication des étudiants dans des projets collectifs pour la promotion. **Un voyage d'études à Bruxelles** est organisé afin de prendre la mesure du fonctionnement quotidien des institutions, de rencontrer des acteurs du processus décisionnel et des professionnels. Il permet également aux étudiants de prendre des contacts en vue de leur insertion professionnelle (stage notamment) et d'avoir des entretiens de sélection sur place. Cette formation s'appuie ainsi sur une pédagogie active comprenant l'étude de nombreux cas pratiques où la mise en situation des étudiants est de rigueur. Elle débouche ainsi naturellement sur les stages obligatoires de première et deuxième année qui permettent aux étudiants d'acquérir une première expérience professionnelle dans un des nombreux métiers de l'Europe.

Conditions d'admission

Niveau Licence (Droit, lettres, LEA, LLCE, Histoire, Sciences humaines, Economie)

Maîtrise d'au moins trois langues européennes dont le français

Une solide culture générale et un intérêt pour l'actualité européenne

Des bonnes qualités de rédactions et de communication

Une expérience à l'étranger (ERASMUS, stages)

Homepage : <http://www.paris-sorbonne.fr/mae>

http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/Plaquette_MAE_12-13.pdf

3.3 Université de Nanterre - Paris X

http://www.u-paris10.fr/61714041/0/fiche__pagelibre/&RH=FORMA&RF=for_dipg%E9n

3.3.1 Master Recherche Littérature Française

Le Master Lettres – Parcours « Littérature française » de Paris Ouest Nanterre La Défense propose une introduction à la recherche en Littérature française. Il est adossé au Centre des sciences des littératures de langue française (CSLF) et au Centre de recherches en littérature et poétique comparées. Les enseignements couvrent l'histoire de la littérature depuis le Moyen-Age jusqu'au plus extrême contemporain, et différentes aires pour la littérature comparée. L'équipe enseignante comprend des chercheurs spécialistes pour chaque période.

En Master 1, l'étudiant suit un tronc commun qui lui permet de se spécialiser dans différents parcours en M2. Il suit des enseignements fondamentaux dans sa discipline et des enseignements complémentaires méthodologiques et transversaux.

En Master 2, l'étudiant se spécialise en Littérature française. Il suit des enseignements fondamentaux dans sa discipline, des enseignements complémentaires méthodologiques et réalise sous la direction d'un enseignant-chercheur un premier mémoire de recherche spécialisé.

Homepage: <http://dep-lettresmodernes.u-paris10.fr/dpt-ufr-phillia-lettres-modernes/cursus/lettres-modernes-master-bac-5-374842.kjsp>
<http://dep-lettresmodernes.u-paris10.fr/dpt-ufr-phillia-lettres-modernes/accueil/>
http://www.u-paris10.fr/medias/fichier/lettres-littfranc_1390402614146-pdf

3.3.2 Master Recherche Littérature Comparée

Le **Master Lettres de Parcours Littérature comparée** de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense propose une introduction à la recherche en Littérature comparée. Il est adossé au Centre des sciences des littératures de langue française (CSLF) et au Centre de recherches en littérature et poétique comparées. Les enseignements couvrent l'histoire de la littérature depuis le Moyen-Age jusqu'au plus extrême contemporain, et différentes aires pour la littérature comparée. L'équipe enseignante comprend des chercheurs spécialistes pour chaque période.

En **Master 1**, l'étudiant suit un tronc commun qui lui permet de se spécialiser dans différents parcours en M2. Il suit des enseignements fondamentaux dans sa discipline et des enseignements complémentaires méthodologiques et transversaux.

En **Master 2**, l'étudiant se spécialise en Littérature comparée. Il suit des enseignements fondamentaux dans sa discipline, des enseignements complémentaires méthodologiques et réalise sous la direction d'un enseignant-chercheur un premier mémoire de recherche spécialisé.

Homepage : <http://dep-lettresmodernes.u-paris10.fr/dpt-ufr-phillia-lettres-modernes/cursus/lettres-modernes-master-bac-5-374842.kjsp>
<http://dep-lettresmodernes.u-paris10.fr/dpt-ufr-phillia-lettres-modernes/accueil/>
http://www.u-paris10.fr/medias/fichier/lettres-littcomp_1390402587596-pdf

3.4 Université Jean Moulin Lyon III

3.4.1 Master Lettres Modernes

Objectifs

Le Master de Lettres Modernes a pour ambition d'assurer aux étudiants une formation de qualité tant en langue française qu'en littérature, française et internationale. Les enseignements proposés couvrent toutes les époques, du Moyen Âge au XXI^e siècle. Ils visent à former des spécialistes de la langue comme de la littérature, susceptibles de poursuivre notamment leurs études en doctorat. Les enseignements en littérature ont pour objectif de donner aux étudiants une bonne formation théorique et critique en littérature et sciences humaines, une ouverture sur des domaines nouveaux (à l'histoire et aux pratiques de l'édition de texte à travers les siècles par exemple) et une culture littéraire dont l'étudiant choisit la dominante sans s'y restreindre : le choix de séminaires offerts aux étudiants comprend en effet pour les littératures française, francophone et comparée tous les genres et tous les siècles, de la littérature médiévale aux littératures de l'extrême contemporain, en France et dans le monde. Les enseignements en langue offrent la même diversité : à la spécialisation progressive en langue française du Moyen Âge à nos jours s'ajoutent en effet la possibilité de suivre des enseignements en langue ancienne ou dans la langue vivante choisie par l'étudiant. Les enseignements optionnels ont enfin pour objectif :

d'acquérir des connaissances en sciences humaines, dans d'autres domaines que la langue ou la littérature (voir dans la maquette les cours dits transversaux)

ou de suivre un enseignement pré-professionnalisant (utile pour la préparation du CAPES en candidat libre)

Spécificités

La construction de passerelles et la proposition de cours permettant la préparation des concours de recrutement du secondaire.

A côté des séminaires séculaires, des séminaires multiséculaires portant par exemple sur la relation du texte et de l'image du Moyen Âge à nos jours.

Ouvertures aux littératures du monde dans les séminaires de littératures comparées et de francophonie.

