

Byzantinische Literatur – Von Konstantin dem Großen bis zum Großen Schisma *Einführung in das Quellenstudium byzantinisch-theologischer Texte*

Der Kurs richtet sich an alle Interessierte, die einen ersten Zugang zur byzantinischen Literatur erlangen wollen. In diesem Semester werden dabei theologische Texte und Diskussionen im Byzantinischen Reich im Fokus stehen, in deren Quellenarbeit, Verständnis sowie grundlegende Argumentationen der Unterricht einführen soll. Zeitlich werden die Perioden seit Beginn des Christentums im Oströmischen Reich mit Kaiser Konstantin dem Großen (311/12 n. Chr.) bis zum sog. Großen Schisma der beiden Kirchenteile in Ost und West (1054 n. Chr.) exemplarisch abgedeckt. Vorkenntnisse, auch besondere Sprachkenntnisse, werden nicht erwartet.

Der Unterricht baut auf der Lektüre und Analyse der Originalquellen auf. Zusätzlich werden jeweils ausgewählte Artikel aus der Sekundärliteratur für die Einordnung in den breiteren historischen, literarischen und theologischen Kontext beigegeben. Die Quellen werden ebenso in Übersetzung gelesen, da der Kurs sich auch und explizit an Nicht-des-Griechischen-Mächtige sowie Griechisch-Anfänger richtet. Gleichzeitig wird es in Maßen Übersetzungsübungen für die Des-Griechischen-Mächtigen geben, um Lesefähigkeit und Vertrautheit mit Sprache und Gedanken der byzantinischen Geisteswelt zu steigern.

Die Unterrichtseinheiten werden ggf. durch Impuls-Referate zur Einführung in Thema und Fragestellungen mit anschließender Diskussion ergänzt, wobei es hierbei vornehmlich um den Ausbau der Fähigkeit zur Präsentation und Moderation in wissenschaftlich-öffentlichen Kontexten geht.

Vorbereitende Literatur: BECK, HANS-GEORG: *Kirche und theologische Literatur im byzantinischen Reich*, München 1959; KRUMBACHER, KARL: *Geschichte und byzantinische Literatur von Justinian bis zum Ende des oströmischen Reiches (527–1453)*, München 1891, 21897.

Bei Fragen zum Kurs wenden Sie sich bitte gerne auch vorab an den Dozenten: manolis.ulbricht@fu-berlin.de.

<i>Sitzung</i>	<i>Datum</i>	<i>Thema</i>	<i>Autoren</i>
I	α' 20.04.2016	Einführung	
II	β' 27.04.2016	«Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱεροσολήμ» – Der Osterkanon des Johannes von Damaskus	Johannes v. Damaskus
III	γ' 04.05.2016 <i>sine temp.!</i>	Vision vs. Version – Die Schlacht an der Milvischen Brücke Referat: „Die Bedeutung Konstantin des Großen in historischer, kirchenpolitischer und juristischer Hinsicht“	Lactantius, Eusebios v. Caesarea
IV	δ' 11.05.2016 <i>sine temp.!</i>	Von der ‘Natur’ des ‘Wesens’ – Nizäa und die Ökumenischen Konzilien Referat: „Die Relativierung des Konzils von Nizäa vor dem Hintergrund der Konzilien des 3. und 4. Jahrhunderts“	Konzilsentscheidungen von Nizäa (325), Kon/pel (381) u. Chalcedon (451)
V	ε' 18.05.2016 <i>sine temp.!</i>	‘Πρωτότυπος, αντίτυπος, τύπος τύπου’ – Der Bilderstreit und seine Politisierung	Theophanes, Nikephoros, Konzilsentscheidungen von Hiereia u. Nizäa II
VI	ς' 25.05.2016	Die ‘Apokalypse’ aus dem Osten – Endzeitvorstellungen und die islamischen Eroberungen Referat: „Einführung in die Apokalypse des Pseudo-Methodios“	Pseudo-Methodios
VII	ζ' 01.06.2016		
VIII	η' 08.06.2016	– fällt aufgrund einer Dienstreise aus –	Wird durch <i>sine tempore</i> vor- bzw. nachgeholt

IX	θ'	15.06.2016	Ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ – <i>sine temp.!</i> Byzantinische Polemiken gegen den Islam Referat: „Johannes von Damaskus – Quellen, Leben, Werk, Bedeutung, Kontext“	<i>Johannes v. Damaskus, Theophanes Confessor; Eutyhmios Monachos</i>
X	ι'	22.06.2016	Tradition vs. Transformation – <i>sine temp.!</i> Die griechische Übersetzung des Koran	<i>Niketas von Byzanz, anonymer Übersetzer</i>
XI	ια'	29.06.2016	<i>Roma Vetus</i> vs. Νέα Ῥώμη – <i>sine temp.!</i> Patriarch Photios u. das Kirchenschisma im 9. Jh. Referat: „Patriarch Photios als Gelehrter seiner Zeit: Leben, Werk, Bedeutung, Kontext“	<i>Papst Nikolaus, Patriarch Photios</i>
XII	ιβ'	06.07.2016	Von Azymen und Bärten – Die Slawenmission als <i>theologicum politicum</i>	<i>Papst Nikolaus, Patriarch Photios</i>
XIII	ιγ'	13.07.2016	Das Jahr 1054 – Byzanz im Zentrum der Weltgeschichte Referat: „Die Ereignisse des Jahres 1054 – Akteure, Zeugen, Dramaturgie“	<i>Patriarch Kerullarios, das ‘Semeioma’</i>
XIV	ιδ'	20.07.2016	Abschlussdiskussion	
