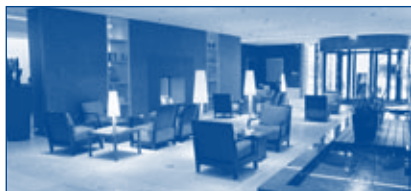


Programm

WINTERSEMESTER 2009/2010



NH BERLIN-FRIEDRICHSTRASSE



In der Mitte Berlins, in der legendären Friedrichstraße, setzt das NH Berlin Friedrichstrasse als Vier-Sterne-Superior-Haus mit italienischem Charme neue Akzente.

Direkte S- und U-Bahn-Verbindungen (Bahnhof Friedrichstraße) sowie Parkmöglichkeiten in der Tiefgarage vereinfachen unseren Gästen den Aufenthalt.



Es erwarten Sie 268 geschmackvoll eingerichtete Zimmer und Suiten mit Marmorbädern und modernster Ausstattung. Unser Wellness- und Fitnessbereich mit Sauna, Dampfbad und Solarium lädt zum Entspannen und Kräfte tanken ein.



Im Tagungsbereich lassen 10 vollklimatisierte Veranstaltungsräume von 10 - 350 Personen mit Tageslicht, Vollverdunklungsmöglichkeiten und professioneller Technik Ihr Treffen in Berlin zum Erfolg werden. Gerne steht Ihnen dabei unser Team mit individueller und versierter Betreuung zur Seite.



Genießen wird im NH Berlin-Friedrichstrasse zu einem Erlebnis: Südländisches Flair bestimmt die Speisekarten unseres Restaurants „Vivaldi“, des Bistros „La Matta“ und der Wein- und Aperitifbar „Intermezzo“.

NH BERLIN FRIEDRICHSTRASSE

Friedrichstraße 96 · 10117 Berlin

Tel: 030/206266-0 · Fax: 030/206266-999

E-Mail: nhfriedrichstrasse@nh-hotels.com

www.nh-hotels.com

Inhalt

Italienzentrum

Vorwort	4
Die Aufgaben des Italienzentrums	6
Organisationsstruktur	7
Italienzentrum – Veranstaltungen	8
Gastprofessur FB Politik- und Sozialwissenschaften	12
Forschungsgruppen des Italienzentrums	14

Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften

Friedrich-Meinecke-Institut	16
-----------------------------------	----

Potsdamer Vorträge zur Italianistik

Vorträge	17
----------------	----

Kulturabteilung der Italienischen Botschaft/Istituto Italiano di Cultura

Veranstaltungen	18
-----------------------	----

Società Dante Alighieri

Veranstaltungen	26
-----------------------	----

Deutsch-Italienische Gesellschaft

Veranstaltungen	28
-----------------------	----

Veranstaltungen der Universitäten

Freie Universität Berlin	29
Humboldt-Universität zu Berlin	59
Technische Universität Berlin	76
Universität der Künste	80
Universität Potsdam	82

Partner

Girasole e.V.	96
Finow-Grundschule	97
Weitere staatliche Europa-Schulen in Berlin (deutsch-italienisch)	98

Abkürzungen	99
-------------------	----

Kontakt	102
---------------	-----

Impressum	103
-----------------	-----

Das
italien|zentrum
 der Freien Universität Berlin

Es ist uns eine besondere Ehre, dass der seit Sommer in Berlin weilende neue Botschafter der Republik Italien, S.E. Michele Valensise, im Dezember zu einem Vortrag an die Freie Universität kommen wird. Wir freuen uns auf diese Fortsetzung und die Erweiterung unserer fruchtbaren Zusammenarbeit mit der Italienischen Botschaft.

Zur Eröffnung unseres Programms im Wintersemester besinnen wir uns auf die universitäre Tradition der *disputatio* und laden zwei renommierte italienische Philosophen zum Gespräch. Giulio Giorello und Massimo Donà werden als Metaphysiker und als Wissenschaftsphilosoph ihre höchst unterschiedlichen Herangehensweisen erläutern und diese anhand zentraler Fragen gegenüber stellen. Die Veranstaltung bildet zugleich den Auftakt zu der Reihe „Philosophie heute“, mit der wir ein aktuelles Panorama dieser Disziplin in Italien bieten. In diesem Semester folgen Vorträge des für seine Studien zu Darwin bekannten Philosophen Orlando Franceschelli sowie der Totalitarismuskritikerin Franca Papa. Die Reihe findet in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin (IIC) statt und wird nächstes Sommersemester fortgesetzt.

An eine weitere Kooperation mit dem IIC knüpfen wir dieses Semester mit zwei tagespolitisch-gesellschaftlichen Beiträgen an: im Rahmen der Reihe „Attualità italiane“ wird im November der Herausgeber des „Foglio“, Giuliano Ferrara, ein Schlaglicht auf „Italien wie es ist“ werfen. Im Februar 2010 schließt sich der Vortrag des Herausgebers der Tageszeitung „La Stampa“, Mario Calabresi, an – auch diese Reihe werden wir im Sommersemester weiterführen.

Im Rahmen der „Vorträge zu Sprache und Literatur“ berichtet sodann die Übersetzerin und Schriftstellerin Laura Bocci vom großen Abenteuer der literarischen Übersetzung, das „fiktionalen Übersetzer“ und „postmoderne Übersetzerinnen“ mit ihrer Arbeit eingehen.

Anlässlich der im letzten Jahr erschienenen Studie Veronica Pellicanos zum Grotesken im Werk von Edgar Hilsenrath („Il Demone e il Barbire“) ist es uns eine Freude, Frau Pellicano und Herrn Hilsenrath an die Universität Potsdam zu einer gemeinsamen Präsentation der Studie sowie des Werks Edgar Hilsenraths einzuladen. Die Veranstaltung findet in Kooperation mit dem IIC Berlin und dem Institut für Jüdische Studien der Universität Potsdam statt.

Im Dezember bieten wir zudem eine besondere Führung durch das Bodemuseum an: Wolf-Dietrich Löhr wird den Fokus auf die italienische Skulptur der

Frühen Neuzeit legen. Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, bitten wir wie immer um Voranmeldung im Italienzentrum.

Aufgrund der großen Nachfrage bieten wir außerdem erneut für alle Studierenden der Freien Universität Berlin eine Informationsveranstaltung zum Thema „Praktikum in Italien“ an. Das Seminar wird durch eine praktische Übung zum Verfassen eines Lebenslaufes in italienischer Sprache ergänzt.

Wir freuen uns darauf, Sie auch in diesem Semester wieder zahlreich begrüßen zu dürfen,

Cordiali saluti

Prof. Dr. Klaus W. Hempfer
 Sabine Greiner



Marco Zoppo, *Maria mit Kind*, Detail aus einer *Darstellung der Thronenden Madonna mit den Hll. Johannes d. Täufer, Franziskus, Paulus und Hieronymus*, 1474, Gemäldegalerie SMB, Foto: Chr. Schmidt.

Seit vielen Jahren bestehen nicht nur an der Freien Universität Berlin (FU Berlin), sondern auch an den anderen Berliner Universitäten sowie der Universität Potsdam vielfältige wissenschaftliche Beziehungen zu italienischen Universitäten und Forschungszentren.

Diese zumeist individuellen wissenschaftlichen Kontakte beschränken sich nicht nur auf italienbezogene Themen in den klassischen Geisteswissenschaften, sondern betreffen darüber hinaus auch die Naturwissenschaften und die Medizin.

Um die bisherigen Aktivitäten auf institutioneller Ebene bündeln, intensivieren und erweitern zu können, wurde auf der Basis des Abkommens zwischen der Republik Italien und der FU Berlin vom 12.7.96 an der FU Berlin ein Italienzentrum eingerichtet.

Die Aufgaben des Italienzentrums

Forschung und Lehre

Das Italienzentrum an der FU Berlin hat die Aufgabe, die Zusammenarbeit in Forschung und Lehre zwischen den Universitäten in Berlin und Potsdam einerseits und italienischen Universitäten und Forschungszentren andererseits zu koordinieren und zu verstärken.

Die Intensivierung der Zusammenarbeit zielt nicht nur auf spezifisch italienbezogene Themen vor allem in geistes- und sozialwissenschaftlichen Fächern wie etwa der Italianistik oder der (Kunst-) Geschichte, sondern es wird angestrebt, deutsch-italienische Kooperationen in den unterschiedlichen Wissenschaften, unabhängig von einem thematischen Italienbezug, zu fördern und aufzubauen.

Im Bereich der Forschung soll dem Aufbau und der Pflege bilateraler, interdisziplinär ausgerichteter Forschungsgruppen bzw. -Vorhaben Priorität eingeräumt werden. Die Veranstaltung von gemeinsamen Kongressen und Tagungen, die Förderung der Publikation von Forschungsergebnissen, der Austausch von (Nachwuchs-)Wissenschaftlern/-innen sollen die Anbahnung und die Pflege von deutsch-italienischen Kooperationen ermöglichen und fördern.

In Bezug auf die Lehre gilt es, das italienbezogene Lehrangebot an den Universitäten in Berlin und Potsdam zu intensivieren, etwa durch Gastprofessoren/-innen aus Italien und die Organisation von Ringvorlesungen, die sich auch an eine breitere Öffentlichkeit richten.

Die Einrichtung eines Regionalstudiengangs „Italienstudien“ erfolgte mit dem Wintersemester 2003/04. Längerfristig ist die Einrichtung eines italienbezogenen Graduiertenkollegs vorgesehen.

Dokumentation und Information

Die italienbezogenen Aktivitäten an den Universitäten in Berlin und Potsdam sollen systematisch dokumentiert werden.

Außerdem soll die Öffentlichkeit hierüber in regelmäßigen Abständen informiert werden.

Italienbezogene Veranstaltungen, die in Kooperation mit dem Italienzentrum organisiert werden, werden durch das Italienzentrum angekündigt.

Kooperationsverträge

Es bestehen bereits durch das Italienzentrum initiierte Kooperationsverträge zwischen der Freien Universität Berlin und der *Scuola Normale Superiore di Pisa* sowie der Universität „*Federico II*“ (Neapel), der Universität *Roma Tre* und der *Università di Bologna*.

Organisationsstruktur

Direktor: **Prof. Dr. Klaus W. Hempfer**

Geschäftsführerin: **Sabine Greiner**

Regierungslektorin: **Marcella Fortunato**

Wissenschaftlicher Beirat

Freie Universität Berlin

Prof. Dr. Christian Armbrüster (FB Rechtswissenschaft, Lehrstuhl für Bürgerliches Recht, Handels- und Gesellschaftsrecht, Privatversicherungsrecht und Internationales Privatrecht)

Prof. Dr. Giulio Busi (FB Geschichts- und Kulturwissenschaften, Institut für Judaistik)

Prof. Dr. Klaus Krüger (FB Geschichts- und Kulturwissenschaften, Kunsthistorisches Institut)

Prof. Dr. Werner Väth (FB Politik- und Sozialwissenschaften, Otto-Suhr-Institut)
Stellvertreter:

Prof. Dr. Jürgen Maehder (FB Philosophie- und Geisteswissenschaften, Seminar für Musikwissenschaft)

Prof. Dr. Uwe Ulbrich (FB Geowissenschaften, Meteorologisches Institut)

Humboldt-Universität Berlin

Prof. Dr. Dieter Kattenbusch (Philosophische Fakultät II, Institut für Romanistik)

Stellvertreter:

Prof. Dr. Susanne von Falkenhausen (Philosophische Fakultät III, Kunstgeschichtliches Seminar)

Technische Universität Berlin

Prof. Dr. Fritz Neumeyer (Fakultät VII, Architektur, Umwelt, Gesellschaft)

Stellvertreter:

Prof. Dr. Bénédicte Savoy (Fakultät I, Institut für Kunstgeschichte)

Universität Potsdam

Prof. Dr. Thomas Stahl (Philosophische Fakultät, Institut für Romanistik)

Stellvertreter:

Prof. Dr. Cornelia Klettke (Philosophische Fakultät, Institut für Romanistik)

Kulturabteilung der Italienischen Botschaft/Istituto di Cultura

Prof. Angelo Bolaffi (Direktor der Kulturabteilung der Italienischen Botschaft)

Vertreter der Privatwirtschaft

N.N.

Stellvertreter:

Dott. Giuseppe Vita (Axel Springer AG)

Italienzentrum – Veranstaltungen

Gastvortrag des italienischen Botschafters

Montag Vortrag
14.12.2009 S.E. Michele Valensise
18.00 Uhr c.t. Begrüßung: Prof. Dr. Ursula Lehmkuhl
 Einführung: Prof. Dr. Klaus W. Hempfer

In deutscher Sprache
 In Zusammenarbeit mit der Botschaft der Republik Italien
 Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Hörsaal 1a

Reihe Philosophie heute

Dienstag Gespräch
20.10.2009 **Dialogo tra un metafisico e un filosofo della scienza**
18.30 Uhr Prof. Giulio Giorello (*Università degli studi, Milano*)
 Prof. Massimo Donà (*Università Vita-Salute San Raffaele, Milano*)
 Einführung: Prof. Angelo Bolaffi

In italienischer Sprache
 In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin
 Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L116 (Seminarzentrum)

Donnerstag Vortrag
26.11.2009 **Uomo e storia in Charles Darwin**
18.00 Uhr c.t. Prof. Orlando Franceschelli (*Università La Sapienza, Roma*)
 Einführung: Prof. Angelo Bolaffi

In italienischer Sprache
 In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin
 Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L115 (Seminarzentrum)

Mittwoch Vortrag
20.1.2010 **Weber e Marx: la modernità come „beruf“ e come destino del mondo**
18.00 Uhr c.t. Prof.ssa Franca Papa (*Università degli studi, Bari*)
 Einführung: Prof. Angelo Bolaffi

In italienischer Sprache
 In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin
 Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L116 (Seminarzentrum)

Attualità italiane – Aktuelles aus Italien

Vortrag
L'Italia com'è
 Giuliano Ferrara (*Il Foglio*)
 Einführung: Prof. Angelo Bolaffi
 Grußwort: Prof. Dr. Klaus W. Hempfer

Dienstag
10.11.2009
18.00 Uhr c.t.

In italienischer Sprache
 In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin
 Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L116 (Seminarzentrum)

Vortrag
 Mario Calabresi (*La Stampa*)
 Einführung: Prof. Angelo Bolaffi
 Grußwort: Prof. Dr. Klaus W. Hempfer

Mittwoch
10.2.2010
18.00 Uhr c.t.

In italienischer Sprache
 In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin
 Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L116 (Seminarzentrum)

Reihe „Recht und Wirtschaft“

Podiumsdiskussion
La Costituzione oggi
 Moderation: NN
 Begrüßung: Prof. Dr. Klaus W. Hempfer

Noch keine Teilnehmer

In italienischer Sprache mit Simultanübersetzung ins Deutsche
 In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin
 Ort, Zeit und Teilnehmer der Podiumsdiskussion entnehmen Sie bitte den Ankündigungen auf unserer Homepage www.fu-berlin.de/italienzentrum

Vorträge zu Sprache und Literatur

Mittwoch Vortrag

27.1.2010 **Il traduttore fizioneale e la traduttrice postmoderna – avventure di traduzione**

18.00 Uhr c.t. **letteraria dal tedesco all'italiano**

Prof.ssa Laura Bocci (Roma)

Einführung: Prof. Dr. Klaus W. Hempfer

In italienischer Sprache

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L116 (Seminarzentrum)

Judaistik und Religionswissenschaften

Dienstag Buchvorstellung

2.2.2010 **Il Demone e il Barbiere**

17.00 Uhr c.t. Dr. Veronica Pellicano (*Società Dante Alighieri, Berlin*)

Edgar Hilsenrath

Einführung: Prof. Dr. Francesca Yardenit-Albertini

In italienischer und deutscher Sprache

In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin und dem Institut für Religionswissenschaft/Institut für Jüdische Studien der Universität Potsdam

Ort: Universität Potsdam, Foyer Haus 8, Neues Palais 10, 14469 Potsdam

Informationsveranstaltung

Praktikum in Italien

Moderation: Sabine Greiner (Italienzentrum)

Teilnehmerinnen:

Andrea von Kopp (Career Service)

Tosca Müller (ABV-Koordinatorin FB Philosophie und Geisteswissenschaften)

In deutscher Sprache

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L116 (Seminarzentrum)

Im Anschluss:

Das Verfassen eines Lebenslaufes in italienischer Sprache

Marcella Fortunato (Italienzentrum)

Führung im Bodemuseum

Führung

mostrare nell'imperfezione della materia...

Materialität und Bedeutung in der italienischen Skulptur der Frühen Neuzeit

Referent: Dr. Wolf-Dietrich Löhr (Freie Universität Berlin)

In deutscher Sprache

Ort: Bode-Museum, Monbijoubrücke, 10178 Berlin

Da die TeilnehmerInnenzahl beschränkt ist, bitten wir um verbindliche Anmeldung im Italienzentrum (*Telefon:* 838-52231, *mail:* italzen@zedat.fu-berlin.de)

Freitag

27.11.2009

14.00 Uhr c.t.

Donnerstag

11.12.2009

15.00 Uhr c.t.

Gastprofessur FB Politik- und Sozialwissenschaften

Blockseminar

Stereotype, historische Rekonstruktion, Politik. Am Beispiel Italien-Deutschland

15 320 HS Gian Enrico Rusconi

Fr 23.10. Vorbesprechung:

16.00 – 18.00 Uhr Ort: Ihnestr. 22, Seminarraum 22/UG 2

Fr Blöcke:

6.11., 20.11., 27.11., 15.1. Ort: Garystr. 55, Raum 323

Fr 4.12. Ort: Garystr. 55, Seminarraum B

14.00 – 20.00 Uhr

Die Schwerpunkte des Hauptseminars sind folgende:

1. *Wahrnehmungsmuster und Erinnerungskultur im Verhältnis Italien-Deutschland*
„Italienische Unzuverlässigkeit“ und „deutsche Anmaßung“. Die politischen Wurzeln altbekannter Stereotype.

Zwei große historische Zeiträume (Das Konzert der Nationalmächte; Der Aufbau Europas und seine Probleme)

Das Ende einer Fiktion: Deutschland und Italien im machtpolitischen Ungleichgewicht heute

2. *Gemeinsam auf dem Weg nach Europa*

Konvergenzen und Divergenzen – von De Gasperi/Adenauer bis Kohl/Andreotti
1989/90: „Your are not part of the game!“

3. *Historische Rekonstruktion und Erinnerungspolitik in Italien und Deutschland*

4. *Politische Paradigmen im Wandel (Souveränität; Geopolitik, Krieg)*

Zivilmacht Europa – Projekt oder Illusion?

Das Phänomen Berlusconi zwischen Medienpopulismus und Parteiendemokratie

Literatur

Gian Enrico Rusconi, *Deutschland – Italien. Italien – Deutschland, Geschichte einer schwierigen Beziehung von Bismarck bis zu Berlusconi*, Schöningh, 2006

Christian Jansen, *Italien seit 1945*, Vandenhoeck und Ruprecht, 2008

G. E. Rusconi, Th. Schlemmer, H. Woller (Hrsg.), *Schleichende Entfremdung? Deutschland und Italien nach dem Fall der Mauer*, Institut für Zeitgeschichte, Oldenbourg, 2008

Kurzübersicht der Vorträge im Wintersemester 2009/2010

Oktober

Ringvorlesung Italienische Philosophie heute

Di, 20.10., 18.30 Uhr

Gespräch mit Prof. Giulio Giorello und Prof. Massimo Donà

November

Aktuelles aus Italien

Di, 10.11., 18.00 Uhr c.t.

Vortrag von Giuliano Ferrara: „L'Italia com'è“

Ringvorlesung Italienische Philosophie heute

Do, 26.11., 18.00 Uhr c.t.

Vortrag von Prof. Orlando Franceschelli: „Uomo e storia in Charles Darwin“

Informationsveranstaltung Praktikum in Italien

Fr, 27.11., 14.00 c.t.

Dezember

Führung im Bode-Museum mit Dr. Wolf-Dietrich Löhr

Fr, 11.12., 15.00 Uhr c.t.

„mostrare nell'imperfezione della materia...“

Materialität und Bedeutung in der italienischen Skulptur der Frühen Neuzeit“

Vortrag des italienischen Botschafters S.E. Michele Valensise

Mo, 14.12., 18.00 Uhr c.t.

Januar

Ringvorlesung Italienische Philosophie heute

Mi, 20.1., 18.00 Uhr c.t.

Vortrag von Franca Papa: „Weber e Marx: la modernità come „beruf“ e come destino del mondo“

Sprache und Literatur

Mi, 27.1., 18.00 Uhr c.t.

Vortrag von Laura Bocci: „Il traduttore fisionale e la traduttrice postmoderna – avventure di traduzione letteraria dal tedesco all'italiano“

Februar

Buchvorstellung von Dr. Veronica Pellicano und Edgar Hilsenrath

Di, 2.2., 17.00 Uhr c.t.

„Il Demone e il Barbiere“

Aktuelles aus Italien

Mi, 10.2., 18.00 Uhr c.t.

Vortrag von Mario Calabresi

Forschungsgruppen des Italienzentrums

Deutsche Ausgabe der Schriften Giordano Brunos

Projektleiter und Herausgeber: Prof. Dr. Thomas Leinkauf, Univ. Münster

In Zusammenarbeit mit dem Italienzentrum der Freien Universität Berlin (*Klaus W. Hempfer*) und dem Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli (*Nuccio Ordine*) gibt die deutsche Bruno-Forschungsgruppe eine kommentierte, zweisprachige Ausgabe der italienischen Schriften Brunos heraus. Dieser Gruppe gehören an: Angelika Bönker-Vallon (*Kassel*), Elisabeth und Paul R. Blum (*Baltimore/Maryland*), Eugenio Canone (*Rom*), Sergius Koderer (*Wien*), Thomas Leinkauf (*Münster*), Maria Moog-Grünwald (*Tübingen*), Wolfgang Neuser (*Kaiserslautern*), Michael Spang (*Kaiserslautern*).

Es ist vorgesehen, zunächst die italienischen Schriften Brunos neu zu übersetzen und zu kommentieren. Die ersten Bände (*De la causa, De l'infinito*) sind im Herbst 2006 im Meiner-Verlag Hamburg erschienen, im Herbst 2008 ist Band 6: *Cabala del cavallo pegaseo* erschienen.

Performativität und Episteme: Indexikalität, Fiktion und Wahrheitsanspruch in der Renaissance

Projektleiter: Prof. Dr. Klaus W. Hempfer, Freie Universität Berlin

Für die dritte Phase des Sonderforschungsbereichs „Kulturen des Performativen“ (2005–2007) wurde eine teilweise Modifikation der bisherigen Fragestellung und eine Erweiterung des Textkorpus vorgenommen. Methodisch rückt dabei der Begriff der Indexikalität ins Zentrum, während die Textbasis einerseits über den Dialog hinaus auf andere Gattungen des theoretischen Diskurses wie den Essay erweitert und andererseits die Frage nach dem spezifischen Wahrheitsanspruch der Fiktion am Beispiel vor allem des Epos und des Lehrgedichts gestellt wird. Erkenntnisleitend sind dabei Fragen, inwiefern die Konstitution von Wissen und Wissenschaft grundsätzlich an Indexikalisierungen gebunden ist, wie sich Exponierung und Reduktion bzw. Neutralisierung von Indexikalität in unterschiedlichen Diskurstypen zueinander verhalten, wie die Konstitution von Wissen und Wahrheit in *scientia/scienza* usw. einerseits und ‚Dichtung‘ andererseits ausdifferenziert wird und wie sich bestimmte Gattungen wie der Dialog, der Essay und partiell auch das Epos gerade als Transgression der Differenz von *scientia* und *poesis* begreifen lassen, wobei die Differenz aristotelisch voraussetzbar, deren spezifische Transgression jedoch gerade charakteristisch für den untersuchten Zeitraum ist.

Töpferviertel auf Ischia

Projektleiter: Prof. Dr. Wolf-Dieter Heilmeyer, Freie Universität Berlin
Prof. Dr. Gloria Olcese Hiener, Università La Sapienza, Rom

Seit 1996 besteht eine Initiative zur archäologischen und archäometrischen Erforschung des Töpferviertels unter S. Restituta in Lacco Ameno, Ischia.