Réflexion sur la stylistique et la rhétorique par des séminaires, accessibles tout au long du cursus, spécifiquement dédiés à des problématiques « langue et style » et permettant d'aborder un processus d'écriture (le portrait, la stratégie énonciative, etc.) en diachronie à travers un corpus de textes variés.

Formations requises

Accès en M1 :

- pour les étudiants titulaires de la Licence de Lettres modernes de Lyon 3, l'accès se fait de plein droit ;
- pour les étudiants titulaires d'une Licence de Lettres modernes d'une autre université, l'accès requiert une demande de transfert de dossier examinée en commission pédagogique (2 sessions, l'une avant l'été, l'autre à la rentrée).

- pour les étudiants titulaires d'une autre licence, le dossier de demande d'inscription est examiné en commission pédagogique (2 sessions, l'une avant l'été, l'autre à la rentrée).

Accès en M2 : Accès sur dossier examiné en commission pédagogique (2 sessions, l'une avant l'été, l'autre à la rentrée). Le M2 est ouvert aux étudiants titulaires d'un Master 1 de Lettres modernes obtenu à l'Université Lyon 3 ou dans une autre université française. Il est également accessible aux titulaires d'un Master 1 d'Histoire, de Philosophie après examen de leur dossier par la commission pédagogique. Toute autre demande sera examinée par la commission pédagogique.

Conditions d'inscription

Pour candidater en Master : [consultez la procédure d'admission Lyon 3](#)

3.4.2 Master Lettres classiques (Langues, littératures et civilisations des mondes anciens)

Objectifs

Le Master Lettres classiques se donne pour objectif d'achever la formation des étudiants en langues et littératures anciennes. Il propose aux étudiants une initiation à la recherche scientifique en langues anciennes, cette découverte ayant pour fin de guider ceux qui se destinent plus spécifiquement à la recherche dans le choix de leur domaine de spécialisation et de les aider à acquérir progressivement efficacité et autonomie dans la conduite de leurs propres travaux. On s'efforce, à cette fin, de procéder à une présentation aussi complète que possible des différents domaines de la recherche, et d'initier les étudiants à des disciplines techniques que leur cursus antérieur ne leur a pas permis d'aborder (paléographie, histoire des textes, épigraphie notamment). A plus court terme, cette formation a aussi pour vocation de consolider l'acquis des étudiants souhaitant préparer les concours d'enseignement (agrégation et CAPES). Ces préparations sont accessibles aux étudiants ayant obtenus un Master 1 ou 2. Après la Licence, qui vise à l'acquisition des principales notions linguistiques, le Master aborde les textes anciens de manière plus globale, en les considérant non seulement comme témoins d'une langue, d'une société et d'une civilisation, mais aussi comme des objets littéraires à part entière. Cette approche suppose notamment un approfondissement de l'étude des genres littéraires, dans leur définition et dans leur évolution, une initiation à la critique littéraire antique et à l'édition des textes anciens, ainsi qu'une ouverture vers des textes moins connus, qui permettent d'accéder à une vision plus complète et plus juste de la littérature ancienne, dans toutes ses composantes et toutes ses dimensions.

Formations requises

Accès en M1 :

- pour les étudiants titulaires de la Licence Lettres classiques de Lyon 3, l'accès se fait de plein droit
- pour les étudiants titulaires d'une Licence Lettres classiques d'une autre université, l'accès requiert une demande de transfert de dossier
- pour les étudiants titulaires d'une autre licence, consulter la procédure d'admission

Accès en M2 :

Il est de plein droit pour les étudiants titulaires d'un Master 1 de Lettres classiques obtenu dans une université française. Il est également accessible aux titulaires d'une première année de Master d'Histoire, de Philosophie ou de Lettres modernes incluant des compétences dans au moins une langue ancienne, après examen de leur dossier par une commission prévue à cet effet.

Conditions d'inscription

Pour candidater en Master : [consultez la procédure d'admission Lyon 3](#)

3.4.3 Beispiel : Master Histoire, spécialité Histoire moderne et contemporaine

Objectifs

Cette formation fait découvrir aux étudiants comment on écrit l'histoire moderne et contemporaine. Elle les confronte aux sources, les familiarise avec les méthodes et les outils de la recherche en histoire (enquête orale, analyse des images), mais aussi avec la variété des champs et des approches (histoire sociale, économique, culturelle, religieuse...). Les étudiants sont formés à la recherche par la recherche. On privilégie, à travers la rédaction d'un mémoire, la construction d'un « objet de recherche », fondé sur le croisement de sources de première main, sur une bonne assimilation de la bibliographie (en plusieurs langues et sur plusieurs aires géographiques et culturelles) et sur l'élaboration d'une problématique adaptée et approfondie

Formations requises

Accès en M1 :

pour les étudiants titulaires de la Licence Histoire de Lyon 3, l'accès se fait de plein droit ;

pour les étudiants titulaires d'une Licence Histoire d'une autre université, l'accès requiert une demande de transfert de dossier ;

pour les étudiants titulaires d'une autre licence, consulter la procédure d'admission (lien disponible ultérieurement).

Accès en M2 : étudiants titulaires d'un Master 1ère année d'Histoire obtenu dans une université française. Il est également accessible aux titulaires d'une première année de Master de Philosophie, de Lettres modernes ou classiques, après examen de leur dossier par une commission prévue à cet effet.

Conditions d'inscription

Pour candidater en Master : [consultez la procédure d'admission Lyon 3](#)

3.5 Université Charles de Gaulle – Lille III

<http://www.univ-lille3.fr/fr/etudes/formations/>

3.5.1 Master Lettres, Spécialité Formation en Lettres par la recherche

Description de la formation

Vous souhaitez inscrire votre activité dans le cadre de la recherche en lettres.

Le master La formation en lettres par la recherche vous permettra vous permettra d'exercer dans l'enseignement secondaire ou supérieur et de vous orienter vers un doctorat ou vers les professions liées à la vie culturelle, au monde de la presse, de l'édition et du spectacle.

3 parcours complètent la formation :

Recherche : ce parcours est consacré à la recherche en littérature française du Moyen Age au XXIe siècle.

