

Vorlesungsverzeichnis

der Universitäten Berlin und Potsdam
Italienbezogene Veranstaltungen
WINTERSEMESTER 2015/2016



Veranstaltungen der Universitäten

Freie Universität Berlin.....	3
Humboldt-Universität zu Berlin.....	45
Technische Universität Berlin.....	71
Universität der Künste.....	75
Universität Potsdam.....	78
Abkürzungen.....	93
Kontakt.....	94
Impressum.....	94

Geschichte - Friedrich Meinecke Institut

Bachelorstudiengang Geschichte

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.10.

13150 S Daniela Hacke

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

13151 S Daniela Hacke

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.10.

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

13152 S Silke Törpsch

Ort: Koserstraße 20, Raum A 320

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

13163 S Joseph Ben Prestel

Ort: Koserstraße 20, Raum A 320

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

13164 S Joseph Ben Prestel

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

13165 S Christof Dejung

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Raum A 336

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

13166 S Nadin Heé

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Raum A 336

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

13194 S Paul Nolte-Wienfort

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

13195 S Norma Ladewig

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

13196 S Veronika Settele

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

13205 V Oliver Janz

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

13206 S Oliver Janz

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.10.

13207 S Oliver Janz

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Raum A 320

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.10.

13250 S Ulrike Schaper

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 21.10.

13000 V Klaus Geus

Einführung in die Alte Geschichte

Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.10.

13001 S Matthäus Heil

Julian Apostata

Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

13002 S Sören Lund Sörensen

Die Römer und die östlichen Provinzen

Ort: Koserstraße 20, Raum A 336

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.

13050 V Stefan Esders

Einführung in die Geschichte des Mittelalters

Ort: Garystr. 35-37, Audimax

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.
13052 S Matthias Thumser
Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften
Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

Di, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 13.10.
13053 S Stefan Esders
Mission und Christianisierung im frühen und hohen Mittelalter
Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 23.10.
13054 S Till Stueber
Bischöfe und ‚Bischofsherrschaft‘ im Früh- und Hochmittelalter
Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

Mi, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 14.10.
13055 S Felix Melchin
Die Kreuzzüge
Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.
13056 S Remigiusz Stachowiak
Alltagsleben im Mittelalter
Ort: Koserstraße 20, Raum A 336

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.10.
13057 S Alexander Baranov
Ritterorden im Hoch- und Spätmittelalter
Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.10.
13058 S Janosch Faber
Das Königtum im Früh- und Hochmittelalter
Ort: Koserstraße 20, Raum A 336

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.10.
13067 S Solveig Högemann
Papst und Kaiser im hohen Mittelalter
Ort: Koserstraße 20, Raum A 320

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.
13153 S Francisca Hoyer
Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit (16.-18. Jahrhundert)
Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.10.
13193 V Paul Nolte-Wienfort
Einführung in die Neueste Geschichte (19.-21. Jahrhundert)
Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

13059 S Pia Bockius

Heilige und die Orte ihrer Verehrung - Von Heiligenkult, Pilgertum und Reliquienwesen im frühen Mittelalter [Modulthema: Vorstellungswelt]

Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

Fr, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 16.10.

13155 S Silke Törpsch

Sklaven, Sklavinnen und Sklaverei in der Frühen Neuzeit [Modulthema: Gesellschaft]

Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

13156 S Alexander Schunka

Wasser [Modulthema: Gesellschaft]

Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

13208 VS Jürgen Angelow

Zocker, Schlafwandler, Hypochonder. Der Kriegsausbruch von 1914 als Gegenstand der aktuellen historiografischen Debatte [Modulthema: Vorstellungswelt]

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

13221 VS Arnd Bauerkämper

Sicherheit und Menschenrechte im 20. Jahrhundert. Die Internierung ziviler Feindstaatenangehöriger [Modulthema: Politik]

Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 21.10.

13004 HS Klaus Geus

Sueton, Kaiserviten

Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 22.10.

13005 V Klaus Geus

Der frühe Principat

Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

13063 HS Stefan Ethers

Der Dreikapitelstreit als mediterraner Konflikt

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

14614 V Rainer Kampling

Zur Genese des christlichen Antijudaismus in der Spätantike

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 26/140

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

13060 HS Stefan Ethers

Das Karolingische Italien

Ort: Koserstraße 20, Raum A 336

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

13061 HS Matthias Thumser

Propaganda im Investiturstreit

Ort: Koserstraße 20, Raum A 320

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.10.

14615 V Rainer Kampling

Aspekte der Judenfeindschaft im Mittelalter

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 26/140

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.10.

13157 V Alexander Schunka

Migration in der frühen Neuzeit

Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

13159 HS Alexander Schunka

Internationaler Calvinismus

Ort: Koserstraße 20, Raum A 336

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

13167 V Christoph Dejung

Global History of the Middle Classes

Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

Do, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 15.10.

13209 HS Jürgen Angelow

Die südosteuropäische Konfliktregion und die europäische Politik 1878-1945

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

13240 HS Uwe Puschner

Nervosität: Phänomen einer Epoche

Ort: Koserstraße 20, Raum A 320

Masterstudiengang Geschichtswissenschaft

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

13007 Ü Gian Franco Chiai

Sex, Sexualität und sexuelle Identität(en) in der Antike

Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 20.10.

13008 Ü Klaus Geus

Tacitus, Germania

Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

13160 Ü Daniela Hacke

Der italienische Geschlechterstreit im europäischen Kontext

Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

13161 Ü Andreas Bähr

Autobiographisches Schreiben in der Frühen Neuzeit

Ort: HU Berlin, Universitätsgebäude am Hegelplatz 1.404, Dorotheenstr. 24

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

13162 Ü Gabriele Jancke

Katholische Aufklärung

Ort: Koserstraße 20, Raum A 336

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

13222 Ü Arnd Bauerkämper

Terrorismus seit dem späten 18. Jahrhundert. Definitionen - Konzepte - Methoden

Ort: Koserstraße 20, Raum A 124

Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.10.

13246 Ü Björn Hofmeister

Migration, Arbeitsmarkt und Bevölkerungspolitik in Europa im 19. und 20. Jahrhundert

Ort: Koserstraße 20, Raum A 336

Masterstudiengang Global History

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

13170b V Sebastian Conrad

The World in Global History: Themes and Perspectives. Joint seminar of the Global History Faculty

Ort: Georgenstraße 23, 10117 Berlin

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10. / Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

13170c/d S Michael Goebel

Approaches to Global History

Ort: Koserstraße 20, Raum A 124

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

13172a S Margrit Pernau

Civilization, critique of civilization and the creation of a global order

Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

13171b S Joseph Prestel

Gender in the Age of Empire, 1850-1950

Ort: Koserstraße 20, Raum A 124

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

13171c S Christof Dejung

History of Race and Racism

Ort: Koserstraße 20, Raum A 124

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.10.

13171d S Michael Goebel

Introduction to History as a Discipline

Ort: Koserstraße 20, Raum A 124

Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.04.

13174cHU S Ulrike Klöppel, Tino Plümecke

Geschlecht und „Rasse“ in der Biopolitik

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.405

Masterstudiengang Public History

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.10.

13184 S Paul Nolte-Wienfort

Generationen im 20. Jahrhundert

Ort: Koserstraße 20, Raum A 336

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

13186 Ü Veronika Settele

Zeitgeschichte als Lebenserfahrung

Ort: Koserstraße 20, Raum A 336

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

13188 W Christine Bartlitz

Geschichtsvermittlung im Internet

Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

Mi, 16.00-20.00 Uhr, Beginn 14.10.

13189 S Irmgard Zündorf, Thomas Speckmann

Geschichte im öffentlichen Raum

Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

13187 S Martin Lücke

Geschichtskulturen im hybriden Lebenswandel - Public History, historisches Lernen und die Perspektiven heterogener Gegenwartsgesellschaften

Ort: Koserstraße 20, Raum A 336

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.10.

13190 S Arnd Bauerkämper

Zur Repräsentation von Geschichte: Erinnerungen und Deutungen von Zweitem Weltkrieg, Besatzung und Holocaust in Europa nach 1945

Ort: Koserstraße 20, Raum A 124

Bachelorstudiengang Kunstgeschichte

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

13409 GK Peter Geimer

Grundkurs Bildkünste

Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

13426 GK Jan von Brevern

Grundkurs Bildkünste

Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

13438 GK Iris Brahms

Grundkurs Bildkünste

Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

13440 GK Matthias Weiß

Grundkurs Bildkünste

Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

13429 V Joachim Rees

Karikatur - Bildsatire - kritische Graphik. Kunst- und mediengeschichtliche Aspekte kontroverser Bildgattungen in Europa (16.-20. Jahrhundert)

Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

13445 PS Britta Dümpelmann

Reiz der Reduktion. Monochromie in den Bildkünsten des ausgehenden Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

13458 PS Christine Beese

Räume der Wissenschaft. Universitätsarchitektur von Bologna (1088) bis Bochum (1962)

Ort: Koserstraße 20, Raum A 124

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

13467 PS Tina Bawden

Buch - Raum - Autor: Das Evangelistenbild im frühen Mittelalter

Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.10.

17077 S/HS Bernhard Huß

Petrarcas ‚Trionfi‘

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.10.
13418 PS Ulrike Müller-Hofstede
Italienische Malerei der Renaissance
Ort: Gemäldegalerie

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.
13446 PS Marie-France Rafael
Kunst denken / Kunsttheorie seit 1960 - Eine Einführung
Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.
13450 S/HS Karin Kranhold, Elisabeth Paefgen
Bilder und ihre Vermittlung. Kunstwissenschaftliche und literaturdidaktische Perspektiven
Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.10.
13453 S/HS Harriet Häußler-Bastian
Der Kunstmarkt im 20. und 21. Jahrhundert - bedeutende Sammler seit 1990
Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

Fr, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 16.10.
13455 S/HS Thomas Drachenberg
Die Praxis der Denkmalpflege
Ort: Koserstraße 20, Raum A 124

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.
13402 PS Sebastian Fitzner
Wege zur Architektur. Methoden und Theorien der Architekturgeschichte
Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

Masterstudiengang Kunstgeschichte im globalen Kontext

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.
13406 HS Christian Freigang
Technik, Technikdiskurse und Architektur (19. und 20. Jahrhundert)
Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

Blockveranstaltung
Fr, 16.10., 14.00-16.00 Uhr
Fr-So, 12.-14.02.16, 09.00-18.00 Uhr
13428 S/HS Erna Fiorentini
Natur und Landschaft. Konzepte von Poussin bis Trevor Paglen
Ort: Georgenstraße 47, Raum 0.12

Fr, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 23.10.
13468 S/HS Wendy Shaw
Writing Workshop: Towards an Expressive Art History
Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

Institut für Altertumswissenschaft

Bachelorstudiengang Klassische Archäologie

Mo, Di, Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 12.10.

13700 EK Lorenz Winkler-Horacek, Jochem Kahl, Wolfram Schier

Grundlagen der Altertumswissenschaften I

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Hörsaal 1a

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

13701 Ü Thomas Lappi, Yvonne Helmholtz, Stefan Suhrbler

Übung zu Grundlagen der Altertumswissenschaften I

Ort: Fabeckstraße 23/25, Raum 0.2051

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

13940 EK Vibeke Charlotte Goldbeck

Epochen der Klassischen Antike

Ort: Garystr. 35-37, Hörsaal B

Fr, 14.00-17.00 Uhr, Beginn 23.10.

13943 VS Thomas Lappi

Das römische Portrait: Funktion und Kontext

Ort: Abguss-Sammlung Antiker Plastik, Schloßstr. 69b

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

13944 VS Burkhard Emme

Antike Mythenbilder im Kontext

Ort: Fabeckstraße 23/25, Raum 0.2052

Mi, 10.00-11.00 Uhr, Beginn 14.10.

13704 S Elisabeth Kruck

Archäologisches Modul I

Ort: Fabeckstraße 23/25, Raum -1.2057

Mi, 11.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

13705 Ü Elisabeth Kruck

Archäologisches Modul I

Ort: Fabeckstraße 23/25, Raum -1.2057

Masterstudiengang Klassische Archäologie

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

13960 V Johanna Fabricius

Wie Bilder auf Bilder reagieren. Performative Strategien in der visuellen Kultur Griechenlands und Roms

Ort: Fabeckstraße 23/25, Raum 0.2051

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

13961 S Lorenz Winkler-Horacek

Beispielhaftes Handeln oder Handeln als Beispiel - „Exempla“ in der römischen „Kunst“ und Kultur

Ort: Fabeckstraße 23/25, Raum 0.2052

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

13971 S Johanna Fabricius

Kulturkontakte und Rezeptionsphänomene

Ort: Fabeckstraße 23/25, Hörsaal -1.2009

Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften

Institut für Philosophie

Bachelorstudiengang Philosophie

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.10.

16050 S Gilles Bouche

Humanismus-Streit: 1945, 1968, heute

Ort: Habelschwerdter Allee 30, Raum 2

Masterstudiengang Philosophie

Do, 16.00-20.00 Uhr, Beginn 15.10.

16061 HS Rudolf Schrastetter

Geschichtsvergessenheit in der Philosophie - Befreiung oder Selbstverlust

Ort: Thielallee 43, Raum 1

Fr, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 16.10.

16062 HS Friedrich Wolf

Die 1960er Jahre in der Filmphilosophie

Ort: Habelschwerdter Allee 30, Raum 1

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

16078 HS Henning Hahn

Gegenwartsdebatten der Praktischen Philosophie

Ort: Habelschwerdter Allee 30, Raum 1

Institut für Griechische und Lateinische Philologie

Bachelorstudiengang Lateinische Philologie

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

16220 V Melanie Möller

Die römische Autobiographie

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 25/11

Di, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 13.10.
16221 S Christian Badura
Methoden und Grundlagen der Lateinischen Philologie
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 32/202

Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 14.10.
16222 Ü Alexander Winkler
Lateinische Grammatik
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.
16223 Ü Alexander Winkler
Lateinische Grammatik
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.
16224 L Nikolaus Thurn
Leichte Prosa: Cornelius Nepos, De viris illustribus
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 32/102

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.
16225 L Nikolaus Thurn
Mittelschwere Prosa: Ab urbe condita, III. Dekade
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 29/204

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.10.
16217 S Georg Jansen
Lateinische Epographik
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.10.
16228 Ü Susanne Schäfer
Deutsch-Latein II
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 24/122d

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.
16231 S Melanie Möller
Vergil, Aeneis, 7. Buch
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/102

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.
16233 L Nikolaus Thurn
Propertius
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/102

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.
16232 L Melanie Möller
Lucan, Bellum civile
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 24/122d

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

16239 L Christoph Koch

Plautus, Poenulus (Text- und sprachgeschichtliche Interpretation)

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 29/204

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

16229 Ü Nikolaus Thurn

Latein-Deutsch

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/239

Bachelorstudiengang Sprachen der Klassischen Antike

Mo, Mi, Do, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 12.10.