Das von der Thyssen-Stiftung getragene Projekt der Freien Universität Berlin hat mit der Unterstützung der Soprintendenza Archeologica di Napoli eine Reihe von Forschungsvorhaben realisiert, die sowohl die Gebietsaufnahme als auch die Dokumentation und Untersuchung der Fundstücke beinhaltet.

Zielsetzung letzterer ist einerseits die Datierung der Brennöfen, andererseits die Bestimmung und Charakterisierung des in der lokalen Produktion verwendeten Materials für Keramik, Amphoren und Dachziegel für lokale Bauwerke.

Die komplexe Erforschung des handwerklichen Viertels von Lacco Ameno ist 2004 abgeschlossen worden. Die Publikation der Ergebnisse ist durch die beteiligten Wissenschaftler in Vorbereitung.



Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften

Friedrich-Meinecke-Institut

Wintersemester 2009/10 Prof. Dr. Oliver Janz
Forschungskolloquium zur neueren italienischen und europäischen Geschichte
 Koserstr.20, 14195 Berlin, Raum A.320, 18.00-20.00 Uhr
 (wenn nicht anders angegeben)

- 15.10.** Christof Dipper (*Darmstadt/Freiburg*)
Für eine historische Theorie der Moderne
 (Zusammen mit dem Forschungskolloquium von Prof. Dr. Paul Nolte)
- 3.11.** **1989/2009. Perzeptionen und Auswirkungen von Mauerfall, Grenzöffnung und Wende in Italien und Österreich.**
 Podiumsdiskussion mit: Dr. Maddalena Guiotto (*Italienisch-Deutsches Historisches Institut in Trient*), Botschafter Dr. Emil Brix (*Leiter der kulturpolitischen Sektion im österreichischen Außenministerium*), Prof. Dr. Wilfried Rott (*freier Publizist und Journalist*), Prof. Angelo Bolaffi (*Leiter des Italienischen Kulturinstituts Berlin*)
 Moderation: Prof. Dr. Oliver Janz (*Freie Universität Berlin*)
 Ort: Österreichisches Kulturforum, Stauffenbergstr.1, 10785 Berlin, Zeit: 19.00 Uhr
- (In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut, Anmeldung beim Österreichischen Kulturforum Berlin unter 030-20287-114 oder www.kulturforumberlin.at/anmeldung.htm oder beim Italienischen Kulturinstitut Berlin: Tel.: 030-269941-11, Fax: 030-269941-26, Email: antwort.iccberlino@esteri.it)
- 17.11.** Francesca Zilio (*Rom/Berlin*)
Italien, Deutschland und die Konferenz für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa (1969-1975)
- 24.11.** Anna Charlotte Thode (*Potsdam*)
Die ‚Questione meridionale‘ in der politischen Theorie Italiens von Villari bis Croce
- 1.12.** Lorenzo Picchi (*Florenz*)
Strategies and Patterns of the Italian Mafia 1992-2006
- 8.12.** Valeria Tanci (*Rom*)
I mutilati della grande guerra in Italia (1915-1940)

- Isabella Amico Di Meane (*Turin*) **15.12.**
Fernsehsatire in Deutschland und Italien im Vergleich
- Arndt Weinrich (*Berlin*) **14.1.**
Erziehung durch den Krieg – Erziehung zum Krieg. Der Erste Weltkrieg in Politik und Ideologie der Hitler-Jugend
 (Zusammen mit dem Forschungskolloquium von Prof. Dr. Paul Nolte)
- Susanne Fischer (*Berlin*) **19.1.**
Die europäische Identitätsdebatte am Beispiel des Türkei-Beitrittsverfahrens (1959-2002)
- Roger Griffin (*Oxford*) **25.1.**
The Value of Comparative Studies in Understanding Nazism
 (Zusammen mit dem Forschungskolloquium von Prof. Dr. Arnd Bauerkämper)
 Ort: Koserstr. 20, Raum A.320, Zeit: 17.00-19.00
- Kilian Bartikowski (*Berlin*) **2.2.**
Der italienische Antisemitismus im Urteil des Nationalsozialismus
- Alexander Korb (*Berlin*) **9.2.**
Achsenkriege. Deutschland, Italien und die Massengewalt der Ustaša 1941-1943
 (Zusammen mit dem Forschungskolloquium von Prof. Dr. Arnd Bauerkämper)
- Potsdamer Vorträge zur Italianistik im Wintersemester 2009/10**
- Bereich Literaturwissenschaft**
- Die Ethik(en) der Göttlichen Komödie** **Di 8.12.**
 Prof. Dr. Andreas Kablitz (*Universität zu Köln*) **11.15-12.45 Uhr**
 Ort: Golm, Haus 10, Raum 0.25
- Offenbarung, Mythos und Eros: Leone Ebreos Dialoghi d'amore** **Genauer Termin im**
 Prof. Dr. Joachim Küpper (*Freien Universität Berlin*) **Januar wird noch**
 Ort: Golm, Haus 10, Raum 0.25 **bekannt gegeben**
 Informationen dazu entnehmen Sie bitte folgender Internetseite:
www.uni-potsdam.de/romanistik/klettke/aktuelles.html
- Il finale della Mandragola di Machiavelli** **Di 2.2.**
 Prof. Dr. Beatrice Alfonzetti (*Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*) **15.15-16.45 Uhr**
 Ort: Golm, Haus 14, Raum 0.21

Kulturabteilung der Italienischen Botschaft/Istituto Italiano di Cultura

Oktober / ottobre

- Fr, 2.10.** 1909 – 2009 Hundert Jahre Futurismus
Ausstellung
Sprachen des Futurismus. Poesie, Literatur, Musik, Skulptur, Theater, Fotografie.
Dauer: 2.10.–11.1.2010
Ort: Martin-Gropius-Bau, Niederkirchner Str. 7, Berlin-Kreuzberg.
In Zusammenarbeit mit Martin-Gropius-Bau und MART – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.
Information: www.gropiusbau.de
- Sa, 3.10.** Pier Paolo Pasolini: Wer ich bin – Rahmenprogramm zur Ausstellung
20.00 Uhr *Film und Diskussion*
La voce di Pasolini. Film von Matteo Cerami und Mario Sesti (1 2006, 53 min.).
Anschließend Gespräch mit Graziella Chiarocossi, Agnese Grieco und Manuele Gagnolati. Auf Italienisch und Deutsch
Ort: ICI Kulturlabor Berlin, Christinenstr. 18-19, Berlin-Prenzlauer Berg.
Veranstaltet vom Italienischen Kulturinstitut Berlin und ICI Kulturlabor Berlin in Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Berlin.
Information: www.ici-berlin.org
- Mi, 7.10.** *Ausstellung*
19.00 Uhr **Dispersioni.** Fotos von Christian Del Monte und Ivan Marignoni. Ausstellungseröffnung (Dauer: 8.10.-15.1.)
Mit freundlicher Unterstützung der Autonomen Provinz Bozen, Società Dante Alighieri Bozen und Ampelmann
- Sa, 10.10.** *Konzert*
20.00 Uhr **Orient & Okzident.** Konzert mit Paolo Fresu & Original Kokani Orkestar.
Special Guest: Antonello Salis
Ort: Potsdam, Nikolaikirche, Am Alten Markt 1.
In Zusammenarbeit mit der Jazzwerkstatt Berlin-Brandenburg e.V.
www.jazzwerkstatt-berlin-brandenburg.de
- So, 11.10.** *Konzert*
21.30 Uhr **Filomena Campus Quartet und Antonio Forcione, Guitar**
Ort: Kunstfabrik Schlot, Chausseestr. 18, Berlin-Mitte.
In Zusammenarbeit mit der Kunstfabrik Schlot. *Information: Tel. 030-448 21 60.*
www.kunstfabrik-schlot.de

- Vortrag* **Mi, 14.10.**
Filosofia della narrazione: il caso del cinema. Vortrag von Umberto Curi (*Università di Padova*). Auf Italienisch mit Simultanübersetzung
In Zusammenarbeit mit der Associazione Filosofia e Vita, Montegrotto Terme **19.00 Uhr**
- Vortrag* **Do, 15.10.**
Berlino o lo spettacolo della metropoli in trasformazione. Vortrag von Lorenzo Tripodi (*Florenz / Berlin*). Auf Italienisch
In Zusammenarbeit mit der Associazione Filosofia e Vita, Montegrotto Terme **10.00 Uhr**
- Berliner Tage für Alte Musik **Fr, 16.10.**
Konzert **20.00 Uhr**
Le Cantate per il Cardinal Ottoboni 1707. Die italienischen Kantaten von Georg Friedrich Händel mit dem Ensemble La Risonanza (*Ltg. Fabio Bonizzoni*)
Ort: Konzerthaus Berlin, Kleiner Saal, Gendarmenmarkt, Berlin-Mitte.
In Zusammenarbeit mit den Berliner Tagen für Alte Musik.
Information: www.berlinaltemusik.com; Karten: 030-203 09 21 01
- IX Settimana della lingua Italiana nel Mondo 2009 **Di, 20.10.**
L'italiano tra arte, scienza e tecnologia **18.00 Uhr**
Diskussion
Dialogo tra un metafisico e un filosofo della scienza. Gespräch mit Massimo Donà und Giulio Giorello. Auf Italienisch
Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Berlin-Dahlem, Raum L116 (Seminarzentrum).
In Zusammenarbeit mit dem Italienzentrum der FU Berlin.
Information: Tel. 030-83 85 22 31; www.fu-berlin.de/italienzentrum
- Theater* **Mi, 21.10.**
Aufbruch aus Troja. Teatro Instabile Berlino. **20.00 Uhr**
Regie: Manuela Naso. Premiere.
Weitere Aufführungen: 23./24./28./29./30.10.
Ort: Ballhaus Naunynstr. Naunynstr. 27, Berlin-Kreuzberg
Information: www.teatroinstabileberlino.org; www.ballhausnaunynstrasse.de;
Karten: Tel. 030-34 74 598 99
- IX Settimana della lingua Italiana nel Mondo 2009 **Mi, 21.10.**
L'italiano tra arte, scienza e tecnologia **21.00 Uhr**
Konzert und Lesung
Musica e verità tra scienza e filosofia. Konzert mit dem Massimo Donà Quartett und Lesung von Giulio Giorello.
Ort: Kunstfabrik Schlot, Chausseestr. 18, Berlin-Mitte.
In Zusammenarbeit mit der Kunstfabrik Schlot.
Information: Tel. 030-448 21 60; www.kunstfabrik-schlot.de
Einlass ab 20.00 Uhr. Eintritt: 10 € / erm. 8 €

- Do, 22.10.** IX Settimana della lingua Italiana nel Mondo 2009
19.00 Uhr L'italiano tra arte, scienza e tecnologia
 Vortrag
Dalla ragione alla spiritualità: Futurismo e scienza. Vortrag von Monica Cioli (Università di Trento). Auf Italienisch
 Ort: Martin-Gropius-Bau, Niederkirchner Str. 7, Berlin-Kreuzberg.
 In Zusammenarbeit mit Martin-Gropius-Bau und MART – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.
 Information: www.gropiusbau.de
- Mo, 26.10.** IX Settimana della lingua Italiana nel Mondo 2009
18.00 Uhr L'italiano tra arte, scienza e tecnologia
 Ausstellung
Il Teatro delle Voci. II. Teil: Kalabrien und Val d'Aosta. Akustische Installation von Giovanna Salabè (Dauer: 26.-30.10.; 18-21 Uhr)
 Ort: Associazione Culturale Malaparte, Eylauerstr.24, Berlin-Kreuzberg.
 Besichtigung: Information: Tel. 0173-829 92 46.
- Di, 27.10.** Teatro / Theater – 5. Italienischer Theaterherbst in Berlin 2009
20.00 Uhr Theater
La Busta. Compagnia Scimone Sframeli. Auf Italienisch mit deutscher Übertitelung.
 Weitere Aufführung: 28.10., 20.00 Uhr
 Ort: Volksbühne im Prater, Kastanienallee 7 – 9, Berlin-Prenzlauer Berg.
 In Zusammenarbeit mit ETI und der Volksbühne im Prater.
 Information: www.teatrotheater.de; Karten: 030-44 35 18 27
- Do, 29.10.** Teatro / Theater – 5. Italienischer Theaterherbst in Berlin 2009
19.30 Uhr Fabrikationen 09/Tanzherbst in der Tanzfabrik
La terza conversazione. Francesca Grilli / Fies Factory (Studio 3).
 Weitere Aufführung: 20.30 Uhr
- 20.00 Uhr** Entertainment. Alma Söderberg Solo (Studio 1)
 Ort: Tanzfabrik Berlin, Möckernstr. 68, Berlin-Kreuzberg.
 In Zusammenarbeit mit E.T.I. und der Tanzfabrik Berlin.
 Information: www.teatrotheater.de
 Karten: 030-786 83 43; ticket@tanzfabrik-berlin.de

- 10 Jahre lyrikline.org – Festwoche 26.-31.10. **Fr, 30.10. 20.00 Uhr**
Transeurope Hotel & Argentinian Visions. Mit Luigi Cinque (Italien), Bruno Capuzzioli (Italien), Silvana Pranzetti (Argentinien), Daniel Samoilovich (Argentinien). Auf Italienisch, Deutsch und Spanisch
 Ort: Instituto Cervantes – Das spanische Kulturinstitut, Rosenstr. 18-19, Berlin-Mitte.
 Abschlussveranstaltung: 31.10., 20 Uhr: word wide poetry. Tape Club, Heidestr. 4, Berlin-Mitte. In Zusammenarbeit mit der Literaturwerkstatt Berlin.
 Information: Tel. 030-48 52 45 0; www.literaturwerkstatt.org; www.lyrikline.org
- Teatro / Theater – 5. Italienischer Theaterherbst in Berlin 2009 **Sa, 31.10. 19.30 Uhr**
 Fabrikationen 09/Tanzherbst in der Tanzfabrik
 Tanztheater
Freedom of speech. Alma Söderberg, Jolika Sudermann (Studio 3).
 Weitere Aufführung: 20.30 Uhr
- à elle vide.** Dewey Dell / Fies Factory One. **20.00 Uhr**
 Gleiches Programm und Anfangszeiten: 1.11.
 Im Anschluss Publikumsgespräch mit den Künstlern
 Ort: Tanzfabrik Berlin, Möckernstr. 68, Berlin-Kreuzberg.
 In Zusammenarbeit mit ETI und der Tanzfabrik Berlin.
 Information: www.teatrotheater.de
 Karten: 030-786 83 43; ticket@tanzfabrik-berlin.de

November / novembre

- Teatro / Theater – 5. Italienischer Theaterherbst in Berlin 2009 **Mo, 2.11. 19.30 Uhr**
 Theater
Lev. Muta Imago 2008. Auf Italienisch mit deutscher Übertitelung.
 Weitere Aufführung: 3.11.
 Ort: Sophiensaele, Sophienstr. 18, Berlin-Mitte.
 In Zusammenarbeit mit Sophiensaele und E.T.I.
 Information: www.teatrotheater.de; Karten: 030-283 52 66; info@sophiensaele.com
- 20 Jahre nach dem Mauerfall **Di, 3.11. 19.00 Uhr**
 Podiumsdiskussion
1989/2009. Perzeptionen und Auswirkungen von Mauerfall, Grenzöffnung und Wende in Italien und Österreich.
 Podiumsdiskussion mit Maddalena Guiotto (Italienisch-Deutsches Historisches Institut in Trient), Emil Brix (Österreichisches Außenministerium), Angelo Bolaffi (Italienisches Kulturinstitut Berlin) und Wilfried Rott (freier Publizist u. Journalist).
 Moderation: Oliver Janz (Freie Universität Berlin)
 Ort: Österreichisches Kulturforum, Friedrich-Hoess-Saal, Stauffenbergstr. 1, Berlin-Tiergarten.

»

In Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Kulturforum und der FU Berlin.
Anmeldung erforderlich: Tel.: 030-2699 41-11, Fax: 030-2699 41-26, antwort.iicberlino@esteri.it

Do, 5.11. Vi raccontiamo l'Italia
19.00 Uhr Vortrag
Tre date nella storia d'Italia. 27 marzo 1994: Perché Berlusconi. Ursprung und Aspekte der italienischen Krise zwischen 1992 und 1994. Dritter Vortrag von Ernesto Galli della Loggia (*Università San Raffaele Milano*). Auf Italienisch mit Simultanübersetzung

So, 8.11. Teatro / Theater – 5. Italienischer Theaterherbst in Berlin 2009
14.00 Uhr DAY OFF – Rahmenprogramm
Tanztheater
Stadttanz – In der Stadt, außerhalb der Stadt. Jacopo Gallico (*Stalker*) / Francesca Venier (*studio.eu*). Idee und Konzept: Elena Basteri und Elisa Ricci
Startpunkt: Hauptbahnhof / Endpunkt: Tanzfabrik Berlin. Begleitend: Installation Amacario von STALKER in der Tanzfabrik (24.10.-8.11.).
In Zusammenarbeit mit Fabrikationen09 – Tanzfabrik Berlin.
Information: www.teatrotheater.de. Eintritt frei.
Anmeldung unter: ricci.basteri@gmail.com

Mo, 9.11. Lesung
19.00 Uhr **Stabat Mater.** Lesung mit Tiziano Scarpa.
Moderation: Maïke Albath. Auf Italienisch und Deutsch
In Zusammenarbeit mit dem Wagenbach Verlag und Dante Connection Buchhandlung

Di, 10.11. Vi raccontiamo l'Italia
18.00 Uhr Vortrag
L'Italia com'è. Vortrag von Giuliano Ferrara (*Il Foglio*). Auf Italienisch
Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Berlin-Dahlem, Raum L 116 (Seminarzentrum).
In Zusammenarbeit mit dem Italienzentrum der Freien Universität Berlin

Do, 12.11. Teatro / Theater – 5. Italienischer Theaterherbst in Berlin 2009
20.00 Uhr Theater
Homo turbae. Mòra Tanzkompanie der Societas Raffaello Sanzio.
Weitere Aufführung: 13.11., 20.00 Uhr
Ort: THEATER AN DER PARKAUE, Junges Staatstheater Berlin, Parkaue 29, Berlin-Friedrichshain.
In Zusammenarbeit mit dem Theater an der Parkaue und ETI.
Information: www.teatrotheater.de; Karten: Tel.: 030-55 77 52 /-51 /-52 /-53

Teatro / Theater – 5. Italienischer Theaterherbst in Berlin 2009
DAY OFF – Rahmenprogramm
Tanztheater

Disparitions. Gruppo ESPZ. Projekt und Choreographie: Nandhan Molinaro, Elisa Zucchetti. Tanz: Nandhan Molinaro, Elisa Zucchetti
Ort: 91mq art project space, Landsberger Allee 54, Berlin-Friedrichshain.
Mit der Unterstützung von Tanzwerkstatt Aachen, Theater Aachen Mörgens (D) und Agorkajksen (Aks – Convivio 2006).
Information: info91mq@gmail.com; www.teatrotheater.de; www.91mq.org.
Eintritt frei

1909 – 2009 Hundert Jahre Futurismus
Vortrag
La filosofia del futurismo. Vortrag von Massimo Cacciari (*Bürgermeister von Venedig*). Auf Deutsch und Italienisch
Ort: Martin-Gropius-Bau, Niederkirchner Str. 7, Berlin-Kreuzberg.
In Zusammenarbeit mit Martin-Gropius-Bau. Information: www.gropiusbau.de

20 Jahre nach dem Mauerfall
Film
Grenzverwehungen – Vom Baltikum bis zur Adria. Von Simon Brunel und Nicolas Parmentier. Auf Deutsch mit italienischen Untertiteln
Ort: Haus der Kulturen der Welt, John-Foster-Dulles-Allee 10, Berlin-Tiergarten.
In Zusammenarbeit mit EUNIC und Haus der Kulturen der Welt.
Information: www.eunic-berlin.eu; www.hkw.de

Pier Paolo Pasolini: Wer ich bin – Rahmenprogramm zur Ausstellung
Lesung
Petrolio von Pier Paolo Pasolini. Lesung mit Frank Arnold. Auf Deutsch
Ort: ICI Kulturlabor Berlin, Christinenstr. 18-19, Berlin-Prenzlauer Berg.
Veranstaltet vom Italienischen Kulturinstitut Berlin und ICI Kulturlabor Berlin in Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Berlin. Information: www.ici-berlin.org

Pier Paolo Pasolini: Wer ich bin – Rahmenprogramm zur Ausstellung
Lesung und Konzert
Pier Paolo Pasolini – voci, poesie e canzoni. Stimmen, Gedichte, Gesang und Lesung mit Lucia Chiarla, Frank Arnold und William Ramsay. Konzept: Agnese Grieco. Auf Deutsch und Italienisch
Ort: ICI Kulturlabor Berlin, Christinenstr. 18-19, Berlin-Prenzlauer Berg.
Veranstaltet vom Italienischen Kulturinstitut Berlin und ICI Kulturlabor Berlin in Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Berlin. Information: www.ici-berlin.org

- So, 22.11.** Teatro / Theater – 5. Italienischer Theaterherbst in Berlin 2009
16.00 Uhr *Kindertheater*
Alice e le meraviglie. Compagnia Cerchio di gesso. Auf Italienisch.
Weitere Aufführung: 23.11., 11.00 Uhr
Ort: GRIPS MITTE (Theater im Podewil), Studiobühne des Grips Theaters, Klosterstr. 68, Berlin-Mitte.
 In Zusammenarbeit mit dem Grips Theater und ETI
Information: www.teatrotheater.de.
Karten: Tel. 030-397 47 47 7 (22.11.); 030-397 47 40 (23.11.)
- Mo, 23.11.** *Tagung*
9.30 Uhr **Die Philosophie der italienischen Aufklärung (23.-24.11.)**
Ort: Technische Universität Dresden, Festsaal des Rektorats, Mommsenstr. 11, Dresden.
 Organisiert vom Institut für Philosophie der TU Dresden in Zusammenarbeit mit dem Italienzentrum der TU Dresden. Anmeldung bis 20. Oktober: Constanze. Elgleb@mailbox.tu-dresden.de; Tel. 0351-463 32 973.
Information: http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/philosophische_fakultaet/iph
- Do, 26.11.** *Vortrag*
18.00 Uhr **Uomo e storia in Charles Darwin.** Vortrag von Orlando Franceschelli (*Università di Roma La Sapienza*). Auf Italienisch
Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Berlin-Dahlem, Raum L 115 (Seminarzentrum).
 In Zusammenarbeit mit dem Italienzentrum der FU Berlin.
Information: Tel. 030-83 85 22 31; www.fu-berlin.de/italienzentrum
- Sa, 28.11.** *Konzert*
20.00 Uhr **Il principe d'oltrealpe a Venezia.** Junges Musikpodium Dresden – Venedig 2009. Festakt und Konzert zum zehnjährigen Bestehen. Werke von Vivaldi und Galuppi. Musikalische Leitung und Violine: Stefano Montenari
Ort: Schloss Albrechtsberg Dresden.
 Veranstaltet von Junges Musikpodium e.V. / Incontri Musicali Dresda-Venezia. Mit freundlicher Unterstützung der Regione del Veneto.
Information: www.junges-musikpodium.de
- Di, 1.12.** *Vortrag*
19.00 Uhr **Gibt es noch „einen“ Mezzogiorno? – Esiste ancora „un“ mezzogiorno?**
 Vortrag von Carmine Donzelli (Verleger Donzelli).
 Auf Italienisch mit Simultanübersetzung
Information: http://tu-dresden.de/slk/iz
Ort: Italienzentrum der TU Dresden

Dezember / dicembre

- 20 Jahre nach dem Mauerfall** **Mi, 2.12.**
Film **20.00 Uhr**
D'un mur l'autre: De Berlin à Ceuta. R.: Patric Jean (B 2008). Eröffnung der Filmreihe
Ort: Zeughauskino, Deutsches Historisches Museum, Unter den Linden 2, Berlin-Mitte.
 In Zusammenarbeit mit EUNIC und dem Zeughauskino.
Information: www.dhm.de/kino; www.eunic-berlin.eu
- Konzert** **Do, 3.12.**
Concerto di Natale. Italienische Weihnachtslieder der Volkstradition mit Wilma Rueda (Sopran) und Ching-Fen Lee (Klavier). **20.00 Uhr**
Ort: Pinellodrom, Dominicusstr. 5-9, Berlin-Schöneberg.
 Veranstaltet von der Società Dante Alighieri Berlino zusammen mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin.
Information: www.soc-dante-alighieri.de; *Karten:* 5 € (Mitglieder: 3 €)
- Film** **Fr, 4.12.**
Retrospektive Michelangelo Antonioni. Eröffnung der Filmreihe **19.30 Uhr**
Ort: Kino Arsenal, Potsdamer Str. 2, Berlin-Tiergarten.
 In Zusammenarbeit mit dem Kino Arsenal, Institut für Film- und Videokunst.
Information: www.fdk-berlin.de/arsenal
- 20 Jahre nach dem Mauerfall** **Sa, 5.12.**
Film **20.00 Uhr**
Lamerica. R.: Gianni Amelio (I 1994). Im Rahmen der Filmreihe im Zeughauskino.
Ort: Zeughauskino, Deutsches Historisches Museum, Unter den Linden 2, Berlin-Mitte.
 In Zusammenarbeit mit EUNIC und dem Zeughauskino.
Information: www.dhm.de/kino; www.eunic-berlin.eu
- Gli architetti italiani raccontano** **Mo, 7.12.**
Diskussion und Ausstellung **19.00 Uhr**
Manuale d'irriverenza / Handbuch der Umwege. Die Arbeiten des Architekturbüros Bruno-Fioretti-Marquez. Mit Piero Bruno und Donatella Fioretti. Auf Deutsch
Ort: Zentral- und Landesbibliothek, Haus Berliner Stadtbibliothek, Berlin-Saal (2. Etage), Breite Straße 36, Berlin-Mitte
 In Zusammenarbeit mit Zentral- und Landesbibliothek.
 Dauer der Ausstellung: 8.12.-15.1.2010

Do, 10.12. 1909–2009 Hundert Jahre Futurismus
19.00 Uhr Film
Futurismus und Avantgarde. Kurzfilme aus den Jahren 1898-1932.
 Einführung: Thomas Tode
 Ort: Martin-Gropius-Bau, Niederkirchner Str. 7, Berlin-Kreuzberg.
 In Zusammenarbeit mit Martin-Gropius-Bau
 Information: www.gropiusbau.de

Sa, 12.12. **Cinema! Italia! 12.** Cinema Italia-Tournee (10.-16.12.). Verleihung des Publikumspreises im Babylon
19.30 Uhr
 Ort: Babylon, Rosa-Luxemburg-Str. 30, Berlin-Mitte; Filmkunst 66, Bleibtreustr. 12, Berlin-Charlottenburg.
 Veranstaltet von Made in Italy und Kairos-Filmverleih.
 Weitere Spielpläne: Dresden: 17.-23.9.; Leipzig: 3.-9.12.; Rostock: 3.-9.12.
 Information: www.cinema-italia.net

Società Dante Alighieri

Società Dante Alighieri
 Nollendorfstraße 24 · 10777 Berlin
 Tel.: 030-883 14 01
 Fax.: 030-31015670
 E-Mail: info@soc-dante-alighieri.de
 Web: www.soc-dante-alighieri.de

Geschäftszeiten: Mittwoch und Freitag 11.00 bis 13.00 Uhr
 Termine bitte nur nach telefonischer Absprache.