Le texte et la scène : ce parcours est consacré au théâtre, au texte de théâtre et aux questions de la représentation, de la mise en scène, du jeu de l'acteur.

Edition critique de textes : ce parcours est orienté vers l'acquisition de compétences informatiques spécifiques à la composition typographiques de textes du Moyen Age et de la Renaissance à aujourd'hui.

Spécificités

Vous serez formé(e) pour : ·

- mener et conduire des travaux de recherche
- recueillir, vérifier et traiter des informations sur un sujet donné en vue de leur publication dans la presse
- superviser, coordonner et préparer la réalisation et l'édition de publications
- organiser des travaux de mise en scène
- Compétences et savoirs enseignés
- Maîtriser les savoirs littéraires et utiliser les outils critiques
- Pratiquer l'analyse scientifique des discours et des textes littéraires
- Mener une recherche documentaire en littérature
- Mener une recherche documentaire sur des fonds spécialisés en théâtre
- Traiter l'information en situation complexe
- Elaborer à l'écrit des développements pensés, argumentés et articulés
- Elaborer des dispositifs d'apprentissage adaptés au public visé
- Transmettre des savoirs dans le cadre de l'enseignement supérieur
- Exposer à l'oral une argumentation claire et informée
- Maîtriser au moins une langue étrangère
- Structurer des textes en XML et manipuler des documents structurés
- Lier des données en tissant entre elles des liens conceptuels explicites·
- Elaborer une édition critique ou parallèle numérique

Prérequis recommandés

Pour un accès en M1

- Etre titulaire d'une licence de Lettres (tous parcours) ou équivalent

Pour un accès en M2

- Etre titulaire du M1 Formation en lettres par la recherche ou équivalent

Conseils aux candidats en M2

Prenez le temps d'élaborer suffisamment en amont votre projet de recherche (problématique, corpus, investigation bibliographique) pour rendre votre dossier de candidature à la rentrée

3.5.1.1 Master Lettres, Spécialité Langues et cultures européennes

Description de la formation

Vous souhaitez vous insérer dans une entreprise transfrontalière ou à vocation internationale pour remplir des missions d'analyse de situation et mener à bien des projets internationaux (implantation différenciée de produits, identification des besoins culturels spécifiques, questions d'éthique en entreprise etc.).

Le master Littératures et Cultures Européennes vous propose d'appréhender la culture et l'espace européen par une approche de l'art, de la culture, de l'histoire, de la philosophie et de la littérature des différents pays européens afin de vous transmettre une culture générale large et exigeante et vous donner des clefs d'analyse sur l'espace culturel européen.

Spécificités

Selon le poste occupé, vous pourrez être amené(e) à :

- participer au développement de l'information et de la communication dans l'entreprise ;
- gérer les besoins qualitatifs en ressources humaines, anticiper les besoins de l'entreprise en matière de compétence et d'adaptation à un milieu professionnel pluriculturel ;
- sélectionner des données qualitatives et quantitatives pour la direction, interpréter les informations, élaborer des prévisions, préconiser des choix en développant des créations et en concevant des projets ;
- animer une équipe de collaborateurs ;
- participer à la conception de projets de développement culturel local et les mettre en oeuvre afin de dynamiser un territoire.
- Compétences et savoirs enseignés
- Connaître les aires culturelles (histoire, idées, idéologies, représentations culturelles)
- S'adapter à des environnements culturels divers, à des codes culturels variés
- Analyser des discours (sens, symboles, valeurs) et des synthèses et traitement d'information
- Traiter des informations complexes
- Traiter des informations en langue étrangère
- Rédiger en langue étrangère
- S'adapter à des supports documentaires et conceptuels variés
- Savoir modéliser des connaissances (knowledge management) et maîtriser des logiciels de référencement

Rédiger des documents longs et/ou argumentés et rédiger des synthèses de recherches (documents, compte rendus)

Élaborer un projet, une stratégie et en justifier la démarche ou la pertinence

Présenter des projets d'implantation, d'objets de négociation qui prend en compte les attentes culturelles spécifiques

Savoir négocier

Être polyvalent(e), autonome, créatif(ve) et savoir prendre des décisions.

Prérequis recommandés

En M1

- Être titulaire d'une licence de Lettres (tous parcours), Arts (tous parcours), Information Communication Culture (tous parcours), toutes spécialités de langues

LCE, LEA (tous parcours), Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Philosophie, ou issue(e) de l'IEP ou d'une école de commerce

En M2

- Etre titulaire d'un M1 Littératures et cultures européennes avec mention AB au minimum, ou équivalent.

Conseils pour bien préparer votre entrée en M2

- Soyez capable d'exposer votre projet et d'expliquer votre démarche
- Faites valoir votre maîtrise d'au moins une langue étrangère
- Ayez l'esprit ouvert, curieux...

5.3 Master Lettres, Spécialité Métiers de la rédaction

Description de la formation

Vous souhaitez devenir concepteur(trice)- rédacteur(trice).

Le master Métiers de la rédaction propose de confirmer votre profil littéraire (culture, créativité et imagination) en vue d'exercer vos compétences dans des contextes différenciés.

Spécificités

Vous serez formé(e) pour :

- développer la création, la qualité et la cohérence des formes et des contenus de communication interne ou externe ;
- concevoir et mettre en oeuvre tout moyen, action, réseau de communication visant à faciliter les relations de l'organisation avec son environnement.
- réaliser l'ensemble ou une partie des activités techniques de la communication, mise en page des articles et diffusion de l'information par voie de presse ou par le web.
- Compétences et savoirs enseignés
- Comprendre les enjeux de la communication
- Formuler et reformuler les besoins
- Maîtriser la langue française à l'oral et à l'écrit
- Maîtriser les techniques rédactionnelles
- Posséder une solide culture générale littéraire
- S'adapter à des contextes très divers
- Connaître les logiciels de traitement de texte et de la Publication Assistée par Ordinateur
- Travailler en équipe

Prérequis recommandés

Pour un accès en M1

Etre titulaire d'une licence d'une Licence en Lettres (tous parcours), Philosophie, Histoire, Langues LCE, Communication ou équivalent.

