

## Programm

18.10.2007	Einführung in Gegenstand und Arbeitsweise des Seminars
25.10.2007	Dialektik der Aufklärung: Kulturindustrie (I)
1.11.2007	Dialektik der Aufklärung: Kulturindustrie (II)
8.11.2007	Engagement (aus: Noten zur Literatur)
15.11.2007	Ästhetische Theorie, 9-31 [Doppelcharakter]
22.11.2007	Ästhetische Theorie, 205-226 [Form und Formgesetz]
29.11.2007	Ästhetische Theorie, 122-154 [Schrift und Feuerwerk]
6.12.2007	Ästhetische Theorie, 154-179 [Schein und Ausdruck]
13.12.2007	Ästhetische Theorie, 179-205 [Rätselcharakter / Wahrheitsgehalt]
20.12.2007	Zwischendiskussion
10.1.2008	Ästhetische Theorie, 97-121 [Das Naturschöne]
17.1.2008	Ästhetische Theorie, 31-56 [Kategorie des Neuen]
24.1.2008	Ästhetische Theorie, 56-74 [Kunst und Gesellschaft]
31.1.2008	Ästhetische Theorie, 296-334 [Moderne als ästhetischer Nominalismus]
7.2.2008	Ästhetische Theorie, 334[353]-387 [Wirkung der Kunst]
14.2.2008	Abschlussdiskussion