Kulturveranstaltungen

September

Fr, 18.9. Vortrag
19.30 Uhr On. Laura Garavini
Mafia: nur ein italienisches Problem?
 Ort: Società Dante Alighieri, Nollendorfstr. 24

Oktober

Tanzkurs
 Margherita D'Amelio
Pizzica, Tamurriata und Tarantella. Traditionelle Tänze aus Süditalien
 Unkostenbeitrag: 20 Euro
 Anmeldung bis zum 12.10.2009
 Ort: Società Dante Alighieri, Nollendorfstr. 24

Sa, 17.10.
17.00 Uhr

November

Opernbesuch
Un ballo in maschera von Giuseppe Verdi
 Treffpunkt: im Foyer um 19.10 Uhr
 Karte: 26,00 Euro
 Nach der Oper: Ausklang im Restaurant „Don Giovanni“
 Anmeldung bis zum 25.10.2009
 Ort: Deutsche Oper, Bismarckstraße

Do, 5.11.
19.30 Uhr

Buchpräsentation
Margherita Sarfatti. „Ich habe mich geirrt. Was soll's.“ Jüdin. Mäzenin. Faschistin.
 Marianne Brentzel und Uta Ruscher stellen ihre Biografie der widersprüchlichen und charismatischen Kunstkritikerin und Geliebten Mussolinis vor. Zusammen mit dem Literaturhaus Berlin.
 Ort: Literaturhaus, Kaminzimmer, Fasanenstr. 23

Fr, 13.11.
19.30 Uhr

Dezember

Wilma Rueda (Sopran) und Ching-Fen Lee (Klavier)
Concerto di Natale – Weihnachtskonzert
 Unkostenbeitrag: 5 Euro (Mitglieder: 3 Euro)
 Ort: Pinellodrom, Dominicusstr. 5-9

Do, 3.12.
20.00 Uhr

Cena di Natale – Weihnachtsessen
Wir feiern Weihnachten all'italiana!
 Unkostenbeitrag: 25 Euro (Getränke nicht inbegriffen)
 Anmeldung bis zum 11. Dezember 2009
 Ort: Trattoria a' Muntagnola, Fuggerstr. 27

Fr, 18.12.
19.30 Uhr

Deutsch-Italienische Gesellschaft

DIG Deutsch-Italienische Gesellschaft e.V.

Hohenzollernstr. 4-6
14163 Berlin-Zehlendorf

Tel./Fax: 80 90 91 46
E-Mail: info@deutsch-italienische-ges.de
Web: www.deutsch-italienische-ges.de

Geschäftszeiten: Mo und Fr 16.00-19.00 Uhr

- Sa, 24.10.** *Führung*
11.00 Uhr **Die Sprachen des Futurismus**
In Vorbereitung
Ort: Martin-Gropius-Bau, Niederkirchner Str. 7, 10963 Berlin
- Sa, 21.11.** *Führung*
11.00 Uhr **Der Hildesheimer Silberschatz**
Dr. Agnes Schwarzmaier
Anmeldung erbeten!
Ort: Altes Museum, Am Lustgarten, 10178 Berlin-Mitte
- Fr, 6.11.** *Vortrag mit Musik*
19.00 Uhr **'Mein Leben ist hier friedlicher, harmonischer, geordneter als in Deutschland'**
Franz Liszt in Italien
Dr. Hans-Günther Klein (Musikwissenschaftler)
Natalia Farhi (Sopran)
Peter Uehling (Klavier)
Ort: Ernst-Moritz-Kirche, Onkel Tom-Str. 80, 14169 Berlin
- Sa, 16.1.** *Führung*
11.00 Uhr **Cranach und die Kunst der Renaissance unter den Hohenzollern**
Dr. Henrik Engel
Anmeldung erbeten!
Ort: Schloss Charlottenburg, Luisenplatz, 10585 Berlin
- Fr, 26.2.** *Führung*
15.00 Uhr **Dreibund – Rapallo – Locarno – Reichskonkordat – Römische Verträge**
Dr. Ludwig Bieber
Das politische Archiv des Auswärtigen Amtes
Anmeldung erforderlich bis zum 19.2.2010!
Ort: Auswärtiges Amt, Eingang: Kurstr. 33, 10117 Berlin-Mitte

Führung

Das Tropenhaus des Botanischen Gartens

Simone Kroschewski

Anmeldung erbeten!

Ort: Botanischer Garten, Am Kupfergraben 5, 10117 Berlin-Mitte

Sa, 20.3.

11.00 Uhr

Lesung

Seume: Wanderung nach Syrakus

Dr. Lore Gewehr

Fr, 7.5.

20.00 Uhr

Veranstaltungen der Universitäten (Berlin und Potsdam)

Freie Universität Berlin

Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften

Geschichte – Friedrich-Meinecke-Institut

13 004 S N.N.

Antike Historiographie

BA Geschichte Modul 2 – Einführung in die Alte Geschichte, Teil 1

Magister Veranstaltung für Studierende aller Ausbildungsstufen

Ort: Koserstr. 20, A 394

Mi, 14.00-16.00

Beginn 14.10.

13 005 S Peter Nadig

Das Zeitalter des Augustus

BA Geschichte Modul 2 – Einführung in die Alte Geschichte, Teil 1

Ort: Koserstr. 20, A 124

Do, 10.00-12.00 Uhr

Beginn 15.10.

13 006 S Jörg Gerber

Der Nahe Osten in der römischen Kaiserzeit

BA Geschichte Modul 2 – Einführung in die Alte Geschichte Teil 1

Ort: Koserstr. 20, A 124

Do, 14.00-16.00 Uhr

Beginn 15.10.

13 154 S Silke Törpsch

Religion und Expansion. Die christlichen Missionen in der Frühen Neuzeit

BA Geschichte Modul 4 – Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit

(16.-18. Jahrhundert), Teil 1

Ort: Koserstraße 20, A 127

Do, 10.00-12.00 Uhr

Beginn 15.10.

- Mo, 14.00-16.00 Uhr** 13 054 S Tanja Broser
Beginn 12.10. Rezeption und Transformation der Antike im Mittelalter
 BA Geschichte Modul 6 – Historische Probleme in epochenübergreifender Perspektive, Teil 1
Ort: Koserstraße 20, A 124
- Di, 10.00-12.00 Uhr** 13 055 S Matthias Thumser
Beginn 13.10. Friedrich II. und die römische Kirche
 BA Geschichte Modul 8 – Wahlpflichtmodul Epochale Vertiefung
Ort: Koserstraße 20, A 125
- Di, 16.00-18.00 Uhr** 13 051 V Matthias Thumser
Beginn 13.10. Papsttum und Kirche II: 1198–1545
Ort: Koserstraße 20, A 127
- Mi, 10.00-12.00 Uhr** 13 210 S Oliver Janz
Beginn 14.10. Faschismus: Italien in der Zeit der Weltkriege
 BA Geschichte Modul 8 – Wahlpflichtmodul Epochale Vertiefung
 Lehramtsmasterstudiengang (120 LP) Geschichte, Modul Probleme der neuesten Geschichte
Ort: Koserstraße 20, A 125
- Mi, 18.00-20.00 Uhr** 13 209 V Wolfgang Wippermann
Beginn 14.10. Faschismus und wirtschaftliche Depression
Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B
- Mi, 12.00-14.00 Uhr** 13 057 HS Matthias Thumser
Beginn 21.10. Kardinäle und Kardinalskollegium im Mittelalter
 MA Geschichte Modul 1 und 2 – Vertiefung I und II im Profilbereich
 Magister Geschichte – Mittelalterliche Geschichte
Ort: Koserstraße 20, A 125
- Di, 10.00-12.00 Uhr** 13 216 S Oliver Janz
Beginn 13.10. Deutschland und Italien seit 1945
 MA Geschichte Modul 2 – Vertiefung II im Profilbereich
Ort: Koserstraße 20, A 124
- Di, 18.00-20.00 Uhr** 13 226 C Oliver Janz
Beginn 13.10. Forschungskolloquium zur neueren italienischen Geschichte
 Magister Geschichte
Ort: Koserstraße 20, A 127

Kunsthistorisches Institut

- 13 404 VL Eberhard König
Zur Geschichte des Horizonts in der europäischen Malerei
Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B **Mo, 14.00-16.00 Uhr**
Beginn 12.10.
- 13 406 VL Ulrike Müller-Hofstede
Skulpturkonzepte des Barock in Italien
Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B **Do, 10.00-12.00 Uhr**
Beginn 8.10.
- 13 409 PS Ulrike Heinrichs
Formen und Funktionen mittelalterlicher Skulptur. Eine Einführung
 B.A. Kunstgeschichte, Modul Mittelalter
Ort: Koserstraße 20, A 163 **Mo, 16.00-18.00 Uhr**
Beginn 12.10.
- 13 435 S/Ü Christian Theuerkauff
Zu Entwurf (Bozzetto-Modello) und Ausführung – Deutsche, Niederländische und italienische Skulptur des 15./16.-18. Jhdts.
 B.A. Kunstgeschichte Module Neuzeit und Praxisbezogene Studien
 M.A. Kunstgeschichte Modul Praxis und Vermittlung
Ort: Bodemuseum **Di, 13.30-15.30 Uhr**
Beginn 13.10.
- 13 464 PS Alberto Saviello
Einführung in die Skulptur der italienischen Renaissance
Ort: Koserstraße 20, A 336 (Übungsraum) **Mo, 12.00-14.00 Uhr**
Beginn 12.10.

Institut für Altertumswissenschaften

- 13 913/13 914 S Friederike Fleß, Silvia Polla
Römische Straßen I: Movement and road systems through time: a landscape archaeological approach
 BA Altertumswissenschaften Integratives Themenmodul
Ort: Topoi-Haus Hittorfstraße 18, 1 **Mo, 10.00-12.00 Uhr**
Beginn 12.10.
- 13 923 Ü Chiara Blasetti
Italienisch für Archäologen
 BA Altertumswissenschaften
 MA Klassische Archäologie
 Magister Klassische Archäologie
Ort: Otto-von-Simson-Straße 7, 3 (Hörsaal) **Mi, 18.00-20.00 Uhr**
Beginn 14.10.

- Mi, 10.00-12.00 Uhr** 13 902 V Lorenz Winkler-Horacek
Beginn 14.10. Römische Kunst und visuelle Kommunikation: Von Galba bis Trajan
Ort: Rost-/Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, L 113
- Mo, 14.00-16.00 Uhr** 13 904 S Johanna Fabricius
Beginn 12.10. Symposion und convivium: Zur Gelagekultur in der griechischen und römischen Welt
 BA Altertumswissenschaften Analytisches Modul C
 Magister Klassische Archäologie Grund- und Hauptstudium
Ort: Otto-von-Simson-Straße 7, 3 (Hörsaal)
- Di, 16.00-18.00 Uhr** 13 906 S Thoralf Schröder
Beginn 13.10. Die späte römische Republik: Archäologische Zeugnisse einer Epoche des Umbruchs
 BA Altertumswissenschaften Analytisches Modul C
Ort: Otto-von-Simson-Straße 7, 3 (Hörsaal)
- Do, 10.00-12.00 Uhr** 13 907 S Silke Müth-Herda
Beginn 15.10. Wandmalerei im Kontext
 BA Altertumswissenschaften Analytisches Modul C
Ort: Otto-von-Simson-Straße 7, 3 (Hörsaal)
- Di, 12.00-14.00 Uhr** 13 908 S Martin Langner
Beginn 13.10. Funktionen und Inszenierungen von Tierskulptur
 BA Altertumswissenschaften Analytisches Modul C
 Magister Klassische Archäologie Grund- und Hauptstudium
Ort: Otto-von-Simson-Straße 7, 3 (Hörsaal)
- Mi, 14.00-16.00 Uhr** 13 919 S Katja Moede
Beginn 14.10. Archäologische Hermeneutik in der Erforschung von Kontaktzonen der griechischen und römischen Kultur
 MA Klassische Archäologie Hermeneutisches Modul C
Ort: Otto-von-Simson-Straße 7, 3 (Hörsaal)
- Mo, 16.00-18.00 Uhr** 13 921 OS Mathias René Hoffer
Beginn 12.10. Antike Themen in Malereizyklen der Renaissance
 Magister Klassische Archäologie Hauptstudium
Ort: Otto-von-Simson-Straße 7, 3 (Hörsaal)

Institut für Judaistik

- Di, 10.00-12.00 Uhr** 14 550 V Tal Ilan
Beginn 13.10. Geschichte I: Antike
Ort: Altensteinstraße 40, 210

Institut für Religionswissenschaft

- 14 804 S/Ü Hartmut Zinser
Theorien der Mythologie
 BA Einführungsmodul
 MA Religionswissenschaft Modul 1 – Grundlagen religionswissenschaftlicher Forschung
 Magister Religionswissenschaft
Ort: Gosslerstraße 2-4, 009 (Hörsaal)
- 14 813 Ü/S Almut Barbara Renger
Mythos Europa
 BA Historisch-Analytisches Modul
 MA Religionswissenschaft Modul 5 – Vertieftes historisch-analytisches Modul
 Magister Religionswissenschaft
Ort: Gosslerstraße 2-4, 009 (Hörsaal)
- 14 818 S/Ü/C Almut Barbara Renger
Antike im Film
 BA Spezialgebiete und Wissenschaftsgeschichte
 MA Religionswissenschaft Modul 5 – Vertieftes historisch-analytisches Modul
 Magister Religionswissenschaft
Ort: Gosslerstraße 2-4, 210
- Allgemeine Berufsvorbereitung (ABV) /
 Fachnahe Zusatzqualifikationen in den Bachelorstudiengängen**
- 16 242 SK/Ü Susanne Plewa
Lateinische Sprache und Kultur I
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, J 32/102
- 16 243 SK/Ü Dietmar Najock
Lateinische Sprache und Kultur I
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, K 25/11
- Fachbereich Rechtswissenschaft**
- 09 0160 V Cosima Möller
Europäische Rechtsgeschichte: Römisches Recht
 Pflichtveranstaltung 1. Fachsemester – Modul Europäische Rechtsgeschichte
Ort: Van't-Hoff-Str. 8, Hörsaal II
- Di, 10.00-12.00 Uhr
 Beginn 13.10.**
- Do, 12.00-14.00 Uhr
 Beginn 15.10.**
- Fr, 10.00-14.00 Uhr
 14-täglich
 Beginn 16.10.**
- Mo, 18.00-20.00 Uhr
 Mi, 18.00-20.00 Uhr
 Fr, 14.00-16.00 Uhr
 Beginn 12.10.**
- Mo, 18.00-20.00 Uhr
 Mi, 18.00-20.00 Uhr
 Do, 16.00-18.00 Uhr
 Beginn 12.10.**
- Di, 14.00-16.00 Uhr
 Beginn 13.10.**

- Mo, 16.00-18.00 Uhr** 09 0161 LK Daniel Schubert
Beginn 19.10. Römisches Recht
 Pflichtveranstaltung 1. Fachsemester – Modul Europäische Rechtsgeschichte
 Ort: Boltzmannstr. 3, Raum 4405
- Beginn 13.10.** 09 1201 V Cosima Möller
Di, 16.00-18.00 Uhr Römische Rechtsgeschichte
Do, 10.00-12.00 Uhr Schwerpunktbereich 1: Grundlagen des Rechts – Modul Römische Rechtsgeschichte
 Ort: Boltzmannstr. 3, Raum 3315
- Mi, 18.00-20.00 Uhr** 09 1202 S Cosima Möller
Beginn 14.10. Römische Rechtsgeschichte
 Schwerpunktbereich 1: Grundlagen des Rechts – Modul Römische Rechtsgeschichte
 Ort: Boltzmannstr. 3, Übungsraum der Bibliothek Römische Rechtsgeschichte
- Do, 16.00-18.00 Uhr** 09 3408 V Gregor Bachmann
Beginn 15.10. Introduction to European and German company law
 Wahlveranstaltungen
 Ort: Van't-Hoff-Str. 8, Hörsaal 211

Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften

Institut für Griechische und Lateinische Philologie

16 242 Sp/Ü Susanne Plewa
Lateinische Sprache und Kultur I
 siehe Seite 33

16 243 Sp/Ü Dietmar Najock
Lateinische Sprache und Kultur I
 siehe Seite 33

Bachelorstudiengang Lateinische Philologie

- Do, 14.00-16.00 Uhr** 16 258 V Therese Fuhrer
Beginn 15.10. Überblick über einen Teilbereich der lateinischen Literaturgeschichte
 Modul Methoden und Grundlagen der Lateinischen Philologie
 Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 27/106

- 13 009 V Klaus Geus
Einführung in die Historische Geographie
 Modul Römische Geschichtsschreibung
 Ort: Koserstr. 20, Hörsaal B

- 13 902 V Lorenz Winkler-Horacek
Römische Kunst und visuelle Kommunikation: Von Galba bis Trajan
 Modul Römische Geschichtsschreibung
 siehe Seite 32

- 16 224 AS Therese Fuhrer
Römische Historiker
 Modul Römische Geschichtsschreibung
 Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum L 116

- 16 227 AS/L Marco Formisano
Klassische lateinische Dichtung und ihre Rezeption
 Modul Klassische lateinische Dichtung, ihre Vorbilder und ihre Rezeption und
 Modul Dichtung und Prosa des 1. Jahrhunderts v. Chr.
 Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 32/102

- 16 322 L/Ü/S Renate Schipke
Die „Carmina Burana“ im buchgeschichtlichen und paläographischen Kontext
 Modul Lateinische Literatur im europäischen Mittelalter
 BA Mittellateinische Philologie, Modul 4 Literatur der Kirchenreformzeit und der
 Renaissance des 12. Jahrhunderts
 Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

- 16 228 L Roberta Marchionni
Statius' Thebais
 Module Lateinische Literatur der Kaiserzeit und Lateinische Literatur der Vor- und
 Nachklassik
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, JK 31/125

- 16 232 L Marco Formisano
Römische Komödie
 Modul Drama und Modul Lateinische Literatur der Vor- und Nachklassik
 Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

- 16 231 Ü Bernd Seidensticker
Überblick Antikes Theater
 Modul Drama
 Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/125

- Di, 10.00-12.00 Uhr**
Beginn 13.10.

- Di, 16.00-18.00 Uhr**
Beginn 13.10.

- Mi, 14.00-16.00 Uhr**
Beginn 14.10.

- Do, 16.00-18.00 Uhr**
Beginn 15.10.

- Di, 18.00-20.00 Uhr**
Beginn 13.10.

- Di, 16.00-18.00 Uhr**
Beginn 13.10.

- Mo, 14.00-16.00 Uhr**
Beginn 12.10.

Magister / Lehramt

Do, 14.00-16.00 Uhr 16 258 V Therese Fuhrer
Beginn 15.10. Überblick über einen Teilbereich der lateinischen Literaturgeschichte
 Grund- und Hauptstudium
 MA Klassische Philologie – Modul Lateinische Literatur der Antike I: Prosa
 Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 27/106

Mi, 16.00-18.00 Uhr 16 237 HS Widu-Wolfgang Ehlers
Beginn 14.10. Latein, Properz IV
 Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 29/204

Mittellateinische Philologie

Do, 12.00-14.00 Uhr 16 321 V/Ü Karoline Harthun
Beginn 15.10. Patristische u./o. karolingische Literatur
 BA Mittellateinische Philologie, Modul 2 – Frühchristliche und Karolingische Literatur
 Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 25/138

Seminar für Vergleichende und Indogermanische Sprachwissenschaft

Mi, 16.00-18.00 Uhr 16 335 V/Ü/PS Peter Busse
Beginn 14.10. Vergleichende Sprachwissenschaft: Areallinguistik Alpenraum
 Ort: Habelschwerdter Allee 45, JK 31/239

Peter Szondi-Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Do, 12.00-14.00 Uhr 16 419 HS Irene Albers
Beginn 15.10. Reisen ans Ende der Nacht: Kriegstexte von Louis-Ferdinand Céline und Curzio Malaparte
 BA Vertiefungsmodul 330 – Vergleichende Literaturgeschichte
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, JK 28/208

Do, 16.00-18.00 Uhr 16 421 HS Sabine Mainberger
Beginn 15.10. Roman als Fragment? Musil und Gadda
 BA Vertiefungsmodul 330 – Vergleichende Literaturgeschichte
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/111

Di, 18.00-20.00 Uhr 16 422 PS/HS Mircea Cărtărescu
Beginn 13.10. Postmodernism and Beyond (in englischer Sprache)
 Samuel Fischer-Gastprofessur für Literatur
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, L 115

Institut für Romanische Philologie**Bachelorstudiengang Italienisch***A. Sprachwissenschaft*

17 080 GK Lucia Grimaldi
Einführung in die Sprachwissenschaft
 Basismodul
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/235

Do, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 15.10.

17 002 GK Luigi Catalani
Einführung in die Sprachwissenschaft Französisch/Italienisch
 Basismodul
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, K 25/11

Mi, 16.00-18.00 Uhr
Beginn 14.10.

17 082 PS Olga Kellert
Fokus
 Basismodul, Aufbaumodul
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/237

Mi, 12.00-14.00 Uhr
Beginn 14.10.

17 005 PS Ulrich Reich
Frühromanische Strukturen
 Basismodul, Aufbaumodul
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/235

Di, 16.00-18.00 Uhr
Beginn 13.10.

17 146 S/HS Ulrich Reich
Romanische Phonologie
 Aufbaumodul
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 32/123

Mo, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 12.10.

B. Literaturwissenschaft

17 090 GK Henning Hufnagel
Einführung in die Literaturwissenschaft
 Basismodul
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/135

Mi, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 14.10.