Pour un accès en M2

Etre titulaire du M1 Métiers de la rédaction ou équivalent

Conseils aux candidats

Rédigez votre lettre de motivation en faisant apparaître un véritable projet professionnel, appuyé sur une expérience, en direction du métier de concepteur/rédacteur.

Outre l'anglais, familiarisez-vous avec l'étude d'une seconde langue vivante dans le cadre, par exemple, du Centre de Ressources en Langues.

3.5.2 Master Lettres, Spécialité Métiers de la littérature de jeunesse

Description de la formation

Vous souhaitez orienter votre activité vers l'industrie du livre de jeunesse ou approfondir vos connaissances en littérature de jeunesse.

Le master Métiers de la littérature de jeunesse vous dotera de connaissances littéraires, de compétences critiques ainsi que de savoir-faire technique. Il vous permettra d'aborder aussi bien le domaine de l'édition, de la librairie ou de la communication que celui de la littérature de jeunesse envisagée dans ses aspects esthétiques, historiques, sociologiques et philosophiques.

Spécificités

Vous serez formé(e) pour :

- Coordonner l'édition d'oeuvres littéraires pour la jeunesse
- Diffuser et commercialiser des textes littéraires pour la jeunesse
- Interpréter des textes littéraires pour la jeunesse
- Rédiger des textes littéraires pour la jeunesse.
- Compétences et savoirs enseignés
- Analyser et interpréter des textes littéraires pour la jeunesse
- Analyser et interpréter l'image
- Connaître l'histoire de la littérature de jeunesse
- Savoir évaluer de manière critique des textes littéraires pour la jeunesse
- Connaître les milieux de l'édition et de la librairie
- Acquérir des techniques relatives aux métiers d'éditeur et de libraire
- Écrire de manière réflexive des textes littéraires pour la jeunesse

Prérequis recommandés

Pour un accès en M1

Etre titulaire d'une licence tous parcours

3.5.3 Master Journalisme d'entreprise et collectivité

Description de la formation

Vous souhaitez acquérir une double compétence en communication et en journalisme ? Le master Journalisme d'Entreprises et de Collectivités (JEC) vous propose de développer des savoir-faire qui vous permettront de piloter et d'évaluer la production de publications internes et externes propres aux collectivités et entreprises depuis la conception de leur formule éditoriale jusqu'à leur impression et leur diffusion.

Spécialiste de différentes techniques rédactionnelles, vous serez amené(e) à travailler sur des supports variés : écrits, web, audiovisuel

Spécificités

En veillant tout particulièrement à articuler formation professionnalisante et recherche, Infocom propose des formations faisant la part belle à divers formats professionnalisants : projets tuteurés, études de cas, pratiques et conférences professionnelles, stages, etc....

Compétences et savoirs enseignés

Comprendre les contextes organisationnels et sociaux et leurs enjeux

Identifier la pertinence des politiques, stratégies et plans de communication dans un contexte donné

Situer le rôle des supports d'informations (journaux internes, sites Internet, réseau intranet, audiovisuels d'information, newsletter...) dans les politiques de communication des organisations

Maîtriser les techniques journalistiques de la collecte de l'information à son traitement rédactionnel

Piloter, de bout en bout, la production d'une publication (d'un audiovisuel, d'un site) depuis la conception (ou la modification) de sa forme éditoriale jusqu'à son impression, sa diffusion, puis l'évaluation de sa réception et de ses effets

Prérequis recommandés

Pour un accès en M1

Licence de communication ou équivalent

Pour un accès en M2

Master 1 de communication ou équivalent

Conseils aux candidats

Venez à notre journée portes ouvertes pour rencontrer les étudiants et enseignants d'Infocom ainsi que des professionnels de la communication

Renseignez-vous sur le secteur de la communication qui vous attire, en vue de la recherche de stage

Lisez des revues ou des ouvrages de référence

3.5.4 Master Information, Communication, Culture et Documentation spécialité Métiers de la culture, Parcours Développement et action culturels dans les territoires (DACT)

Description de la formation

Le développement des activités artistiques, culturelles et de loisirs requiert des professionnels capables de susciter de nouvelles pratiques, de favoriser la participation de nouveaux publics, de promouvoir des programmations audacieuses, de penser et articuler échanges et développement culturel tant au niveau local qu'à l'international.

Le master Métiers de la culture vise à répondre à ces enjeux.

Son parcours Développement et Action Culturels dans les territoires (DAC) vous permettra d'appréhender les questions liées à l'action culturelle locale, les nouvelles démarches avec les populations autant que les relations et modalités de travail avec les élus, afin de prendre la mesure de la place prise par l'art, la culture ou encore la mémoire dans le développement des territoires.

Spécificités

Cette formation vous permettra de :

- Élaborer et promouvoir des projets culturels avec les acteurs d'un territoire
- Mettre en place des événements culturels
- Définir le volet culturel d'un projet territorial
- Mettre en place une politique culturelle sur un territoire et/ou évaluer un événement ou une politique culturelle

Compétences et savoirs enseignés

Mener une analyse stratégique : diagnostic et évaluation d'une action sur un territoire

Connaître les différents volets du développement territorial (économique, social...)

Connaître les enjeux artistiques, sociaux et symboliques propres aux territoires et aux populations ciblées

Maîtriser les modes de communication à destination des institutions et des élus

Identifier les spécificités organisationnelles des structures de diffusion et des festivals

Mener des relations avec des structures associatives et publiques

Connaître les conditions de développement des structures de production du spectacle vivant (théâtre, arts de la rue, danse, musique, cirque...)

Maîtriser la multiplicité des compétences nécessaires au montage d'actions culturelles

Connaître les enjeux identitaires des populations

Évaluer les enjeux et les risques d'une programmation artistique et culturelle dans un territoire

Prérequis recommandés

En Master 1

Etre titulaire d'une licence en Arts, Lettres, Langues (LEA et LCE), Culture (y compris le parcours Culture et médias), Sociologie, Histoire, plus généralement Sciences Humaines et Sociales et vous pouvez vous prévaloir d'une expérience dans le milieu culturel (stage et/ou bénévolat).