16242 Ü Susanne Plewa

Lateinische Sprache und Kultur I

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/208

Do, 14.00-16.00 Uhr, Di, Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

16243 Ü Nikolaus Thurn

Lateinische Sprache und Kultur I

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/208

Masterstudiengang Klassische Philologie

Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 15.10.

16235 Ü Yannick Spies

Deutsch-Latein IV

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 32/202

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

16236 Ü Nikolaus Thurn

Lateinisch-Deutscher Klausurenkurs

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/239

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

16234 HS Melanie Möller

Augustus: Res gestae, De vita sua

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

Peter Szondi-Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

16400 GK Leonie Achtnich

Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 32/102

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

16401 GK Rosa Eidelpes

Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 32/102

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

16402 GK Björn Quiring

Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 32/102

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

16403 GK Heike Winkel

Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 32/102

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

16404 S Kai Schöpe

Dantes Divina Commedia und ihre Bilder

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 27/14

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

16405 S Daniel Scott Mayfield

Symbiosen und Wechselspiele von Poetik, Rhetorik und Politik in Machiavellis Der Fürst und Mandragola

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/208

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

16406 S Agatha Frischmuth

Nichtstun, Müßiggang und Faulenzerei

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 27/14

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

16410 S Mareike Giertler

Literaturopern des 20. Jahrhunderts

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 32/102

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

16415 PS Sylvia Marquardt

Einführung in die Dramaturgie

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/208

Bachelorstudiengang Italienstudien

Koordinatorin: Maraike Di Domenica

Informationen unter:

Tel.: 030/838 58040

Fax.: 030/838 57800

E-Mail: italstud@zedat.fu-berlin.de

Internet: www.fu-berlin.de/italstud

www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/weo5/italienstudiengang

I. Kernbereich Italienische Philologie

Sprachwissenschaft

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

17000 GK Ulrich Reich

GK-Typ A Sprachwissenschaft

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Hörsaal 1a

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

17004 PS Maria del Mar Vanrell Bosch

Sprachkontakt in der Romania

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

Mo, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 12.10.

17060 PS Valerie Hekkel

Lexikalische Semantik des Italienischen

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 30/109

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

17062 V Annette Gerstenberg

Die italienische Sprache

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

17064 HS Annette Gerstenberg

Geschichte italienischer Stadtsprachen

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

Literaturwissenschaft

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

17070 GK Maraike di Domenica

GK-Italienisch Literaturwissenschaft Basismodul 1a

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

17071 GK Paola Traverso

GK-Italienisch Literaturwissenschaft Basismodul 1a

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

17073 PS Alessandra Origgi

Historische Einführung in die lyrische Form 1: Renaissance und Barock

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

17074 PS Alice Spinelli

Historische Einführung in die lyrische Form 2: von Leopardi bis zur Gegenwart

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/239

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.10.

17075 PS Alan Joaquin Pérez Medrano

La grande Storia nelle piccole storie nella narrativa italiana del novecento

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/239

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.10.

17077 S/HS Bernhard Huß

Petrarcas ‚Trionfi‘

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

17078 HS Ulrike Schneider

Scapigliatura

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

Sprachpraxis

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.10.

54390 Ü Paola Albarella Janz

Aufbaumodul 1 Sprachpraktische Übung I

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 26/202

Di, 08.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

54391 Ü Elisabetta Fontana-Hentschel

Aufbaumodul 1 Sprachpraktische Übung II

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

Mi, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

54393 Ü Paola Albarella Janz

Aufbaumodul 3

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

54394 Ü Maria Giovanna Tassinari Pfeiffer

Vertiefungsmodul

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 25/10

II. Ergänzungsfächer

Rechtswissenschaft

Mo, 10.00-13.00 Uhr, Beginn 12.10.

102024 V Helge Sodan

Öffentliches Recht

Ort: Garystraße 21, Hörsaal 101

Mo, 16.00-20.00 Uhr, Do, 16.00-20.00 Uhr, Fr, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 30.11.

102025 Ü Nils Schaks, Sebastian Kluckert

Öffentliches Recht

Ort: Garystraße 21, Hörsaal 103

Volkswirtschaftslehre

Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 15.10.

102001 V Ronnie Schöb

Einführung in die Volkswirtschaftslehre

Ort: Garystraße 21, Hörsaal 101

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 21.10.

102002 T N.N.

Einführung in die Volkswirtschaftslehre

Ort: Garystraße 21, Hörsaal 107

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

102005 V Mathias Trabandt

Grundlagen der Makroökonomie

Ort: Garystraße 21, Hörsaal 101

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

102006 Ü Pablo Andrés Anaya Longaric

Grundlagen der Makroökonomie

Ort: Garystraße 21, Hörsaal 107

Geschichte

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.10.

13150 S Daniela Hacke

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

13151 S Daniela Hacke

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.10.

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

13152 S Silke Törpsch

Ort: Koserstraße 20, Raum A 320

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

13163 S Joseph Ben Prestel

Ort: Koserstraße 20, Raum A 320

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

13164 S Joseph Ben Prestel

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

13165 S Christof Dejung

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Raum A 336

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

13166 S Nadin Heé

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Raum A 336

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

13194 S Paul Nolte-Wienfort

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

13195 S Norma Ladewig

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

13196 S Veronika Settele

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

13205 V Oliver Janz

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

13206 S Oliver Janz

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.10.

13207 S Oliver Janz

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Raum A 320

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.10.

13250 S Ulrike Schaper

Theorie, Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

33300 GK Michael Goebel

Das postkoloniale Lateinamerika in seinen globalen Verflechtungen

Ort: Garystraße 35-37, Hörsaal C

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

13208 VS Jürgen Angelow

Zocker, Schlafwandler, Hypochonder. Der Kriegsausbruch von 1914 als Gegenstand der aktuellen historiografischen Debatte (Modulthema: Vorstellungswelt)

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

13221 VS Arnd Bauerkämper

Sicherheit und Menschenrechte im 20. Jahrhundert. Die Internierung ziviler Feindstaatenangehöriger (Modulthema: Politik)

Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

Kunstgeschichte

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

13409 GK Peter Geimer

Grundkurs Bildkünste

Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

13426 GK Jan von Brevern

Grundkurs Bildkünste

Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

13438 GK Iris Brahms

Grundkurs Bildkünste

Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

13440 GK Matthias Weiß

Grundkurs Bildkünste

Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

13402 PS Sebastian Fitzner

Wege zur Architektur. Methoden und Theorien der Architekturgeschichte

Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

13406 HS Christian Freigang

Technik, Technikdiskurse und Architektur (19. und 20. Jahrhundert)

Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.10.

13418 PS Ulrike Müller-Hofstede

Italienische Malerei der Renaissance

Ort: Gemäldegalerie

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

13429 V Joachim Rees

Karikatur - Bildsatire - kritische Graphik. Kunst- und mediengeschichtliche Aspekte kontroverser Bildgattungen in Europa (16.-20- Jahrhundert)

Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

13445 PS Britta Dümpelmann

Reiz der Reduktion. Monochromie in den Bildkünsten des ausgehenden Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

Blockveranstaltung

Fr, 23.10., 14.00-16.00 Uhr

Fr, 13.11., 12.00-18.00 Uhr

Sa, 14.11.+05.12., 10.00-18.00 Uhr

Fr, 04.12., 14.00-20.00 Uhr

13451 PS Katja Müller-Helle, Katharina Teutsch

Was ist Kritik?

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

13458 PS Christine Beese

Räume der Wissenschaft. Universitätsarchitektur von Bologna (1088) bis Bochum (1962)

Ort: Koserstraße 20, Raum A 124

Do, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

13460 PS Matthias Weiß

Berliner Museen und Sammlungen

Ort: Koserstraße 20, Raum A 124

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

13467 PS Tina Bawden

Buch - Raum - Autor: Das Evangelistenbild im frühen Mittelalter

Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.10.

13470 S/HS Arwed Arnulf

Buch und Bild in der frühen Neuzeit

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.10.
17077 S/HS Bernhard Huß
Petrarcas ‚Trionfi‘
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum 31/201

Theaterwissenschaft

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.
17500 V Doris Kolesch
Einführung in die Theaterwissenschaft
Ort: Grunewaldstraße 35, Hörsaal

Di, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.
17513 PS Matthias Warstat
Einführung in die Aufführungsanalyse
Ort: Grunewaldstraße 35, Raum I

Fr, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 16.10.
17514 PS Frauke Surmann
Einführung in die Aufführungsanalyse
Ort: Grunewaldstraße 20, Raum III

Do, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.
17515 PS Katharina Rost
Einführung in die Aufführungsanalyse
Ort: Grunewaldstraße 35, Raum I

Mo, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.
17516 PS Alexander Schwan
Ausdruckstanz. Einführung in die Theaterhistoriographie
Ort: Grunewaldstraße 20, Raum IV

Mi, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.
17517 PS Peter Jammerthal
Traugott Müller. Szenografie der 1920er bis 1940er Jahre. Einführung in die Theaterhistoriographie-
Ort: Grunewaldstraße 35, Raum III

Bachelorstudiengang Italienische Philologie

Sprachwissenschaft

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

17000 GK Ulrich Reich

GK-Typ A Sprachwissenschaft

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Hörsaal 1a

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

17004 PS Maria del Mar Vanrell Bosch

Sprachkontakt in der Romania

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

Mo, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 12.10.

17060 PS Valerie Hekkel

Lexikalische Semantik des Italienischen

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 30/109

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

17062 V Annette Gerstenberg

Die italienische Sprache

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

17064 HS Annette Gerstenberg

Geschichte italienischer Stadtsprachen

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

Literaturwissenschaft

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

17070 GK Maraike di Domenica

GK-Italienisch Literaturwissenschaft Basismodul 1a

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

17071 GK Paola Traverso

GK-Italienisch Literaturwissenschaft Basismodul 1a

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

17073 PS Alessandra Origgi

Historische Einführung in die lyrische Form 1: Renaissance und Barock

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

17074 PS Alice Spinelli

Historische Einführung in die lyrische Form 2: von Leopardi bis zur Gegenwart

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/239

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.10.

17075 PS Alan Joaquin Pérez Medrano

La grande Storia nelle piccole storie nella narrativa italiana del novecento

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/239

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

17030 V Klaus Hempfer

Europäische Lyrik der Renaissance

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/208

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.10.

17077 S/HS Bernhard Huß

Petrarcas ‚Trionfi‘

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

17078 HS Ulrike Schneider

Scapigliatura

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

Landeskunde

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.10.

17080 GK Paola Albarella Janz

Protagonisti dell’Italia unita: da Garibaldi a Saviano

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/121a

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.10.

17081 PS Giulia Angelini

Momenti di storia italiana nella narrativa

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

Sprachpraxis

Mo + Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

54309 Ü Giulia Angelini

Italienisch Vertiefungsmodul (nur für Bachelorstudiengang Italienische Philologie)

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

54330 GK Antonio Racchetti

Il patrimonio artistico e paesaggistico nella Lombardia

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

weitere Kurse: siehe das Angebot der Zentraleinrichtung Sprachenzentrum S. 23

Masterstudiengang Romanische Literaturwissenschaft

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

17200 V Bernhard Huß

Grundkonzepte der Literaturwissenschaft (sprachübergreifend)

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.10.

17201 S Bernhard Huß

Grundkonzepte der Literaturwissenschaft (sprachübergreifend)

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 29/204

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

17202 Ü Maraike di Domenica

Lektüre literaturtheoretischer Texte (sprachübergreifend)

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 29/204

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

17204 V Ulrike Schneider

Tendenzen der Narrativik im 20. und 21. Jahrhundert: Wirklichkeitskonzepte und Darstellungsverfahren (sprachübergreifend)

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

17205 S Ulrike Schneider

Von der Avantgarde der 1950/60er Jahre zur „Post-Postmoderne“

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 29/204

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

17206 Ü Sirin Dadas

Lektüre theoretischer Texte

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 29/204

Lehramtsmaster Italienisch

Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 15.10.

54981 Ü Elisabetta Fontana-Hentschel

L'italiano in classe II - Presentazione di temi di „Landeskunde“

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

54982 Ü Elisabetta Fontana-Hentschel, Maria Giovanna Tassinari Pfeiffer

Lernersprache

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

54982a Maria Giovanna Tassinari Pfeiffer

L'insegnamento dell'italiano nella scuola

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 07.12.

54982b Elisabetta Fontana-Hentschel

L'italiano in classe I

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.
54983 Ü Giulia Angelini
Letteratura e media nella lezione d'italiano
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

Institutsübergreifende Masterstudiengänge

Masterstudiengang Angewandte Literaturwissenschaft

Mi, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 04.11.
17807 S Walter Höllerer
Dichter lesen
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/239

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.
17809 S Claus Caesar
Praxis der Theaterdramaturgie
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.
17803 S Mareen van Marwyck
Spannung - eine literarische Wirkungskategorie
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

Masterstudiengang Sprachen Europas

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.
17190 V Ulrich Reich
Informationsstruktur
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 27/14

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.
17191 HS Ulrich Reich
Informationsstruktur
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/125

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.
16903 V Matthias Hüning
Aspekte europäischer Mehrsprachigkeit
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/102

Mi, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 14.10.
16905 HS Horst Simon
Anrede und Höflichkeit im sprachhistorischen Vergleich
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/11

Zentraleinrichtung Sprachenzentrum

Für alle Kurse gilt:

Anmeldung: bis 07.10., 12 Uhr (per Post bis zum 05.10.)

Verfahren siehe: www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

ABV-Einstufungstest: Di, 06.10.15, 13.00 Uhr; Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/201.