17 091 GK Paola Traverso
Einführung in die Literaturwissenschaft
 Basismodul
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/235

Fr, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 16.10.

Mi, 12.00-14.00 Uhr 17 095 PS Paola Traverso
Beginn 16.10. Italienische Lyrik im 20. Jahrhundert
 Basismodul, Aufbaumodul
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/237

Do, 12.00-14.00 Uhr 17 096 ÜV Ulrike Schneider
Beginn 15.10. Der italienische Roman im 19. und 20. Jahrhundert
(Die Überblicksvorlesung wird nur im Wintersemester angeboten)
 Basismodul
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, JK 27/106

Do, 14.00-16.00 Uhr 17 097 HS Irina Olga Rajewsky
Beginn 15.10. Castigliones Libro del Cortigiano
 Aufbaumodul
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/235

Fr, 10.00-12.00 Uhr 17 098 S/HS N.N.
Beginn 16.10. Italienisches Theater des 18. Jahrhunderts
 Aufbaumodul
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/237

Do, 18.00-20.00 Uhr 17 157 HS Joachim Küpper
Beginn 15.10. Pikaresker Roman
 Aufbaumodul
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, J 27/14

16 419 HS Irene Albers
Reisen ans Ende der Nacht: Kriegstexte von Louis-Ferdinand Céline und Curzio Malaparte
 Aufbaumodul
siehe Seite 36

16 421 HS Sabine Mainberger
Roman als Fragment? Musil und Gadda
 Aufbaumodul
siehe Seite 36

C. Landeskunde

Fr, 10.00-12.00 Uhr 17 100 GK Paola Albarella Janz
Beginn 16.10. Viaggio nella realtà italiana
 Basismodul
(Nur für Studierende mit 30 LP ohne Vorkenntnisse.)
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 25/104

54 331 GK Bianca-Maria Battaggion
Palcoscenico italiano
 Basismodul
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 25/104

17 101 PS Giulia Angelini
Stato e Chiesa
 Basismodul
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 25/104

D. Sprachenwerb

Siehe das Angebot der Zentraleinrichtung Sprachenzentrum auf S. 55

E. Lehramtsbezogene Berufswissenschaft: Fachdidaktik

17 055 GK Daniela Caspari
Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, J 32/102

Interdisziplinärer Masterstudiengang „Sprachen Europas: Strukturen und Verwendung“

17 210 V Guido Mensching
Strukturen romanischer Sprachen.
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, K 24/21

17 211 HS Guido Mensching
Strukturen romanischer Sprachen
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, JK 31/124

17 212 HS Guido Mensching
Algorithmen versus Muster in der Syntax
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 26/130

16 701 V N.N.
Europäische Sprach- und Kommunikationsräume
(Vorlesung im Modul „Europäische Sprach- und Kommunikationsräume“)
Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben.

16 695 HS Matthias Hüning
Europäische Sprach- und Kommunikationsräume
(Hauptseminar im Modul „Europäische Sprach- und Kommunikationsräume“)
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 32/102

Di, 14.00-16.00 Uhr
Beginn 13.10.

Di, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 13.10.

Mi, 8.00-10.00 Uhr
Beginn 14.10.

Mi, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 14.10.

Do, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 15.10.

Mi, 12.00-14.00 Uhr
Beginn 14.10.

Beginn 12.10.

Mi, 14.00-16.00 Uhr
Beginn 14.10.

Mi, 10.00-12.00 Uhr	54 309 Ü Paola Albarella-Janz		
Fr, 12.00-14.00 Uhr	Italienisch Aufbauomodul Vorkenntnisse: B2.2-C.1.1 des GER Voraussetzung: abgeschlossenes Basismodul 3 Einstufungstest: 6.10.09, 10.00 Uhr, Raum KL 25/201 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 24/105 (Mi) Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 25/104 (Fr)		
Di, 18.00-20.00 Uhr	17 218 Ü Riccardo Ruiu		
Fr, 16.00-20.00 Uhr	Sardisch II + III Beginn 13.10. Voraussetzung: Sardisch I Masterstudiengang „Sprachen Europas: Strukturen und Verwendung“, Sprachpraxis: dritte Fremdsprache Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, J 24/14		
	Masterstudiengang „Romanische Literaturwissenschaft“		
Di, 18.00-20.00 Uhr	17 220 MS Ulrike Schneider		
Beginn 13.10.	Grundkonzepte der Literaturwissenschaft Modul Systematische Literaturwissenschaft Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/135		
Di, 16.00-18.00 Uhr	17 221 Ü/V Ulrike Schneider		
Beginn 13.10.	Grundkonzepte der Literaturwissenschaft Modul Systematische Literaturwissenschaft Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/135		
	17 222 BV N.N.		
	Lektüre literaturtheoretischer Texte Modul Systematische Literaturwissenschaft Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben.		
Do, 16.00-18.00 Uhr	17 223 MS N.N.		
Beginn 15.10.	Von der Problematisierung zur Ästhetisierung der Erzählsituation (Svevo, Gide, Goytisolo, Calvino, Roubaud) Modul Historische Literaturwissenschaft: Neuere Literatur Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/237		
Fr, 14.00-16.00 Uhr	17 224 V/Ü N.N.		
Beginn 16.10.	Der Roman als Gegenstand und Ort von Fiktionstheorie Modul Historische Literaturwissenschaft: Neuere Literatur Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/237		
	17 225 BV Paola Traverso		
	Lektüre theoretischer Texte Modul Historische Literaturwissenschaft: Neuere Literatur Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/237		Fr, 16.00-18.00 Uhr Beginn 16.10.
	Lehramtsmaster Italienisch¹		
	54 983 Ü Giulia Angelini, Andrea Passannante		
	Letteratura e media nella lezione d'italiano Modul Literatur und Medien im Kontext des Italienischunterrichts Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 25/104		Di, 8.00-10.00 Uhr Beginn 13.10.
	54 981 Ü Elisabetta Fontana-Hentschel, Wiebke Otten		
	L'italiano in classe Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Italienischunterricht Module Kompetenzorientierung im Italienischunterricht – Variante 1 und 2 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, K 29/204		Mi, 14.00-16.00 Uhr Beginn 14.10.
	17 237 SpSt Wiebke Otten		
	Betreuung des Praktikums Modul Planung, Durchführung und Reflexion von Italienischunterricht		15.10.-12.3. in Schulen
	17 238 SpSt Wiebke Otten		
	Nachbereitungsseminar Italienisch Modul Planung, Durchführung und Reflexion von Italienischunterricht Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, JK 31/124		einmalig Sa 17.4. 9.00-18.00 Uhr
	17 240 S Wiebke Otten		
	Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Arbeitsformen des Literaturunterrichts am Beispiel italienischer Jugendliteratur Module Kompetenzorientierung im Italienischunterricht – Variante 1 und 2 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, L 116		Di, 12.00-14.00 Uhr Beginn 13.10.
	17 235 C Daniela Caspari		
	Colloquium zur Vorbereitung der MA-Arbeit Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht – Variante 1 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/139		Do, 10.00-12.00 Uhr Beginn 15.10.
	54 982 Ü Elisabetta Fontana-Hentschel, Wiebke Otten		
	L'insegnamento dell'italiano nella scuola Module Kompetenzorientierung im Italienischunterricht – Variante 1 und Variante 2 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 24/105		Di, 8.00-10.00 Uhr Beginn 16.10.

¹ Um Doppelnennungen zu vermeiden, sind bereits beim Bachelor- bzw. den Masterstudiengängen aufgeführte Lehrveranstaltungen, die ebenfalls von Studierenden des Lehramtsmasterstudienganges besucht werden können, nicht noch einmal aufgeführt.

Mi, 8.00-10.00 Uhr 17 239 S Wiebke Otten
Beginn 15.10. Problemfelder der Praxis: Anfangsunterricht
 Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht – Variante 2
Ort wird noch bekannt gegeben.

Magister- und Lehramtsstudiengang Italienische Philologie²

Sprachwissenschaft

Do, 12.00-14.00 Uhr 17 260 C Guido Mensching, Ulrich Reich
Beginn 15.10. Colloquium für Doktorand/inn/en
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/239

Literaturwissenschaft

Do, 18.00-20.00 Uhr 17 263 OS Klaus Hempfer, Ulrike Schneider
Beginn 15.10. Wissen(schaftsgeschichte) und work in progress
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/237

Spracherwerb

Mi, 12.00-14.00 Uhr 17 111 Ü Paola Albarella Janz
Beginn 14.10. Traduzioni dal tedesco in italiano
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 24/105

Mo, 14.00-16.00 Uhr 54 374 Ü Elisabetta Fontana-Hentschel
Beginn 12.10. Traduzione tedesco/italiano IV (ohne Anmeldung)
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 24/105

Mi, 10.00-12.00 Uhr 54 375 Ü Anita Kusmanoff
Beginn 14.10. Traduzione dall'italiano
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, JK 25/208

Fr, 10.00-14.00 Uhr 17 112 Ü Giulia Angelini
Beginn 16.10. Comprensione ed espressione scritta e grammatica
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 24/105

Didaktik der italienischen Sprache und Literatur

Mi, 8.00-10.00 Uhr 17 059 S Gabriele Bergfelder-Boos
Beginn 14.10. Gesamttutorium für ESPO-Studierende
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, JK 26/101

² Um Doppelnennungen zu vermeiden, sind bereits beim Bachelor- bzw. den Masterstudiengängen aufgeführte Lehrveranstaltungen, die ebenfalls von Studierenden der alten Studienordnungen besucht werden können, nicht noch einmal aufgeführt.

17 062 S Wiebke Otten
Tutorium Italienisch für ESPO-Studierende
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/207

17 063 S Wiebke Otten
Begleitseminar Italienisch für ESPO-Studierende
Ort: Italienzentrum, Rheinbabenallee 49, Seminarraum

Mi, 8.00-10.00 Uhr
Beginn 14.10.

Mi, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 14.10.

Bachelorstudiengang Italienstudien

Informationen unter
 Tel.: 030/838 55702
 Fax: 030/838-52235
 E-Mail: italstud@zedat.fu-berlin.de
 Web: www.fu-berlin.de/italstud

I. Kernbereich Italienische Philologie

A. Sprachwissenschaft

17 002 GK Luigi Catalani
Einführung in die Sprachwissenschaft Französisch/Italienisch
 Basismodul I
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, K 25/11

Mi, 16.00-18.00 Uhr
Beginn 14.10.

17 080 GK Lucia Grimaldi
Einführung in die Sprachwissenschaft
 Basismodul I
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/235

Do, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 15.10.

17 082 PS Olga Kellert
Fokus
 Basismodule I und II
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/237

Mi, 12.00-14.00 Uhr
Beginn 14.10.

17 005 PS Ulrich Reich
Frühromanische Strukturen
 Basismodule I und II
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/235

Di, 16.00-18.00 Uhr
Beginn 13.10.

17 146 S/HS Ulrich Reich
Romanische Phonologie
 Aufbaumodul Philologie
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 32/123

Mo, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 12.10.

B. Literaturwissenschaft

- Mi, 10.00-12.00 Uhr** 17 090 GK Henning Hufnagel
Beginn 14.10. Einführung in die Literaturwissenschaft
 Basismodul I
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/135
- Fr, 10.00-12.00 Uhr** 17 091 GK Paola Traverso
Beginn 16.10. Einführung in die Literaturwissenschaft
 Basismodul I
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/235
- 17 094 PS N.N.
Literaturwissenschaft Italienisch
 Basismodule I und II
Zeit und Ort wird noch bekannt gegeben.
- Fr, 12.00-14.00 Uhr** 17 095 PS Paola Traverso
Beginn 16.10. Italienische Lyrik im 20. Jahrhundert.
 Basismodule I und II
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/237
- Do, 12.00-14.00 Uhr** 17 096 ÜV Ulrike Schneider
Beginn 15.10. Der italienische Roman im 19. und 20. Jahrhundert
(Die Überblicksvorlesung wird nur im Wintersemester angeboten)
 Basismodul II
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, JK 27/106
- Do, 15.00-16.00 Uhr** 17 097 HS Irina Olga Rajewsky
Beginn 15.10. Castigliones Libro del Cortigiano
 Aufbaumodul Philologie
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/235
- Fr, 10.00-12.00 Uhr** 17 098 S/HS N.N.
Beginn 16.10. Italienisches Theater des 18. Jahrhunderts
 Aufbaumodul Philologie
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/237
- C. Sprachpraxis
- Di, 16.00-18.00 Uhr** 54 390 Ü Bianca-Maria Battaggion
Beginn 13.10. Basismodul 1: Tecniche di comprensione del discorso scritto
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 24/105

54 391 Ü Maria Giovanna Tassinari Pfeiffer
Basismodul 1: Tecniche di comprensione del discorso orale
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 24/121a

Di, 8.00-10.00 Uhr
Beginn 13.10.

54 392 Ü Antonio Racchetti
Basismodul 1: Laboratorio grammaticale
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 25/104

Mo, 14.00-16.00 Uhr
Beginn 12.10

17 105 Ü Paola Albarella Janz
Basismodul 2: Strategie e pratiche del discorso scritto
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 24/105

Di, 8.00-12.00 Uhr
Beginn 13.10

54 394 Ü Maria Giovanna Tassinari Pfeiffer
Aufbaumodul
 Aufbaumodul Philologie
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 25/104

Do, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 15.10

II. Ergänzungsfächer (Bausteine)

Wirtschaftswissenschaft

10 2001 V Andreas Knabe
Einführung in die Volkswirtschaftslehre
Ort: Garystraße 21, Hörsaal 101

Do, 8.30-10.00 Uhr
Beginn 15.10.

10 2002 T N.N.
Einführung in die Volkswirtschaftslehre
Zeit und Ort wird noch bekannt gegeben.

10 2005 V Ulrich Baßeler
Grundlagen der Makroökonomie
Ort: Garystraße 21, Hörsaal 101

Mi, 12.00-14.00 Uhr
14-täglich
Beginn 14.10.

10 2006 Ü Nora Habib
Grundlagen der Makroökonomie
Ort: Garystraße 21, Hörsaal 106

Mo, 8.00-10.00 Uhr
und 10.00-12.00 Uhr
Di, 8.00-10.00 Uhr
und 10.00-12.00
Beginn 12.10.

Rechtswissenschaft

10 1031 V Helge Sodan
Öffentliches Recht
Ort: Garystraße 21, Hörsaal 101

Mo, 10.00-13.00 Uhr
Beginn 12.10.

10 1032 Ü Helge Sodan
Öffentliches Recht
Zeit und Ort wird noch bekannt gegeben.

Geschichte

Mi, 10.00-12.00 Uhr 13 210 S Oliver Janz
Beginn 14.10. Faschismus: Italien in der Zeit der Weltkriege
 Basismodule I und II
Ort: Koserstraße 20, A 125

Di, 12.00-14.00 Uhr 13 205 V Arnd Bauerkämper
Beginn 13.10. Geschichte Europas im 19. und 20. Jahrhundert
 Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

Kunstgeschichte

Di, 14.00-16.00 Uhr 13 400 GK Caroline Zöhl
Beginn 13.10. Grundkurs Bildkünste I
 Basismodul I
Ort: Koserstraße 20, Raum A 336

Mi, 14.00-16.00 Uhr 13 401 GK Werner Busch
Beginn 14.10. Grundkurs Bildkünste
 Basismodul I
Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

Mo, 12.00-14.00 Uhr 13 402 GK Eberhard König
Beginn 12.10. Grundkurs Bildkünste
 Basismodul I
Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Mo, 14.00-16.00 Uhr 13 404 V Eberhard König
Beginn 12.10. Zur Geschichte des Horizonts in der europäischen Malerei
 Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

Mi, 16.00-18.00 Uhr 13 405 V Gregor Stemmerich
Beginn 14.10. Einführung in die Geschichte der modernen Skulptur
 Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

13 406 V Ulrike Müller-Hofstede
Skulpturkonzepte des Barock in Italien
 Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

Do, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 15.10.

13 412 S/PS Inga Brinkmann
Grabplastik – Form und Funktion vom 14. bis zum 18. Jahrhundert
 Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

Do, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 15.10.

13 415 S/PS Matthias Weiß
Farbige Architektur und Skulptur
 Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Raum A 336

Fr, 12.00-14.00 Uhr
Beginn 16.10.

13 418 S/Ü Erna Fiorentini Elsen
Topographical turn: Raumkonzepte in der Landschaftsdarstellung
 Basismodul I
Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Do, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 15.10.

13 419 S/Ü Joachim Rees
Blickbewegungen. Reisen von Künstlern und Künstlerinnen von der frühen Neuzeit bis in die Moderne
 Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

Fr, 12.00-14.00 Uhr
Beginn 16.10.

13 423 S/PS Gregor Stemmerich
Das Bauhaus
Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Di, 16.00-18.00 Uhr
Beginn 13.10.

13 420 S/PS Ulrike Tarnow, Martina Papiro
Bacchanal, Orgie, Rausch. Zur Ästhetik der Entgrenzung in den bildenden Künsten
Einführungssitzung: Do 15.10., 14.00-16.00 Uhr
 Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Raum A 320

Blockseminar:
jeweils Sa, 31.10.,
21.11., 12.12., 23.1.

13 426 S/PS Christian Hammes
Minimal und Postminimal Art
 Basismodul II
Vorbesprechung: Fr 23.10., 12.00-14.00 Uhr
Ort: Koserstraße 20, Raum A 394
Termine: Fr 15.1., Fr 22.1., Fr 5.2., Fr 12.2. (jeweils von 12.00-18.30 Uhr)
Ort: Koserstraße 20, Raum A 320

Blockseminar



- Di, 13.30-15.30 Uhr** 13 435 S/Ü Christian Theuerkauff
Beginn 13.10. **Zu Entwurf (Bozzetto-Modello) und Ausführung – Deutsche, niederländische und italienische Skulptur des 15./16.-18. Jhdts.**
 Basismodul II
Ort: Bodemuseum
- Blockseminar** 13 427 S/PS Dorothea von Hantelmann
Kulturgeschichte der Ausstellung
Einführungsveranstaltung: Mo, 19.10., 10.00-12.00 Uhr,
Ort: Koserstraße 20, Raum A 127
 Termine: Do 19.11., Fr 20.11., Do 26.11., Fr 27.11. (jeweils von 10.00-15.00 Uhr)
Ort: Koserstraße 20, Raum A 320
 Sa 5.12., 10.00-15.00 Uhr
Ort: Koserstraße 20, Raum A 127
- Do, 18.00-20.00 Uhr** 13 428 S/Ü Anna-Carola Krausse
Beginn 15.10. **Einführung in die kuratorische Praxis**
Ort: Koserstraße 20, Raum A 124
5 weitere Studierende (Magister usw.) können teilnehmen und werden per Losverfahren ermittelt. Bitte melden Sie sich im Geschäftszimmer des KHI an.
- Fr, 14.00-18.00 Uhr** 13 433 S/Ü Thomas Drachenberg
14-tägig Die Praxis der Denkmalpflege
Beginn 16.10. Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Raum A 163
 Theaterwissenschaft
- Mi, 14.00-16.00 Uhr** 17 500 V Erika Fischer-Lichte
Beginn 14.10. **Einführung in die Theaterwissenschaft**
 Basismodul Theorie und Gegenwartstheater
Ort: Grunewaldstraße 35, Hörsaal
- Mo, 16.00-20.00 Uhr** 17 501 PS Erhard Ertel
Beginn 12.10. **Einführung in die Aufführungsanalyse: Alles Theater, oder?!**
 Basismodul Theorie und Gegenwartstheater
Ort: Grunewaldstr. 35, Seminarraum II
- Di, 10.00-14.00 Uhr** 17 511 PS Matthias Dreyer
Beginn 13.10. **Einführung in die Aufführungsanalyse**
 Basismodul Theorie und Gegenwartstheater
Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum III

- 17 513 PS Dagmar Walach-Haarmann
Einführung Theaterhistoriographie: Umworben oder Der Reiz der Hülle: Theater, Stars und Reklame im 19./20. Jahrhundert
 Basismodul Theatergeschichte
Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum II
- 17 512 PS Jan Lazardzig
Einführung Theaterhistoriographie: Die Stützen der Gesellschaft – Theater und Theatralität im 19. Jahrhundert
 Basismodul Theatergeschichte
Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum III
- 17 502 V Hans-Joachim Fiebach
Kulturgeschichten des Theatralen II
 Basismodul Theatergeschichte
Ort: Grunewaldstraße 35, Hörsaal
- 17 503 V Gabriele Brandstetter, Gertrud Koch, Albrecht Riethmüller
Rhythmus
Sichtung: Mi 10.00-12.00 Uhr
 Basismodul Theatergeschichte
Ort: Grunewaldstraße 35, Hörsaal
- 17 504 V Doris Kolesch
Perspektiven der Gender Studies
 Basismodul Theatergeschichte
Ort: Grunewaldstraße 35, Hörsaal
7. Fachsemester Bausteinfächer
- 17 550 HS Clemens Risi
Affekte im Musiktheater des 17. und 18. Jahrhunderts
Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum IV
- 17 552 HS Svetlana Lukanitschewa
Schönheit als Rettung? Eine Einführung in die ästhetische Religion des Fin de Siècle
Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum III
- 17 559 HS Bettina Brandl-Risi
Politiken des Darstellens und Zuschauens im Gegenwartstheater
Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum III
- Fr, 10.00-14.00 Uhr** **Beginn 16.10.**
- Do, 16.00-20.00 Uhr** **Beginn 15.10.**
- Mo, 12.00-14.00 Uhr** **Beginn 12.10.**
- Mi, 12.00-14.00 Uhr** **Beginn 14.10.**
- Do, 10.00-12.00 Uhr** **Beginn 15.10.**
- Mo, 14.00-16.00 Uhr** **Beginn 12.10.**
- Mo, 10.00-12.00 Uhr** **Beginn 12.10.**
- Mo, 16.00-18.00 Uhr** **Beginn 12.10.**

- Blockveranstaltung** 15 320 HS Gian Enrico Rusconi
Stereotype, historische Rekonstruktion, Politik. Am Beispiel Italien-Deutschland
 Termine:
 Fr 23.10., 16.00-18.00 Uhr
Ort: Ihnestraße 22, Seminarraum 22/UG 2
 Fr 6.11., Fr 20.11., Fr 27.11., Fr 15.1., 14.00-20.00 Uhr
Ort: Garystraße 55, Raum 323
 Fr 4.12., 14.00-20.00 Uhr
Ort: Garystraße 55, Seminarraum B
- Di, 10.00-12.00 Uhr** 13 216 S Oliver Janz
Beginn 13.10. Deutschland und Italien seit 1945
Ort: Koserstraße 20, Raum A 124
- Di, 12.00-14.00 Uhr** 13 442 S/HS Christiane Salge
Beginn 13.10. Architektur und Politik vom Mittelalter bis zur Moderne
Ort: Koserstraße 20, Raum A 124
- Do, 16.00-20.00 Uhr** 13 446 S/HS Karin Gludovatz, Klaus Krüger
Beginn 15.10. Ästhetik des Erinnerns. Gedächtnispolitiken in visueller Kultur und Literatur des 20. Jahrhunderts
Ort: Koserstraße 20, Raum A 163
- Fr, 10.00-12.00 Uhr** 13 439 S/HS Lydia Haustein
Beginn 16.10. Grundlagen der Kunstgeschichte in einer globalisierten Welt (Teil II)
Ort: Koserstraße 20, Raum A 163
- Do, 16.00-18.00 Uhr** 13 443 S/HS Gregor Stemmerich
Beginn 15.10. Inszenierte Fotografie
Ort: Koserstraße 20, Raum A 336
- Do, 18.30-20.00 Uhr** 13 440 S/HS Bernd-Wolf Lindemann
Beginn 15.10. Format und Funktion. Über die Verwendung von kleinen und großen Kunstwerken
Ort: Gemäldegalerie und Bode-Museum
- Mo, 16.00-19.00 Uhr** 09 7101 V Heike Krieger
Beginn 12.10. Völkerrecht I
Ort: Van't-Hoff-Straße 8, Hörsaal III
- Do, 10.00-12.00 Uhr** 09 0515 V Markus Heintzen
Beginn 15.10. Europarecht
Ort: Van't-Hoff-Straße 8, Hörsaal II

III. Allgemeine Berufsvorbereitung

a) Modul I: Berufsfeldorientierung und Kommunikationspraxis für Geisteswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler (5 LP)

17 950 V Dagmar Boeck
Berufskundliche Vortragsreihe
 (Empfohlen ab dem 3. Fachsemester.)
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, L 116 (Seminarraum)
Mo, 18.30-20.00 Uhr
Beginn 12.10.

