

# Literatur und Bildlichkeit Ein deutsch-chinesischer Workshop

08. und 09. Oktober 2012

Institut für Philosophie / Seminarraum 1

## Montag, 08. Oktober 2012

09:30 Uhr

**Hans Feger** (FU Berlin), **Feng Yalin** (SiSu),  
**Wang Bingjun** (BFSU)

*Eröffnung*

10:15 Uhr

**Liu Yongqiang**: Die allegorische Anschauung -  
Sehen und Lesen. Zu Hofmannsthals Prosa  
*Das Glück am Weg*

*Kaffee- / Teepause (15 Minuten)*

11:15 Uhr

**Haiting Liu**: Bilder als Gedächtnismedien in der  
Erinnerungsarbeit von Uwe Timm,  
Hanns-Josef Ortheil und Hans-Ulrich Treichel

12:00 Uhr

**Jia Hanfei**: Bildungswissen, Bildersprache und  
Menschenbild im *Heinrich von Ofterdingen*

*Mittagpause von 13:00 – 14:15 Uhr*

14:15 Uhr

**Tang Xianyun**: Bild und Erinnerung - Analyse der  
Identitätsproblematik in Rilkes  
*Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*

*Kaffee- / Teepause (15 Minuten)*

15:00 Uhr

**Zhang Shanshan**: Zeiterfahrung in der literarischen  
Darstellung am Anfang des 20. Jahrhunderts anhand  
von *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*  
und *Siddharta*

15:45 Uhr

**Hu Xiqin**: Die Bildlichkeit in Hofmannsthals Lyrik

## Dienstag, 09. Oktober 2012

10:00 Uhr

**Shuo Zhang**: Romantik und Malerei - Phantasien über  
die Kunst von Tieck und Wackenroder

10:45 Uhr

**Chen Lin**: Das Utopia für Literaten / Dichter in den  
phantastischen Erzählungen von E.T.A. Hoffmann und  
von Pu Songling

*Kaffee- / Teepause (15 Minuten)*

11:45 Uhr

**Ma Yan**: Die Rezeption von Ludwig Klages Bildbegriff  
bei Walter Benjamin

*Mittagpause von 12:30 – 14:00 Uhr*

14:00 Uhr

**Yoo jung Jeon**: Kafka als überdeterminierter  
Äußerungsraum

*Kaffee- / Teepause (15 Minuten)*

15:00 Uhr

**Dongyao Liu**: „Mit der Klarheit nimmt die Kälte zu“ -  
Über die „Todeskrankheit“ im Thomas Bernhards  
Romandebüt *Frost*.

15:45 Uhr

**Carmen Prüfer**: Das Figurengedicht in der  
mittelalterlichen Salvedichtung.

*Abschluss*