

Congreso internacional

Ingenio y feminidad

Nuevos enfoques en la estética
de Sor Juana Inés de la Cruz

21 y 22 de Mayo de 2015



Freie Universität Berlin
Seminarzentrum
L 116
Habelschwerdter Allee 45
14195 Berlin

Konzeption und Organisation:
Prof. Dr. Barbara Ventarola

Kontakt:
baventa@zedat.fu-berlin.de

Jueves, 21 de mayo de 2015

15:15 – 15:30 **Palabras de bienvenida / Inauguración del congreso**

Sección 1: Nuevas imágenes de Sor Juana: estilización y auto-estilización
(Preside: SEBASTIAN NEUMEISTER)

15:30 – 16:15 **ALBERTO PÉREZ-AMADOR ADAM** (Universidad Autónoma Metropolitana, México)
De los documentos y descubrimientos sor-juaninos de las últimas dos décadas. Una revisión del estado de la cuestión

16:15 – 17:00 **BEATRIZ COLOMBI** (Universidad de Buenos Aires)
Género, mitos y emblemas en el *Neptuno Alegórico* de Sor Juana Inés de la Cruz

17:00 – 17:30 Pausa

17:30 – 18:15 **BARBARA VENTAROLA** (Freie Universität Berlin)
Sor Juana y las nociones tradicionales del ingenio. Estrategias de auto-estilización en *La Respuesta a Sor Filotea*

18:15 **DIETER INGENSCHAY** (Humboldt-Universität zu Berlin)
Presentación de novedades editoriales

Viernes, 22 de mayo de 2015

Sección 2: Hacia una epistemología transgenérica
(Preside: SIMON KROLL)

9:30 – 10:15 **BERIT CALLESEN** (Julius-Maximilians-Universität Würzburg)
Hacia un saber ser. Epistemologías de la subjetividad femenina en Sor Juana Inés de la Cruz

10:15 – 11:00 **INGRID SIMSON** (Freie Universität Berlin, LAI)
Saber y conocimiento en el *Primero Sueño* de Sor Juana Inés de la Cruz

11:00 – 11:30 Pausa

Sección 3: Discursos amorosos
(Preside: BERIT CALLESEN)

11:30 – 12:15 **VERÓNICA GROSSI** (University of North Carolina at Greensboro)
Hacia una dimensión epistemológica en la lírica amorosa de Sor Juana Inés de la Cruz

12:15 – 13:00 **SEBASTIAN NEUMEISTER** (Freie Universität Berlin)
Sor Juana petrarquista antipetrarquista en los ovejillos *Pinta en jocosos numen, igual con el tan célebre de Jacinto Polo, una belleza*

Sección 4: El teatro como laboratorio experimental
(Preside: INGRID SIMSON)

15:00 – 15:45 **SIMON KROLL** (Universität Wien / Santiago de Compostela)
La (im)posibilidad de representar el Otro y la Otra. Tres loas de Sor Juana de la Cruz frente al romance 51

15:45 – 16:30 **SUSANA HERNÁNDEZ ARAICO** (California State Polytechnic University, Pomona)
El teatro híbrido-experimental de Sor Juana: *Los empeños de una casa* y *Amor es más laberinto*

16:30 – 17:00 Pausa

17:00 – 17:45 **FREDERICK LUCIANI** (Colgate-University, Hamilton, New York)
Una reconsideración de la comedia *Amor es más laberinto* de Sor Juana Inés de la Cruz y Juan de Guevara

17:45 – 18:15 **Discusión final**

Unterstützt durch: