

## Programm im Wintersemester 2012/13

|        |                                                                                                                                                           |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26.10. | Semesterplanung                                                                                                                                           |
| 02.11. | Georgina G. Rabassó: Die kosmologischen Ansätze von <i>Scivias</i> und <i>Liber divinorum operum</i> der Hildegard von Bingen: Affinität und Entwicklung. |
| 09.11. | Walter Marx: Astrologisches in Boccaccios <i>Decamerone</i>                                                                                               |
| 16.11. | Benjamin Hübbe: Petrus Bertius und die <i>Comentarii rerum germanicarum</i>                                                                               |
| 23.11. | Laury Sarti: Vom ›otium‹ zur ›virilitas‹                                                                                                                  |
| 30.11. | Anna Huber: Der närrische Künstler in der frühneuzeitlichen deutschen Druckgrafik                                                                         |
| 07.12. | Sabine Spohner: Die Zerstörung Jerusalems bei Nicolas Poussin                                                                                             |
| 14.12. | Lydia Jones: Karl Bartschs <i>Kudrun</i> -Edition                                                                                                         |
| 21.12. | Peter Baltes: ›historie‹ und ›wunder‹ im 15. und 16. Jahrhundert                                                                                          |
| 11.01. | [Exkursion Gemäldegalerie?]                                                                                                                               |
| 18.01. | [Ausweichtermin]                                                                                                                                          |
| 25.01. | Frank Noll: Zum Begriff der ›fabula‹ in der Mythographie des 16. Jahrhunderts                                                                             |
| 01.02. | Maike Priesterjahn: Humanistische Historiographie in Frankreich – Tradition und Konkurrenz                                                                |
| 08.02. | Susanne Schäfer: Die Absalom-Episode in Fulcos von Beauvais Bibeldichtung                                                                                 |
| 15.02. | Antonia Putzger: Die Kopie des Genter Altares bei Philipp II.                                                                                             |