Freie Universität Berlin · Institut für Theaterwissenschaft · Grunewaldstr. 34 · 12165 Berlin · Tel +49-(0)30-83850314

Renate Schlesier

Ist Inspiration für Proust eine mystische Erfahrung?

Marcel Proust gehört zu denjenigen Autoren der Moderne, die dem ästhetisch-religiösen Konzept der Inspiration im Rahmen ihrer Reflexionen über künstlerische Kreation ein besonders großes Gewicht beigemessen haben. Da dies im Zusammenhang mit den Exaltationserfahrungen zu stehen scheint, die Proust als „unwillkürliche Erinnerungen" beschrieben hat, wurde und wird er oft als moderner Mystiker angesehen. Um zu prüfen, ob ein solches Urteil angemessen ist, sollen im Vortrag die Verwendungsweisen und Kontexte der Begriffe Inspiration und Mystik innerhalb von Prousts monumentalem Romanwerk *À la recherche du temps perdu* nachgezeichnet werden.