Mo, Di, Mi, Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

54310I Ü Antonio Racchetti

Italienisch Einstiegsmodul 1+2. Teil / Grundmodul 1+2

begrenzte Teilnehmerzahl

ohne Vorkenntnisse

Voraussetzung: kann nur zusammen mit 54310-II belegt werden und läuft über das ganze Semester

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104 (Mo/Mi) und KL 24/105 (Di/Do)

Mo, Di, Mi, Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

54310II Ü Antonio Racchetti

Italienisch Einstiegsmodul 1.+2. Teil / Grundmodul 1+2

begrenzte Teilnehmerzahl

ohne Vorkenntnisse

Voraussetzung: kann nur zusammen mit 54310-I belegt werden und läuft über das ganze Semester

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 25/104 (Mo/Mi) und KL 24/105 (Di/Do)

Di, 08.00-10.00 Uhr und Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

54311 Ü Giulia Angelini

Italienisch Einstiegsmodul 1. Teil / Grundmodul 1 (1. Gruppe)

begrenzte Teilnehmerzahl

ohne Vorkenntnisse

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

Di, 14.00-16.00 Uhr und Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

54312 Ü Laura Barbati, Antonio Racchetti

Italienisch Einstiegsmodul 1. Teil / Grundmodul 1 (2. Gruppe)

begrenzte Teilnehmerzahl

ohne Vorkenntnisse

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104 (Di) und KL 24/105 (Do)

Mi, 14.00-16.00 Uhr und Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

54313 Ü Linda Guzzetti

Italienisch Einstiegsmodul 1. Teil / Grundmodul 1 (3. Gruppe)

begrenzte Teilnehmerzahl

ohne Vorkenntnisse

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/121a

Mo, 08.00-10.00 Uhr und Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

54314 Ü Fluvia Schnitker, Lorenza Zorzan

Italienisch Einstiegsmodul 1. Teil / Grundmodul 1 (4. Gruppe)

begrenzte Teilnehmerzahl

ohne Vorkenntnisse

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

Mi und Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

54315 Ü Marcella Fortunato

Italienisch Einstiegsmodul 2. Teil / Grundmodul 2 (1. Gruppe)

begrenzte Teilnehmerzahl

Vorkenntnisse: A1.1-A1.2 des GER

Voraussetzung: Einstiegsmodul 1. Teil / Grundmodul 1 oder ABV-Einstufungstest

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104 (Mi) und KL 24/105 (Fr)

Di und Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

54316 Ü Laura Barbati

Italienisch Einstiegsmodul 2. Teil / Grundmodul 2 (2. Gruppe)

begrenzte Teilnehmerzahl

Vorkenntnisse: A1.1-A1.2 des GER

Voraussetzung: Einstiegsmodul 1. Teil / Grundmodul 1 oder ABV-Einstufungstest

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

Mo, 10.00-12.00 Uhr und Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.10.

54317 Ü Fulvia Schnitker, Lorenza Zorzan

Italienisch Einstiegsmodul 2. Teil / Grundmodul 2 (3. Gruppe)

begrenzte Teilnehmerzahl

Vorkenntnisse: A1.1-A1.2 des GER

Voraussetzung: Einstiegsmodul 1. Teil / Grundmodul 1 oder ABV-Einstufungstest

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

Mo, 08.00-10.00 Uhr und Do 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

54320 Ü Elisabetta Fontana-Hentschel

Italienisch Grundmodul 3 (1. Gruppe)

begrenzte Teilnehmerzahl

Vorkenntnisse: A1.2-A2.1 des GER

Voraussetzung: Einführungsmodul 2. Teil / Grundmodul 2 oder ABV-Einstufungstest

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105 (Mo) und KL 25/104 (Do)

Mo, 12.00-14.00 Uhr und Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

54321 Ü Fulvia Schnitker, Lorenza Zorzan

Italienisch Grundmodul 3 (2. Gruppe)

begrenzte Teilnehmerzahl

Vorkenntnisse: A1.2-A2.1 des GER

Voraussetzung: Einführungsmodul 2. Teil / Grundmodul 2 oder ABV-Einstufungstest

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

Mo, 10.00-12.00 Uhr; Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.04.

54325 Ü Paola Albarella Janz

Italienisch Grundmodul 4

begrenzte Teilnehmerzahl

Vorkenntnisse: A2.2-B1.1 des GER

Voraussetzung: Grundmodul 3 oder Zulassungstest

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/121A

Di, 12.00-14.00 Uhr und Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

54325 Ü Paola Albarella Janz

Italienisch Grundmodul 4 (1. Gruppe)

begrenzte Teilnehmerzahl

Vorkenntnisse: A2.2-B1.1 des GER

Voraussetzung: Grundmodul 3 oder ABV-Einstufungstest
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105 (Di) und KL 25/104 (Fr)

Mi und Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

54301 Ü Marcella Fortunato

Italienisch Aufbaumodul 1 (1. Gruppe)

begrenzte Teilnehmerzahl

Vorkenntnisse: B1 des GER

Voraussetzung: Grundmodul 4 oder ABV-Einstufungstest

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104 (Mi) und KL 24/105 (Fr)

Mo und Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.10.

54302 Ü Antonio Racchetti

Italienisch Aufbaumodul 1 (2. Gruppe)

begrenzte Teilnehmerzahl

Vorkenntnisse: B1 des GER

Voraussetzung: Grundmodul 4 oder ABV-Einstufungstest

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

Mo, 10.00-12.00 Uhr und Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.10.

54303 Ü Marcella Fortunato

Italienisch Aufbaumodul 2

begrenzte Teilnehmerzahl

Vorkenntnisse: B1.2-B2.1 des GER

Voraussetzung: Aufbaumodul 1 oder ABV-Einstufungstest

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 30/109 (Mo) und K 25/10 (Mi)

Di, 10.00-12.00 Uhr und Do 08.00-10.00 Uhr, Beginn 13.10.

54305 Ü Giulia Angelini

Italienisch Aufbaumodul 3

begrenzte Teilnehmerzahl

Vorkenntnisse: B2.1-B2.2 des GER

Voraussetzung: Aufbaumodul 2 oder ABV-Einstufungstest

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104 (Di) und KL 24/105 (Fr)

Ferienkurse

Mo-Fr, 02.03.-22.03., 10.00-14.00 Uhr (16 regelmäßige Termine)

54318 Ü Linda Guzzetti, Maria Antonia Meccariello Krug

Italienisch Einstiegsmodul 2. Teil / Grundmodul 2 (4. Gruppe) - Ferienkurs

begrenzte Teilnehmerzahl

Vorkenntnisse: A1.1-A1.2 des GER

Voraussetzung: Einstiegsmodul 1. Teil / Grundmodul 1

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

Mo-Fr, 29.02.-18.03., 10.00-14.00 Uhr (16 regelmäßige Termine)

54322 Ü Laura Priori

Italienisch Grundmodul 3 (3. Gruppe) - Ferienkurs

begrenzte Teilnehmerzahl

Vorkenntnisse: A1.2-A2.1 des GER

Voraussetzung: Einführungsmodul 2. Teil / Grundmodul 2

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

Mo-Fr, 22.02.-11.03., 10.00-14.00 Uhr (16 regelmäßige Termine)

54327 Ü Maria Antonia Meccariello Krug

Italienisch Grundmodul 4 (2. Gruppe) - Ferienkurs

begrenzte Teilnehmerzahl

Vorkenntnisse: A2.2-B1.1 des GER

Voraussetzung: Grundmodul 3 oder ABV-Einstufungstest

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

Institut für Theaterwissenschaft

Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft

Di, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

17513 PS Matthias Warstat

Einführung in die Aufführungsanalyse

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum I

Fr, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 16.10.

17514 PS Frauke Surmann

Einführung in die Aufführungsanalyse

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum III

Do, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

17515 PS Katharina Rost

Einführung in die Aufführungsanalyse

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum I

Mo, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 12.10.

17530 Ü Thomas Martius

Einführung in die Videoarbeit

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum II

Mi, 16.00-20.00 Uhr, Beginn 14.10.

17532 Ü Claudius Lünstedt

Einführung in die Dramaturgie

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum IV

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

17501 V Kai van Eikels

Synchronisierung: Zur Materialität des Kollektiven in Tanz, Theater und Performance

Ort: Grunewaldstraße 35, Hörsaal

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

17503 V Annette Jael Lehmann-Kolesch

Geschichte(n) der Performancekunst

Ort: Grunewaldstraße 35, Hörsaal

Mo, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

17516 PS Alexander Schwan

Ausdruckstanz. Einführung in die Theaterhistoriographie

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum IV

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

17500 V Doris Kolesch

Einführung in die Theaterwissenschaft

Ort: Grunewaldstraße 35, Hörsaal

Do, 16.00-20.00 Uhr, Beginn 15.10.

17512 PS Michael Lorber

Einführung in die Theorie und Ästhetik

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum III

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

17521 PS Sarah Ralfs

Theaterinstallationen und die Theatralität der Kunst

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum III

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

17524 PS Julius Heinicke

Trans-, cross- and intercultural belonging: Verhandlungen von kulturellen Zugehörigkeiten im gegenwärtigen Theater. Theorie und dramaturgisch-digitale Praxis

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum II

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

17527 PS Tina Turnheim

„Say it loud, say it clear: Refugees are welcome here!“ - Künstlerisch-politische Manifestationen Theaterschaffender zur Flüchtlingspolitik

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum I

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

17522 PS Marie-Irène Igelmann

Die Emanzipation des bürgerlichen Subjekts. Eine Einführung in die Dramaturgie des 18. und 19. Jahrhunderts

Ort: Grunewaldstraße 35, Hörsaal

Fr, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 16.10.

17541 HS Stefan Donath

Protest-Theater

Ort: Grunewaldstraße 35, Raum 103

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

17542 HS Jenny Schrödl

Inkorrekte Paare. Zweierbeziehungen und Alterität in der Performance- und Medienkunst

Ort: Grunewaldstraße 35, Raum 103

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

17543 HS Frauke Surmann

Spielformen des politischen Theaters

Ort: Grunewaldstraße 35, Raum 103

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

17544 HS Anastasia Siouzouli

Ästhetische Erfahrungen weiterdenken

Ort: Grunewaldstraße 35, Raum 103

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.10.

17523 PS Konrad Bach

Komik auf der Bühne

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum IV

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

17525 PS Erhard Ertel

Bewegte Körper: Sportgeschichte als Theatergeschichte

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum II

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

17540 HS Matthias Warstat

Historische Avantgarde und Gesellschaft

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum I

Masterstudiengang Theaterwissenschaft

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

17550 HS Matthias Warstat

Relationalität des Theaters im Wandel

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum III

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.10.

17551 Ü Matthias Warstat

Tanz und Performance im Ausstellungskontext

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum IV

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

17554 HS Doris Kolesch

Immersion: Theorien, Konzepte und Praktiken in den Gegenwartskünsten und -medien

Ort: Grunewaldstraße 35, Raum 103

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

17552 HS Annette Jael Lehmann-Kolesch

Zu/Schauen - Theorien und Praktiken an der Schnittstelle von Visual Culture und Theater

Ort: Grunewaldstraße 35, Raum 103

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.10.

17566 PS Adam Czirak

Nicht(s)-Menschliches aufführen?

Ort: Grunewaldstraße 35, Raum 103

Bachelorstudiengang Filmwissenschaft

Mo, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

17605 PS Christian Pischel

Filmgeschichte A

Ort: Grunewaldstraße 35, Hörsaal

Mi, 16.00-20.00 Uhr, Beginn 14.10.

17606 PS Eileen Rositzka

Filmgeschichte B

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum II

Do, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

17607 PS Christian Pischel

Filmgeschichte C

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum II

Di, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

17600 V Bernhard Groß

Nachkriegskino 1945-1965

Ort: Grunewaldstraße 35, Hörsaal

Fr, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 16.10.

17618 PS Christian Pischel

Theorie und Geschichte der filmischen Propaganda

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum II

Mi, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

17623 HS Hauke Lehmann

Filmkonsum und Filmemachen

Ort: Grunewaldstraße 35, Raum 006

Masterstudiengang Filmwissenschaft

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

17632 S Gertrud Koch

Philosophie des Films

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum III

Mo, 16.00-20.00 Uhr, Beginn 12.10.

17633 S Sulgi Lie

Neuere Filmtheorien

Ort: Grunewaldstraße 35, Raum 006

Mi, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 14.10.

17634 S Bernhard Groß

Hochzeit plus? Die romantische Komödie

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum IV

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.10.

17639 Ü Bernhard Groß

Menschen im Hotel

Ort: Grunewaldstraße 35, Raum 006

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

17640 Ü Gertrud Koch

Expanding Cinema

Ort: Grunewaldstraße 35, Raum 103

Bachelorstudiengang Musiktheorie

Mi, 09.45-10.30 Uhr, Beginn 14.10.

17720 V Bodo Bischoff

Einführung in die Musiktheorie

Ort: Grunewaldstraße 35, Raum 006

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

17724 S Bodo Bischoff

Quellentexte zur musica poetica

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum I

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

17725 S Bodo Bischoff

Das Menuett als kompositorisches Modell

Ort: Grunewaldstraße 35, Raum 006

Masterstudiengang Tanzwissenschaft

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

17571 HS Susanne Foellmer

Theorien des Körpers im Tanz

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum IV

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

17583 Ü Daniela Hahn

Tanztexte

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum IV

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.10.

17572 HS Stephanie Schroedter

Klangräume für Choreographie und Performance

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum IV

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

17584 Ü Susanne Foellmer

Medienwechsel: Tanz und/als Dokument

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum IV

Otto-Suhr-Institut für Politikwissenschaft

Bachelorstudiengang Politikwissenschaft

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

15000 V Cilja Harders

Einführung in die Politikwissenschaft

Ort: Garystraße 35-37, Hörsaal D

Di, 08.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

15001 PS Tanja Anita Börzel, Lisa van Hoof-Maurer

Einführung in die Theorien der Europäischen Integration

Ort: Ihnestr. 22, Raum 3

Fr, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 16.10.

15002 PS Sven Chojnacki

Grundlagen und Kontroversen der Friedens- und Konfliktforschung

Ort: Ihnestr. 21, Hörsaal B

Do, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

15003 PS Timo Pongrac

Was ist und wie funktioniert Gesellschaftskritik?

Ort: Garystraße 55, Raum B

Mo, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 12.10.

15004 PS Helge Jörgens

Einführung in die vergleichende und internationale Umweltpolitik

Ort: Ihnestr. 21, Hörsaal B

Do, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

15007 PS Justus Dreyling

Konflikt und Kooperation in der Weltwirtschaft

Ort: Ihnestr. 21, Raum F

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.10.

15011 V Dieter Ohr

Methoden der Politikwissenschaft

Ort: Garystraße 35-37, Hörsaal C

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.10.

