

Globalgeschichten der deutschen Literatur. Probleme, Ansätze, Methoden

08.–09.10.2018, FU Berlin, Rostlaube (Habelschwerdter Allee 45, JK 33/121)

Montag, den 08.10.2018

15.00 – 15.30 Uhr

Urs Büttner und David D. Kim (FU Berlin und UCLA): Begrüßung und Einleitung

15.30 – 17.00 Uhr

Moderation: Wolfgang Hottner

Corinna Norrick-Rühl (Mainz): Deutsche Literatur im globalen Buchmarkt. Statistiken, Paratexte und Kontexte

Petra Hardt (Suhrkamp Berlin): Der globale Handel mit Übersetzungsrechten deutscher Literatur

17.00 – 17.30 Uhr

Kaffeepause

17.30 – 19.30 Uhr

Peter Utz (Lausanne): Container des Verbrechens. Der Kriminalroman als universelles Format mit lokaler Verortung, am Beispiel der Literatur aus der Schweiz

Urs Büttner und David D. Kim (FU Berlin und UCLA) Diskussion: Wie lässt sich eine Globalgeschichte der deutschen Literatur schreiben?

19.30 Uhr

gemeinsames Abendessen

Dienstag, den 09.10. 2018

9.00 – 10.30 Uhr

Moderation: David D. Kim

Jan Standke (Braunschweig): Globale Literatur und Literarisches Lernen? Status quo in Literaturunterricht und Literaturdidaktik

Johannes Franzen (Bonn): Skandal global? Ansätze zu einer vergleichenden Literaturskandalforschung

10.30 – 11.00 Uhr

Kaffeepause

11.00 – 12.30

Moderation: Urs Büttner

Kai Sina (Göttingen): Zur problemgeschichtlichen Fundierung einer künftigen Globalgeschichte der deutschen Literatur (am Beispiel der nordamerikanischen Goethe-Rezeption)

David D. Kim (UCLA): Eine kontrapunktische Geschichte der deutschen Literatur: J.M. Coetzees *Elizabeth Costello*