

Marx konkret. Poetik und Ästhetik des *Kapitals*

Tagung am Literaturhaus Berlin, 7.– 9. Juni 2018

Organisation: Dr. Michael Bies (FU Berlin), Dr. Elisabetta Mengaldo (Berlin)

Programm:

Donnerstag, 7. Juni 2018

14.00-14.30 Uhr: Michael Bies (Berlin), Elisabetta Mengaldo (Berlin): Begrüßung und Einführung

Sektion I: Rhetorik, Polemik, Parodie

Moderation: Michael Bies

14.30-15.30 Uhr: Tino Heim (Dresden): Polemik, Ironie und Invektivität bei Marx

15.30-16.30 Uhr: Elisabetta Mengaldo (Berlin): Rhetorik der Polemik. Text und Paratext in Marx' *Kapital*

16.30-17.00 Uhr: *Kaffeepause*

17.00-18.00 Uhr: Dominik Schrage (Dresden): Spottobjekt und Theorieproblem: Die Kleinbürger bei Marx

18.00-19.00 Uhr: Daniel Hartley (Leeds): The Voices of *Capital*: Poetics of Critique Beyond Sentiment and Cynicism

Anschließend: *Abendbuffet im Literaturhaus*

Freitag, 8. Juni 2018

Sektion II: Wert, Darstellung, Wissen

Moderation: Wolfgang Hottner

09.30-10.30 Uhr: Michael Bies (Berlin): Verfall des Handwerks. Zur Romantik des *Kapitals*

10.30-11.30 Uhr: Anna Echterhölter (Wien): Poetik der Äquivalenz in Marx' *Kapital*

11.30-12.00 Uhr: *Kaffeepause*

12.00-13.00 Uhr: Michael Heinrich (Berlin): „Gespenstige Gegenständlichkeit“ und „okkulte Qualität“. Wie Karl Marx das phantastisch-reale Dasein des Werts analysiert

13.00 Uhr: *Mittagessen*

Sektion III: Gattung, Erzählung, Narrativ

Moderation: Elisabetta Mengaldo

- 14.30-15.30 Uhr: Luca Basso (Padua): Marx gegen die ‚Robinsonaden‘. Die Frage der Vereinzelung
- 15.30-16.30 Uhr: Peter C. Pohl (Innsbruck): „Mutato nomine de te fabula narratur!“ Warum es kaum Tiere im *Kapital* gibt
- 16.30-17.00 Uhr: *Kaffeepause*
- 17.00-18.00 Uhr: Claus-Michael Schlesinger (Stuttgart): Zahlen erzählen. Statistik und Narration in Karl Marx' *Das Kapital*
- 18.00-19.00 Uhr: Till Breyer (Bochum): Marx' *Kapital* und der Ausgang des klassischen Bildungsromans
- 20.00 Uhr: *gemeinsames Abendessen*

Samstag, 9. Juni 2018

Sektion IV: Werk, Produktion, Rezeption

Moderation: Peter C. Pohl

- 09.30-10.30 Uhr: Leander Scholz (Weimar): Marx und die Menschenproduktion
- 10.30-11.30 Uhr: Patrick Eiden-Offe (Berlin): Wie *Das Kapital* nicht lesen: eine Karte kulturwissenschaftlicher Fehllektüren
- 11.30-12.00 Uhr: *Kaffeepause*
- 12.00-13.00 Uhr: Elena Vogman (Berlin): Metamorphosen und Poetik des Werts in Sergei Eisensteins *Kapital*-Projekt
- 13.00-14.00 Uhr: Dorothea Walzer (Bochum): Das Kapital befragen. Eine Enquête von Alexander Kluge
- 14.00 Uhr: *Ende der Tagung, Mittagsbuffet im Literaturhaus und Abreise*