15030 V Klaus Roth

Politische Ideengeschichte

Ort: Ihnestr. 21, Hörsaal A

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

15032 PS Martin Fries

Anthropologie oder Andrologie? Zur Ideengeschichte der Menschenbilder

Ort: Garystraße 55, Raum 121

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.
15034 PS Maria Grazia Martino
Augustinus' „De civitate Dei“
Ort: Ihnestraße 22, Raum 3

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.
15040 V Bernd Ladwig
Moderne Politische Theorie
Ort: Garystraße 35-37, Hörsaal C

Mo, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 12.10.
15043 PS Frédéric Krumbein
Theorien der Menschenrechte
Ort: Ihnestraße 12, Raum E

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.
15081 PS Inken Reimer
Einführung in die internationale Klimapolitik
Ort: Ihnestraße 22, Raum 4

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.
15082 PS Inken Reimer
Policy Analyse, Klimapolitik und Gender
Ort: Garystraße 55, Raum 302b

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.
15130 V Ursula Schröder
Einführung in die internationalen Beziehungen
Ort: Garystraße 35-37, Hörsaal A

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.10.
15131 PS Christian Tuschhoff
Kernfragen Internationaler Beziehungen
Ort: Ihnestraße 22, Hörsaal G

Fr, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 16.10.
15139 PS Felix Heiduk
Foreign Policy Analysis
Ort: Ihnestraße 21, Raum F

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.
15051 PS Brigitte Kerchner, Nils Vief
Geschichte des Völkerrechts
Ort: Ihnestraße 21, Raum F

Do, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.
15007a PS Justus Dreyling
Konflikt und Kooperation in der Weltwirtschaft
Ort: Ihnestraße 21, Raum F

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.
15162 PS Sebastian Schneider
Anpassungsdynamiken in der Eurokrise
Ort: *Innestraße 22, Hörsaal G*

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.
15141 PS Sven Chojnacki
Flucht und Migration im Spiegel kritischer Friedensforschung
Ort: *Innestraße 21, Hörsaal B*

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.
15154 PS Simon Koschut
Einführung in das politische System der Europäischen Union
Ort: *Innestraße 21, Raum E*

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.10.
15240 HS Kirsten Jörgensen-Ullmann
Environmental and climate policy in the European Union
Ort: *Innestraße 22, Raum 3*

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.
15240 C Tanja Börzel, Thomas Risse
Europäische Integration und Internationale Beziehungen
Ort: *Innestraße 22, Raum 4*

Masterstudiengang Politikwissenschaft

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.
15300 V Carina Sprungk
Einführung in aktuelle Trends der politikwissenschaftlichen Forschung
Ort: *Innestraße 22, Hörsaal G*

Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 14.10.
31203 S Cosima Glahn
Einführung in die Methoden der vergleichenden Politikwissenschaft
Ort: *Garystraße 55, Raum 302b*

Do, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 15.10.
15350 S Helmut Weidner
Introduction to Climate Governance
Ort: *Innestraße 22, Hörsaal G*

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.
15371 S Ingo Peters
Theories of International Cooperation
Ort: *Innestraße 21, Raum F*

Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 15.10.
15390 S Michaela Johanna Schreyer
Ökonomische Steuerung und finanzielle Hilfsmaßnahmen in der Eurozone und Fragen der parlamentarischen Kontrolle
Ort: *Innestraße 21, Raum F*

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.
15391 S Carina Sprungk
Religion and Politics in the European Union
Ort: Ihnestr. 22, Raum 4

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.
15490 V Thomas Risse
International Institutions and Cooperation
Ort: Ihnestr. 21, Hörsaal A

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.10.
15491 V Carina Sprungk
Researching the European Union
Ort: Ihnestr. 21, Raum F

Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.10.
31205 VS Weronika Priesmeyer-Tkocz
Im Osten viel Neues: Die Europäische Union in der Integrationskonkurrenz
Ort: Garystr. 55, Hörsaal A

Masterstudiengang Environmental Policy and Planning

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.
15445 V Achim Brunnengräber
Internationale Umweltpolitik
Ort: Ihnestr. 21, Hörsaal A

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.
15446 S Helge Jörgens
Qualitative Methods and Research Design in Comparative Politics
Ort: Ihnestr. 21, Hörsaal A

Institut für Soziologie

Masterstudiengang Soziologie

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.
30201 GK Jochen Roose
Introduction to European Integration: An institutional system under pressure of crisis
Ort: Garystr. 55, Hörsaal A

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.
3020 Marta Kozłowska
Unterschiedliche Formen Europäischer Integration
Ort: Garystr. 55, Raum 301

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.
30203 HS Jochen Roose
Protesting the Crisis - Social Movements and the European Crisis
Ort: Garystr. 55, Raum 301

Mo, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 12.10.

30214 PP Jochen Roose

Wie lebt es sich in Europa? Europa-bezogene Deutungsmuster in der Bevölkerung

Ort: Garystraße 55, Raum 301

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

31305 VS Mihai Varga

Nationalismus - Entstehungsgründe, Verbreitung und Einhegung von Gewalt und ethnischer Mobilisierung anhand europäischer Beispiele

Ort: Garystraße 55, Raum 302b

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

30209 HS Lisa Bankowski

Sekundärdatenanalyse mit dem European Social Survey am Beispiel der Einstellungen zu Immigranten und Immigration

Ort: Garystraße 55, Raum 302b

Do, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

30215 PP Christian von Scheve

Experimental Analysis of Social and Cultural Differences

Ort: Garystraße 55, Raum 301

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

30217 VS Paula Protsch, Alessandra Rusconi

School-to-work transitions in Europe

Ort: Reichpietschufer 50, Raum B 002/003

Di, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 13.10.

30218 VS Heike Solga, Sabine Hübgen

Armut in Europa unter besonderer Betrachtung von Müttern

Ort: Reichpietschufer 50, Raum B 002/003

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

30220 VS Ralf Himmelreicher

Mindestlöhne und soziale Sicherung in Europa

Ort: Garystraße 55, Raum 204

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

31307 S Justyna Monika Stypinska

Aging Societies: European and Global Challenges

Ort: Garystraße 55, Raum 323

Diplomstudiengang Soziologie

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

15601 S Rolf-Dieter Hepp

Symbolische Macht-Staat-Bildung-Herrschaft - Zum Mythos gesellschaftlicher Realisierung

Ort: Garystraße 55, Raum 301

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

15603 S Annabella Weismann

Bilder in und von der Gesellschaft

Ort: Garystraße 55, Raum 302a

Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaft

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

28513 S Carola Richter

Theorien internationaler Kommunikation

Ort: Garystraße 55, Hörsaal A

Di, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 13.10.

28555 S Anke Fiedler

Mediensysteme und Öffentlichkeit

Ort: Garystraße 55, Raum 105

Mi, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 14.10.

28596 PL Rudolf Großkopff

Praxisseminar Politischer Journalismus

Ort: Ihnestraße 21, Raum 104

Masterstudiengang Medien und Politische Kommunikation

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

28833 Ü Evgeniya Boklage

Methoden: Medicalization of sexuality in the mass media

Ort: Garystraße 55, Raum 301

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

28855 HS Christoph Hesse

Verschaltete Welt: Kontroversen zur sozialen Realität der Medien

Ort: Garystraße 55, Raum B

Institut für Ethnologie

Bachelorstudiengang Sozial- und Kulturanthropologie

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

29610 EK Hansjörg Dilger, Anita von Poser, Martin Voß

Einführung in die Sozial- und Kulturanthropologie

Ort: Fabekstraße 23-25, Hörsaal -1.2009

Masterstudiengang Sozial- und Kulturanthropologie

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

29721 S Omar Kasmani

Anthropologie der Religionen

Ort: Boltzmannstraße 20, Anbau Hörsaal

Do, 09.00-11.00 Uhr, Beginn 15.10.

091401 V Cosima Möller

Römisches Recht

Ort: Garystraße 35-37, Audimax

Do, 11.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

091402 Ü Cosima Möller

Römisches Recht

Ort: Garystraße 35-37, Audimax

Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 14.10.

091403 V Ignacio Enrique Czeguhn

Europäische Rechtsgeschichte

Ort: Garystraße 35-37, Audimax

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 20.10.

091404 Ü Ignacio Enrique Czeguhn

Europäische Rechtsgeschichte

Ort: Garystraße 35-37, Audimax

Blockveranstaltung

Do, 12.12., 09.00-18.00 Uhr

095043 S Helmut Grothe

Internationales Privatrecht

Ort: Boltzmannstraße 3, Raum 2213

Blockveranstaltung

Fr+Sa 15.01.+16.01., 09.00-18.00 Uhr

095046 S Ruth Janal

Rechtsvergleichung

Ort: Boltzmannstraße 3, Raum 2213

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

095053 S Cosima Möller

Römisches Recht

Orte: Van't-Hoff-Str. 8, Raum 203

Mi, 12.00-14.00 Uhr und Do, 12.00-13.00 Uhr, Beginn 14.10.

093401 V Stefan Korte

Europarecht und internationale Bezüge des Grundgesetzes

Ort: Van't-Hoff-Str. 8, Hörsaal I

Do, 13.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

093402 MK Stefan Korte

Europarecht und internationale Bezüge des Grundgesetzes

Ort: Van't-Hoff-Str. 8, Hörsaal I

Di, 08.30-10.00 Uhr, Beginn 13.10.

095111 V Cosima Möller

Römische Rechtsgeschichte

Ort: Boltzmannstraße 3, Raum 2212

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 21.10.

095112 MK Clarissa von Bormann

Römische Rechtsgeschichte

Ort: Boltzmannstraße 3, Raum 2212

Fr, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 16.10.

095141 V Helmut Grothe

Rechtsvergleichung

Ort: Boltzmannstraße 3, Raum 2215

Di und Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

095211 V Ruth Janal, Marcel Templin

Deutsches und Europäisches Verbraucherprivatrecht

Ort: Boltzmannstraße 3, Raum 2215

Do, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 15.10.

095212 MK Corinna Marschner

Deutsches und Europäisches Verbraucherprivatrecht

Ort: Boltzmannstraße 3, Raum 2215

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

095231 V Helmut Grothe

Internationales Privatrecht

Ort: Boltzmannstraße 3, Raum 4403

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

095232 MK Mathias Petzoldt

Internationales Privatrecht

Ort: Boltzmannstraße 3, Raum 3302/04

Mi und Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

095721 V Stefan Korte

Europarecht

Ort: Boltzmannstraße 3, Raum 4403

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

095722 MK Anita Schnettger

Europarecht

Ort: Boltzmannstraße 3, Raum 3302/04

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.10.

095771 V Hans-Joachim Vergau

Völkerrecht, Internationale Diplomatie und Gruppendynamik in den Vereinten Nationen

Ort: Boltzmannstraße 3, Raum 4403

Di und Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.
095903 PS Rita Isabel Ribeiro Richter Nunes, Carl-Philipp Sassenrath
Begleitveranstaltung zum European Law Moot Court
Ort: Boltzmannstraße 3, Raum 4405

Blockveranstaltung
Fr+Sa, 06.11.+07.11., 13.11.+14.11., 09.00-18.00 Uhr
095908 Ü Christian Armbrüster
International Arbitration
Ort: Boltzmannstraße 3, Raum 2213

Blockveranstaltung
Sa, 21.11.+28.11., 09.00-18.00 Uhr
095917 Ü Helmut Grothe
European Contract Law
Ort: Boltzmannstraße 3, Raum 3302/04

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.
095921 Ü Angelos Gerontas
European Immigration Law
Ort: Boltzmannstraße 3, Raum 2213

Blockveranstaltung
Do, 29.10., 16.00-20.00 Uhr
Do+Fr, 07.01.+08.01., 14.01.+15.01., 10.00-18.00 Uhr
095924 Ü Peggy Wittke
The Changing Nature of Peace and Security
Ort: Boltzmannstraße 3, Raum 2213

Humboldt Universität

Juristische Fakultät

Studiengang Rechtswissenschaft

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.
10002 V Rainer Schröder
Rechtsgeschichte II / Neuere Rechtsgeschichte
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2116

Mo, 08.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.
10006 V Christian Waldhoff
Verfassungsgeschichte
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2116

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.10.
10008 V Emanuel Towfigh
Recht und Religion
Ort: Bebelplatz 2, Seminarraum 140/142

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

10553 V Gerhard Werle

International Criminal Justice

Ort: Unter den Linden 9, Raum 9213

Di, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 13.10.

10554 V Jan Bernd Nordemann

Introduction to Copyright Law

Ort: Bebelplatz 2, Raum 140/142

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

10320 V Philipp Dann

Staatsrecht mit Bezügen zum Völker- und Europarecht

Ort: Unter den Linden 9, Raum 2116

Di, 08.30-10.00 Uhr, Beginn 13.10.

10330 V Emanuel Towfigh

Europarecht

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2116

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

10600 V Rainer Schröder

Juristische Zeitgeschichte

Ort: Bebelplatz 2, Raum E42

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.10.

10601 V Tatjana Hörnle

Moderne Rechtsphilosophie

Ort: Unter den Linden 9, Raum 213

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

10602 V Rainer Schröder

Neueste Rechtsgeschichte

Ort: Bebelplatz 2, Raum E 44/46

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

10603 V Volker Neumann, Rainer Schröder, Dieter Simon, Moritz Vormbaum

Neuere Entwicklungen des Rechts

Ort: Bebelplatz 2, Raum E 34

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

10623 V Philipp Dann

Inter- und supranationale Dimensionen der Rechtssetzung

Ort: Unter den Linden 9, Raum E 25

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

10681 V Susanne Augenhöfer

Europäisches Vertragsrecht

Ort: Bebelplatz 2, Raum E 44/46

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

10682 V Gerhard Dannemann

Internationales und vergleichendes Vertragsrecht (IPR und RV)

Ort: Bebelplatz 2, Raum E 44/46

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

10683 V Susanne Augenhöfer

Deutsches und Europäisches Kartellrecht

Ort: Bebelplatz 2, Raum E 44/46

Di, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

10701 V Christine Windbichler

Europäisches Gesellschaftsrecht

Ort: Bebelplatz 2, Raum E 34

Mo, 09.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

10720 V Michael Kloepfer

Umweltrecht

Ort: Hausvogteiplatz 5-7, Raum 22

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.10.

10721 V Philipp Dann

Vergleichendes Verwaltungs- und Verfassungsrecht

Ort: Unter den Linden 9, Raum E 25

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 23.10.

10722 V Martin Eifert

Europäisches Verwaltungsrecht

Ort: Bebelplatz 2, Raum 139A

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

10740 V Helmut Philipp Aust

Grundlagen der Völkerrechtsordnung / Foundations of International Law

Ort: Bebelplatz 2, Raum E 42

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.10.

10741 V Helmut Philipp Aust

Formen internationaler Kooperation / Foundations of International Cooperation

Ort: Bebelplatz 2, Raum E 42

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

10742 V Helmut Philipp Aust

Europäisches Verfassungsrecht

Ort: Bebelplatz 2, Raum E 42

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

10603 V Volker Neumann, Rainer Schröder, Dieter Simon, Moritz Vormbaum

Neuere Entwicklungen des Rechts

Ort: Bebelplatz 2, Raum E 42

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

10743 V Matthias Wendel

Europäisches Wirtschaftsrecht, insbesondere Binnenmarkt- und Wettbewerbsrecht

Ort: Bebelplatz 2, Raum E 42

Blockveranstaltung

Fr, 22.01., 08.00-18.00 Uhr

Sa, 23.01., 09.00-17.00 Uhr

10803 V Artur-Axel Wandtke

Aktuelle Rechtsprechung des Europäischen Gerichtshof für Menschenrecht (Persönlichkeitsrecht)

Ort: Bebelplatz 2, Raum E 44/46

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

10806 V Christoph G. Paulus

Europäisches Insolvenzrecht

Ort: Bebelplatz 2, Raum E 139A

Mi, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 21.10.