17 951 S Ralf Kortkamp, Dieter Stache
Bewerbungsmanagement
 (1-tägiges Training. Empfohlen ab dem 3. Fachsemester.)
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 32/123
Sa, 28.11.
10.00-18.00 Uhr s.t.

17 952 S Ralf Kortkamp, Dieter Stache
Bewerbungsmanagement
 (1-tägiges Training. Empfohlen ab dem 3. Fachsemester.)
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 32/123
Fr, 19.2.
10.00-18.00 Uhr s.t.

17 954 S Julia Lemmle, Arion Ahrens
Redetraining, Präsentation und Moderation (Empfohlen ab dem 3. Fachsemester.)
 Fr 16.10., 10.00-16.00 Uhr
 Fr 30.10., 10.00-16.00 Uhr
 Fr 13.11., 10.00-16.00 Uhr
 Sa 14.11., 10.00-16.00 Uhr
 Fr 8.1., 10.00-16.00 Uhr
 Sa 9.1., 10.00-16.00 Uhr
 Fr 22.1., 10.00-16.00 Uhr
 Fr 5.2., 10.00-16.00 Uhr
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, L 202

17 955 S Julia Lemmle, Arion Ahrens
Redetraining, Präsentation und Moderation (Empfohlen ab dem 3. Fachsemester.)
 Fr 23.10., 10.00-16.00 Uhr
 Fr 6.11., 10.00-16.00 Uhr
 Fr 20.11., 10.00-16.00 Uhr
 Sa 21.11., 10.00-16.00 Uhr
 Fr 15.1., 10.00-16.00 Uhr
 Sa 16.1., 10.00-16.00 Uhr
 Sa 23.1., 10.00-16.00 Uhr
 Sa 6.2., 10.00-16.00 Uhr
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, L 202

b) Modul II: Team- und Projektarbeit für Geisteswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler (5 LP)

17 960 S

Praktischer Kurs I (Dieser Kurs umfasst drei 1-tägige Trainings zu den Themen Kreativitätstechniken, Projektmanagement und Konfliktbewältigung. Empfohlen ab dem 3. Fachsemester.)

Kreativitätstechniken (Katja Birkenbach, Julia Mussgnug)

Sa 7.11., 10.00-18.00 Uhr s.t.

Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 32/123

Projektmanagement (Mary Petersen, Detlef Kopp-Michaelis)

Sa 14.11. 10.00-18.00 Uhr s.t.

Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 32/123

Konflikttraining (Mary Petersen, Petra Böhr)

Sa 21.11. 10.00-18.00 Uhr s.t.

Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 32/123

17 961 S

Praktischer Kurs I (Dieser Kurs umfasst drei 1-tägige Trainings zu den Themen Kreativitätstechniken, Projektmanagement und Konfliktbewältigung. Empfohlen ab dem 3. Fachsemester.)

Kreativitätstechniken (Katja Birkenbach, Julia Mussgnug)

Fr 5.3., 10.00-18.00 Uhr s.t.

Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 32/202 (Übungsraum)

Projektmanagement (Mary Petersen, Detlef Kopp-Michaelis)

Mo 8.3. 10.00-18.00 Uhr s.t.

Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 32/123

Konflikttraining (Mary Petersen, Petra Böhr)

Mi 10.3. 10.00-18.00 Uhr s.t.

Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 32/123

17 963 S Axel Scherff

Praktischer Kurs II (Planspiel) (2-tägiges Training, empfohlen ab dem 3. Fachsemester.)

Sa 14.11., 10.00-18.00 Uhr s.t.

So 15.11., 10.00-18.00 Uhr s.t.

Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/111

17 964 S Axel Scherff

Praktischer Kurs II (Planspiel) (2-tägiges Training, empfohlen ab dem 3. Fachsemester.)

Sa 9.1., 10.00-18.00 Uhr s.t.

So 10.1., 10.00-18.00 Uhr s.t.

Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/111

17 965 S Axel Scherff

Praktischer Kurs II (Planspiel) (2-tägiges Training, empfohlen ab dem 3. Fachsemester.)

Mo 22.2., 10.00-18.00 Uhr s.t.

Di 23.2., 10.00-18.00 Uhr s.t.

Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 29/111

17 970 PjS Susan Bindermann

Projektseminar: Der Publikationsmarkt im Wandel (Empfohlen ab dem 3. Fachsemester.)

Do 22.10., 17.00-19.00 Uhr

Sa 7.11., So 8.11., Sa 5.12., So 6.12., Sa 16.1., jeweils von 10.15-16.30 Uhr

Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 24/122d

17 971 PjS Jörg Fröhlich

Projektseminar: Kreatives Schreiben - Drehbuchschreiben (Empfohlen ab dem 3. Fachsemester.)

Sa 24.10., 25.10. jeweils von 10.00-16.00 Uhr

Sa 5.12., So 6.12., Sa 16.1., jeweils von 10.00-17.00 Uhr

Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, K 25/11

17 972 PjS Dagny Kleber, Beatrice Behn

Projektseminar: Planung und Programmgestaltung eines Kurzfilmprojekts (Empfohlen ab dem 3. Fachsemester.)

Do 16.00-18.00 Uhr

Beginn 16.10.

Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, K 24/21



Institut für Theaterwissenschaft

Mo, 14.00-16.00 Uhr 17 550 HS Clemens Risi
Beginn 12.10. Affekte im Musiktheater des 17. und 18. Jahrhunderts
 BA Theaterwissenschaft, Vertiefungsmodul Theorie und Ästhetik und Vertiefungsmodul Theater, andere Künste und Medien
 MA Theaterwissenschaft, Schwerpunktmodul
 Ort: Grunewaldstr. 35, Seminarraum IV

Mi, 10.00-12.00 Uhr 17 553 HS Helmar Schramm
Beginn 14.10. Lesen im Theatrum Philosophicum: Antike (Forschungsseminar)
 MA Theaterwissenschaft Schwerpunktmodul
 Ort: Grunewaldstr. 35, Seminarraum III

Mi, 12.00-14.00 Uhr 17 554 Ü Helmar Schramm
Beginn 14.10. Lesen im Theatrum Philosophicum: Antike (Lektürekurs)
 MA Theaterwissenschaft Schwerpunktmodul
 Ort: Grunewaldstr. 35, Seminarraum III

Institut für Filmwissenschaft

Mo, 12.00-14.00 Uhr 17 614 PS Daniel Illger
Beginn 15.10. Italienischer Horrorfilm
 Sichtung: montags, 10-12 Uhr im K 25 (Anbau)
 BA Filmwissenschaft, Aufbaumodul Ästhetik & Kunst- und Medientheorie
 Ort: Grunewaldstr. 35, Seminarraum IV

Institut für Musikwissenschaft

Di, 14.00-16.00 Uhr 17 731 S Michael Maier
Beginn 13.10. Petrarca Vertonungen
 MA Musikwissenschaft, Modul Musikgeschichte 17. bis 19. Jahrhundert
 Magister Hauptstudium
 Ort: Grunewaldstr. 35, Raum 132

Mi, 14.00-16.00 Uhr 17 733 S Michael Maier
Beginn 14.10. Guido von Arezzo: Micrologus
 MA Musikwissenschaft, Modul Musikgeschichte – Antike bis frühe Neuzeit
 Magister Hauptstudium
 Ort: Grunewaldstr. 35, Raum 132

Do, 14.00-16.00 Uhr 17 735 S Gregor Herzfeld
Beginn 15.10. Motetten des Mittelalters
 MA Musikwissenschaft Modul Musikgeschichte – Antike bis frühe Neuzeit
 Ort: Grunewaldstr. 35, Raum 132

17 702 V Jürgen Maehder
Inszenierung der europäischen Oper des 20. Jahrhunderts I: 1900-1949
 Ort: Grunewaldstr. 35, Hörsaal

Mo, 16.00-18.00 Uhr
Beginn 12.10.

17 701 V Jürgen Maehder
Dramaturgie der europäischen Oper des 20. Jahrhunderts I: 1900-1949
 Ort: Grunewaldstr. 35, Hörsaal

Mo, 14.00-16.00 Uhr
Beginn 12.10.

Zentraleinrichtung Sprachenzentrum – Italienisch

54 310/I Ü Bianca-Maria Battaggion, Antonio Racchetti
Italienisch Grundmodul 1+2 (kann nur zusammen mit 54 310/II belegt werden und läuft über das ganze Semester)
 (ohne Vorkenntnisse)
 Anmeldung bis 7.10., 15.00 Uhr
 Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 25/104

Mo, 16.00-18.00 Uhr
Mi, 12.00-14.00 Uhr
Do, 14.00-16.00 Uhr
Beginn 12.10.

54 310/II Ü Bianca-Maria Battaggion, Antonio Racchetti
Italienisch Grundmodul 1+2 (kann nur zusammen mit 54 310/I belegt werden und läuft über das ganze Semester)
 (ohne Vorkenntnisse)
 Anmeldung bis 7.10., 15.00 Uhr
 Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 25/104

Mo, 16.00-18.00 Uhr
Mi, 12.00-14.00 Uhr
Do, 14.00-16.00 Uhr
Beginn 12.10.

54 311 Ü Bianca-Maria Battaggion, Laura Barbati
Italienisch Grundmodul 1 (1. Gruppe)
 (ohne Vorkenntnisse)
 Anmeldung bis 7.10., 15.00 Uhr
 Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 25/104 (Mo), KL 24/105 (Do)

Mo, 12.00-14.00 Uhr
Do, 16.00-18.00 Uhr
Beginn 12.10.

54 312 Ü Linda Guzzetti, Laura Priori
Italienisch Grundmodul 1 (2. Gruppe)
 (Ohne Vorkenntnisse)
 Anmeldung bis 7.10., 15.00 Uhr
 Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 24/105

Mo, 10.00-12.00 Uhr
Mi, 14.00-16.00 Uhr
Beginn 12.10.

- Di, 12.00-14.00 Uhr** 54 313 Ü Marcella Fortunato
Do, 10.00-12.00 Uhr **Italienisch Grundmodul 1 (3. Gruppe)**
Beginn 13.10. (Ohne Vorkenntnisse)
 Anmeldung bis 7.10., 15.00 Uhr
 Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 23/140 (Di), KL 24/105 (Do)
- Di, 16.00-18.00 Uhr** 54 320 Ü Fulvia Schnittker
Do, 16.00-18.00 Uhr **Italienisch Grundmodul 3 (1. Gruppe)**
Beginn 13.10. *Vorkenntnisse:* A1.2-A2.1 des GER (entspricht etwa 3 Jahren Schulunterricht)
Voraussetzung: Grundmodul 2
Einstufungstest: 6.10., 10.00 Uhr, KL 25/201
 Anmeldung bis 7.10., 15.00 Uhr
 Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 25/104
- Mo, 10.00-12.00 Uhr** 54 321 Ü Laura Barbati
Mi, 12.00-14.00 Uhr **Italienisch Grundmodul 3 (2. Gruppe)**
Beginn 12.10. *Vorkenntnisse:* A1.2-A2.1 des GER (entspricht etwa 3 Jahren Schulunterricht)
Voraussetzung: Grundmodul 2
Einstufungstest: 6.10., 10.00 Uhr, KL 25/201
 Anmeldung bis 7.10., 15.00 Uhr
 Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 23/140 (Mo), JK 25/208 (Mi)
- Ferienkurs** 54 322 Ü Marcella Fortunato
15.2.-5.3., **Italienisch Grundmodul 3 (3. Gruppe)**
Mo-Fr, 10.00-14.00 Uhr, *Vorkenntnisse:* A1.2-A2.1 des GER (entspricht etwa 3 Jahren Schulunterricht)
Sa, 6.3., 10.00-14.00 Uhr *Voraussetzung:* Grundmodul 2
 Anmeldung siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 24/105
- Mo, 10.00-12.00 Uhr** 54 326 Ü Giulia Angelini
Mi, 8.00-10.00 Uhr **Grundmodul 4 (1. Gruppe)**
Vorkenntnisse: A2.2-B1.1 des GER (entspricht etwa 4 Jahren Schulunterricht)
Voraussetzung: Grundmodul 3
Einstufungstest: 6.10., 10.00 Uhr, KL 25/201
 Anmeldung bis 7.10., 15.00 Uhr
 Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 25/104

- 54 326 Ü Antonio Racchetti
Grundmodul 4 (2. Gruppe)
Vorkenntnisse: A2.2-B1.1 des GER (entspricht etwa 4 Jahren Schulunterricht)
Voraussetzung: Grundmodul 3
Einstufungstest: 6.10., 10.00 Uhr, KL 25/201
 Anmeldung bis 7.10., 15.00 Uhr
 Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 24/105

- 54 324 Ü Mariantonina Meccariello Krug
Grundmodul 4 (3. Gruppe)
Vorkenntnisse: A2.2-B1.1 des GER (entspricht etwa 4 Jahren Schulunterricht)
Voraussetzung: Grundmodul 3
 Anmeldung siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, K 24/10

- 54 301 Ü Elisabetta Fontana-Hentschel
Italienisch Basismodul 1 (1. Gruppe)
Vorkenntnisse: B1 des GER
Voraussetzung: Grundmodul 4
Einstufungstest: 6.10., 10.00 Uhr, KL 25/201
 Anmeldung bis 7.10., 15.00 Uhr
 Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 24/105

- 54 302 Ü Antonio Racchetti
Italienisch Basismodul 1 (2. Gruppe)
Vorkenntnisse: B1 des GER
Voraussetzung: Grundmodul 4
Einstufungstest: 6.10., 10.00 Uhr, KL 25/201
 Anmeldung bis 7.10., 15.00 Uhr
 Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 25/104 (Di), KL 24/105 (Do)

- 54 304 Ü Paola Albarella Janz
Italienisch Basismodul 2
Vorkenntnisse: B1.2-B2.1 des GER
Voraussetzung: Basismodul 1
Einstufungstest: 6.10., 10.00 Uhr, KL 25/201
 Anmeldung bis 7.10., 15.00 Uhr
 Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
 Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 24/105 (Di), KL 25/104 (Fr)

Di, 14.00-16.00 Uhr
Do, 14.00-16.00 Uhr

Ferienkurs
1.3.-22.3.,
Mo-Fr, 10.30-14.00 Uhr

Mo, 16.00-18.00 Uhr
Mi, 12.00-14.00 Uhr
Beginn 12.10.

Di, 12.00-14.00 Uhr
Do, 12.00-14.00 Uhr
Beginn 13.10.

Di, 12.00-14.00 Uhr
Fr, 8.00-10.00 Uhr
Beginn 13.10.

Di, 10.00-12.00 Uhr 54 306 Ü Elisabetta Fontana-Hentschel
Fr, 12.00-14.00 Uhr **Basismodul 3 (1. Gruppe)**
Beginn 13.10. *Vorkenntnisse:* B2.1-B2.2 des GER
Voraussetzung: Basismodul 2
Einstufungstest: 6.10., 10.00 Uhr, KL 25/201
Anmeldung bis 7.10., 15.00 Uhr
Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 25/112 (Di), KL 25/121a (Fr)

Mo, 8.00-10.00 Uhr 54 306 Ü Giulia Angelini
Mi, 10.00-12.00 Uhr **Basismodul 3 (2. Gruppe)**
Beginn 12.10. *Vorkenntnisse:* B2.1-B2.2 des GER
Voraussetzung: Basismodul 2
Einstufungstest: 6.10., 10.00 Uhr, KL 25/201
Anmeldung bis 7.10., 15.00 Uhr
Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 25/104

Mi, 10.00-12.00 Uhr 54 309 Ü Paola Albarella Janz
Fr, 12.00-14.00 Uhr **Italienisch Aufbaumodul**
Beginn 14.10. *Vorkenntnisse:* B2.2-C.1.1 des GER
Voraussetzung: abgeschlossenes Basismodul 3
Einstufungstest: 6.10., 10.00 Uhr, KL 25/201
Anmeldung bis 7.10., 15.00 Uhr
Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
Ort: Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, KL 24/105 (Mi), KL 25/104 (Fr)

Fachbereich Geowissenschaften

Mi, 12.00-16.00 Uhr 24 544 OS Brigitta Schütt, Ekkehard Holzbecher, Frank Schlütz
Beginn 14.10. Master Geographie
Ort: Lankwitz Haus G Malteserstr. 74-100, G 110 (Hörsaal)
Dieser Kurs ist reserviert für die Teilnehmer des Italien-Projektes aus dem So-Se2009.

24 543 C Brigitta Schütt, Philipp Hoelzmann
Kolloquium zur Projektauswertung Italien
Zeit und Ort wird noch bekannt gegeben.
Dieser Kurs ist reserviert für die Teilnehmer des Italien-Projektes aus dem So-Se2009.
Die Themenvergabe erfolgt bis 30.10.2009.

Humboldt Universität Berlin

Juristische Fakultät

Studiengang Rechtswissenschaft 2003

10807 S Bernd Schlüter

Römisches Staatsrecht

Dieses Seminar findet in Rom statt. Eine Anmeldung war am Lehrstuhl von Professor Schröder bis zum 1.6.2009 möglich.

10911 S Simonetta Donà

FRS I Italienisch

Ort: Bebelplatz 1, Raum 02

Blockveranstaltung
Sa, 24.10. und So, 25.10.

Do, 17.00-20.00 Uhr
Beginn 15.10.

Philosophische Fakultät I

Institut für Geschichtswissenschaften

Alte Geschichte

551102 V Andreas Kohring

Einführung in die Alte Geschichte

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2091/92

Fr, 14.00-16.00 Uhr
Beginn 16.10.

51104 V Aloys Winterling

Geschichte der römischen Kaiser von Augustus bis Commodus

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3059

Mi, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 14.10.

51111 PS Andreas Kohring

Der gallische Krieg und die römische Innenpolitik

BA Geschichtswissenschaften – Modul B-01 Alte Geschichte

MA Geschichtswissenschaften – Modul M-01 Alte Geschichte

Magister und Lehramt/ Staatsexamen

Ort: Dorotheenstr. 24, Raum 1405

Di, 16.00-18.00 Uhr
Beginn 13.10.

51113 PS Jan Meister

Cicero: Eine spätrepublikanische Karriere

BA Geschichtswissenschaften – Modul B-01 Alte Geschichte

MA Geschichtswissenschaften – Modul M-01 Alte Geschichte

Magister und Lehramt/ Staatsexamen

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2014B

Di, 12.00-14.00 Uhr
Beginn 13.10.

- Di, 10.00-12.00 Uhr** 51114 PS Fabian Goldbeck
Beginn 13.10. Das römische Bindungswesen
 BA Geschichtswissenschaften – Modul B-01 Alte Geschichte
 MA Geschichtswissenschaften – Modul M-01 Alte Geschichte
 Magister und Lehramt/ Staatsexamen
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2060
- Do, 12.00-14.00 Uhr** 51116 PS Aloys Winterling
Beginn 15.10. Die Verfassung der römischen Republik
Ort: Unter den Linden 6, Raum 3088
- Di, 18.00-20.00 Uhr** 51305 PS Christian Jaser
Verschörung und Erstarrung – der Jesuitenorden und seine Aufhebung 1773
 BA Geschichtswissenschaften – Modul B-03 Neuere Geschichte
 MA Geschichtswissenschaften – Modul M-01 Epochenschwerpunkt
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2060
- Do, 16.00-18.00 Uhr** 51108 Ü Aloys Winterling
Beginn 15.10. Lektüre und Interpretation ausgewählter lat. Quellen zur röm. Kaisergeschichte
 BA Geschichtswissenschaften – Modul B-05, B-07
 MA Geschichtswissenschaften – Modul M-01, M-02, M-04, M-05
 Magister und Lehramt/ Staatsexamen
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1405
- Mo, 12.00-14.00 Uhr** 51106 Ü Elke Hartmann
Beginn 12.10. Quellen zum römischen Alltag
 BA Geschichtswissenschaften – Modul B-05, B-07
 MA Geschichtswissenschaften – Modul M-01, M-02, M-03, M-04, M-05
 Master of Education – Modul ME-04
 Magister und Lehramt/ Staatsexamen
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2014B
- Di, 14.00-16.00 Uhr** 51125 HS Wilfried Nippel
Beginn 13.10. Notstand in der römischen Republik
 BA Geschichtswissenschaften – Modul B-07
 MA Geschichtswissenschaften – Modul M-02, M-03, M-04
 Magister und Lehramt/ Staatsexamen
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2014A

Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft

- 15.-19.2.2010** 51852 EX Petra Hauke
Exkursion nach Rom
 Magisterstudiengang Bibliothekswissenschaft, Hauptstudium Schwerpunkte Dokumentationswesen und Bibliothekswesen

Philosophische Fakultät II

Institut für Romanistik

Bachelorstudiengang Italienisch (Kern- und Zweifach)

- 5240332 Ü Rosalia Cizio, Caterina Dell'Anno
Propädeutikum – semesterbegleitender Teil
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 461 (Mo)
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434
- Mo, 10.00-12.00 Uhr**
Di, 10.00-12.00 Uhr
Do, 16.00-18.00 Uhr
Fr, 14.00-16.00 Uhr
Beginn 12.10.
- 5240333 Ü Roberto Ubbidente
Propädeutikum – Intensivphase nach dem Semester
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434
- Blockseminar Termine**
15.-19.2.10,
14.00-18.30 Uhr,
22.-26.2.10,
12.00-16.30 Uhr
- 5240344 Ü Rosalia Cizio
Perfektionskurs: Comprensione e produzione orale (nach MAP6)
 Modul 01: Individuelle Vertiefung
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 461
- Mo, 8.00-10.00 Uhr**
Beginn 12.10.
- 5240345 Ü Rosalia Cizio
Vorbereitung für MA Rom. Kulturen mit Italienisch als 2. Sprache, Brückenkurs
 Teil 1 (Niveau A2)
 Modul 01: Individuelle Vertiefung
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 441
- Di, 16.00-18.00 Uhr**
Beginn 13.10.
- 5240365 Ü Amalia Urbano
Perfektionskurs: Comprensione e produzione scritta (nach der MAP 6)
 Modul 01: Individuelle Vertiefung
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403
- Mi, 8.00-10.00 Uhr**
Beginn 14.10.
- 5240334 Ü Roberto Ubbidente
Comprensione e produzione orale
 Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445
- Mi, 14.00-16.00 Uhr**
Beginn 14.10.
- 5240335 Ü Amalia Urbano
Comprensione e produzione scritta
 Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403
- Mi, 10.00-12.00 Uhr**
Beginn 14.10.

Mi, 8.00-10.00 Uhr 5240336 Ü Rosalia Cizio
Beginn 14.10. Grammatica (Gruppe 1)
 Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis
 Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.607

Do, 12.00-14.00 Uhr 5240337 Ü Amalia Urbano
Beginn 15.10. Grammatica (Gruppe 2)
 Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis
 Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

Di, 12.00-14.00 Uhr 5240338 S Rosalia Cizio
Beginn 13.10. Landeskunde: Un'idea dell'Italia
 Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis
 Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434

Do, 12.00-14.00 Uhr 5240451 S Christian Wagner
Beginn 15.10. Geschichte der Berliner Romanistik, Teil III (von A. Tobler bis 1933)
 Modul 01: Individuelle Vertiefung
 Magister/ Lehramt (auslaufend) Italienisch
 Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 473

Di, 18.00-20.00 Uhr 5240461 K Peter Stein
Beginn 13.10. Kolloquium zur Besprechung von Abschlussarbeiten und Prüfungen
 Modul 01: Individuelle Vertiefung
 Magister/ Lehramt (auslaufend) Italienisch
 Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 461

Mo, 8.00-10.00 Uhr 5240407 EK Dieter Kattenbusch
Beginn 12.10. Einführung in die romanische Sprachwissenschaft
 Modul 02: Basismodul Sprachwissenschaft
 Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.101

Di, 14.00-15.30 Uhr 5240435 Ü Dieter Kattenbusch
Beginn 13.10. Grundlagen der italienischen Sprachwissenschaft
 Modul 02: Basismodul Sprachwissenschaft
 Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434

Mo, 14.00-16.00 Uhr 5240447 EK Michèle Mattusch
Beginn 12.10. Einführung in die italienische Literaturwissenschaft
 Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft
 Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

5240470 S Deborah Althausen, Inga Grantyn
Quantitative Methoden in der linguistischen Forschung
 Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft
 Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.306

5240421 S Fabio Tosques
Morphologie des Italienischen
 Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft
 Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.607

5240452 S Fabio Tosques
Varietäten und Minderheitensprachen in Italien
 Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft
 Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434

5240350 S Roberto Ubbidente
Eros e scrittura: Vitaliano Brancati da „Il Bell'Antonio“ a „Paolo il caldo“
 Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft
 Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434

5240417 S Sylvia Setzkorn
Italienische Kriminalromane
 Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft
 Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

5240469 S Katia Gvozdeva
Literarisches Rätsel in der Renaissance
 Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft
 Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

5240339 Ü Monika Köster
Traduzione dall'italiano
 Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis
 Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 461

5240340 Ü Roberto Ubbidente
Traduzione dal Tedesco
 Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis
 Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen
 Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434

5240341 Ü Amalia Urbano
Traduzione dal tedesco (italofoni + Erasmus)
 Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis
 Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

Fr, 30.10. und 6.11.
Sa, 31.10. und ab Sa, 7.11.
wöchentlich
jeweils 9.00-15.00 Uhr

Di, 8.00-10.00 Uhr
Beginn 13.10.