En Master 2

Etre titulaire du M1 Métiers de la culture de Lille 3 ou d'un M1 dans le domaine des lettres, arts ou sciences humaines et avoir effectué au moins un stage long s'appuyant sur une mission précise et significative dans le secteur culturel

Conseils aux candidats

Continuez de fréquenter les structures culturelles en diversifiant les disciplines artistiques abordées

Informez-vous sur l'évolution des politiques culturelles

Développez votre culture générale (en arts comme en sciences humaines et sociales)

Lisez la presse spécialisée

3.5.5 Master Métiers de la culture, Parcours Productions artistiques et publics de la culture

Description de la formation

Le développement des activités artistiques, culturelles et de loisirs requiert des professionnels capables de susciter de nouvelles pratiques, de favoriser la participation de nouveaux publics, de promouvoir des programmations audacieuses, de penser et articuler échanges et développement culturel tant au niveau local qu'à l'international.

Le master Métiers de la culture vise à répondre à ces enjeux.

Son parcours Productions Artistiques et Publics de la culture (PAP) vous permettra d'appréhender les questions de production et de diffusion du spectacle vivant, les nouvelles démarches artistiques autant que les enjeux de la programmation.

Spécificités

Dans un contexte où la culture participe de plus en plus à la vie sociale, vous serez formé(e) pour :

- Participer à l'administration, la production et la diffusion de spectacles vivants
- Coordonner des projets culturels et artistiques
- Promouvoir des structures culturelles et entretenir des relations avec leurs publics
- Organiser des événements culturels ou assurer le suivi administratif des projets de développement des structures culturelles.

Compétences et savoirs enseignés

Maîtriser les modes de communication à destination des différents opérateurs culturels et artistiques

Identifier les spécificités organisationnelles des structures de diffusion et des festivals

Gérer des équipes à statuts multiples dans le cadre de structures associatives, publiques ou privées

Connaître les conditions de développement des structures de production du spectacle vivant (théâtre, arts de la rue, danse, musique, cirque...)

Maîtriser la multiplicité des compétences d'administration et de gestion des petites structures de production

Maîtriser les opérations financières et budgétaires

Saisir les enjeux et les difficultés du travail de relation avec les publics

Évaluer les enjeux et les risques d'une programmation artistique et culturelle

Prérequis recommandés

En Master 1

Etre titulaire d'une licence en Arts, Lettres, Langues (LEA ou LCE), Culture (y compris le parcours Culture et médias), Sociologie, Histoire, plus généralement Sciences Humaines et Sociales et vous pouvez vous prévaloir d'une expérience dans le milieu culturel (stage et/ou bénévolat).

En Master 2

Etre titulaire du M1 Métiers de la culture de Lille 3 ou d'un M1 dans le domaine des lettres, arts ou sciences humaines et avoir effectué au moins un stage long s'appuyant sur une mission précise et significative dans le secteur culturel

Conseils aux candidats

Continuez de fréquenter les structures culturelles en diversifiant les disciplines artistiques abordées

Informez-vous sur l'évolution des politiques culturelles

Développez votre culture générale (en arts comme en sciences humaines et sociales)

Lisez la presse spécialisée

3.5.6 Master Langues Etrangères Appliquées, Spécialité Relations culturelles et coopération internationale, Parcours Management du développement culturel : la francophonie en perspective

Description de la formation

Vous souhaitez participer au rayonnement et au développement de la culture française à l'étranger.

Le master LEA Relations Interculturelles et Coopération Internationale « La France en perspective » vous permettra :

de devenir un spécialiste de haut niveau de l'encadrement des organisations culturelles françaises à l'étranger et des actions culturelles étrangères en France, ou responsable de projets en France et à l'étranger,
de maîtriser les méthodologies de l'évaluation des politiques publiques et culturelles, d'intégrer les systèmes scolaires et universitaires d'Europe et du monde.

Spécificités

Vous serez formé(e) pour :

Animer le développement international de votre organisation

Négocier les aides financières nécessaires à son expansion et à développer ses capacités d'autofinancement

Evaluer l'impact de sa politique culturelle et linguistique

Conduire une politique d'apprentissage de la langue et de la culture française et à assurer la production et la diffusion internationale de produits culturels.

Compétences et savoirs enseignés

- Mettre en oeuvre des outils d'évaluation d'une politique culturelle
- Maîtriser les contraintes juridiques de la propriété intellectuelle et de la communication
- Connaître les principales sources documentaires françaises
- Connaître la diversité et les modes de développement des organismes culturels en France et à l'étranger
- Comprendre les modes de management des ressources humaines dans une organisation française
- Connaître les méthodologies de la gestion des projets et de l'entrepreneuriat culturel
- Connaître les approches techniques et managériales de la construction de l'image pour une organisation
- Définir l'identité culturelle comme moyen de développement de l'attractivité économique et sociale d'une entité
- Faire un diagnostic de la situation de la culture et de la langue française dans un pays cible
- Bâtir un plan de développement de nouveaux produits ou services culturels
- Définir une politique linguistique et mettre en place une pédagogie du Français Langue Étrangère
- Créer les moyens d'action nécessaires à la promotion de la culture et de la langue françaises à l'étranger
- Organiser et mettre en oeuvre des manifestations culturelles

Prérequis recommandés

Pour un accès en M1

- Etre titulaire d'une licence LCE ou LEA et maîtriser 2 langues dont l'anglais

Pour un accès en M2

- Master Relations Interculturelles et Coopération Internationale ou équivalent

- Conseils aux candidats en M2
- Soyez prêt(e) à exprimer clairement votre motivation à la mobilité internationale
- Montrez votre intérêt pour l'histoire et l'anthropologie culturelle
- Faites valoir vos expérience(s), en France ou à l'étranger, dans le domaine des institutions ou des métiers de la culture
- Faites valoir votre maîtrise, à l'oral comme à l'écrit, du français et de l'anglais

[UFR Langues Etrangères Appliquées \(LEA\)](#)

3.6 Université de Provence (Aix-Marseille I)

Homepage : <http://www.univ-amu.fr/>
<http://formations.univ-amu.fr/rechercher/master>

