

ERÖFFNUNG

10:00-10:30

Begrüßung: **Hans Feger**

10:30-11:30 Eröffnungsvortrag

Volker Gerhardt (HU Berlin):*Nietzsches Konzeption des freien Geistes*

DIE NIETZSCHE-REZEPTION IN CHINA

11:30-12:30

Sun Zhouxing (Shanghai):*Nietzsche und die Aufklärung in China*

MITTAGSPAUSE

14:00-15:00

Kwan Tze-wan (Hong Kong):*Nietzsche and Theodicy: As Seen from a Chinese Perspective*

15:00-16:00

Huang Jing (FU Berlin):*Nietzsche als ein „doppelzüngiger Priester“? Die Straussianische Nietzsche-Interpretation in China*

KAFFEEPAUSE

16:30-17:30

Wang Min'an (Beijing):*Antiaufklärerischer Aufklärer*

18:30 ABENDESSEN

INTERNATIONALE NIETZSCHE-REZEPTION:
I. NIETZSCHE UND DIE ETHIK

10:30-11:30

Claus Zittel (FU Berlin):*„Selbstverleugnung der Reflexion“ oder radikalisierte Aufklärung? Gegenstrebige Tendenzen in der internationalen Nietzsche-Rezeption*

11:30-12:30

Hans Feger (FU Berlin):*Is there Eternal return? Nietzsche's Will to power as 德*

MITTAGSPAUSE

14:00-15:00

Wang Hongsheng (Shanghai):*Nietzsche and the Ethical Identification and Generation of the Discourse Subject*

II. NIETZSCHE UND DER BUDDHISMUS

15:00-16:00

Li Wenchao (Hannover):*„Im Bann und Wahne der Moral“ – Nietzsches Buddhismuskritik*

KAFFEEPAUSE

16:30-17:30

Arturo Romero Contreras (FU Berlin):*Nietzsche und die Taoaufklärung. Nietzsche als buddhistischer Aufklärer?*

18:30 ABENDESSEN

NIETZSCHE UND DIE AUFKLÄRUNG

10:00-11:00

Marco Brusotti (Lecce):*Aufklärung, Technik, Medizin. Nietzsche in Georges Canguilhem's Philosophie des Lebendigen*

11:00-12:00

Jakob Dellinger (Wien):*Aufklärung über Perspektiven. Ein Lektürever such zum zwölften Abschnitt der dritten Abhandlung von Nietzsches „Zur Genealogie der Moral“*

12:00-13:00

Axel Pichler (FU Berlin):*Aufklärung als Erleichterung? Eine Lektüre der Paratexte von Nietzsches „Der Fall Wagner“*

MITTAGSPAUSE

NIETZSCHE UND DIE KUNST

14:30-15:30

Mingfeng Yu (München):*Das Problem der Décadence. „Der Fall Wagner“ als eine Anatomie der modernen Seele*

KAFFEEPAUSE

16:00-17:00

Zhao Qianfan (Shanghai):*Mimesis als philosophische Kunst bei Nietzsche*

17:00-18:00

Philipp Meyer (FU Berlin):*Die Metapher des Musikalischen – zum Problem des Ästhetizismus in Nietzsches Sozialphilosophie*

19:00 ABENDESSEN