Mo, 16.00-18.00 Uhr
Beginn 12.10.

Fr, 12.00-14.00 Uhr
Beginn 16.10.

Do, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 15.10.

Do, 16.00-20.00 Uhr
14-täglich
Beginn 15.10.

Mo, 12.00-14.00 Uhr
Beginn 12.10.

Fr, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 16.10.

Mi, 12.00-14.00 Uhr
Beginn 14.10.

- Di, 14.00-16.00 Uhr** 5240342 Ü Amalia Urbano
Beginn 13.10. Comprensione e produzione scritta e orale
 Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445
- Mi, 16.00-18.00 Uhr** 5240343 S Roberto Ubbidente
Beginn 14.10. Landeskunde: Sicilianità – La Sicilia e i Siciliani nella Letteratura e nel Cinema del Novecento
 Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis
 Modul 07: Kulturwissenschaft
 Magister/ Lehramt (auslaufend) Italienisch: Kulturwissenschaft/Geschichte/Landeskunde
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445
- Do, 14.00-16.00 Uhr** 5240436 V Hartwig Kalverkämper
Beginn 15.10. Rituale in den Kulturen
 Modul 07: Kulturwissenschaft
 Magister/ Lehramt (auslaufend) Italienisch: Kulturwissenschaft/Geschichte/Landeskunde
Ort: Bebelplatz 1, Raum 140/142
- Do, 12.00-14.00 Uhr** 5240441 S Gabriele Knauer
Beginn 15.10. Feministische Linguistik
 Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft
 Magister/ Lehramt (auslaufend) Italienisch: Sprach- und Übersetzungswissenschaft
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403
- Mo, 14.00-16.00 Uhr** 5240433 S Dieter Kattenbusch
Beginn 12.10. Sprachwissenschaftliche Analyse italienischer Texte
 Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.608
- Mo, 10.00-12.00 Uhr** 5240448 S Michèle Mattusch
Beginn 12.10. Von der Dekadenz zur Moderne
 Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft
 Magister/ Lehramt (auslaufend) Italienisch: Literaturwissenschaft
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403
- Fr, 8.00-10.00 Uhr** 5240412 EK Jochen Plikat
Beginn 16.10. Grundlagen der Fachdidaktik
 Modul 10/11: Didaktik des Italienischunterrichts
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.608

- 5200002 Praxisworkshop Katrin Schütz
Training zur beruflichen Orientierung
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2004A

- 2966 PL Patricia Wohner
„Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten“ für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs)
Ort: Ziegelstraße 13c, Raum 510

- 5200001 Praxisworkshop Katrin Schütz
Informationsveranstaltung zum Praxismodul
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.-101

- 5240422 PL Carola Veit
Wie kann man mit Samuel Beckett Geld verdienen? – oder: Die multiple Persönlichkeit des Romanisten im Beruf
 BA Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

Masterstudiengang Romanische Kulturen – Italienisch

- 5240434 S Dieter Kattenbusch
Geolinguistik Italiens
 Modul 01: Sprachsystem und Sprachgebrauch im Text
 Master of Education – Modul 4: Sprachwissenschaftliche Methoden und Italienischunterricht
 Magister/ Lehramt (auslaufend) Italienisch: Sprach- und Übersetzungswissenschaft
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 473

- 5240449 S Michèle Mattusch
Erzählen in der Renaissance (von Boccaccio bis Margarete von Navarra)
 Modul 02: Mittelalter/Frühe Neuzeit
 Modul 03: Literaturgeschichte
 Master of Education Italienisch – Modul 02: Literatur und Medien im Kontext des Italienischunterrichts
 Magister/ Lehramt (auslaufend) Italienisch: Literaturwissenschaft
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.607

- 5240346 Ü Roberto Ubbidente
Analisi e commento di testi letterari e di critica letteraria
 Modul 08/09: Fachwissenschaftlich orientierte Sprachpraxis
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

- Blockseminar Termine**
Do, 9.00-12.00 Uhr
 5.11., 12.11., 19.11.,
 26.11., 3.12., 10.12.,
 17.12., 7.1.

- Di, 10.11.2009,**
 16.00-18.00 Uhr,
 17.11.09 bis 5.1.10,
Di, 14.00-18.00 Uhr,
 14-täglich

- Di, 13.10.**
 18.00-20.00 Uhr

- Do, 14.00-16.00 Uhr**
 Beginn 15.10.

- Mi, 14.00-16.00 Uhr**
 Beginn 14.10.

- Di, 14.00-16.00 Uhr**
 Beginn 13.10.

- Mi, 12.00-14.00 Uhr**
 Beginn 14.10.

Mi, 10.00-12.00 Uhr 5240347 Ü Rosalia Cizio
Beginn 14.10. Elementi della comunicazione scientifica scritta e orale
 Modul 08/09: Fachwissenschaftlich orientierte Sprachpraxis
 Master of Education Italienisch – Modul 04: Sprachwissenschaftliche Methoden
 und Italienischunterricht
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.607

Di, 12.00-14.00 Uhr 5240348 Ü Amalia Urbano
Beginn 13.10. Landeskunde: Temi rilevanti di Landeskunde
 Modul 08/09: Fachwissenschaftlich orientierte Sprachpraxis
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

Mi, 18.00-20.00 Uhr 5240462 C Michèle Mattusch
14-tägig Kolloquium für Promovenden und Examenskandidaten (Italienisch und Rumänisch)
Beginn 14.10.
 Magister/ Lehramt (auslaufend) Italienisch: Literaturwissenschaft

Institut für Klassische Philologie

Di, 14.00-16.00 Uhr 5270020 SK Bianca Liebermann
Mi, 8.00-10.00 Uhr Propädeutikum Latein I
Do, 8.00-10.00 Uhr BA Latein
Beginn 20.10. *Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201*

Mi, 14.00-16.00 Uhr 5270202 TU Jan Steinmann
Beginn 21.10. Tutorium für Lateinkurs
 BA Griechisch – Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation
 BA Latein – Propädeutikum Latein
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2093A

Ferienkurs 5270203 TU Jan Steinmann
Mo-Fr, 15.2.-26.2. Tutorium für Lateinkurs
9.00-13.00 Uhr BA Griechisch – Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation
 BA Latein – Propädeutikum Latein
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

Mi, 10.00-12.00 Uhr 5270022 Ü Bianca Liebermann
Beginn 21.10. Grammatik Wiederholung
 BA Latein – Modul 2: Sprache Basis, Modul 13: Einführung in die Latinistik
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2093A

5270023/ 5270058 GK Ulrich Schmitzer
Ovid, Metamorphosen
 BA Latein – Modul 3: Einführung in die lateinische Literatur I
 MA Gräzistik – Modul 6: Römische Literatur und Kultur
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

5270024/ 5270057 GK Darja Sterbenc Erker
Cicero: De haruspicum responso („Über das Gutachten der Opferschauer“)
 BA Latein – Modul 3: Einführung in die lateinische Literatur I
 MA Gräzistik – Modul 6: Römische Literatur und Kultur
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

5270025/ 5270155 Ü Petra Fleischmann
Antike Mythologie
 BA Griechisch – Modul 7: Griechische Kultur und Geschichte
 BA Latein – Modul 5: Römische Kultur und Geschichte
 Magister- und Lehramtsstudiengänge Latein und Altgriechisch (auslaufend)
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

5270026 Ü Bianca Liebermann
Deutsch-Lateinische Übersetzung II
 BA Latein – Modul 6: Sprache Aufbau
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

5270027 Ü Bianca Liebermann
Lateinisch-Deutsche Übersetzungsübung
 BA Latein – Modul 6: Sprache Aufbau
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

5270028 Ü Felix Mundt
Deutsch-Lateinische Übersetzung III
 BA Latein – Modul 6: Sprache Aufbau
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

5270204 TU Jan Steinmann
Tutorium zu Deutsch-Latein II
 BA Latein – Modul 6: Sprache Aufbau
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2093A

Mi, 16.00-18.00 Uhr
Beginn 21.10.

Mi, 12.00-14.00 Uhr
Beginn 21.10.

Do, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 15.10..

Mi, 14.00-16.00 Uhr
Beginn 14.10.

Di, 16.00-18.00 Uhr
Beginn 20.10.

Do, 14.00-16.00 Uhr
Beginn 15.10..

Do, 14.00-16.00 Uhr
Beginn 22.10.

Fr, 14.00-16.00 Uhr 5270029/ 5270072/ 5270114/ 5270150 V Felix Mundt

Beginn 16.10. Römische Briefliteratur

BA Latein – Modul 7: Lateinische Literatur I, Modul 8: Lateinische Literatur II (Poesie), Modul 9: Lateinische Literatur III
MA Latinistik Modul 2, Modul 3, Modul 4
MA Klassische Philologie Modul 5, Modul 6
Master of Education Latein – Latein als 1. und 2. Fach
Magister- und Lehramtsstudiengänge Latein (auslaufend)
Ort: Unter den Linden 6, Raum 3094/96

Mo, 12.00-14.00 Uhr 5270030 S Ulrich Schmitzer

Beginn 19.10. Velleius Paterculus

BA Latein – Modul 7: Lateinische Literatur I (Prosa)
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

Di, 8.00-10.00 Uhr 5270031 Ü Ronny Kaiser

Beginn 20.10. Cicero Tusculanen

BA Latein – Modul 7: Lateinische Literatur I (Prosa)
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

Mo, 14.00-16.00 Uhr 5270032/ 5270156 Ü Ulrich Schmitzer

Beginn 19.10. Antike und moderne Literaturtheorie

BA Latein – Modul 7: Lateinische Literatur I (Prosa)
Magister- und Lehramtsstudiengänge Latein (auslaufend)
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

Mo, 10.00-12.00 Uhr 5270033 S Thorsten Fögen

Beginn 19.10. Ovid, Amores

BA Latein – Modul 8: Lateinische Literatur II (Poesie)
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

Do, 12.00-14.00 Uhr 5270034 Ü Darja Sterbenc Erker

Beginn 15.10. Kultur und Religion in den Epigrammen Martials

BA Latein – Modul 8: Lateinische Literatur II (Poesie)
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

Di, 10.00-12.00 Uhr 5270035/ 5270115 S Ulrich Schmitzer

Beginn 20.10. Rom – Texte

BA Latein – Modul 9: Lateinische Literatur III
Master of Education Latein – Latein als 1. und 2. Fach
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2093A

5270070 Ü Diana Bormann

Lateinisch-Deutsche Übersetzung

MA Latinistik Modul 1: Lateinische Sprache
MA Klassische Philologie Modul 2: Lateinische Sprache
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2093A

5270071 Ü Diana Bormann

Deutsch-Lateinische Übersetzung

MA Latinistik Modul 1: Lateinische Sprache
MA Klassische Philologie Modul 2: Lateinische Sprache
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2093A

5270073/ 5270151 S Diana Bormann

Erziehung und Bildung

MA Latinistik – Modul 2: Lateinische Literatur I (Prosa)
MA Klassische Philologie – Modul 5: Lateinische Literatur und Kultur I
Master of Education Latein – Latein als 1. und 2. Fach
Magister- und Lehramtsstudiengänge Latein (auslaufend)
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2093A

5270074/ 5270116/ 5270153 Ü Diana Bormann

Piccolomini, Euryalus und Lucretia

MA Latinistik – Modul 2: Lateinische Literatur I (Prosa), Modul 4: Lateinisch Literatur III
MA Klassische Philologie – Modul 5: Lateinische Literatur und Kultur I
Master of Education Latein – Latein als 1. und 2. Fach
Magister- und Lehramtsstudiengänge Latein (auslaufend)
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2093A

5270075 S / 5270152 HS Thorsten Fögen

Horaz, Satiren und Episteln

MA Latinistik – Modul 3: Lateinische Literatur II (Poesie)
MA Klassische Philologie – Modul 6: Lateinische Literatur und Kultur II
Master of Education Latein – Latein als 1. und 2. Fach
Magister- und Lehramtsstudiengänge Latein (auslaufend)
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2093A

5270076/ 5270154 Ü Maximilian Benz, Pierluigi Gatti

Seneca, Medea

MA Latinistik – Modul 3: Lateinische Literatur II (Poesie)
MA Klassische Philologie – Modul 6: Lateinische Literatur und Kultur II
Magister- und Lehramtsstudiengänge Latein (auslaufend)
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

Do, 12.00-14.00 Uhr

Beginn 15.10.

Mi, 8.30-10.00 Uhr

Beginn 14.10.

Di, 14.00-16.00 Uhr

Beginn 20.10.

Mi, 12.00-14.00 Uhr

Beginn 14.10.

Di, 16.00-18.00 Uhr

Beginn 20.10.

Di, 12.00-14.00 Uhr

Beginn 20.10.

- Mi, 8.30-10.00 Uhr s.t.** 5270112 Ü Diana Bormann
(Gruppe 1) **Lateinische Sprache Oberstufe Deutsch-Latein.**
- Do, 8.30-10.00 Uhr s.t.** Master of Education Latein – Latein als 1. Fach
(Gruppe 2) Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion
Beginn 21.10 Ort: Unter den Linden 6, Raum 2093A
- Do, 12.00-14.00 Uhr** 5270113 Ü Diana Bormann
Beginn 15.10. **Lateinische Sprache Oberstufe Latein-Deutsch**
Master of Education Latein – Latein als 1. Fach
Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2093A
- Mo, 10.00-12.00 Uhr** 5270118 HS Ruth Schaefer-Franke
Beginn 19.10. **Anfangsunterricht Latein**
Master of Education Latein – Latein als 1. und 2. Fach
Latein im Kontext des modernen Schulsystems
Ort: Freie Universität, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK31/228
- Mo, 8.00-10.00 Uhr** 5270119 HS Stefan Kipf
Beginn 19.10. **Lateinunterricht und kulturelle Bildung**
Master of Education Latein – Latein als 1. und 2. Fach
Latein im Kontext des modernen Schulsystems
Ort: Freie Universität, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK31/125
- Mo, 12.00-14.00 Uhr** 5270120 Ü Ruth Schaefer-Franke
Beginn 19.10. **Romani bellum amabant – Entwicklungen und Tendenzen in der Gestaltung alt-sprachlicher Unterrichtswerke seit dem 19. Jahrhundert**
Master of Education Latein – Latein als 1. und 2. Fach
Latein im Kontext des modernen Schulsystems
Ort: Freie Universität, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK31/228
- Mi, 8.30-10.00 Uhr s.t.** 5270158 Ü Diana Bormann
Beginn 14.10. **Stilübungen III**
Magister- und Lehramtsstudiengänge Latein (auslaufend)
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2093A
- Do, 12.00-14.00 Uhr** 5270159 Ü Diana Bormann
Beginn 15.10. **Klausurenkurs**
Magister- und Lehramtsstudiengänge Latein (auslaufend)
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2093A

- 5270201 SK Bianca Liebermann
Vorbereitung auf das Lateinum I
Griechische und Lateinische Sprachkurse
Magister- und Lehramtsstudiengänge Latein (auslaufend)
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

Philosophische Fakultät III

Institut für Kunstgeschichte

- 53369 V Peter Seiler
Malerei im Schlafzimmer. Beispiele aus der italienischen Renaissance
Ort: Unter den Linden 6, Raum 3075
- 53361 V Ulrich Reinisch
Einführung in die Geschichte der Architektur und der Architekturtheorie
Ort: Unter den Linden 6, Raum 3075
- 53362 PS Ulrich Reinisch
Idealstadtprojekte und Idealstadtbilder
BA StPO 2006 – Modul I Einführung in die Architektur
BA StPO 2009 – Modul I Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I
Magisterstudiengang – Grundstudium
Ort: Unter den Linden 6, Raum 3071
- 53370 PS Peter Seiler
Beispiele der Cassone- und Spalliera-Malerei in Berliner Sammlungen
BA StPO 2006 – Module X Vertiefung / IV Neuzeit
BA StPO 2009 – Module IV Neuzeit / IX Spezialisierung
Magisterstudiengang – Grundstudium
Ort: Dorotheenstraße 28, Raum 310
- 53371 PS Anett Ladegast
Frührenaissance in Rom – ein Riese erwacht
BA StPO 2006, Module X Vertiefung / IV Neuzeit
BA StPO 2009, Module IV Neuzeit / IX Spezialisierung
Magisterstudiengang – Grundstudium
Ort: Unter den Linden 6, Raum 3071

- Di, 14.00-16.00 Uhr**
Mi, 8.00-10.00 Uhr
Do, 8.00-10.00 Uhr
Beginn 20.10.

- Di, 10.00-12.00 Uhr**
Beginn 13.10.

- Mi, 14.00-16.00 Uhr**
Beginn 14.10.

- Mo, 14.00-16.00 Uhr**
Beginn 12.10.

- Mi, 14.00-16.00 Uhr**
Beginn 14.10.

- Di, 14.00-16.00 Uhr**
Beginn 13.10.

Mi, 18.00-20.00 Uhr 53372 PS Bettina Uppenkamp

Beginn 14.10. Caravaggio

BA StPO 2006 – Module X Vertiefung / IV Neuzeit
BA StPO 2009 – Module IV Neuzeit / IX Spezialisierung
Magisterstudiengang – Grundstudium
Ort: Unter den Linden 6, Raum 3071

Di, 10.00-12.00 Uhr 53382 Ü Birte Rubach

Beginn 13.10. Wissenschaftliches Arbeiten mit der Forschungsdatenbank des Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance

BA StPO 2006 – Modul VII Fachspezifische berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation A
BA StPO 2009 – Modul VIII Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation
Magisterstudiengang – Grundstudium
Ort: Dorotheenstraße 28, Raum 310

53389 EX Arnold Nesselrath

Das Kunstpatronat Papst Sixtus' IV. (Exkursion nach Rom)

MA – Module II Epochenvertiefung Neuzeit / VII Künstlerische Techniken und Exkursion / VIII Forschungsorientierte Vertiefung
Magisterstudiengang – Hauptstudium
Termin wird noch bekanntgegeben

Di, 16.00-18.00 Uhr 53390 S Pablo Schneider

Beginn 13.10. Pathosformel I – Renaissance

MA – Module II Epochenvertiefung Neuzeit / IV Bildgeschichte / VIII Forschungsorientierte Vertiefung
Magisterstudiengang – Hauptstudium
Ort: Unter den Linden 6, Raum 3071

Blockseminar Termine 53 417 S Nicole Hegener

jeweils samstags, Skulptur der Renaissance in Italien und Deutschland

21.11., 19.12., 16.1.,
6.2., 9.00-13.00 Uhr, Einführungveranstaltung und Referatvergabe: Fr, 16.10., 14.00-16.00 Uhr
14.00-18.00 Uhr
Ort: HS 310
Ort: vormittags in HS 310, nachmittags im Bodemuseum

Institut für Kulturwissenschaft

Fr, 12.00-14.00 Uhr 53333 PS Giorgi Maisuradze

Beginn 16.10. „Mikrohistorien“ der Kulturgeschichte – Einführung ins Gesamtwerk von Carlo Ginzburg

BA Archäologie und Kulturwissenschaft – Modul Gegenstände: Texte, Bilder, Dinge, Operationen
Ort: Sophienstraße 22-22a, Raum 4.11

53357 PS Paolo Sanvito

Die Anwendung des perspektivischen Raums in der Architektur und der Stadtplanung der Neuzeit

Magister Kulturwissenschaft – Lehrbereich Kulturwissenschaft
BA Kulturwissenschaft – Modul „Gegenstände: Texte, Bilder, Dinge, Operationen“
Ort: Sophienstraße 22-22a, Raum 4.11

53291 PS Friedrich Kittler

Römer und Christen

Magister Kulturwissenschaft – Lehrbereich Ästhetik
Ort: Sophienstraße 22-22a, Raum 4.11

53343 S Silvia Mazzini, Janis Augsburg

„Der Traum von einer Sache“ Pasolinis Werk im politischen Kontext

Magister Kulturwissenschaft, Lehrbereich Ästhetik
MA Kulturwissenschaft, Wahrnehmung – Imagination – Körper
Ort: Sophienstraße 22-22a, Raum 4.11

Institut für Musikwissenschaft / Medienwissenschaft

53448 S Tobias Plebuch

Geschichte der historischen Aufführungspraxis

Magister Musikwissenschaft, Modul I Historische Musikwissenschaft
MA Musikwissenschaft, Modul IV Interpretation
Ort: Am Kupfergraben 5, Raum 501

Institut für Archäologie

53240 V Susanne Muth

Theorien, Methoden, Kanon I: Einführung in die Klassische Archäologie

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2091/92

53242 PS Nikolaus Dietrich

Theorien, Methoden, Kanon I: Einführung in die Klassische Archäologie

BA Griechisch-Römische Archäologie, Theorien, Methoden, Kanon
BA Archäologie und Kulturwissenschaft, Theorien, Methoden, Kanon
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2082

53241 V Stephan Schmid

Materielle Kultur der Antike I

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2082

Mo, 18.00-20.00 Uhr

Beginn 12.10.

Mo, 14.00-16.00 Uhr

Beginn 12.10.

Do, 16.00-18.00 Uhr

Beginn 15.10.

Do, 14.00-16.00 Uhr

Beginn 15.10.

Mi, 12.00-14.00 Uhr

Beginn 21.10.

Mo, 10.00-12.00 Uhr

Beginn 19.10.

Di, 10.00-12.00 Uhr

Beginn 20.10.

Di, 14.00-16.00 Uhr 53247 S Vasiliki Barlou
Beginn 20.10. Materielle Kultur der Antike I
 BA Archäologie und Kulturwissenschaft; BA Griechisch-Römische Archäologie
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2082

Mi, 14.00-16.00 Uhr 53260 V Stephan Schmid
Beginn 21.10. Kunst und Kultur der Etrusker
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2091/92

Do, 16.00-18.00 Uhr 53249 S Veit Stürmer
Beginn 22.10. Der Mithras-Kult: Die etwas andere Erlösung
 BA Archäologie und Kulturwissenschaft, Module 3 und 5
 BA Griechisch-Römische Archäologie, Module 3 und 5
 Magister Klassische Archäologie
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2082

Mi, 16.00-18.00 Uhr 53254 S Susanne Muth
Beginn 21.10. Im Angesicht des Todes: Die Bilderwelt der römischen Sarkophage
 BA Archäologie und Kulturwissenschaft, Module 3, 5 und 6
 BA Griechisch-Römische Archäologie, Module 3, 5 und 6
 MA Klassische Archäologie, Modul 2
 Magister Klassische Archäologie
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2091/92

Mo, 12.00-14.00 Uhr 53255 HS Susanne Muth
Beginn 19.10. Griechische Mythen auf römischen Sarkophagen: Gesellschaftliche Diskurse im Medium des Bildes
 Magister Klassische Archäologie
 MA Klassische Archäologie, Modul 2
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2082

Fr, 16.00-18.00 Uhr 53258 S Jamie Sewell
Beginn 23.10. Urbanism in Classical Antiquity c.800 BC to AD 500
 BA Archäologie und Kulturwissenschaft, Module 3 und 5
 BA Griechisch-Römische Archäologie, Module 3 und 5
 Magister Klassische Archäologie
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2082

Institut für Sozialwissenschaften

Fr, 14.00-16.00 Uhr 53 019 VS Edith Pichler
Beginn 16.10. Migration zwischen Inklusion und Exklusion: Zuwanderung in Deutschland und Italien
 BA Sozialwissenschaften
Ort: Universitätsstraße 3b, Raum 002

Theologische Fakultät

60204 S Cilliers Breytenbach, Ludger Honnefelder
Paulus unter den Philosophen
Ort: Burgstraße 26, Raum 117

60313 Ü Henrik Hildebrandt
Christliche Polemik gegen römische Religion
Ort: Burgstraße 26, Raum 330

60315 Ü Marietheres Döhler
Lateinische Lektüre: Laktanz, Divinae institutiones
Ort: Burgstraße 26, Raum 330

60850 V Jean Greisch, Benedikt Schick
Die Lehre vom inneren Wort in der Antike, von Platon bis Augustinus
Ort: Burgstraße 26, Raum 013

Mi, 14.00-16.00 Uhr
Beginn 14.10.