3.6.1 Etudes Européennes

OBJECTIF

Par rapport aux diplômes existants sur le territoire national, le Master Études Européennes se singularise par une approche généraliste. Cette approche privilégie la capacité d'adaptation des diplômés aux différents environnements professionnels qui sont susceptibles de rencontrer dans le domaine des affaires européennes et permet d'accroître leur employabilité. L'organisation des enseignements s'inscrit dans cette perspective. La première année, sous forme d'un tronc commun, est dédiée à la culture générale de l'Europe et au renforcement des compétences linguistiques. Ces enseignements sont ensuite complétés au second semestre par une mobilité obligatoire dans une université européenne partenaire. La deuxième année est celle de la professionnalisation, avec un premier semestre consacré à l'acquisition de pratiques spécifiques aux affaires européennes (montage de projets européens, coordination d'une coopération...) et de techniques professionnelles transverses (création d'entreprise, veille d'information, recherche d'emploi...). Enfin, toujours pour le parcours professionnel, le second semestre de la deuxième année est entièrement organisé autour d'un stage professionnel d'une durée minimale de 5 mois, stage qui vient parachever les deux années d'études et préparer les apprenants à leur entrée dans la vie professionnelle. Pour le parcours recherche, il s'agit au premier semestre de familiariser les apprenants avec les techniques de recherche et avec les problématiques propres aux thématiques européennes dans le domaine des sciences humaines et sociales, notamment par le biais de séminaires. Quant au second semestre, il est essentiellement constitué par un stage dans un laboratoire de recherche à l'issue duquel les apprenants présentent leur projet de recherche.

PUBLIC VISÉ

Toute personne ayant un intérêt marqué pour les disciplines enseignées et répondant aux conditions d'admission.

CONDITIONS D'ADMISSION

Licence ou équivalence pour entrer en Master 1, Master 1 ou équivalence pour entrer en Master 2. L'étudiant doit avoir validé totalement la licence (180 crédits) pour accéder en

master 1. Il doit avoir validé totalement le master 1 (60 crédits) pour pouvoir postuler au l'admission au master 2. En M2, le Master Études Européennes accepte des candidats venant d'un autre cursus et disposant de solides connaissances sur l'Union européenne.

STRUCTURE ET ORGANISATION

Grade de master, niveau bac + 5 ; 300 crédits européens. MASTER : deux ans, quatre semestres. Temps plein pour les étudiants en formation initiale, possibilité d'étalement des études pour les étudiants en formation continue. Formation bien structurée, une seule spécialité avec deux parcours en M2, P ou R. Semestres équilibrés. S4 occupé par le stage et la rédaction du mémoire.

Website: <http://sites.univ-provence.fr/wmstcee/>

3.6.2 Master Lettres (Specialisation : « Monde du Livre » möglich)

OBJECTIF

La formation est conçue pour donner dans chacune des 3 spécialités une formation professionnelle.

« Monde du livre » a été récemment professionnalisée avec succès et son ancrage dans un département de Lettres est un aspect rare et important, souligné par les professionnels du secteur . La formation des enseignants reste la priorité : la spécialité « Enseignement et formation » amène vers le CAPES, tandis qu'un master « Recherche » peut être suivi d'une année de préparation à l'agrégation.

PUBLIC VISÉ

Toute personne qui manifeste un intérêt marqué pour la discipline et remplissant les conditions d'admission.

CONDITIONS D'ADMISSION

Licence de Lettres ou autre licence LSH après avis de la commission pédagogique

STRUCTURE ET ORGANISATION

La mention comporte 3 spécialités et 5 parcours.

Specialisations :

[Recherche](#)

[Enseignement et formation](#)

[Monde du livre](#)

Beispiel : Monde du livre : FINALITÉ

Finalité **professionnelle**.

CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

Culture littéraire générale, histoire du livre et de l'édition.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Métiers de l'édition, des bibliothèques et de la librairie. Développement d'actions culturelles de diffusion dans le domaine de la littérature française et jeunesse. Conception et mise en œuvre de projets de diffusion du livre.

POURSUITE D'ÉTUDES

Diplôme : doctorat. Établissements ou laboratoires partenaires : LPL ; LIF ; CIELAM ; ED 354.

STAGES ET PROJETS ENCADRÉS

Un stage d'un mois minimum en M1, de 3 mois minimum en M2.

ÉTUDES À L'ÉTRANGER

Programmes Erasmus, accueil d'étudiants étrangers hors Erasmus, pour l'année entière de préférence. Participation, via le CIELAM, au programme européen « Lire en Europe Aujourd'hui ». Les étudiants inscrits à cette formation peuvent aussi aller effectuer leur stage à l'étranger.

3.6.3 Master Négociation internationale et interculturelle

OBJECTIF

Créée en 1985 comme Magistère, devenu Master en 2004, cette formation fonde son originalité sur l'acquisition et le renforcement d'une double compétence par des étudiants venant de filières très diverses, des sciences humaines et sociales ou du domaine scientifique. • **Une compétence interculturelle** : face à la globalisation la culture résiste et devient un enjeu majeur dans les relations internationales. Non seulement dans le domaine commercial, la compétence interculturelle est indispensable en diplomatie, en politique, pour la communication interpersonnelle et intra-entreprises . • **Une compétence opérationnelle** dans le domaine de la négociation internationale et interculturelle et dans celui du management de l'information multilingue. Ce Master forme des cadres trilingues, futurs décisionnaires polyvalents spécialisés à l'international **Depuis février 2014, le parcours de formation, initiale et continue, du Master de Négociation Internationale et Interculturelle est certifié ISO 9001-2008.** Le Master Négociation Internationale et Interculturelle a obtenu de l'AERES * la note maximale, « A + », pour la campagne en cours. Il a également été sélectionné parmi les « Pépites de l'Université » par le magazine Le Nouvel Observateur et apparaît depuis trois années consécutives dans le Classement SMBG des meilleurs masters.

