

23/11/2007

10:00 Erika Fischer-Lichte  
Begrüßung / Greetings

10:30 Markus Rautzenberg /  
Andreas Wolfsteiner  
Thematische Einführung / Introduction

11:00 KAFFEEPAUSE

11:15 Sybille Krämer  
Medien zwischen Transparenz und Opazität.  
Über Karten und die Kartographie

12:00 MITTAGSPAUSE

13:00 Ana Ofak  
Störung. Das Flimmern zwischen Transparenz  
und Opazität

13:45 Meike Adam  
Lücken, Reste, Widerständigkeiten – Eine  
medientheoretische Annäherung an Prozesse  
des Löschens

14:30 KAFFEEPAUSE

14:45 David Lauer  
Ein (sich) zeigendes Sagen: Zur Logik der ver-  
körpernten Sprache

15:30 Jaime Tsai  
Duchamp's Impossible Topographies

16:15 KAFFEEPAUSE

16:30 Silke Tammen  
Schlieren und Verflauschungen: Textile  
Bilder und Texte zwischen Transparenz und  
Opazität

17:15 Mirjam Schaub  
Transparenz, opak. Eine Begehung von  
Leibnizens Kristallpalast

ABENDVORTRAG / EVENING LECTURE

18:30 Peter Geimer  
Die dunkle Kammer. Erscheinungen und  
Fehlerscheinungen der Fotografie

24/11/2007

10:00 Matthias Korn  
Vom Finden. Unsichtbare Vorgänge im künst-  
lerischen Schaffensprozess

10:45 Jörg Schulte  
Das Geheimnis in Philosophie und Poetik des  
Humanismus

11:30 KAFFEEPAUSE

11:45 Pepper A. Stetler  
The Open Book: Photography and Transparency  
in the Weimar Republic

12:30 Thomas Hensel  
Die Refraktion des Göttlichen – Bildarchäolo-  
gische und medientheoretische Reflexionen zur  
Darstellbarkeit des Udarstellbaren

13:15 MITTAGSPAUSE

PARALLELSEKTIONEN  
Performing Arts and Hidden Sciences

::::: SEKTION I  
::::: Visual Arts

14:15 Helga Lutz  
Auflösungen des Sehens. Photographien, Blicke,  
Vergrößerungen

15:00 Matthias Krüger  
Durch die Lupe gesehen – wie die Bilder Ernest  
Meissoniers betrachtet wurden

15:45 KAFFEEPAUSE

::::: Theater and Performing Arts

16:00 Natascha Siouzouli  
Show and Seek: Zur Blickdramaturgie im zeit-  
genössischen Theater

16:45 Stefan Bläske  
Unheimliche Täler auf der Bühne?  
Über »Uncanny Valleys« in Animationsfilm  
und Figurentheater

::::: SEKTION II  
::::: Audio/Radio

14:15 Jens Papenburg  
CD-Hören im Wortsinn. Oszillationen zwischen  
Hi-Fi und Glitch

15:00 Katja Rothe  
Rauschen und Rufen. Zum frühen Radio

15:45 KAFFEEPAUSE

::::: Phonorama

16:00 Joyce Chia Chi Tsai  
Crosstalk: Moholy-Nagy's Enamel Pictures as  
Telephone Pictures

16:45 Nike Bätzner  
Das Rauschen des Bildes (Friedrich, Magritte,  
Anselmo)

ENDE DER PARALLELSEKTIONEN

17:30 PAUSE

ABENDVORTRAG / EVENING LECTURE

18:00 Jean Clam  
Vergilbung und Vergilbung der Vergilbung.  
Zum Phänomen der Apperzeption des Alterns  
von Bildern, Stimmen, Texten

25/11/2007

10:00 Thomas Mical  
Blurring (What-Comes-After-Transparency)

10:45 Emanuel Alloa  
Transparenz und Störung. Vom zweifelhaften  
Nutzen eines kommunikationswissenschaft-  
lichen Paradigmas für die Bildtheorie

11:30 KAFFEEPAUSE

11:45 Sabine Nessel  
Medialität der Tiere – Zur Produktion von Präsenz  
am Beispiel von Zoo und Kino

12:30 Ulrike Stamm  
Transparenz und Opazität in der Ästhetik des  
späten 19. Jahrhunderts

13:15 MITTAGSPAUSE

14:15 Fabian Goppelsröder  
Irritation als Methode? Zur Philosophie von  
Versammlung und Störung

15:00 Sylwia Chomentowska  
Ineins. Ikonoklastische Bildlichkeit bei Munch,  
Matisse und Richter

15:45 KAFFEEPAUSE

16:00 Peter Muir  
The Mourning Play (Trauerspiel) of Shimon Attie

ABSCHLUSSVORTRAG / CLOSING LECTURE

16:45 Dieter Mersch  
Tertium datur. Medialität als paradoxe Struktur

17:30 SCHLUSSWORT / CLOSING

Abstracts zu den Vorträgen  
und Kurzbiografien der  
Referenten finden Sie unter:

[www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/interart](http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/interart)

THEATERWISSENSCHAFTLICHES INSTITUT DER FU BERLIN

DAS SPIEL VON TRANSPARENZ UND OPAZITÄT  
SYMPOSIUM 23.-25. NOVEMBER 2007

INTERNATIONALES GRADUIERTENKOLLEG »INTERART«

Konzept und Organisation  
Markus Rautzenberg  
Andreas Wolfsteiner

Internationales Graduiertenkolleg  
»InterArt«  
Freie Universität Berlin  
Institut für Theaterwissenschaft  
Grunewaldstraße 35  
12165 Berlin  
fon 030-838 503 14  
fax 030-838 503 19  
interart@zedat.fu-berlin.de  
www.geisteswissenschaften.  
fu-berlin.de/interart