

# DARSTELLUNGSRÄUME. SCHRIFT, BILD, TANZ, KLANG

Universitätsvorlesung im Sommersemester 2009

DFG-Graduiertenkolleg 1458 „Schriftbildlichkeit“  
in Verbindung mit dem Excellence Cluster TOPOI

Konzeption: Eva Cancik-Kirschbaum, Sybille Krämer, Rainer Totzke

Mittwoch, 18-20 Uhr, Graduiertenkolleg „Schriftbildlichkeit“  
Institut für Philosophie, Habelschwerdter Allee 30, 14195 Berlin-Dahlem

15.04. Gottfried Boehm (Basel)  
*Der Grund im Bild*

22.04. Ursula Klein (Berlin)  
*Paper Tools*

29.04. Horst Bredekamp (Berlin)  
*Bild, Sprache, Bewegung:  
Das Spiel der frühneuzeitlichen Automaten*

06.05. Hubert Knoblauch (Berlin)  
*Powerpoint als Darstellungsform von Wissen*

13.05. Almut Sh. Bruckstein (Berlin)  
*Zur Geometrie des Talmuds. Ästhetische  
Reflexionen zum visuellen Phänomen der Schrift*

27.05. Konrad Ehlich (München/Berlin)  
*Schrifträume*

03.06. Ulrike Bergermann (Braunschweig)  
*Darstellungsraum Welt: Gekrümmte Horizonte  
in Theorien des Planetarischen*

10.06. Helga de la Motte (Berlin)  
*Räume der Musik*

17.06. Sebastian Klotz (Leipzig)  
*Musik als Wissensraum:  
Topologische Musiktheorien*

24.06. Ellen Fricke (Frankfurt/Oder)  
*Geste und Raum*

01.07. Gabriele Klein (Hamburg)  
*Das Soziale choreographieren.  
Tanz im öffentlichen Raum*

08.07. Kristóf Nyíri (Budapest)  
*Die Verräumlichung der Zeit*

15.07. Gabriele Gramelsberger (Köln/Berlin)  
*Computersimulationen in den Wissenschaften*