10908 V Simonetta Donà

L'impresa

Ort: Bebelplatz 2, Raum F 10

Philosophische Fakultät I

Institut für Philosophie

Bachelorstudiengang Philosophie

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

51001 V Jonathan Beere

Aristoteles' Metaphysik: Eine Einführung

Ort: Unter den Linden 9, Raum 3103

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

51007 V Kirsten Meyer

Zukunftsethik / Ethics of Future Generations

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2091/92

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 19.10.

51003 V Volker Gerhardt

Der geschichtliche Aufstieg der Individualität. Zur Rolle des Individuums von Gilgamesch bis zur Gegenwart

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2094

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

51004 V Gerd Graßhoff

Einführung in die Wissenschaftstheorie und Wissenschaftsgeschichte (VEV) / Introduction into the Theory and History of Science

Ort: Hessische Straße 1-4, Raum 1.06

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.

51010 V Mathieu Ossendrijver

Astronomie und Astrologie in der Antike / Astronomy and Astrology in Antiquity

Ort: Hannoversche Straße 6, Raum 1.03

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.10.

51011 V Michael Pauen

Einführung in die Philosophie / Introduction to Philosophy

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2002

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

51012 V Tobias Rosefeldt

Einführung in die Sprachphilosophie (VEV) / Introduction to the Philosophy of Language

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2097

Fr, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 16.10.

51017 PS Bettina Fröhlich

Platons Kosmologie und Naturphilosophie / Plato's cosmology and natural philosophy

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1406

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.10.

51019 PS Jan Gertken

Sterbehilfe / Euthanasia

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1406

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 19.10.

51026 PS Mathieu Ossendrijver

Mesopotamien in der griechisch-römischen Rezeption / Mesopotamia in the Greco-Roman Reception

Ort: Hannoversche Straße 6, Raum 1.03

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

51028 PS Elisabeth Rinner

Klassiker der Wissenschaftsgeschichte der Antike

Ort: Hannoversche Straße 6, Raum 1.03

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

51052 HS Jonathan Beere, Karl-Georg Niebergall

Euklid

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3103

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

51061 HS Roberto Lo Presti

Aristoteles, Parva Naturalia

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.10.

51070 HS Dominik Perler

Was ist eine Person? Mittelalterliche und frühneuzeitliche Theorien / What is a Person? Medieval and early modern theories

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1406

Bachelorstudiengang Geschichte

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

51101 V Wilfried Nippel

Judäa unter römischer Herrschaft

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5009

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

51102 V Claudia Tiersch

Juden und Christen im Römischen Reich

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5009

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

51103 V Aloys Winterling

Geschichte der Späten Römischen Republik von den Gracchen bis Caesar

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5009

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

51111 S Andreas Kohring

Die catilinarische Verschwörung

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1404

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.

51112 S Jan Meister

Sparta: Ein antiker Mythos und seine Transformationen

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5009

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.10.

51201 V Michael Menzel

Der Welt entsagen: Geschichte des mittelalterlichen Mönchtums

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2002

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

51202 V Barbara Schlieben

Das Mittelmeer im hohen und späten Mittelalter

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5009

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.

51208 S Colin Arnaud

Textilgewerbe und Tuchhandel im europäischen Spätmittelalter

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4026

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

51210 S Thomas Woelki

Kirchenreform im Spätmittelalter

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4026

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.
51305 S Xenia von Tippelskirch
Materielle Kultur in der Frühen Neuzeit
Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4026

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.
51403 V Thomas Mergel
Demokratie und Diktatur in Europa I
Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5009

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.
51422 S Thomas Mergel, Claudia Gatzka
Transnationale europäische Migration im 19. Jahrhundert
Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5008

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.
51428 S Alrun Schmidtke
Wissenschaft und Öffentlichkeit. Medien, Orte und Akteure populären Wissens um 1900
Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5008

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.
51105 Ü Claudia Tiersch
Inschriften für Historiker (mit Klaus Hallof)
Ort: N.N.

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.10.
51106 Ü Jan Meister
Humor in der römischen Antike
Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5009

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.
51108 Ü Aloys Winterling
Moderne und vormoderne Gesellschaften aus der Sicht der Systemtheorie
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1404

Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 14.10.
51114 S Andreas Kohring
Die Germanen und das Imperium Romanum
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1404

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.
51215 S Michael Borgolte
Juden und Christen im hohen und späten Mittelalter
Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.
51227 Ü Volker Manz
Einführung in die Musik des Mittelalters (mit Amanda Simmons)
Ort: Mohrenstraße 40, Raum 219/220

Blockveranstaltung

Fr, 16.10.+15.01., 14.00-16.00 Uhr

Do, 21.01.+28.01., 16.00-20.00 Uhr

Fr, 22.01.+29.01., 10.00-16.00 Uhr

51225 Ü Patrick Baker

Learned Women in the Renaissance

Ort: Mohrenstraße 40, Raum 219/220

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

51462 Ü Andreas Bähr

Autobiographisches Schreiben in der Frühen Neuzeit

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1404

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.10.

51464 Ü Timoteus De Groot

The masked century: shame and shaming in nineteenth century Europe

Ort: Mohrenstraße 40, Raum 219/220

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

51478 Ü Norbert Seitz

Geschichtspolitik im europäischen Vergleich

Ort: Hausvogteiplatz 22, Raum 0.319

Master of Education Geschichte

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

51116 S Gabriele Metzler, Claudia Tiersch

Der „gerechte“ Krieg in Alter und Neuer Welt

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5009

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 21.10.

51510 S Birgit Aschmann

Der Erste Weltkrieg und die Emotionen

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5061

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.10.

51235 S Barbara Schlieben

Das Sizilien der Normannen in transkultureller Perspektive

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4026

Masterstudiengang Geschichtswissenschaften

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

51104 S Jens Schröter, Claudia Tiersch

Zwischen Areopag und Apostelmission. Interdisziplinäres Exkursionsseminar zu antiker Kultur und frühem Christentum in Griechenland

Ort: Exkursion

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

51118 S Aloys Winterling

Caesar

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4026

Masterstudiengang European History

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

51321 S Ilaria Hoppe, Xenia von Tippelskirch

Venedig in der Frühen Neuzeit: Räume, Medien, Körper (mit Exkursion)

Ort: Exkursion

Philosophische Fakultät II

Institut für Europäische Ethnologie

Bachelorstudiengang Europäische Ethnologie

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.

51701 V Regina Römhild

Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2094

Mo, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 19.10.

51704 S Barbara John

Zum Verhältnis von Staat, Politik, Öffentlichkeit und Religion in ausgewählten europäischen Ländern

Ort: Mohrenstraße 40/41, Raum 312

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 22.10.

51705 S Regina Römhild

Migration Matters

Ort: Mohrenstraße 40/41, Raum 312

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 23.10.

51706 S Esther Lopez

Gender across Cultures

Ort: Mohrenstraße 40/41, Raum 211

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.

51710 S Eszter Gantner

Städtisches Erbe und Urbane Erinnerungskulturen

Ort: Mohrenstraße 40/41, Raum 211

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 21.10.

51714 S Anna Mann

Mehr als reine Geschmackssache. Einführung in die Essensforschung

Ort: Mohrenstraße 40/41, Raum 211

Masterstudiengang Europäische Ethnologie

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 23.10.

51721 S Regina Römhild

Verflochtene Europäische Modernen

Ort: Mohrenstraße 40/41, Raum 211

Masterstudiengang Europäische Literaturen

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 22.10.

5270160 S Eva Maria Mateo Decabo

Ovid, Metamorphosen

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.

5270140 S Thomas Poiss

Aristoteles, Poetik

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3071

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 20.10.

5240312 S Michèle Mattusch

Italo Calvino zwischen Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 473

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 19.10.

5210096 S Andrea Polaschegg

Tragödien. Zwischen ästhetischer Theorie und literarischer Praxis

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.504

Mo, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 19.10.

5210105 S Manuel Köppen, Hans-Jürgen Scheuer

Vormoderne Denkformen im Film

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.301

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 20.10.

5210094 S Alexander Nebrig

Theorien der Intertextualität

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.504

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.10.

5210095 S Ralf Klausnitzer

Regeln der Simulation: Fiktionalitätstheorien

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.506

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 20.10.

5240319 S Renate Kroll

„Arts poétiques“ in der Romania des 20. und 21. Jahrhunderts: Theoretische Diskurse in (und über) Literatur, Kunst und Performance

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 23.10.

5240462 S Brigitte Heymann

Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

Blockveranstaltung

Sa, 14.11., 11.00-13.00 Uhr

Sa, 05.12.+12.12.+09.01.+16.01.+23.01., 11.00-16.00 Uhr

5240335 PL Pierre Kadivar

Reise im Kino

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 461

Institut für Romanistik

Bachelorstudiengang Italienisch

Sprachwissenschaft

Mo, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 12.10.

5240296 EK Gabriele Knauer

Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1101

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

5240305 S Bettina Lindorfer

Einführung in die italienische Sprachwissenschaft

Ort: Unter den Linden 6, Hörsaal 2014A

Fr, 14.00-20.00 Uhr, Beginn, 16.10.

5240453 T Oliver Gent

Tutorium: Einführung in die italienische Sprachwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.608

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

5240306 V Bettina Lindorfer

Sprachgeschichte

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.608

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

5240307 S Bettina Lindorfer

Semantik

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

Fr, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 16.10.

5240418 S Anja Overbeck

Sprache(n) und Musik

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434

Literaturwissenschaft

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.10.

5240309 EK Michèle Mattusch

Einführung in die italienische Literaturwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 26, Raum 208

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

5240340 S Michèle Mattusch

Raumpraktiken - die italienischen Städte und ihre neuen Erzähler

Ort: Dorotheenstraße 624, Raum 1.608

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

5240388 S Roberto Ubbidente

„Guappi di carta“: mafiosi e camorristi nella fizionizzazione letteraria del secondo Novecento

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

Landeskunde / Kultur und Medien

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

5240323 V Helmut Pfeiffer

Kulturkritik der Moderne

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.608

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

5240395 S Amalia Urbano

Italia e Africa: immaginario coloniale e autorappresentazione nazionale

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

5240396 S Roberto Ubbidente

„Bingo-Lotto-Toto“: Homo ludens und Glücksspiele in der Romania als kulturwissenschaftliches Forschungsobjekt

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

Blockveranstaltung

Mo, 11.01.-08.02., 14.00-16.00 Uhr

Mi, 13.01.-10.02., 14.00-16.00 Uhr

Fr, 15.01.-12.02., 08.00-10.00 Uhr

5240458 V Nando Dalla Chiesa, Roberto Ubbidente

La mafia nel cinema e nella letteratura visiva

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

5240397 Ü Amalia Urbano

Kulturwissenschaftliche Übung

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 325

Sprachpraxis

Di, 08.00-10.00 Uhr und Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

5240383a Ü Roberto Ubbidente, Rosalia Cizio

Propädeutikum: Semesterbegleitender Teil (ganze Gruppe)

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434

Mi und Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 14.10.

5240383b Ü Rosalia Cizio

Propädeutikum: Semesterbegleitender Teil - Teilgruppe A

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445 (Mi) / Raum 434 (Do)

Do, 12.00-14.00 Uhr und Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

5240383c Ü Roberto Ubbidente

Propädeutikum: Semesterbegleitender Teil - Teilgruppe B

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434

Blockveranstaltung

Gruppe A: Mo-Fr, 15.02.-19.02., 14.00-18.30 Uhr

Gruppe B: Mo-Fr, 22.02.-26.02., 12.00-16.30 Uhr

5240383d Ü Rosalia Cizio

Propädeutikum Intensivphase (ganze Gruppe)

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

5240386 Ü Rosalia Cizio

Grammatica

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.608

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

5240384 Ü Roberto Ubbidente

Comprensione e produzione orale

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

Gruppe 1: Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

Gruppe 2: Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

5240385 Ü Amalia Urbano

Comprensione e produzione scritta

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.608 (Mi) / Dorotheenstraße 65, Raum 445 (Do)

Gruppe 1: Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

Gruppe 2: Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

5240387 S Rosalia Cizio

Landeskunde: Storie d'Italia

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

5240389 Ü Roberto Ubbidente

Produzione scritta

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

5240390 Ü Rosalia Cizio

Produzione scritta

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 15.10.

5240392 Ü Amalia Urbano

Traduzione dal tedesco (HU + Erasmus)

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 325

Blockveranstaltung

Mo, 19.10., 14.15-15.00 Uhr

Mo, 26.10.+09.11.+23.11.+07.12., 14.15-17.30 Uhr

5240375 C Helga Borchert

Praxiskolloquium (für alle Sprachen)

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434

Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 14.10.

5240347 EK Jochen Plikat

Grundlagen der Fachdidaktik Italienisch

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.607

Di, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 13.10.

5240349 S Jochen Plikat

Fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse (Frz./Ital./Span.)

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

Masterstudiengang Romanische Kulturen

Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.10.

5240462 S Brigitte Heymann

Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

5240311 S Michèle Mattusch

Dantes „Göttliche Komödie“ - eine Relektüre

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.607

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.10.

5240324 S Helmut Pfeiffer, Thomas Poiss

Montaigne und die Antike

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.608

Di, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 13.10.

5240398 Ü Amalia Urbano

Fachsprachliche Lesekompetenz: Ausgewählte Themen aus der italienischen Landeskunde

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 441

Master of Education Italienisch

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

5240299 S Gabriele Knauer

Schwerpunkt Sprachen: Interkulturelle Semantik und Pragmatik

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.10.

5240316 S Luigi Catalani

Kontrastive Satzgliedfolge Französisch-Italienisch-Spanisch

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

5240399 Ü Rosalia Cizio

Fremdsprache im Unterricht / Mündliche Präsentationen im Italienischunterricht

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 441

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

5240303 S Lutz Küster

Problemfelder des Fremdsprachenlernen und -lehrens (Ital./Span.): Individualisierende und binnendifferenzierende Verfahren im Spanisch- bzw. Italienischunterricht

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.607

Institut für Klassische Philologie

Bachelorstudiengang Latein

Mo und Mi, 12.00-14.00 Uhr, Fr, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 21.10.

5270020 S Bianca Liebermann

Propädeutikum Latein I

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3059

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 19.10.

