

# Fontanes ›Stoffe‹

## Zur Produktivität des Materialen in Fontanes Schreibpraktiken und Schriftgeweben



Potsdam, 15.11.2012

Workshop des DFG-Graduiertenkollegs  
›Schriftbildlichkeit‹ der FU Berlin in  
Kooperation mit dem Theodor-Fontane-  
Archiv Potsdam

### Adresse

Villa Quandt: Theodor-Fontane-Archiv  
Große Weinmeisterstraße 46/47  
14469 Potsdam

### Organisatoren

Thorsten Gabler (Berlin)  
FU Berlin: Institut für Philosophie  
DFG-Graduiertenkolleg ›Schriftbildlichkeit‹  
Habelschwerdter Allee 30  
14195 Berlin  
[www.schriftbildlichkeit.de](http://www.schriftbildlichkeit.de)

Hanna Delf von Wolzogen (Potsdam)  
Theodor-Fontane-Archiv Potsdam  
Große Weinmeisterstraße 46/47  
14469 Potsdam  
[www.fontanearchiv.de](http://www.fontanearchiv.de)

Gäste sind uns herzlich willkommen.  
Bitte melden Sie Ihre Teilnahme bis zum 12.11.2012:  
[fontanearchiv@uni-potsdam.de](mailto:fontanearchiv@uni-potsdam.de)

11.00-11.15 Uhr

Thorsten Gabler (Berlin)

**Begrüßung, Eröffnung des Workshops**

11.15-12.15 Uhr

Heike Gfrereis (Deutsches Literaturarchiv  
Marbach)

**Literatur als Überfluss. Fontanes  
Entwurfshandschrift**

12.15-13.15 Uhr

Hanna Delf von Wolzogen (Theodor-  
Fontane-Archiv Potsdam):

**Fragmentarische Entwürfe. Zwischen  
Werkstatt, Werk und Wirkung**

14.15-15.15. Uhr

Petra McGillen (Dartmouth College  
Hanover, New Hampshire)

**Seitensprünge. Theodor Fontanes  
bewegliche Notationspraxis**

15.45-16.45 Uhr

Thorsten Gabler (Freie Universität Berlin)

**»...so kommt denn die Hauptsache  
richtig wieder an den Rand«.**

**Zur topo/logo/graphischen  
Organisation von Fontanes Ehebriefen**

16.45-17.00 Uhr

Hanna Delf von Wolzogen (Theodor-  
Fontane-Archiv Potsdam):

**Schlussworte**