Fr, 8.00-10.00 Uhr
Beginn 16.10.

Do, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 15.10.

Di, 14.00-16.00 Uhr
Beginn 13.10.

Zentraleinrichtung Sprachenzentrum

Italienisch

UNlcert® I (A1, A2, B1)

91200 SK Elena Carrara
Grundkurs 1
 (ohne Vorkenntnisse)
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 358

Mi, 10.00-12.00 Uhr
Fr, 8.00-10.00 Uhr
Beginn 21.10.

91203 SK Antonella Meccariello
Grundkurs 2
Voraussetzung: Grundkurs 1, Äquivalent
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 326 (Di), Raum 331 (Fr)

Di, 18.00-20.00 Uhr
Fr, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 20.10.

91204 SK Ugo Fazio
Grundkurs 3
Voraussetzung: Grundkurs 2, Äquivalent
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 331

Mo, 10.00-12.00 Uhr
Mi, 8.00-10.00 Uhr
Beginn 19.10.

UNlcert® II (B2)

91230 SK Elena Carrara
Basiskurs 1 und 2
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 358

Mi, 12.00-14.00 Uhr
Fr, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 21.10.

Fr, 14.00-16.00 Uhr 91231 SK Elena Carrara
Beginn 23.10. Ergänzungskurs: Materie umanistiche: Letteratura italiana contemporanea
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 358

UNlcert® III (C1)

Do, 18.00-20.00 Uhr 91280 SK Laura Priori
Beginn 22.10. Basiskurs A
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 325

Di, 18.00-20.00 Uhr 91281 SK Elena Carrara
Beginn 20.10. Basiskurs B
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 328

Di, 16.00-18.00 Uhr 91282 SK Linda Guzetti
Beginn 20.10. Ergänzungskurs: Storia e arte nel XX secolo
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 348

Technische Universität Berlin

Fakultät I Geisteswissenschaften

Geisteswissenschaftliche Masterstudiengänge

Kunstwissenschaft und Kunsttechnologie

Di, 16.00-18.00 Uhr 33132 L 513 HS Adrian von Buttlar
Beginn 20.10. Andrea Palladio (1508-1580) und die Villa im Veneto
Ort: Architekturgebäude, Straße des 17. Juni 152, Raum 072

Institut für Literaturwissenschaft

Do, 12.00-14.00 Uhr 3131 L 025 PS/HS Gesa Horstmann
Beginn 19.10. Neapel sehen und sterben – zur literarischen Topographie des Golfs von Neapel
 Magister Neuere Deutsche Philologie, BA Kultur und Technik sowie MA Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik – Wahlpflichtfach
Ort: Hauptgebäude der TU, Straße des 17. Juni 135, Raum 2051

3131 L 027 EX Gesa Horstmann/Roman Lach
Exkursionsseminar: Neapel sehen und sterben – zur literarischen Topographie des Golfs von Neapel
Vorbesprechung: Fr 30.10., 9.00 Uhr s.t.
 Magister Neuere Deutsche Philologie – Wahlpflichtfach
Termine nach Vereinbarung
Ort: Hauptgebäude der TU, Straße des 17. Juni 135, Raum 2051

Institut für Geschichte und Kunstgeschichte

Alte Geschichte

3132 L 106 V/Ü Christian Gizewski **Fr, 10.00-12.00 Uhr**
Zur Geschichte der historischen und politischen Bildung von der Antike bis in unsere Zeit **Beginn 23.10.**
 BA Kultur und Technik (1.-6. Semester) – Wahlfach/Zusatzfach
 Geschichte StRGym, L2, M und alte – Wahlpflichtfach (1.-8. Semester)
Ort: Hauptgebäude der TU, Straße des 17. Juni 135, Raum 3002

3132 L 113 PS/Ü Matthäus Heil **Do, 12.00-14.00 Uhr**
Die römische Republik **Beginn 19.10.**
 BA Kultur und Technik (1.-6. Semester) – Wahlfach/Zusatzfach
 Geschichte StRGym, L2, M und alte – Wahlpflichtfach (1.-4. Semester)
 MA Geschichte d.exakt. Wissensch. u. Technik (1.-4. Semester) – Wahlfach/Zusatzfach
Ort: Hauptgebäude der TU, Straße des 17. Juni 135, Raum 3012

3132 L 133 HS/Ü Matthäus Heil **Fr, 10.00-12.00 Uhr**
Griechen, Römer und der Nahe Osten **Beginn 23.10.**
 Geschichte StRGym, L2, M und alte – Wahlpflichtfach (5.-9. Semester)
 MA Geschichte d.exakt. Wissensch. u. Technik (5.-9. Semester) – Wahlpflichtfach
Ort: Hauptgebäude der TU, Straße des 17. Juni 135, Raum 7112

3132 L 169 Ü/PS Kerstin Zevallos Padilla **Do, 14.00-16.00 Uhr**
Erinnerungsorte der Antike. Entstehung – Funktion – Wandel **Beginn 22.10.**
 Kultur und Technik BA (1.-9. Semester) – Wahlfach/Zusatzfach
 MA Geschichte u. Kultur d. Wissensch. u. Technik (1.-9. Semester) – Wahlfach/Zusatzfach
 Geschichte StRGym, L2, M und alte – Wahlpflichtfach (1.-9. Semester)
Ort: Franklinstraße 28/29, Raum 1063

Di, 12.00-14.00 Uhr 3132 L 145 Ü Henrike Zilling
Beginn 20.10. Lektüre und Interpretation historischer Quellen: Texte zur Geschichte Roms
 Kultur und Technik BA (1.-6. Semester) – Wahlfach/Zusatzfach
 Geschichte L2 (1.-9. Semester) – Wahlpflichtfach
 Geschichte u. Kultur d. Wissensch. u. Technik MA (1.-9. Semester) – Wahlfach/
 Zusatzfach
 Geschichte StRGym, M und neuere – Wahlpflichtfach (1.-9. Semester)
Ort: Raum: Franklinstraße 28/29, Raum 1002

Neuere Geschichte

Mo, 18.00-19.30 Uhr 3132 L 333 HS Christian Jansen
**Beginn 19.10. Die Transformation Zentraleuropas nach 1849: „Deutschland“, „Italien“, Öster-
 reich und die Schweiz im Vergleich**
 Geschichte M und neuere (1.-5. Semester) – Wahlpflichtfach
Ort: Franklinstraße 28/29, Raum 6535

Kunstgeschichte

Di, 18.00-20.00 Uhr 3132 L 505 V Bénédicte Savoy
Beginn 20.10. Kann man Kunst lernen? Künstlerausbildung von der Renaissance bis heute
 BA Kultur und Technik und MA Kunstwissenschaft u. Kunsttechnologie – Wahl-
 pflichtfach
Ort: Architekturgebäude, Straße des 17. Juni 152, Raum 053

Mo, 18.00-20.00 Uhr 3132 L 506 V Adrian von Buttlar
**Beginn 19.10. Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) – Poetische Bildarchäologie zur Architek-
 tur, Theorie und Bautechnik der Antike und Gegenwart**
 MA Kunstwissenschaft u. Kunsttechnologie – Wahlpflichtfach sowie Wahlfach/
 Zusatzfach
 BA Kultur und Technik – Wahlpflichtfach
Ort: Architekturgebäude, Straße des 17. Juni 152, Raum 053

Di, 16.00-18.00 Uhr 3132 L 513 HS Adrian von Buttlar
Beginn 20.10. Andrea Palladio (1508-1580) und die Villa im Veneto
 BA Kultur und Technik und MA Kunstwissenschaft u. Kunsttechnologie – Wahl-
 pflichtfach
Ort: Architekturgebäude, Straße des 17. Juni 152, Raum A 072

3132 L 527 S Adrian von Buttlar, Branco Mitrovic
**Harmony, Measurement and Proportion in Palladio's Architecture: Architectural
 Theory and Renaissance Scholarship**
 Blockseminar mit Exkursion
 Persönliche Anmeldung
Zeit und Ort nach Vereinbarung

3132 L 548 S Pietro Monsutti
Italienisch für Kunst- und Kulturwissenschaftler/innen – Textanalyse
 BA Kultur und Technik und MA Kunstwissenschaft u. Kunsttechnologie – Wahl-
 fach/Zusatzfach
Ort: Bergbau- und Hüttenwesen, Ernst-Reuter-Platz 1, 0348

Institut für Philosophie, Wissenschaftstheorie, Wissenschafts- und Technikgeschichte

Philosophie

3130 L 007 V Gerald Wicklein
Die Philosophie der franziskanischen Bewegung II
 BA Kultur und Technik
 MA Philosophie des Wissens u. d. Wissenschaft
Ort: Hauptgebäude der TU, Straße des 17. Juni 135, Raum 2033

3130 L 010 V Jean Greisch
Die Lehre vom inneren Wort in der Antike, von Platon bis Augustinus
 MA Philosophie des Wissens u. d. Wissenschaft – Wahlpflichtfach
Ort: Humboldt-Universität, Burgstraße 26, Raum 013

Wissenschafts- und Technikgeschichte

3130 L 313 PS Harald Siebert
Antike Wissenschaft
 Kultur und Technik BA – Lehrveranstaltung
 MA Geschichte u. Kultur d. Wissensch. u. Technik
Ort: Hauptgebäude der TU, Straße des 17. Juni 135, Raum 3013

3130 L 323 PS Thomas Kirstein
Seefahrt im Römischen Reich
 MA Geschichte u. Kultur d. Wissensch. u. Technik
 BA Kultur und Technik
Ort: Hauptgebäude der TU, Straße des 17. Juni 135, Raum 7112

Zentrum für Antisemitismusforschung

3151 L 012 HS Werner Bergmann
„Ethnische Säuberungen“ im Europa des 20. Jahrhunderts
Ort: TU Hochhaus, ehem. Telefonen-Hochhaus, Ernst-Reuter-Platz 7, Raum 811

Di, 16.00-18.00 Uhr
Do, 16.00-18.00 Uhr
Beginn 20.10.

Do, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 22.10.

Di, 14.00-16.00 Uhr
Beginn 13.10.

Di, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 20.10.

Mi, 14.00-16.00 Uhr
Beginn 21.10.

Do, 16.00-18.00 Uhr
Beginn 22.10.

Fakultät VI Planen Bauen Umwelt

- Mo, 16.00-18.00 Uhr** 06382500 L 01 S Fritz Neumeyer
Beginn 19.10. Grundlagen der Architekturtheorie, I: Die „Klassiker“ Vitruv, Alberti und Palladio
 BA und MA Architektur – Wahlpflichtfach
Ort: Architekturgebäude, Straße des 17. Juni 152, Raum 310
- Di, 18.00-20.00 Uhr** 06382600 L 00 V Johannes Cramer
Beginn 20.10. Renaissance und Barock
 BA und MA Architektur (2. Semester) – Pflichtfach
Ort: Architekturgebäude, Straße des 17. Juni 152, Raum 151
- Mi, 14.00-16.00 Uhr** 3132 L 402 V Georg Wagner-Kyora
Beginn 21.10. Gebauter, gelebter und gestalteter Raum. Stadtentwicklung, Stadtplanung und Stadtrepräsentation in der europäischen Stadt seit der Antike
 BA, MA und Diplom Stadt- und Regionalplanung, Geisteswissenschaftliche Masterstudiengänge
Ort: Gebäude Technische Chemie, Straße des 17. Juni 124, Raum TC 006

Zentraleinrichtung Moderne Sprachen

Das Angebot der Zentraleinrichtung Moderne Sprachen stand zu Redaktionsschluss noch nicht fest.
 Das Angebot kann unter der Adresse www.zems.tu-berlin.de aufgerufen werden.

Universität der Künste

Fakultät Musik

- Zeit nach Vereinbarung** 300071 S Vanda Tassotti Würth
Beginn 13.10. Italienisch für Hauptfach Dirigieren
Ort: Fasanenstraße 1b, Raum 219
- Zeit nach Vereinbarung** 300072 S Vanda Tassotti Würth
Beginn 13.10. Italienisch für Chordirigieren
Ort: Fasanenstraße 1b, Raum 219
- Zeit nach Vereinbarung** 300073 S Vanda Tassotti Würth
Beginn 13.10. Italienisch für PA Gesang
Ort: Fasanenstraße 1b, Raum 219

- 300150 PS Philine Lautenschläger, Gerd Lünenbürger
„Il nuovo Orfeo dei nostri giorni“. Die europäische Corelli-Rezeption im 18. Jahrhundert
Ort: Fasanenstraße 1b, Raum 302

Di, 14.00-16.00 Uhr
Beginn 20.10.

- 300188 HS Christa Brüstle
Musik und Raum
Ort: Fasanenstraße 1b, Raum 212

Di, 14.00-16.00 Uhr
Beginn 20.10.

Fakultät Darstellende Kunst

Gesang/Musiktheater

- 41604 G Mariantonia Meccariello-Krug
Italienisch – Grundkurs 1
Ort: Einsteinufer 43-53, Raum 110

Mo, 12.00-13.30 Uhr
Mi, 12.00-13.30 Uhr
Beginn 12.10.

- 41605 G Mariantonia Meccariello-Krug
Italienisch – Grundkurs 3
Ort: Einsteinufer 43-53, Raum 110

Mo, 10.00-12.00 Uhr
Mi, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 12.10.

- 41602 EU Vanda Tassotti Würth
Italienisch
Ort: Fasanenstraße 1b, Raum 219

Mo, 14.00-17.00 Uhr
Di, 10.00-17.00 Uhr
Mi, 10.00-17.00 Uhr
Do, 10.00-17.00 Uhr
Beginn 12.10.

- 41131 S Prisca Salib
Repertoirekunde Oper
Ort: Mierendorffstraße 30, Raum 308

Fr, 14.30-16.00 Uhr
Beginn 16.10.

Fakultät Bildende Kunst

Kunstwissenschaft / Kunstgeschichte / Ästhetik / Philosophie

- 1100283 PS Grit Heidemann
Antike Mythologie in der europäischen Kunst
Ort: Hardenbergstraße 33, Raum 004

Mi, 10.00-12.00 Uhr
Beginn 21.10.

- 1100269 EX/S Martina Dobbe
Exkursion: Venedig (Venezianische Kunst – Biennale 2009)
Teilnehmerliste bereits voll

Blockseminartermin:
12.-18.10.

Di, 12.00-14.00 Uhr 1100277 PS Tanja Michalsky
Beginn 20.10. Donatello
Ort: Hardenbergstraße 33, Raum 004

Mi, 12.00-14.00 Uhr 1100281 PS Julian Blunk
Beginn 14.10. Ruinen
Ort: Hardenbergstraße 33, Raum 150

Di, 16.00-18.00 Uhr 1100278 HS Tanja Michalsky
Beginn 20.10. Neorealismus
Ort: Hardenbergstraße 33, Raum 004

Universität Potsdam

Philosophische Fakultät

Institut für Romanistik – Italienisch

Sprachwissenschaft

Einführungsmodul

Mi, 15.00-17.00 Uhr V Thomas Stehl
Beginn 21.10. Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 10, Raum 0.25

Grundlagenmodule

Di, 9.00-11.00 Uhr Ü Claudia Schlaak
Beginn 27.10. Phonetik und Phonologie des Italienischen
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 5, Raum 1.03

Di, 9.00-11.00 Uhr Ü Claudia Schlaak
Beginn 20.10. Lexikologie des Italienischen
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 5, Raum 1.03

Module Fortgeschrittenen Wissens

Do, 11.00-13.00 Uhr S Stefanie Wagner
Beginn 22.10. Intercomprehension und falsche Freunde in der Romania
Ort wird noch bekanntgegeben

HS Thomas Stehl
Die 'Romania' und die romanischen Sprachen: Gliederung, Typologie und Charakteristik
 auch Mastermodul
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 5.02
Di, 11.00-13.00 Uhr
Beginn 20.10.

HS Thomas Stehl
Regionale Identität und sprachliche Minderheiten in Frankreich und Italien
 auch Mastermodul
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 0.26
Di, 17.00-19.00 Uhr
Beginn 20.10.

Mastermodule

HS Gerda Haßler
Grammatikalisierung und Lexikalisierung
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 0.21
Mo, 13.00-15.00 Uhr
Beginn 19.10.

HS Gerda Haßler, Toon van Hal
Sprachkonzepte im 17. und 18. Jahrhundert
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 0.21
Mi, 15.00-17.00 Uhr
Beginn 21.10.

HS Gerda Haßler
Linguistik und Übersetzung
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 10, Raum 0.26
Mo, 15.00-17.00 Uhr
Beginn 19.10.

C Gerda Haßler
Kolloquium Linguistische Forschungsprojekte
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 0.21
Di, 13.00-15.00 Uhr
Beginn 20.10.

Berufsfeldbezogene Module und Schlüsselqualifikationen

S Gerda Haßler
Linguistische Grundlagen des Übersetzens
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 10, Raum 0.26
Mo, 15.00-17.00 Uhr
Beginn 19.10.

Ü Franco Sepe
Lecture di testi
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 05, Raum 1.06
Mi, 11.00-13.00 Uhr
Beginn 21.10.

V Eva Kimminich
Soma und Sema. Eine ambivalente Kulturgeschichte des Abendlandes
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 10, Raum 0.26
Di, 9.00-11.00 Uhr
Beginn 20.10.

Mi, 11.00-13.00 Uhr S Cornelia Klettke
Beginn 21.10. Vom Nouveau Théâtre zur Gesellschaftskomödie der Gegenwart
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 0.26

Do, 15.00-17.00 Uhr HS Stefan Brandt
Beginn 22.10. Vom Studenten/Studentin im Romanistikstudium zum Professional
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 0.26

Literaturwissenschaft

Einführungsmodule

Mi, 13.00-15.00 Uhr PS Tobias Kraft
Beginn 21.10. Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 5, Raum 0.01

Mi, 13.00-15.00 Uhr PS André Weber
Beginn 21.10. Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 5, Raum 0.01

Grundlagenmodule

Di, 9.00-11.00 Uhr PS Judith Stein
Beginn 20.10. Schreibwerkstatt
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 0.21

Di, 11.00-13.00 Uhr Ü Antonella Ippolito
Beginn 20.10. Lectura Dantis
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 2.22

Mi, 9.00-11.00 Uhr S Sabine Zangenfeind
Beginn 21.10. Phantom oder Wirklichkeit? Zur Diskussion der „Italianità“ als politische und kulturelle Identität
 auch Modul Fortgeschrittenen Wissens
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 5.02

Mi, 15.00-17.00 Uhr S Sven Thorsten Kilian
Beginn 21.10. Kino-Autoren / Autoren-Kino (Robbe-Grillet, Pasolini)
 Modul 6: Visuelle Kulturen (StO 2006), Modul 4: Visuelle Kulturen (StO 2008)
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 5.02

Mo, 15.00-17.00 Uhr V Albrecht Buschmann
Beginn 19.10. Kriminalromania. Detektorisches Erzählen in den romanischen Literaturen
 auch Modul Fortgeschrittenes Wissen und Mastermodul
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 10, Raum 0.25

V Cornelia Klettke
Künstlerviten der italienischen Renaissance
 auch Modul Fortgeschrittenes Wissen und Mastermodul
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 10, Raum 0.25

Modul Fortgeschrittenes Wissen

S Sabine Zangenfeind
Zur Tradition der Commedia dell'arte in Italien
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 5.02

Mastermodule

HS Eva Kimminich
Geschichte(n), Erinnern und Gedenken
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 0.21

HS Eva Kimminich
Metaphern und Kultur
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 5.06

C Cornelia Klettke
Literaturwissenschaftliches Examens- und Doktorandenkolloquium
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 0.21

HS Cornelia Klettke
Niccolò Machiavelli
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 0.21

S Cornelia Klettke
Vom Nouveau Théâtre zur Gesellschaftskomödie der Gegenwart
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 0.26

Kulturwissenschaft

Grundlagenmodule

V Cornelia Klettke
Künstlerviten der italienischen Renaissance
siehe oben

S Sabine Zangenfeind
Phantom oder Wirklichkeit? Zur Diskussion der „Italianità“ als politische und kulturelle Identität
siehe Seite 84

Di, 11.00-13.00 Uhr
Beginn 20.10.

Di, 9.00-11.00 Uhr
Beginn 20.10.

Mo, 17.00-19.00 Uhr
Beginn 19.10.

Mi, 11.00-13.00 Uhr
Beginn 21.10.

Do, 11.00-13.00 Uhr
Beginn 22.10.

Di, 15.00-17.00 Uhr
Beginn 20.10.

Mi, 11.00-13.00 Uhr
Beginn 21.10.

V Albrecht Buschmann
Kriminalromania. Detektorisches Erzählen in den romanischen Literaturen
 siehe Seite 84

Module Fortgeschrittenen Wissens

Do, 13.00-15.00 Uhr HS Franco Sepe
Beginn 22.10. I mezzi di comunicazione in Italia
 Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 0.21

S Sabine Zangenfeind
Zur Tradition der Commedia dell'arte in Italien
 siehe Seite 85

Do, 15.00-17.00 Uhr Ü Franco Sepe
Beginn 22.10. Cineforum italiano
 Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 0.21

Sprachpraxis

Mi, 13.00-17.00 Uhr Ü Franco Sepe
Beginn 21.10. Lesesprache Italienisch
 Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 5.06

Mo, 11.00-13.00 Uhr Ü Franco Sepe
Beginn 19.10. Traduzione dal tedesco
 Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 5.06

Mo, 13.00-15.00 Uhr Ü Franco Sepe
Beginn 19.10. Prüfungsnummer: 2063
 Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 0.21

Mo, 15.00-17.00 Uhr Ü Franco Sepe
Beginn 19.10. L'italiano scritto ad uso professionale
 Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 0.21

Fremdsprachendidaktik

Fr, 11.00-13.00 Uhr V Heidemarie Sarter
Beginn 23.10. Einführen in das Unterrichten anderer Sprachen
 Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 10, Raum 0.25

Di, 11.00-13.00 Uhr PS Heidemarie Sarter
Beginn 20.10. Mehrsprachigkeit und Mehrsprachigkeitsdidaktik
 Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 3.22

PS Anke Köhler
Einsatz didaktischer und authentischer Materialien im Fremdsprachenunterricht
 Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 5, Raum 0.06

HS Heidemarie Sarter
Fremdsprachendidaktisches Kolloquium I: Forschendes Lehren und Lernen
 Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 3.02

HS Heidemarie Sarter
Fremdsprachendidaktisches Kolloquium II: Forschendes Lehren und Lernen
 Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 3.06

Historisches Institut

PÜ Markus Bodler
Die Europa-Idee in der Geschichtsschreibung nach 1945
 BA Geschichte Kultur und Geschichte in der Region/ Staat und Gesellschaft in der Moderne
 Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 09, Raum 2.13

V/K Pedro Barceló
Das römische Reich in der Spätantike
 BM-EL I Altertum, SQ / BM-AW, SQ / EM-AW, SQ
 Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 11, Raum 0.09

V/K Christiane Kunst
Alltag in der Römischen Welt
 BM-EL I Altertum, SQ / BM-AW, SQ / EM-AW, SQ
 Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 11, Raum 0.09

V/K Peter Eich
Marcus Cicero als Schriftsteller, Redner, Philosoph, Historiker und Politiker
 BM-EL I Altertum, SQ / BM-AW, SQ / EM-AW, SQ
 Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 11, Raum 0.09

GK Pedro Barceló
Die römische Republik
 BM-EL I Altertum, SQ
 Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 11, Raum 0.09

GK Eike Faber
Imperium Romanum Christianum
 BM-EL I Altertum, SQ
 Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 09, Raum 2.03

Mi, 11.00-13.00 Uhr
Beginn 21.10.