5270202 T Giacomo Scavi

Begleittutorium zum Latinumskurs

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3059

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 20.10.

5270021 Ü Diana Bormann

Einführung in die Latinistik

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3059

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 23.10.

5270022 Ü Bianca Liebermann

Grammatik Wiederholung

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 21.10.
5270023 GK Diana Bormann
Cicero, Verres-Reden
Ort: *Unter den Linden 6, Raum 3059*

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 22.10.
5270356 GK Oliver Overwien
Prosa bis Livius
Ort: *Unter den Linden 6, Raum 3059*

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 21.10.
5270026 Ü Bianca Liebermann
Deutsch-Latein II
Ort: *Unter den Linden 6, Raum 3059*

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 19.10.
5270027 Ü Ulrich Schmitzer
Latein-Deutsch
Ort: *Unter den Linden 6, Raum 3053*

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 23.10.
5270031 V Ulrich Schmitzer
Lateinische Literatur der Spätantike
Ort: *Unter den Linden 6, Raum 3059*

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 20.10.
5270029 Ü Darja Sterbenc Erker
Sueton, Augustus-Vita
Ort: *Unter den Linden 6, Raum 3053*

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 19.10.
5270030 S Roberto Lo Presti
Apuleius, De magia
Ort: *Unter den Linden 6, Raum 3053*

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 21.10.
5270038 Ü Alexander Kirichenko
Seneca, Phaedra
Ort: *Unter den Linden 6, Raum 3053*

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 22.10.
5270034 Ü Ute Tischer
Phaedrus, Fabulae
Ort: *Unter den Linden 6, Raum 3053*

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.
5270033 S Ulrich Schmitzer
Stattius: Thebais
Ort: *Unter den Linden 6, Raum 3059*

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 21.10.
5270032 Ü Eva Maria Mateo Decabo
Antike und moderne Literaturtheorie
Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

Blockveranstaltung
Mo, 19.10., 08.30-10.00 Uhr
Sa, 19.12.+09.01.+06.02., 09.00-17.00 Uhr
5270035 S Petra Fleischmann
Augustinus, De civitate Dei
Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

Di, 10.00-12.000 Uhr, Beginn 20.10.
5270044 PL Ulrike Stephan
Digitale Methoden in der Klassischen Philologie
Ort: N.N.

Masterstudiengang Latein

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 22.10.
5270070 Ü Diana Bormann
Lateinisch-Deutsche Übersetzung
Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 21.10.
5270071 Ü Diana Bormann
Deutsch-Lateinische Übersetzung I
Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 21.10.
5270073 S Diana Bormann
Plinius, Briefe
Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.10.
5270076 S Ute Tischer
Horaz, Ars poetica
Ort: Unter den Linden 6, Raum 3071

Mi, 08.30-10.00 Uhr, Beginn 21.10.
5270087 S Ulrich Schmitzer
Romreiseführer des Mittelalters und der Frühen Neuzeit
Ort: Unter den Linden 6, Raum 3052

Mi, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 21.10.
5270047 C Ulrich Schmitzer
Forschungskolloquium Latein
Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

B

lockveranstaltung

Mi, 18.11., 16.00-17.00 Uhr

Fr, 19.02., 14.00-18.00 Uhr

Sa, 20.02., 10.00-17.00 Uhr

5270080 Ü Bianca Liebermann

Latinistische Linguistik - Tempus, Modus, Aspekt, Rolle und Diathese im lateinischen Verbalsystem

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3052

Blockveranstaltung

Mi, 18.11., 17.00-18.00 Uhr

Fr, 26.02., 14.00-18.00 Uhr

Sa, 27.02., 10.00-17.00 Uhr

5270081 Ü Bianca Liebermann

Linguistik und Spracherwerb des Lateinischen

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3052

Masterstudiengang Klassische Philologie

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 23.10.

5270052 V Oliver Hellmann

Aristoteles und die antike Biologie

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3059

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.10.

5270549 S Roland Baumgarten

Die Götter im antiken Epos

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3052

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 21.10.

5270055 Ü Günter Peothke

Einführung in die griechische und lateinische dokumentarische Papyruskunde

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3052

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.

5270014 C Philip van der Eijk

Forschungskolloquium „Antike Medizin“

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.

5270058 S Philip van der Eijk

Gesundheit von Leib und Seele im antiken und frühchristlichen Denken

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3059

Institut für Archäologie

Bachelorstudiengang Griechisch-Römische Archäologie

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.10.

53251 S Katharina Lorenz

Römische Porträts: Augustus und die iulisch-claudische Dynastie

Ort: *Unter den Linden 6, Raum 2095B*

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

53248 S Stefan Altekamp

Römisches Britannien

Ort: *Unter den Linden 6, Raum 2095B*

Bachelorstudiengang Klassische Archäologie

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

53240 V Katharina Lorenz

Einführung in die Klassische Archäologie

Ort: *Unter den Linden 6, Raum 2091/92*

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

53241 S Katharina Lorenz

Einführung in die Klassische Archäologie

Ort: *Unter den Linden 6, Raum 2091/92*

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

53252 S Stephanie Pearson

Wandmalerei und Wohnen im römischen Haus

Ort: *Unter den Linden 6, Raum 2095B*

Masterstudiengang Klassische Archäologie

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.10.

53246 S Katharina Lorenz

Antike Mythenbilder

Ort: *Unter den Linden 6, Raum 2095B*

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

53253 S Agnes Henning

Antike Architektur

Ort: *Unter den Linden 6, Raum 2095B*

Institut für Kulturwissenschaft

Bachelorstudiengang Kulturwissenschaft

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

532810 V Iris Därmann

Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 2.301

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

532820 S Iris Därmann

Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien - Begleitseminar zur Vorlesung

Ort: Sophienstraße 22-22a, Raum 0.03

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

532821 S Daniel Weidner

Kultur-Geschichten

Ort: Georgenstraße 47, Raum 0.07

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.10.

532824 S Gerhard Scharbert

Klassiker der Kulturwissenschaft. Beiträge zu einem Kanon von Aristoteles bis Michel Foucault

Ort: Georgenstraße 47, Raum 0.07

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

532825 S Holger Brohm

Kulturwissenschaftliche Ästhetik zur Einführung

Ort: Georgenstraße 47, Raum 0.07

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

532831 S Thomas Macho

Vorbilder: Lebensstile und Praktiken der Körpergestaltung

Ort: Georgenstraße 47, Raum 0.07

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.10.

532837 S Jasmin Mersmann

Trophäen. Siegeszeichen, Beutestücke, Schauobjekte

Ort: Georgenstraße 47, Raum 0.10

Fr, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 16.10.

532848 S Christine Schnaithmann

Die Stadt als Text

Ort: Georgenstraße 47, Raum 0.07

Mi, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 14.10.

532489 S Antonia Schmid

Visuelle Politiken zur Gewalt der Grenze: Versicherheitlichung und Menschenrechte im Diskurs über Migration in die EU

Ort: Georgenstraße 47, Raum 0.09

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.10.

532847 S Anna Echterhölter

Cultures of Charity - Formen und Funktionen der herablassenden Gabe

Ort: Sophienstr. 22-22a, Raum 0.03

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.10.

532850 S Olaf Briese

Anarchistisches, Anarchismen, Anarchismus. Über Triebkräfte von Kultur

Ort: Georgenstraße 47, Raum 0.10

Fr, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 16.10.

532851 S Marietta Kesting, Julia Köhne

Geschichte, Erinnerung, Re-Enactment. Filmkultur zwischen Reflexion und Praxis

Ort: Georgenstraße 47, Raum 0.10

Masterstudiengang Kulturwissenschaft

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

5210104 S Ulrike Vedder, Stefan Willer

Feste und Rituale in der Literatur und Kultur der Gegenwart

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.103

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

5260111 S Zaal Andronikashvili

Theorie der Revolution

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 561

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

532901 S Christina Vagt

Gott und Medium

Ort: Georgenstraße 47, Raum 0.09

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

532902 S Christina Vagt

Nicht-Orte. Geschichte und Kritik der globalen Stadt

Ort: Georgenstraße 47, Raum 0.09

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

532904 S Gerhard Scharbert

Traum, Rausch, Wahn - Medizin- und Kulturgeschichte „anderer“ Zustände

Ort: Georgenstraße 47, Raum 0.09

Bachelorstudiengang Archäologie und Kulturwissenschaft

Mo., 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.10.

532824 S Gerard Sharbert

Klassiker der Kulturwissenschaft. Beiträge zu einem Kanon von Aristoteles bis Michel Foucault

Ort: Georgenstraße 47, Raum 0.07

Fr., 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.10.

53251 S Katharina Lorenz

Römische Porträts: Augustus und die iulisch-claudische Dynastie

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2095B

Mi., 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

53240 V Katharina Lorenz

Einführung in die Klassische Archäologie

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2091/92

Do., 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

53241 S Katharina Lorenz

Einführung in die Klassische Archäologie

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2091/92

Do., 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

53241 S Katharina Lorenz

Einführung in die Klassische Archäologie

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2091/92

Mi., 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

53242 V Stephan Schmid

Materielle Kultur der Antike I: Griechenland

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2091/92

Do., 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

53243 S Wolfgang Filser

Materielle Kultur der Antike I: Griechenland

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2091/92

Masterstudiengang Archäologie und Kulturwissenschaft

Fr., 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.10.

53246 S Katharina Lorenz

Antike Mythenbilder

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2095B

Bachelorstudiengang Musikwissenschaft

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

53448 S Burkhard Meischein

Einführung in die Historische Musikwissenschaft

Ort: Am Kupfergraben 5, Raum 501

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

53487 S Dahlia Borsche-Weiser

Transkulturelle Musik-Konzepte. Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten

Ort: Am Kupfergraben 5, Raum 401

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

53449 V Peter Wicke

Populäre Musik im kulturhistorischen Prozess

Ort: Am Kupfergraben 5, Raum 501

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

53488 S Dahlia Borsche-Weiser

Musik-Szene zwischen lokaler Verankerung und internationaler Vernetzung

Ort: Am Kupfergraben 5, Raum 401

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

53446 S Ullrich Scheideler, Christian Schaper

Der Nachlass Ferruccio Busonis in der Staatsbibliothek zu Berlin: digitale Textedition ausgewählter Quellen mit TEI

Ort: Am Kupfergraben 5, Raum 401

Masterstudiengang Musikwissenschaft

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

53452 S Peter Wicke

Der Hit als musikkulturelles Phänomen

Ort: Am Kupfergraben 5, Raum 401

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

53485 S Jin-Ah Kim

Musik im Prozess kultureller Flexionen

Ort: Am Kupfergraben 5, Raum 501

Blockveranstaltung

Do, 15.10. und Fr, 15.01.+29.01., 18.00-21.00 Uhr

Sa, 30.01., 10.00-17.00 Uhr

So, 31.01., 12.00-16.00 Uhr

53479 S Jin-Ah Kim

Eurozentrismus und Musik

Ort: Am Kupfergraben 5, Raum 401

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Bachelorstudiengang Kunst- und Bildgeschichte

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.10.

533610 V Kai Kappel

Einführung in die Geschichte der Architektur und des Städtebaus

Ort: Dorotheenstraße 26, Raum 207

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

533625 PS Stefan Altekamp

Einführung in den frühchristlichen Kirchenbau

Ort: Georgenstraße 47, Raum 0.12

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

533631 S Peter Seiler

Vasaris Mittelalter

Ort: Georgenstraße 47, Raum 3.30

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.10.

533612 V Ilaria Hoppe

Die Kunst des Barock

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3075

Einzeltermin, 23.11.2015, 9.00-14.00 Uhr

533633 Arnold Nesselrath

Von Casanova bis Thorvaldsen - Die Skulptur des römischen Klassizismus

Ort: Georgenstraße 47, Raum 3.16

Do, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 15.10.

533634 S Phillip Zitzlsperger

Bild und Kleid - Zur Bedeutungsmetamorphose der Gewandung in Malerei und Skulptur

Ort: Georgenstraße 47, Raum 3.30

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

533635 S Ilaria Hoppe

Akt und Anatomie: Der Körper in der Frühen Neuzeit

Ort: Georgenstraße 47, Raum 0.12

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 23.10.

533664 PL Annette Dorgerloh

Über kurz, mittel oder lang - Studierende als aktive Nutzer_innen und Projektentwickler_innen in den Staatlichen Museen zu Berlin: The Botticelli Renaissance

Ort: Georgenstraße 47, Raum 3.16

Masterstudiengang Kunst- und Bildgeschichte

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

533648 S Peter Seiler

Das Historienbild in Vasaris Viten

Ort: Georgenstraße 47, Raum 3.16

Institut für Sozialwissenschaften

Bachelorstudiengang Sozialwissenschaften

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

53016 V Wolfgang Merkel

Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen

Ort: Dorotheenstraße 26, Raum 207

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

53024 S/PS Henriette Müller, Friedbert Rüb

Leadership und Politische Unternehmer: Die politische Dimension von individuellen Akteuren

Ort: Universitätsstraße 3b, Raum 004

Di, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

53021 VS Niels Michalski

Normen und Werte im Länder- und Kulturvergleich

Ort: Universitätsstraße 3b, Raum 001

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

53031 S/PS Almut Peukert

Väter in Elternzeit: Methoden und empirische Befunde exemplarischer Studien

Ort: Universitätsstraße 3b, Raum 205

Masterstudiengang Sozialwissenschaften

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

53079 VS Anette Fasang

Family and Inequality: Research Designs and Methodological Challenges

Ort: Universitätsstraße 3b, Raum 002

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

53091 LS Sandra Schwindenhammer

Internationale Organisationen

Ort: Universitätsstraße 3b, Raum 005

Theologische Fakultät

Di.-Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

60300 V Heinz Home

Kirchengeschichte I

Ort: Burgstraße 26, Raum 013

Di.-Fr: 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

60301 V Simon Berger

Kirchengeschichte und Theologiegeschichte II (Mittelalter)

Ort: Burgstraße 26, Raum 117

Di., 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

60305 V Christoph Marksches

Kirchengeschichte und Theologiegeschichte II (Mittelalter)

Ort: Burgstraße 26, Raum 108

Zentraleinrichtung Sprachenzentrum

Mo, 08.00-10.00 Uhr + Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.

91200 V Ugo Fazio

Italienische UNICert® I A1 (ohne Vorkenntnisse)

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 354 (Mo) / Raum 3.57 (Mi)

Di, 10.00-12.00 Uhr + Fr, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 20.10.