PUBLIC VISÉ

Toute personne qui manifeste un intérêt marqué pour l'interculturel et remplissant les conditions d'admission. Public en formation initiale ou en formation continue et VAE

CONDITIONS D'ADMISSION

Toutes les mentions de Licence peuvent être admises. L'admission se fait sur dossier et entretien. La sélection sur dossier tient compte des résultats obtenus au niveau Licence, des stages effectués, des autres expériences. L'entretien vise à évaluer le projet professionnel et la motivation du candidat. L'anglais fait l'objet d'un test. La langue choisie et/ou l'intérêt pour l'aire culturelle sont aussi évalués. L'admission directe en M2 peut se faire à condition de posséder les pré-requis dans la langue et la culture de l'aire choisie. Le dossier de candidature est disponible sur le site du Master. Il doit parvenir au secrétariat avant le 1er juin.

STRUCTURE ET ORGANISATION

Le Master de Négociation Internationale et Interculturelle offre une seule spécialité et quatre parcours articulés autour d'un tronc commun que constituent les enseignements fondamentaux et professionnels.

Parcours 1 : Extrême-Orient (Chine, Corée, Japon, Vietnam)

Parcours 2 : Monde Arabe

Parcours 3 : Brésil et Amérique Hispanophone

Parcours 4 : Turquie, Inde et aires diverses

Homepage : <http://allsh.univ-amu.fr/lc/master/masni>

3.6.4 Master Science du langage

OBJECTIF

Le Master mention SCL s'adresse aux étudiants motivés par les **domaines des langues et du langage**. Il offre une ouverture aux différents champs d'application de la linguistique : le monde de la coopération, l'enseignement des langues, les technologies linguistiques, l'interprétariat français-LSF et la recherche en sciences du langage et en didactique des langues. Ce master repose sur **5 spécialités à finalité professionnelle et/ou de recherche** et il s'adosse au [Laboratoire Parole et Langage](#) (CNRS, UMR7309) et au [Laboratoire d'Informatique Fondamentale](#) (CNRS, UMR6166).

Français Langue Étrangère et Seconde (**FLES**)

L'objectif principal de la formation est professionnel. L'acquisition des connaissances et des savoir-faire en didactique est conçue de façon dynamique afin d'apporter des bases solides pour un développement professionnel ultérieur. Le M1 (première année) offre une formation de base commune indispensable (en présentiel). La spécialité FLES comporte deux parcours (à distance) avec un stage obligatoire :

Le **parcours coopération linguistique et éducative** prépare prioritairement aux métiers de la diffusion et de la coopération dans le domaine des langues et de l'éducation et a pour objectif de former des agents de la coopération linguistique et éducative et des spécialistes de politique linguistique pour la France et pour l'étranger.

Le **parcours FLES** prépare aux métiers de l'enseignement, à l'étranger comme en France, pour des publics variés, étrangers ou issus de l'immigration (CLIN, CLA, Universités, Alliances Françaises, etc). La formation vise à approfondir les savoirs et savoir-faire en didactique des langues/cultures.

Didactique Des Langues (**DDL**)

L'objectif principal est de développer une réflexion didactique avancée sur les pratiques en classe de langues, tant pour des étudiants en formation initiale que pour des enseignants en formation complémentaire. Trois axes de recherche sont privilégiés : plurilinguisme, évaluation/acquisition, interaction multimodale. Les étudiants peuvent à l'issue de la formation poursuivre en doctorat ou s'orienter vers les métiers de l'enseignement.

Traitement Automatique des Langues (**TAL**)

L'objectif de cette spécialité du Master Sciences du Langage est de former des étudiants possédant des compétences aussi bien en linguistique (description et formalisation des données, choix linguistiques) qu'en informatique (programmation, représentation et encodage des données, méthodes d'apprentissage automatique). A l'issue de cette formation, les étudiants maîtriseront la création, la maintenance et l'exploitation des ressources linguistiques.

Théories Linguistiques : Terrain et Expérimentation (**TheLiTex**)

L'objectif de cette formation est d'offrir une formation avancée à la recherche et à l'enseignement supérieur en Sciences du Langage. Elle articule de façon originale la linguistique de corpus à l'expérimentation scientifique ainsi qu'à la recherche sur le terrain. Cette spécialité du Master SCL comporte deux parcours.

Le **parcours Langues en Contact et Typologie (LCT)** propose d'appréhender la diversité linguistique mondiale, en se focalisant sur les contacts de langues, les changements, et les variations langagières. Les descriptions et les analyses théoriques des phénomènes linguistiques et sociolinguistiques sont réalisées à partir de corpus de langues très diverses (européennes, asiatiques, africaines, créoles, langues des signes, etc.). Ce parcours se penche sur les problématiques de la linguistique de terrain et sur la prise en compte de la dimension humaine et socioculturelle du langage (locuteurs, communautés). Il s'agit aussi de documenter des langues rares ou en danger et de mener une réflexion sur les minorités linguistiques. Le parcours propose également des expertises et des modèles d'intervention (politique et planification linguistiques), afin de former les étudiants à la gestion des phénomènes de contact et à leur impact sur les locuteurs, les langues et les sociétés.

Le **parcours Linguistique Expérimentale (LEx)** forme à la recherche en sciences du langage fondée sur l'expérimentation scientifique. Les analyses linguistiques empruntent leurs méthodologies aux diverses sciences humaines, physiques ou encore biologiques, et ses outils aux technologies de l'informatique, de la clinique ou encore de l'ingénieur... Des données de terrain aux corpus de laboratoire, la structure des langues et les comportements linguistiques sont étudiées sous l'angle particulier des contraintes biologiques, des processus cognitifs et des interactions sociales, où l'individu et le monde physique occupent une place centrale.

Interprètes français-Langue des Signes française (ILS) [Ouverture de la spécialité ILS reportée à septembre 2014 - Consultez la page de la spécialité ILS mise à jour régulièrement pour plus d'informations : <http://formations.univ-amu.fr/SPHLA5C.html>]

L'objectif de la spécialité ILS est de former des interprètes Français / Langue des Signes Française qui posséderont de bonnes connaissances d'ordre linguistique, culturel, sociologique et technique ainsi que la culture générale requise pour tout interprète professionnel. La formation vise à fournir les éléments nécessaires à la maîtrise des techniques d'interprétation et des outils émergents dans les nouvelles pratiques dont la visio-interprétation. Elle vise également à appréhender la dimension relationnelle de ce métier afin de permettre une adaptation aux situations variées rencontrées sur le terrain.