Mo, 11.00-13.00 Uhr
Beginn 19.10.

Mo, 13.00-15.00 Uhr
Beginn 19.10.

Fr, 15.00-17.00 Uhr
Beginn 23.10.

Di, 17.00-19.00 Uhr
Beginn 20.10.

Di, 11.00-13.00 Uhr
Beginn 20.10.

Di, 15.00-17.00 Uhr
Beginn 20.10.

Mi, 13.00-15.00 Uhr
Beginn 21.10.

Di, 13.00-15.00 Uhr
Beginn 20.10.

Do, 9.00-11.00 Uhr V/K Heinz-Dieter Heimann
Beginn 22.10. **Die mittelalterliche Stadt: Gesellschaftsformen, Rechtsordnung, Landschaftsbildung, kulturelle Repräsentation (11.–15. Jahrhundert)**
 BM EL I Mittelalter, SQ / BM-AW, SQ / BM-RE, SQ / EM-AW, SQ / EM-RE, SQ
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 11, Raum 0.09

Mo, 15.00-17.00 Uhr GK Lutz Partenheimer
Beginn 19.10. **Das deutsche Königreich unter den Saliern und Staufern**
 BM EL I Mittelalter, SQ
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 09, Raum 2.13

Di, 9.00-11.00 Uhr V/K Günther Lottes
Beginn 20.10. **Aufklärung und Weltgeschichte**
 BM-EL II Frühe Neuzeit, SQ / BM-EL II Moderne
 BM-AW, SQ / BM-RE, SQ / BM-MO, SQ / EM-AW, SQ / EM-RE, SQ / EM-MO, SQ
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 11, Raum 0.09

Mo, 9.00-11.00 Uhr V/K Thomas Brechenmacher
Beginn 19.10. **Österreich und Italien 1919–1939**
 BM-EL II Moderne / BM-RE, SQ / BM-MO, SQ / EM-RE, SQ / EM-MO, SQ
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 11, Raum 0.09

Fr, 11.00-13.00 Uhr GK Detlef Zimmermann
Beginn 23.10. **Ein Kontinent am Abgrund. Die europäische Staatenwelt vor 1914**
 BM-EL II Moderne
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 09, Raum 2.13

Mi, 13.00-15.00 Uhr PS Eike Faber
Beginn 21.10. **Das neue Rom der Flavier**
 BM-AW / BM-RE
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 09, Raum 2.03

Do, 15.00-17.00 Uhr P Franziska Mohrfeldt
Beginn 22.10. **Gewalt und Konflikt in der späten Römischen Republik**
 BM-AW
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 12, Raum 0.14

Di, 9.00-11.00 Uhr HS Christiane Kunst
Beginn 20.10. **Iulisch-Claudische Dynastie**
 EM-AW
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 12, Raum 0.14

HS Peter Eich
Vergil
 EM-AW
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 12, Raum 0.14

Klassische Philologie

V Wytse Keulen
Die Neue Komödie: von Griechenland nach Rom
 Modul 330, 331, 630, 631, 730
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 08, Raum 0.59

V Peter Eich
Marcus Cicero als Schriftsteller, Redner, Philosoph, Historiker und Politiker
 Modul 230, 340, 530
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 11, Raum 0.09

HS Peter Eich
Vergils Aeneis
 Modul 630
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 12, Raum 0.14

PS Eugen Braun
Sallust, De coniuratione Catilinae
 Modul 230
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 11, Raum 2.03

PS Bernhard Ahlrichs
Terenz, Phormio
 Modul 330
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 22, Raum 0.38

LÜ Constanze Harnack
Cicero, In Catilinam
 Modul 530
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 12, Raum 0.05

LÜ Markus Altmeyer
Tibull
 Modul 630
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 22, Raum 0.37

Mi, 11.00-13.00 Uhr
Beginn 21.10.

Mo, 9.00-11.00 Uhr
Beginn 19.10.

Di, 15.00-17.00 Uhr
Beginn 20.10.

Mi, 11.00-13.00 Uhr
Beginn 21.10.

Mi, 9.00-11.00 Uhr
Beginn 21.10.

Mi, 11.00-13.00 Uhr
Beginn 21.10.

Di, 13.00-15.00 Uhr
Beginn 20.10.

Mo, 17.00-19.00 Uhr
Beginn 19.10.

Mo, 11.00-13.00 Uhr LÜ Christa Karasch
Beginn 19.10. Cicero
 Modul 230
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 22, Raum 0.37

Fr, 11.00-13.00 Uhr LÜ Eugen Braun
Beginn 23.10. Augusteische Epik
 Modul 330
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 9, Raum 1.15

Kulturwissenschaft

Mi, 13.00-15.00 Uhr S/EX Ute Tischer
Beginn 21.10. Die kaiserliche Residenzstadt Trier
 Modul 540, 640
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 11, Raum 2.03

Sprachausbildung

Do, 11.00-13.00 Uhr Ü Bernhard Ahlrichs
Beginn 22.10. Repetitorium Latein
 Modul 120
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 22, Raum 0.38

Mi, 11.00-13.00 Uhr Ü Christa Karasch
Beginn 21.10. Lateinische Grammatik I
 Modul 120
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 22, Raum 0.37

Do, 9.00-11.00 Uhr Ü Christa Karasch
Beginn 22.10. Lateinische Grammatik II
 Modul 220
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 22, Raum 0.37

Fr, 9.00-11.00 Uhr Ü Bernhard Ahlrichs
Beginn 23.10. Lateinische Grammatik III
 Modul 220
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 22, Raum 0.38

Fr, 11.00-13.00 Uhr Ü Alexandra Binternagel
Beginn 23.10. Lateinische Grammatik IV
 Modul 520
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 11, Raum 2.03

Ü Eugen Braun
Lateinisch-deutscher Klausurenkurs
 Modul 520
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 11, Raum 2.03

GK Eugen Braun
Einführung in die Klassische Philologie
 Modul 100
Ort wird noch bekannt gegeben

Fachdidaktik

Ü Roland Granobs
Einführung in die Fachdidaktik
 Modul 210
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 11, Raum 2.03

S Roland Granobs
Sallust als Schulautor
 Modul 210
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 11, Raum 2.03

S/Ü (HS) Bettina Labahn
Schulpraktische Übung
 Modul 610
Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben

Berufsfeldbezogenes Fachmodul

S Roland Granobs
Ennius: Werk und Wirkung
 Modul 710.1
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 11, Raum 2.03

Institut für Künste und Medien

Bachelorstudiengang Kulturwissenschaft

S Sabine Zangenfeind
Zur Tradition der Commedia dell'arte in Italien
siehe Seite 85

Fr, 9.00-11.00 Uhr
Beginn 23.10.

Di, 11.00-13.00 Uhr
Beginn 20.10.

Mo, 13.00-15.00 Uhr
Beginn 19.10.

Mo, 11.00-13.00 Uhr
Beginn 19.10.

Do, 9.00-11.00 Uhr
Beginn 22.10.

Mo, 9.00-11.00 Uhr S Jörg Sternagel
Beginn 19.10. Umberto Eco: Der Name der Rose & Das Foucaultsche Pendel
 Modul 3: Literatur und Medialität (StO 2006), Literatur als kulturelle Praktik (StO 2008)
 Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 11, Raum 1.22

Mo, 15.00-17.00 Uhr S Andreas Köstler
Beginn 19.10. Antike als Kanon
 Modul 6: Visuelle Kulturen (StO 2006), Modul 4: Visuelle Kulturen (StO 2008)
 Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 09, Raum 2.04

S Sven Thorsten Kilian
Kino-Autoren / Autoren-Kino (Robbe-Grillet, Pasolini)
 siehe Seite 84

Institut für Religionswissenschaft

Fr, 13.00-15.00 Uhr V Francesca Yardenit Albertini
Beginn 23.10. Religion und Vernunft ausgehend von Jacques Derrida und Gianni Vattimo
 Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 09, Raum 2.16

Do, 13.00-15.00 Uhr S Daniel Vorpahl
Beginn 22.10. Der Lüge auf der Spur
 BA Religionswissenschaft und BA Lebensgestaltung-Ethik-Religion
 Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 11, Raum 2.03

Mi, 17.00-19.00 Uhr S Thomas Eggensperger
Beginn 21.10. Religiös-Sein als Lebensform – Sinnsuche zwischen etablierten und spirituellen Angeboten in Europa
 MA Judentum und Christentum und MA Lebensgestaltung-Ethik-Religion
 Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 11, Raum 1.25

Do, 15.00-17.00 Uhr V Stefan Gatzhammer
Beginn 22.10. Aufbau und Organisationsstruktur der katholischen Kirche
 Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 11, Raum 1.22



Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät

Institut für Soziologie

LP Sabine Huth **Di, 18.00-20.15**
Wissenschaftliche Begleitung zu Betriebspraktika Auszubildender in Ländern der EU (Teil 1) **Beginn 20.10.**
 Magister, Spezielle Soziologien, Lehrforschungsprojekte
 Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Gebäude 6, Raum S 24

Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät

Institut für Geographie

HS Thomas Stehl **Di, 17.00-19.00**
Regionale Identität und sprachliche Minderheiten in Frankreich und Italien **Beginn 20.10.**
 Master Regionalwissenschaften
 Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 14, Raum 0.26

Sprachenzentrum – Italienisch

Ü Iolanda Da Forno, Elisa Leonardi **Mi, 10.00-13.15 Uhr**
Propädeutikum I **Beginn 21.10.**

Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 05, Raum 0.11
 Intensivphase:

Sa 24.10.09, 10.00-16.30 Uhr

So 25.10.09, 10.00-15.45 Uhr

Sa 28.11.09, 10.00-16.30 Uhr

Sa 29.11.09, 10.00-15.45 Uhr

Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Gebäude 06, Raum 0.13

Nachphase: 15.-19.02.2010, 10.15-15.15 Uhr

Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Gebäude 06, Raum 0.15

Ü Elena Sciarra, Laura Barbati **Do, 15.00-18.15 Uhr**
Propädeutikum I/2 **Beginn 22.10.**

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 08, Raum 1.70

Vorphase:

Fr 9.10., Di 13.10., Do 15.10., Fr 16.10., Sa 17.10., 10.00-15.30 Uhr

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 08, Raum 1.70

Mo, 9.15-13.30 Uhr Ü Francesca Brunetta
Beginn 19.10. Propädeutikum II/2
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 08, Raum 1.82

Mi, 9.00-9.45 Uhr Ü Luisa Pla-Lang
Beginn 21.10. Fonetica
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 08, Raum 1.67

Grundmodul I

Mo, 13.30-15.00 Uhr Ü Francesca Brunetta
Beginn 19.10. Grammatica
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 05, Raum 0.10

Di, 9.00-10.30 Uhr Ü Luisa Pla-Lang
Beginn 20.10. Comprensione ed espressione orale
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 05, Raum 0.11

Di, 11.00-12.30 Uhr Ü Luisa Pla-Lang
Beginn 20.10. Comprensione ed espressione scritta
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 05, Raum 0.11

Grundmodul II

Do, 13.30-15.00 Uhr Ü Francesca Brunetta
Beginn 22.10. Espressione orale
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 08, Raum 1.02

Fr, 9.15-10.45 Uhr Ü Lorenza Zorzan
Beginn 23.10. Espressione scritta
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 08, Raum 1.05

Aufbaumodul

Fr, 11.15-12.45 Uhr Ü Lorenza Zorzan
Beginn 23.10. Traduzione tedesco – italiano
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 08, Raum 1.05

Do, 9.15-10.45 Uhr Ü Iolanda Da Forno
Beginn 22.10. Traduzione italiano – tedesco
Ort: Universitätskomplex II, Golm, Gebäude 08, Raum 1.04

Nicht modularisiertes Angebot

Ü Iolanda Da Forno
Wege zur Berufsfindung
 Sa 14.11. 10.00-16.30 Uhr
 So 15.11. 10.00-15.45 Uhr
 Sa 23.1. 10.00-16.30 Uhr
 So 24.1. 10.00-15.45 Uhr
Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Gebäude 06, Raum 1.20/1.21

Ü Luisa Pla-Lang, G. Dall'Angelo
UNlcert I/1 für Studenten aller Fakultäten
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 08, Raum 1.82
 Nachphase: 15.-19.2., 10.00-15.00 Uhr
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 08, Raum 1.79

Ü Lorenza Zorzan, Laura Barbati
UNlcert I/1 für Studenten aller Fakultäten
Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Gebäude 06, Raum 0.12
 Nachphase: 15.-19.2., 10.00-15.30 Uhr
Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Gebäude 06, Raum 0.13

Ü Elena Sciarra, Laura Barbati
UNlcert I/2 für Studenten aller Fakultäten
 Vorphase:
 9.10., 13.10, 15.10., 16.10., 17.10., 10.00-15.30 Uhr
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 08, Raum 1.70

Ü Francesca Brunetta, Giampiero Dall'Angelo
UNlcert I/2 für Studenten aller Fakultäten
Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Gebäude 06, Raum 1.20
 Vorphase: 12.-16.10., 10.00-15.00 Uhr
Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Gebäude 06, Raum 0.13

Ü Francesca Brunetta
UNlcert II/1 für Studenten aller Fakultäten
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 08, Raum 1.82

Ü Francesca Brunetta
UNlcert II/2 für Studenten aller Fakultäten
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 08, Raum 1.82
Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 08, Raum 1.80

Mi, 10.00-13.15 Uhr
Beginn 21.10.

Mi, 8.45-12.00 Uhr
Beginn 21.10.

Do, 15.00-18.15 Uhr
Beginn 22.10.

Mi, 8.45-12.00 Uhr
Beginn 21.10.

Mo, 9.15-12.30 Uhr
Beginn 19.10.

Do, 9.15-10.45 Uhr
Do, 11.00-12.30 Uhr
Beginn 22.10.

Girasole e.V.

Scuola materna italo-tedesca/Deutsch-italienischer Kindergarten

Durlacher Straße 27, 10715 Berlin-Wilmersdorf
Tel./Fax: +49 (0) 30 854 84 66
E-Mail: EKitaGirasole_eV@web.de

Öffnungszeiten/ Mo-Fr 8-17 Uhr
Orario di apertura

lun-ven: ore 8-17 h.

Schließzeiten/ 3 Wochen im Sommer während der
Periodi di chiusura Schulferien und weitere einzelne Tage.

3 settimane d'estate comprese nel periodo delle vacanze scolastiche e qualche singolo giorno.

Girasole e.V. wurde 1994 als Initiative italienischer und deutscher Eltern gegründet und betreut Kinder im Alter von 2 bis 6 Jahren.

fu fondata nel 1994 da genitori di nazionalità italiana e tedesca. Essa prevede l'educazione di bambini fra i 2 ed i 6 anni.

Personal/ 5 ErzieherInnen und eine italienische
Corpo educatori Köchin kümmern sich um das Wohl der Kinder. Die Eltern übernehmen unter anderem die Verwaltung von »Girasole e.V.«, die Instandhaltung von Räumen, die Ausstattung und Unterstützung bei Festen und Ausflügen, die Gestaltung des Speiseplans.

5 educatrici ed una cuoca italiana fanno sì che i nostri bambini si sentano a loro agio. Anche i genitori svolgono dei compiti, come l'amministrazione della scuola stessa, l'aiuto nella manutenzione dei nostri locali e nell'arredamento, l'impegno attivo in feste e gite e nella stesura del menu settimanale.

Unser Konzept/ In den beiden Gruppen, die aus je
Il nostro programma 15 Kindern bestehen, werden neben freiem Spiel im Kinderladen und dem nahegelegenen Volkspark mit vielen Spielplätzen verschiedenste Aktivitäten geboten wie bspw. Turnen, Tanz, Musik und Yoga.

Ognuno dei due gruppi consta di 15 bambini. Il programma quotidiano comprende ampi spazi di libero gioco al parco e al campo giochi situati in prossimità della scuola, o all'interno della scuola stessa. Le attività offerte comprendono yoga, danza, ginnastica, educazione musicale.

Bilingualität/ Unsere Kinder werden von zwei italie-
Bilinguismo nischen und zwei deutschen ErzieherInnen betreut, die mit den Kindern ausschließlich in ihrer Muttersprache sprechen nach dem linguistischen Prinzip: eine Person – eine Sprache.

I nostri bambini sono seguiti da due educatrici italiane e due tedesche, le quali parlano con essi esclusivamente la loro lingua madre, secondo il noto principio linguistico: una persona – una lingua.

Finow-Grundschule

Staatliche Europa-Schule Berlin/Scuola Statale Europea di Berlino

Partnersprachen: Deutsch/Italienisch/Combinazione linguistica tedesco/italiano

Welserstr. 16-22, 10777 Berlin (Tempelhof-Schöneberg)
Tel.: +49 (0) 30 7560-7175 · Fax: +49 (0) 30 7560-6875
E-Mail: Finow-Grundschule.cids@t-online.de
Homepage: www.Finow-Grundschule.cidsnet.de



Mit Beginn des Schuljahres 1994/95 begannen wir mit der Sprachenkombination Deutsch/Italienisch an der **FINOW-GRUNDSCHULE** im Rahmen der **Staatlichen Europa-Schule Berlin (SESB)**.

*Nell'anno scolastico 1994/95 la scuola elementare **Finow** ha introdotto la sperimentazione con la combinazione linguistica italiano-tedesco alla **Scuola Statale Europea di Berlino (SESB)**.*

In der SESB findet von der 1. Klasse an zweisprachiger Unterricht in Deutsch und Italienisch statt. Ziel ist der Erwerb und das Beherrschen der beiden Partnersprachen, das Kennenlernen der Kultur aus dem Partnerland. Aus diesem Grunde sind die in den Europa-klassen unterrichtenden Lehrerinnen und Lehrer jeweils zur Hälfte deutscher bzw. italienischer Muttersprache.

Il progetto SESB prevede fin dalla prima classe l'insegnamento in entrambe le lingue: l'obiettivo è l'apprendimento e la padronanza sia dell'italiano che del tedesco e, attraverso il contatto quotidiano, la conoscenza della cultura del Paese-partner. Per questo motivo nelle classi europee operano in modo paritetico docenti di madrelingua italiana e docenti di madrelingua tedesca.

Die Staatliche Europa-Schule Berlin ist eine Schule besonderer pädagogischer Prägung, in die alle Berliner Kinder aufgenommen werden können. Voraussetzung für die Aufnahme in die Europa-Schule ist nicht die Nationalität des Kindes, jedoch das Beherrschen einer der beiden Partnersprachen Deutsch oder Italienisch.

La Scuola Statale Europea di Berlino è una scuola con particolare indirizzo pedagogico, aperta a tutti gli alunni di Berlino: condizione necessaria per l'ammissione non è il possesso di una delle due nazionalità, ma la padronanza di una delle due lingue partner, l'italiano o il tedesco.

Bei der Anmeldung müssen die Geburtsurkunde sowie sonstige Personalpapiere (Pass, Personalausweis oder die Anmeldebestätigung des Einwohnermeldeamtes) des Kindes und der Erzie-

Al momento dell'iscrizione è inoltre necessario presentare il certificato di nascita del bambino, e altri documenti come il passaporto, la carta d'identità, e/o l'iscrizione all'ufficio anagrafe dei genitori. Se nelle classi prime, il numero delle iscrizioni supera il numero di posti disponibili



hungsberechtigten vorgelegt werden.

Wenn die Zahl der Bewerber die Anzahl der vorhandenen Plätze in den 1. Klassen überschreitet, muss das Los über die Vergabe der Plätze entscheiden. Die Entscheidung wird für beide Partnersprachen getrennt getroffen.

Wir weisen darauf hin, dass jedes Jahr Plätze für Kinder italienischer Muttersprache frei sind.

Mit Unterstützung des Vereins „**C.G.I.L. Bildungswerk e.V.**“ und des Fördervereins **Finow-Grundschule e.V. „Europa unter einem Dach“** bieten wir eine bilinguale Nachmittagsbetreuung an.

si ricorre all'estrazione a sorte per decidere l'assegnazione dei suddetti posti. Tale sorteggio ha luogo separatamente per le due lingue partner.

Si fa notare che, ogni anno, ci sono posti disponibili per gli alunni di madrelingua italiana.

Un ringraziamento per il sostegno all'associazione „C.G.I.L. Bildungswerk e.V.“, e all'associazione dei genitori e.V. „Europa unter einem Dach“ per un servizio di doposcuola gestito da insegnanti di madrelingua italiana.

Weitere staatliche Europa-Schulen in Berlin (deutsch/italienisch)

SESB Herman-Nohl-Grundschule, Neukölln

Hannemannstr. 70
12347 Berlin

Tel.: (+49 30) 62008335
Fax: (+49 30) 62008344
E-Mail: hermannohlschule@web.de
Homepage: www.hns.cidsnet.de

Alfred-Nobel-Oberschule, Neukölln

Realschule
Parchimer Allee 111
12359 Berlin

Tel.: (+49 30) 6009028
Fax: (+49 30) 60090255
E-Mail: ano.cids@t-online.de
Homepage: www.ano.cidsnet.de

Albert-Einstein-Gymnasium, Neukölln

Parchimer Allee 109
12359 Berlin

Tel.: (+49 30) 6009020
Fax: (+49 30) 60090254
E-Mail: postmaster@aeo.de
Homepage: www.aeo.de

Abkürzungen

zu den Lehrveranstaltungen

AG	Arbeitsgemeinschaft	OS	Oberseminar
AS	Aufbauseminar	P/Pjs	Projektseminar/ Projektseminar
C	Colloquium	PK	Projektkurs
EK	Einführungskurs	PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
EL	Einstiegslektüre	PP	Praxisprojekt
EU	Einzelunterricht	PR	Praktikum
EX	Exkursion	PS	Proseminar
FK	Forschungskolloquium	S	Seminar
G	Gruppenunterricht	SK	Sprachkurs
GER	Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen	Sp	Sprachkurs
GK	Grundkurs	SpSt	Schulpraktische Studien
GS	Grundstudium	T	Tutorium
HS	Hauptseminar/Hauptstudium	Ü	Übung
L	Lektürekurs	UP	Unterrichtspraktikum
LÜ	Lektüreübung	ÜVL	Überblicksvorlesung
		V	Vorlesung
		VG	Vorlesung mit Gesprächsanteil
		VS	Vertiefungsseminar
		*	nicht modularisiertes Angebot

Wenn Sie die Arbeit des Italienzentrums unterstützen möchten, freuen wir uns über Ihre Zuwendung auf das Spendenkonto des Italienzentrums:

Freie Universität Berlin
Kontonummer 390 199 93 03
Berliner Bank (BLZ 100 200 00)

Bitte geben Sie unter Verwendungszweck unbedingt folgende Nummer an:
Fondsnr. 041 650 71 01



Kontakt

Freie Universität Berlin

Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften

Italienzentrum
Rheinbabenallee 49
D-14199 Berlin

Tel.: (+49 30) 838 52231

Fax: (+49 30) 838 50487

E-Mail: italzen@zedat.fu-berlin.de

Homepage: <http://fu-berlin.de/italienzentrum>

Sprechzeiten: Montag bis Donnerstag 10.00-14.00 Uhr

Direktor: Prof. Dr. Klaus W. Hempfer

Geschäftsführung: Sabine Greiner

Regierungslektorin: Marcella Fortunato

Mitarbeiterinnen: Giulia Lombardi, Victoria Reinich

Änderungen vorbehalten. Stand September 2009.

Redaktionsschluss für das Sommersemester: März 2010.

Das Programm für das Sommersemester 2010 erscheint Mitte April 2010.

Mit freundlicher Unterstützung von:

NH BERLIN-FRIEDRICHSTRASSE

NH BERLIN FRIEDRICHSTRASSE

Friedrichstraße 96 · 10117 Berlin

Tel.: (+49 30) 20 62 66-0 · Fax: (+49 30) 20 62 66-999

E-Mail: nhfriedrichstrasse@nh-hotels.com

Homepage: www.nh-hotels.com

und



Impressum

Herausgeber

Freie Universität Berlin
Fachbereich Philosophie und
Geisteswissenschaften
italien|zentrum

Redaktion

Prof. Dr. Klaus W. Hempfer
Sabine Greiner
Giulia Lombardi
Victoria Reinich

Titelbild

Raffaello Sanzio, La scuola di Atene
(1510-1511), Stanza della
Segnatura, Palazzi Vaticani, Rom

Gestaltung

UNICOM Werbeagentur GmbH

Druck

Alphabet KG
Auflage 1.500
ISSN 1615-519X

italien|zentrum