91202 Ü Elena Carrara

Italienische UNICert® I A1 für Studierende der Kunstgeschichte (Voraussetzung: UNICert® I A1, Äquivalent)

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 238 (Di) / Raum 3.29 (Fr)

Mo., 10.00-12.00 Uhr + Mi., 08.00-10.00 Uhr, Beginn 19.10.

91203 Ü Ugo Fazio

Italienische UNICert® I A2

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 354 (Mo), Raum 357 (Mi)

Di, 18.00-20.00 Uhr + Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 20.10.

91204 Ü Antonella Maccariello

Italienische UNICert® I A2 (Voraussetzung: UNICert® I A1, Äquivalent)

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 357 (Di) / Raum 3.29 (Fr)

Di., 16.00-20.00 Uhr, Beginn 20.10.

91205 Ü Caterina Magro

Italienische UNICert® I B1 (Voraussetzung: UNICert® A2, Äquivalent)

Ort: Dorotheenstr. 24, Raum 356

Di, 16.00-18.00 Uhr + Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.

91220 Ü Antonella Maccariello

Italienische UNICert® II B2

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 357 (Di) / Raum 329 (Fr)

Do, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 22.10.

91240 Ü Elena Carrara

Italienische UNICert® III C1: Espressione orale

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 3.29

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 23.10

91241 Ü Elena Carrara

Italienische UNICert® III C1: Letteratura italiana e cinema: la letteratura sul grande schermo

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 3.28

Technische Universität

Fakultät I Geisteswissenschaft

Bachelorstudiengang Kultur und Technik

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

3130L904 V Petra Jordan

Einführung in Kultur und Technik

Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 1028

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.10.

3132L548 S Stefanie Stallschus-Ternes

Methoden der Kunstgeschichte

Ort: Straße des 17. Juni 152, Raum 072

Fr, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 16.10.

3132L538 S Iris Wien

Perspektive und Raumdarstellung in der Malerei des 19. Jahrhunderts

Ort: Straße des 17. Juni 152, Raum 052

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

3132L525 S Isabelle Dolezalek

Kunst aus dem normannischen Sizilien im Spiegel der mediterranen Kunstgeschichte

Ort: Straße des 17. Juni 152, Raum 060

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

3132L546 S Andrea Meyer

Einführung in das Studium der Bildkünste

Ort: Straße des 17. Juni 152, Raum 060

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.
3132L521 S Kerstin Wittmann-Englert
Einführung in das Studium der Architekturgeschichte
Ort: Straße des 17. Juni 152, Raum 060

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.
3130L020 S Christoph Asmuth
Platon: Gorgias
Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 7112

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.10.
3131L134 HS Matteo Valleriani
Die geozentrische Welt. Die wissenschaftliche Identität Europas zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit
Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 6124

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.
3131L361 E Thomas Kirstein
Das antike Griechenland
Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 7112

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.10.
3131L110 S NN
Die Vermessung des Lichts: Photometrie im 18. und 19. Jahrhundert
Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 3008 (12.10.) / Raum 3013 (alle weiteren Termine)

Mi, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 14.10.
3131L332 HS Dagmar Schäfer
Staatsmanufakturen: Wissenschaft und nützliche Künste in Eurasiens Weg in die Moderne
Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 3012

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.
3131L333 HS Sylvia Wölfel
Auf dem Fahrradsattel durch Europa: Historische Tourenbücher als Quellen für die Technikgeschichte
Ort: Straße des 17. Juni 136, Raum 143

Masterstudiengang Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 21.10.
3131L030 S Boris Gösl
Kopfkino oder Kino im Kopf: Erkenntnis- und Bewusstseinsdiskurse in Film- und Kinotheorien
Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 2038 (21.10.) / Raum 2051 (alle weiteren Termine)

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.
3131L033 S Frauke Fitzner
Wie wirkt Literatur? Empirische Ästhetik in Geschichte und Gegenwart
Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 2051

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.
3131Lo27 HS Roland Posner
Die Rolle der Zeichen im Aufbau von Kultur
Ort: Fraunhoferstraße 33-36, Raum 314

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.
3131Lo01 V Karen Frey
Literatur und Wissensgeschichte von Traum und Schlaf
Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 1028

Di, 18.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.
3131L331 HS Marcus Popplow
Technikgeschichte des europäischen Mittelalters
Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 3008

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.
3131Lo51 HS Boris Gösl
Kulturen des Wissens - Plenum
Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 2051

Masterstudiengang Interdisziplinäre Antisemitismusforschung

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.
3151Lo38 HS Bernward Dörner
Widerstand gegen die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden
Ort: Ernst-Reuter-Platz 7, Raum 811

Masterstudiengang Sprache und Kommunikation

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.10.
3135Lo66 S Norbert Bolz, Corinna Dolderer
Odyssee
Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 3025

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.
3135Lo67 HS Norbert Bolz, Corinna Dolderer
Der Horror und die Medien
Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 2038

Masterstudiengang Kunstwissenschaft

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.
3132L537 S Andrea Meyer
Die Professionalisierung des Museums
Ort: Straße des 17. Juni 152, Raum 072

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

3132L516 S Magdalena Bushart

Vom Manuskript zum Buchdruck: Text und Bild in der Frühen Neuzeit

Ort: Straße des 17. Juni 152, Raum 072

Fakultät VI Planen, Bauen, Umwelt

Bachelorstudiengang Architektur

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 19.10.

06382600L10 S Tobias Rütenik, Margot Winkler

Baugeschichte im Überblick

Ort: Straße des 17. Juni 152, Raum 201A

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.10.

06382500L10 V Jörg Gleiter, Katrin Ritter

Grundlagen der Architekturtheorie

Ort: Straße des 17. Juni 152, Raum 151

Blockveranstaltung

Di, 13.10., 18.00-20.00 Uhr

Di, 08.03.+22.03., 12.00-14.00 Uhr

06382600Lo2 V Johannes Cramer, Margot Winkler

Architektur des Mittelalter

Ort: Straße des 17. Juni 152, Raum 151

Bachelorstudiengang Soziologie

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

06371400L16 S Martina Löw

Planung, Architektur und Gesellschaft

Ort: Fraunhoferstraße 33-36, Raum 312

Bachelorstudiengang Stadt- und Regionalplanung

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

06361600Lo6 V Gabriele Dolff-Bonekämper, Hildegard Frankenberger

Geschichte und Theorie der Denkmalpflege

Ort: Straße des 17. Juni 145, Raum 202

Masterstudiengang Stadt- und Regionalplanung

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

06365901L23 S Dirk Heinrichs, Katharina Fähling

Urbanisierung und Mobilität - Internationale Trends

Ort: Straße des 17. Juni 145, Raum 224

Dualer Masterstudiengang Urban Design

Blockveranstaltung

Di, 13.10., 03.11.-24.11., 08.12.-22.12., 05.01.-09.02., 12.00-14.00 Uhr

Fr, 12.02., 16.00-18.00 Uhr

06381500Loo V Philipp Misselwitz, Franziska Berger

Grundlagen der internationalen Urbanistik - Global City Local Space

Ort: Straße des 17. Juni 152, Raum 151

Universität der Künste

Fakultät für Bildende Kunst

Studiengang Bildende Kunst

Blockveranstaltung

Fr, 23.10., 12.00-14.00 Uhr

Fr, 27.11.+22.01.16, 12.00-18.00 Uhr

Sa, 28.11.+23.01.16, 12.00-16.00 Uhr

Fr, 22.01.16, 12.00-15.00 Uhr

1100219 PL Heide Barrenechea

Geschlechtliche Vermessung. Fotografische Repräsentationen des Weiblichen in historischen Bildprogrammen und aktuellen künstlerischen Praktiken

Ort: Hardenbergstraße 33, Raum 158

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

1100278 S Ursula Ströbele

Reisen als künstlerische Strategie

Ort: Hardenbergstraße 33, Raum 150

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.10.

1100286 S Ljudmila Bruchholz

Das Meer in fotografischen Bildern

Ort: Hardenbergstraße 33, Raum 151

Di, 09.00-11.00 Uhr, Beginn 13.10.

1100293 PS Anna Ahrens

Natur in der Natur malen. Die Bedeutung der Ölskizze für die Entwicklung der modernen Malerei in Europa

Ort: Hardenbergstraße 33, Raum 004

Fakultät Gestaltung

Studiengang Visuelle Kommunikation

Do, 14.15-15.45 Uhr, Beginn 15.10.

2430030 S Susanne Holschbach, Kathrin Peters

Geteilte Bilder: Erscheinungswesen und Praktiken vernetzter Fotografie

Ort: Lietzenburger Straße 45, Raum 303

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

2530010 S Eckhard Füllus

Fenster zum Paradies - Glasmalerei in Geschichte und Gegenwart

Ort: Grunewaldstr. 2-5, Raum 311

Fr, 11.15-12.45 Uhr, Beginn 16.10.

2530310 S Susanne Holschbach

„Homosexualität_en“ im Kontext der Queer Studies

Ort: Lietzenburger Str. 45, Raum 303

Bachelorstudiengang Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation

Mo, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 12.10.

13 V Siegfried Zielinski

Möglichkeitsräume. Diverse Archäologien & Variantologien der Künste & Medien

Ort: Hardenbergstraße 33, Raum 310

Blockveranstaltung

Gruppe 1: Fr, 16.10.+06.11.+27.11.+18.12., 10.00-17.00 Uhr

Gruppe 2: Fr, 23.10.+13.11.+04.12.+08.01.16., 10.00-17.00 Uhr

13 S Anita Jóri

visual & artifact analysis through the example of electronic music

Ort: Grunewaldstr. 2-5, Raum 311

Fakultät Musik

Lehramtsbachelor Musik

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 19.10.

300161 PS Dorothea Weber

Einführung in die Musikwissenschaft

Ort: Fasanenstr. 1B, Raum 212

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 19.10.

300162 PS Susanne Fontaine

Einführung in die Musikwissenschaft

Ort: Fasanenstr. 1B, Raum 302

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.
300163 PS Philine Lautenschläger
Einführung in die Musikwissenschaft
Ort: Fasanenstr. 1B, Raum 302

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 20.10.
300164 PS Signe Rotter-Broman
Einführung in die Musikwissenschaft
Ort: Fasanenstr. 1B, Raum 302

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.10.
300002 HS Ariane Jeßulat
Das Wohltemperierte Klavier und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert
Ort: Fasanenstr. 1B, Raum 302

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 21.10.
300004 S Almut Gatz, Ariane Jeßulat
Super librum cantare - Kontrapunkt Improvisieren
Ort: Fasanenstr. 1B, Raum 212

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 20.10.
300005 HS Ariane Jeßulat
Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts mit dem Schwerpunkt Experimentelle Musik
Ort: Fasanenstr. 1B, Raum 312

Blockveranstaltung
Sa+So, 22.01.+23.01.16, 10.00-17.00 Uhr
300006 PS Rainer Brinkmann
Mozart und Salieri
Ort: Staatsoper im Schiller Theater, Bismarckstr. 110

Juristische Fakultät

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

V Stefan Christoph Saar

Europäische Rechtsgeschichte I

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Haus 1, Hörsaal 05

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

V Stefan Christoph Saar

Europäische Rechtsgeschichte II

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Haus 1, Hörsaal 10

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

S Norman Weiß

Klassikertexte des Öffentlichen Rechts

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Haus 6, Raum S22

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

V Christian Bickenbach

Europarecht I

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Haus 6, Hörsaal 03

Di, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 13.10.

V Rolf Wagner

Europäisches und Internationales Zivilverfahrensrecht

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Haus 6, Raum S16

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

V Uwe Hellmann

Europäisches und Internationales Strafrecht

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Haus 6, Raum S16

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

V Norman Weiß

Internationale Organisationen

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Haus 6, Hörsaal 16

Blockveranstaltung

Do, 19.11., 18.00-20.00 Uhr

Do, 03.12., 18.00-20.00 Uhr

V Astrid Müller-Katzenburg

Internationales Kunstrecht

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Haus 6, Raum S12

Di, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

V/Ü Marianne Andrae

Transnationales Zivilrecht

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Haus 6, Raum S18

Blockveranstaltung

Sa, 17.10., 10.00-17.00 Uhr

Sa, 24.10., 10.00-17.00 Uhr

Sa, 07.11., 10.00-17.00 Uhr

Sa, 21.11., 10.00-17.00 Uhr

S Irene von der Heyde

Italienisches Recht

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Haus 6, Raum S13

Blockveranstaltung

Sa, 30.01., 10.00-16.00 Uhr

Sa, 06.02., 10.00-16.00 Uhr

Sa, 13.02., 10.00-16.00 Uhr

Sa, 20.02., 10.00-16.00 Uhr

BS Lenhard Jesse

Internationales Unternehmenssteuerrecht (Master)

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Haus 6, Hörsaal 02 (30.01.+06.02.) / Haus 1, Raum 0.9 (13.02.) / Haus 06, Raum 02

Philosophische Fakultät

Institut für Philosophie

Bachelorstudiengang Philosophie

Mo, 08.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10

22441 Ü Luisa Pla-Lang

Unicert I/1 Italienisch ; Gruppe 1

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.3.21

Sa. 24.10., 10.00-16.45 Uhr

So. 25.10., 10.00-16.00 Uhr

Sa. 07.11., 10.00-16-45 Uhr

So. 08.11., 10.00-16.00 Uhr

22441 Ü Brunetta Barbati

Unicert I/1 Italienisch ; Gruppe 1

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 3.06.1.19

Mi, 08.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10

22441 Ü Lorenza Zorzan

Unicert I/1 Italienisch ; Gruppe 2

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.3.21

Blockveranstaltung

Mo, 15.02., 09.00-13.30 Uhr

Di, 16.02., 09.00-13.30 Uhr

Mi, 17.02., 09.00-13.30 Uhr

Do, 18.02., 09.00-13.30 Uhr

Fr, 19.02., 09.00-13.30 Uhr

Mo, 22.02., 09.00-13.30 Uhr

22441 Ü Linda Guzzetti

Unicert I/1 Italienisch ; Gruppe 2

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 3.06.1.19

Mo, 08.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10

22441 Ü Giampiero Dall' Angelo

Unicert I/1 Italienisch ; Gruppe 3

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 3.06.0.15

Blockveranstaltung

Mo, 15.02., 10.00-15.15 Uhr

Di, 16.02., 10.00-15.15 Uhr

Mi, 17.02., 10.00-15.15 Uhr

Do, 18.02., 10.00-15.15 Uhr

Fr, 19.02., 10.00-15.15 Uhr

22441 Ü Brunetta Barbati , Lorenza Zorzan

Unicert I/1 Italienisch ; Gruppe 3

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 3.06.0.15

Fr., 08.00-12.00 Uhr, Beginn 16.10.