Pour plus d'informations et les actualités sur chaque spécialité :

- **FLES et DDL** : fleunivprovence.blogspot.fr
- **TAL** : taludam.hypotheses.org
- **TheLitTEx** : thelitex.hypotheses.org

PUBLIC VISÉ

Les étudiants intéressés par

- les langues, leurs pratiques, leur fonctionnement, leur enseignement...
- la recherche et l'enseignement en Sciences du Langage (TheLiTEx) ou en didactique des langues (DDL).
- la professionnalisation en français langue étrangère et seconde (FLES), en traitement automatique des langues (TAL), en interprétariat en français-langue des signes française (ILS)

· les professionnels voulant compléter leurs connaissances et leur formation dans le domaine du langage (enseignants, orthophonistes,...).

CONDITIONS D'ADMISSION

L'**entrée en Master** est soumise à l'approbation d'une commission pédagogique qui se tient en juin (deuxième session en septembre, si nécessaire).

Le **dossier de candidature** doit comporter un CV, un relevé de notes de L3 ou M1, une lettre de motivation et éventuellement les coordonnées d'un enseignant référent pour la formation suivie précédemment.

Conditions spécifiques : se reporter à chaque spécialité.

Attention : Certains étudiants étrangers doivent suivre la procédure [Campus France](#).

3.6.5 Master Négociation internationale et interculturelle: Spécialité Négociation Internationale et interculturelle

CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

Les étudiants suivent les enseignements de l'aire culturelle choisie et des enseignements spécialisés Aires culturelles (+ anglais) • Extrême Orient (Chine, Corée, Japon, Vietnam)

• Monde Arabe • Brésil et Amérique Hispanophone • Turquie, Inde et aires diverses

Première année Analyse des risques internationaux, Communication d'entreprise, Droit International, Géographie mondiale des cultures, Gestion financière, Gestion Internationale des ressources humaines, Information et décision, Marketing interculturel, Négociation internationale, Développement durable, Culture générale, Projet professionnel, Systèmes nationaux d'information. **Deuxième année** Communication interpersonnelle, Techniques du commerce international, Conflits et négociation, Droit du travail, Conduite de Projets, Acquisition et restitution de connaissances, Veille stratégique multilingue, Stage et régulation, Mémoire

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Secteurs d'activités : - Commerce international - Environnement - Communication - Information - Diplomatie - Tous secteurs (négociation salariale, équipes pluriculturelles)

POURSUITE D'ÉTUDES

Domaine de formation : École doctorale « ESPACES, CULTURES, SOCIÉTÉS - Aix Marseille – 355 » Diplômes : Doctorat Établissements ou laboratoires partenaires : Collège doctoral du PRES Aix-Marseille Université Institut de Recherches et d'Études sur le Monde Arabe et Musulman - IREMAM – UMR 6568 Littératures d'Extrême Orient, Textes et Traduction - LEO2T – JE 2423 Centre Aixois d'Études Romanes - CAER – EA 854 Maison Asie Pacifique - MAP – UMS 1885 Institut de Recherche sur le Sud-Est Asiatique - IRSEA – UMR 6571 Centre de Recherche et de Documentation sur l'Océanie - CREDO – UMR 6574

STAGES ET PROJETS ENCADRÉS

En Master 1, un stage linguistique est optionnel mais conseillé entre la première et la deuxième année. Il pourra être effectué à l'étranger pour une durée de 3 mois. En Master 2, un stage professionnel est obligatoire. Il sera effectué en entreprise ou dans une organisation, si possible à l'international pour une durée de 4 mois minimum. En finalité recherche, le stage s'effectue dans un laboratoire

ÉTUDES À L'ÉTRANGER

En Master 2, le premier semestre d'études à l'étranger est possible avec contrat de mobilité. Lorsque les accords interuniversitaires le permettent, les étudiants ayant obtenu de bons résultats en M1, ont la possibilité d'effectuer le premier semestre de M2 dans une université partenaire. Dans ce cas, un contrat de mobilité est défini pour préciser les enseignements qui doivent être suivis par l'étudiant pour permettre une validation de leur semestre.

STRUCTURE ET ORGANISATION

Le Master de Négociation Internationale et Interculturelle comporte une seule spécialité et quatre parcours articulés autour d'un tron commun que constituent les enseignements fondamentaux et professionnels.

Parcours 1 : Extrême Orient

Parcours 2 : Monde arabe

Parcours 3 : Brésil et Amérique hispanophone

Parcours 4 : Turquie, Inde et aires diverses

FORMATION PROFESSIONNELLE

Dans la finalité professionnelle, un certain nombre de dispositifs permettent à la formation de rester en adéquation avec le monde professionnel (conseil de perfectionnement, journées interculturelles) et aux étudiants d'avoir une meilleure connaissance de ce milieu et d'avoir une expérience professionnelle significative (participation à des salons, études de cas, séminaires professionnels, stage de fin d'études)

FORMATION ET RECHERCHE

Les étudiants qui sont admis dans la finalité recherche suivent les séminaires de méthodologie à la recherche à la place des séminaires professionnels à partir du semestre 3, font un stage dans un laboratoire de recherche et rédigent un mémoire de recherche supervisé par un directeur de recherche appartenant à l'école doctorale de rattachement.

FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE

Le Master est largement ouvert aux stagiaires en formation continue. Chaque année, une dizaine de candidats sont aussi admis dans le Master par la VAE. Le Master peut aussi être suivi dans le cadre d'un contrat de professionnalisation.

CONDITIONS D'ADMISSION

A priori, toutes les mentions de Licence peuvent être admises. Les conditions d'admission (sur dossier et entretien) tiennent compte du dossier (résultats obtenus au niveau Licence, stages éventuels, autres expériences, ...), du projet professionnel et de la motivation du candidat. L'admission directe en M2 peut se faire à condition de posséder les pré-requis dans la langue et la culture de l'aire choisie. L'admission peut aussi se faire par VAE, VAP et VES

PUBLIC VISÉ

Toute personne qui manifeste un intérêt marqué pour l'interculturel et remplissant les conditions d'admission. Public en formation initiale, en formation continue, en alternance et VAE. Ouvert en formation courte (DIF).