22444 Ü Luisa Pla-Lang

Unicert II/2 Italienisch

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.09.2.13

Historisches Institut und Klassische Philologie

Bachelor Geschichte

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

220112 Ü Almuth Lotz

Quellen zur Geschichte Roms in der späten Republik

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Haus 09, Raum 2.13

Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 15.10.

220212 V/Ü Kaden Sandra

Die römische Kaiserzeit von Augustus bis zu den Antoninen

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Haus 09, Raum 2.13

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

221021 GK Frank Göse

Europäische Mächtepolitik 1648-1789

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Haus 09, Raum 2.03

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

220421 S Matthias Asche

Toleranzpolitik in Europa

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Haus 09, Raum 2.03

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

220221 S Matthias Zein

Rom und die frühen Christen

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Haus 12, Raum 0.14

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.10.

220221 S Friedrich Anders

Rom und die Germanen: Von den Markomannenkriegen bis zur Gründung germanischer Reiche

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Haus 09, Raum 2.03

Lehramtsmaster Geschichte

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.10.

1131 S Marie-Luise Heckmann

Innozenz III. - Person und Wirkung

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Haus 09, Raum 2.13

Mo, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 12.10.

1151 S Jürgen Angelow

Internationale Beziehungen 1815-1914

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Haus 12, Raum 0.14

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

2144 S Cornelia Klettke

Venedig in Literatur und bildender Kunst

Ort: Komplex 1, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 0.12

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

24052 1 S Ursula Gärtner

Roma aeterna

Ort: Komplex 1, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

Masterstudiengang Kulturelle Begegnungsräume der Frühen Neuzeit

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

100 S Iwan-Michelangelo D'Aprile

Methoden und Theorien der Frühneuzeitforschung

Ort: Komplex 1, Am Neuen Palais, Raum 1.12.0.05

Bachelorstudiengang Latinistik

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.10.

240111 Ü Alexandra Forst

Einführung in die Klassische Philologie

Ort: N.N.

Mo, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 12.10.

240112 Ü Bernhard Ahlrichs

Repetitorium Latein

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.3.20

Fr, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 16.10.

20211 Ü Markus Altmeyer

Lateinische Grammatik I

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.3.21

Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 14.10.

20212 Ü Bernhard Ahlrichs

Lateinische Grammatik II

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.4.22

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

20213 Ü Markus Altmeyer

Lateinische Grammatik III

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.3.21

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

240212 V Ursula Gärtner

Lateinische Literaturgeschichte 2

Ort: Komplex 1, Am Neuen Palais, Raum 1.11.2.03

Fr, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 16.10.

240311 S Alexandra Forst

Sallust, De coniuratione Catilinae

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.11.2.03

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.10.

240312 S Ursula Gärtner

Vergil, Aeneis, Buch 6

Ort: N.N.

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

240411 Ü Markus Altmeyer

Caesar/Cicero

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.3.21

Fr, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 16.10.

240412 Ü Bernhard Ahlrichs

Vergil/Ovid

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.3.21

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

240521 Ü Ansgar Jabs

Plinius minor - Panegyricus

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.11.2.03

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

240521 S Ursula Gärtner

Roma aeterna

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.11.2.03

Lehramtsbachelor Latein

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

240521 Ü Bernhard Ahlrichs

Horaz, Satiren

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.3.20

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

240621 Ü Alexandra Forst

Projektarbeit im Lateinunterricht

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.11.2.03

Fr, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 16.10.

Ü Anna-Maria Gaul

Latein I für Altphilologen und Historiker

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.3.20

Di, 10.00-12.00 Uhr, Fr, Beginn 16.10.

Ü Anna-Maria Gaul

Latein II für Altphilologen und Historiker

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.3.20

Lehramtsmaster Latein

Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 14.10.

5201 Ü Eugen Braun

Lateinische Grammatik IV

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.11.2.03

Institut für Romanistik

Italianistik

Sprachpraxis

(zusätzliches Lehrangebot s. Sprachzentrum der HU Berlin)

Gruppe 1: Fr, 08.00-09.00 Uhr, Beginn 17.04.

Gruppe 2: Fr, 09.00-10.00 Uhr, Beginn 17.04.

20111 Ü Lorenza Zorzan

Italienisch Fonetica

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.2.28

Sprachwissenschaft

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

S Thomas Stehl

Afrikanische Herkunft und romanischer Sprachkontakt: Die romanischen Kreolsprachen

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.4.15

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

S Thomas Stehl

Vergleichende Phonetik und Phonologie der romanischen Sprachen

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.4.15

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

S Thomas Stehl

Interkulturelle Wirtschaftskommunikation: Sprachkontakt und Diskurstraditionen

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.4.15

Mo, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 12.10.

C Kathleen Plötner

Das Verb: Erwerb und Gebrauch in Erst- und Zweitsprache

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.0.12

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

S Stefanie Wagner

Kontrastive Linguistik und Interkomprehension

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.0.12

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

S Julia Veronica Böhm

Subjektivität in romanischen Sprachen: Die Perspektivierung des Sprechers in der Äußerung

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.1.21

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10. (14-täglich)

S/Ü Lena Busse

Phonetik/Phonologie des Italienischen

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.0.12

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 22.10. (14-täglich)

S/ Lena Busse

Lexikologie des Italienischen

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.0.12

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

S Udo Mai

Modalität in romanischen Sprachen

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.0.12

Literaturwissenschaft

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

S Cornelia Klettke

Venedig in Literatur und bildender Kunst

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.0.12

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

S Cornelia Klettke

Voltaire

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.0.12

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

V Cornelia Klettke

Die französische Aufklärung

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.09.1.12

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

S Sabine Zangenfeind

Das italienische Theater des 18. Jahrhunderts

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.1.21

Di, 08.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

S Sabine Zangenfeind

Antonio Tabucchi

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.0.13

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

S Carlo Mathieu

Die Geschichte des Glücks in der italienischen und französischen Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.1.21

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

V Ottmar Ette

Vom Fin de siècle zu den Historischen Avantgarden in Europa und Amerika

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.09.1.12

Kulturwissenschaft

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

S Franco Sepe

Palermo nella letteratura e nel cinema

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.1.21

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

S Franco Sepe

Cineforum italiano/Italienisches Kino

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.1.21

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

S Franco Sepe

Italien und der Orient

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.0.12

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

S Franco Sepe

Il Giardino dei Finzi-Contini

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.1.21

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

S Franco Sepe

La persona anziana nella società italiana

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.1.21

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

S Franco Sepe

Il testo autobiografico

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.1.21

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

S Udo Scholze

Kulturtransfer der besonderen Art: Tango argentino

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.4.15

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

S Eva Kimminich

Die Macht der Symbole

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.4.15

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

S Eva Kimminich

Kulturen im Fokus

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.4.15

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

S Eva Kimminich

Ironie: Stilmittel - Waffe - Lebenseinstellung

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.1.21

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.10.

S Julius Erdmann

Revolutionen, Selbstdarstellung, Wissen und „Gezwitscher“ - Globale und lokale Medienkultur des Internets

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.0.12

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.10.

S Saman Sebastian Hamdi

„Eine andere Welt ist möglich“. Wissen und Praxis in sozialen Bewegungen: Von den Indignados bis Occupy

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.0.12

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.10.

S Amir Dizdarevic

Spiel mit der Bedeutung. Über Metaphern in Videospielen

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.0.12

Institut für Künste und Medien

Bachelorstudiengang Kulturwissenschaft

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.10.

V Andreas Köstler, Gertrud Lehnert

Einführung in die Kulturwissenschaft

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.09.1.02

Di, 12.00-18.00 Uhr, Beginn 13.10.

1011 V Gertrud Lehnert

Der europäische Roman

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.09.1.02

Institut für Fremdsprachenlinguistik

Schwerpunkt Italienisch

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

2063 S Franco Sepe

Il giardino dei Finzi-Contini

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.1.21

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

2063 S Franco Sepe

La persona anziana nella società italiana

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.1.21

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

2094 S Franco Sepe

Palermo nella letteratura e nel cinema

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.1.21

Mi 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

2094 S Franco Sepe

Il testo autobiografico

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.1.21

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

2091 S Franco Sepe

Cineforum Italiano

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.1.21

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

2132 S Thomas Stehl

Vergleichende Phonetik und Phonologie der romanischen Sprachen

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.4.15

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.10.

270321 S Stefanie Wagner

Kontrastive Linguistik und Interkomprehension

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.0.12

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.10.

2131 S Janka Wunderlich

Zwischen Linguistik und Didaktik: Interkulturalität im Fremdsprachenunterricht

Ort: Komplex I, Am Neuen Palais, Raum 1.19.0.13

Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät

Institut für Sozialwissenschaften

Bachelorstudiengang Politik Verwaltung und Organisation

Di, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 13.10.

420311 V Heinz Kleger

Ideengeschichte und politische Theorie

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Str., Raum 3.06.H04

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.10.

420411 V Andrea Liese

Einführung in die internationale Politik

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Str., Raum 3.06.H04

Mi, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 14.10.

421711 S Thomas Fiegle

Der politische Humanismus in Geschichte und Gegenwart

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Str., Raum 3.06.S25

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

422011 S Alexander Pörschke

Einführung in die Vergleichende Politikwissenschaft

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Str., Raum 3.07.0.38

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.10.

422311 S Andrea Liese

Effektivität und Legitimität internationaler Organisationen

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Str., Raum 3.06.S28

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

424911 S Theresa Wobbe

Die Europäische Union – Geschlechterpolitik zwischen ökonomischer Effizienz und sozialer Gerechtigkeit

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Str., Raum 3.06.S28

Bachelorstudiengang Politik- und Verwaltungswissenschaft

Mo, 16.00-12.00 Uhr, Beginn 12.10.

420111 V Raimund Krämer

Res Publica - Einführungsvorlesung Politikwissenschaft

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Str., Raum 3.01.H09

Mi, 12.00-13.00 Uhr, Beginn 14.10.

420411 Ü Andrea Liese

Einführung in die internationale Politik, Gruppe 1

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Str., Raum 3.06.H06

Mi, 13.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

420411 Ü Andrea Liese

Einführung in die internationale Politik, Gruppe 2

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Str., Raum 3.06.H06

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.10.

421811 S Thomas Tuntschew

Die Europäische Union: Organisation, Arbeitsweise und theoretische Zugänge

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Str., Raum 3.07.0.38

Bachelorstudiengang Politik und Wirtschaft

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

412311 Ü/V Malcolm Dunn

Einführung in die internationale Wirtschaftspolitik II, Gruppe 1

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Str., Raum 3.06.S26, Raum 3.06.Ho6

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.10.

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.10.

412311 Ü/V Malcolm Dunn

Einführung in die internationale Wirtschaftspolitik II, Gruppe 2

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Str., Raum 3.06.Ho8, Raum 3.06.Ho6

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.10.

412411 S Wilfried Fuhrmann

Aktuelle Entwicklungen in der Weltwirtschaft

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Str., Raum 3.06.S15

Masterstudiengang Politikwissenschaft

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

1001 S Falk Daviter

Theories of EU Policy Making

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Str., Raum 3.07.0.38

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.10.

2001 S Lisa Helene Anders

Parlamente in der Europäischen Union

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Str., Raum 3.06.S27

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.10.

3001 S Steffen Ganghof

Presidents and Prime Ministers: The Politics of Constitutional Forms

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Str., Raum 3.06.S24

Bachelorstudiengang Soziologie

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.10.

425311 S Edith Pichler

Theorien und Modelle der Migration

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Str., Raum 3.06.S24

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.10.

424911 S Theresa Wobbe

Die Europäische Union – Geschlechterpolitik zwischen ökonomischer Effizienz und sozialer Gerechtigkeit

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Str., Raum 3.06.S28

Masterstudiengang Soziologie

Di, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 13.10.

423911 S Martin Ehlert

International vergleichende Arbeitsmarktsoziologie

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Str., Raum 3.06.S26

Abkürzungen zu den Lehrveranstaltungen

AG	Arbeitsgemeinschaft	P/Pjs	Projektstudium/ Projektseminar
AS	Aufbauseminar	PK	Projektkurs
C	Colloquium	PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
EK	Einführungskurs	PP	Praxisprojekt
EL	Einstiegslektüre	PR	Praktikum
EU	Einzelunterricht	PS	Proseminar
EX	Exkursion	S	Seminar
FK	Forschungskolloquium	SK	Sprachkurs
G	Gruppenunterricht	Sp	Sprachkurs
GK	Grundkurs	SpSt	Schulpraktische Studien
GS	Grundstudium	SS	Spezialseminar
HS	Hauptseminar/Hauptstudium	T	Tutorium
KK	Klausurenkurs	Ü	Übung
L	Lektürekurs	UP	Unterrichtspraktikum
LÜ	Lektüreübung	ÜV	Überblicksvorlesung
M.A.	Master of Arts	V	Vorlesung
M.Ed.	Master of Education	VG	Vorlesung mit Gesprächsanteil
MK	Methodenkurs	VS	Vertiefungsseminar
OS	Oberseminar	W	Workshop

Wenn Sie die Arbeit des Italienzentrums unterstützen möchten, freuen wir uns über Ihre Zuwendung auf das Spendenkonto des Italienzentrums:

Freie Universität Berlin

Kontonummer 51 21 58 700

Berliner Bank (BLZ 100 708 48)

IBAN DE 35 100708480512158700

BIC/SWIFT DEUTDEDB110

Bitte geben Sie unter Verwendungszweck unbedingt folgende Nummer an:

Fondsnr. 041 650 71 99

Kontakt

Freie Universität Berlin
Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften
Italienzentrum
Habelschwerdter Allee 45
Räume JK 26/222b und JK 26/222d
D - 14195 Berlin

Tel.: (+49 30) 838 52 231

Fax.: (+49 30) 838 454055

E-Mail: italzen@zedat.fu-berlin.de

Homepage: <http://fu-berlin.de/italienzentrum>

Sprechzeiten: Montag bis Donnerstag 10.00- 14.00 Uhr

Direktor: Prof. Dr. Bernhard Huß

Geschäftsführung: Sabine Greiner

Regierungslektorin: Marcella Fortunato

Mitarbeiterinnen: Thea Santangelo, Elena Nustrini

Änderungen vorbehalten. Stand Oktober 2015

Das Programm für das Sommersemester 2016 erscheint Mitte April 2016

Impressum

Herausgeber

Freie Universität Berlin

Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften

italien | zentrum

Redaktion

Prof. Dr. Bernhard Huß

Sabine Greiner

Martina Hubacech

Viktoria Feldhaus

Leila Ferrari

Thea Santangelo

Elena Nustrini

Titelbild

Scena sul set della miniserie *Cenerentola* a Cinecittà,

Foto Moris Puccio (www.morispuccio.com)