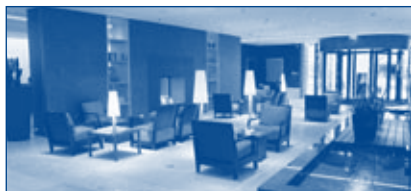


Programm

SOMMERSEMESTER 2010



NH BERLIN-FRIEDRICHSTRASSE



In der Mitte Berlins, in der legendären Friedrichstraße, setzt das NH Berlin Friedrichstrasse als Vier-Sterne-Superior-Haus mit italienischem Charme neue Akzente.

Direkte S- und U-Bahn-Verbindungen (Bahnhof Friedrichstraße) sowie Parkmöglichkeiten in der Tiefgarage vereinfachen unseren Gästen den Aufenthalt.



Es erwarten Sie 268 geschmackvoll eingerichtete Zimmer und Suiten mit Marmorbädern und modernster Ausstattung. Unser Wellness- und Fitnessbereich mit Sauna, Dampfbad und Solarium lädt zum Entspannen und Kräfte tanken ein.



Im Tagungsbereich lassen 10 vollklimatisierte Veranstaltungsräume von 10 - 350 Personen mit Tageslicht, Vollverdunklungsmöglichkeiten und professioneller Technik Ihr Treffen in Berlin zum Erfolg werden. Gerne steht Ihnen dabei unser Team mit individueller und versierter Betreuung zur Seite.



Genießen wird im NH Berlin-Friedrichstrasse zu einem Erlebnis: Südländisches Flair bestimmt die Speisekarten unseres Restaurants „Vivaldi“, des Bistros „La Matta“ und der Wein- und Aperitifbar „Intermezzo“.

NH BERLIN FRIEDRICHSTRASSE
Friedrichstraße 96 · 10117 Berlin
Tel: 030/206266-0 · Fax: 030/206266-999
E-Mail: nhfriedrichstrasse@nh-hotels.com
www.nh-hotels.com

Inhalt

Italienzentrum	
Vorwort	4
Die Aufgaben des Italienzentrums	6
Organisationsstruktur	7
Italienzentrum – Veranstaltungen	8
Kurzübersicht der Vorträge im Sommersemester 2010	11
Forschungsgruppen des Italienzentrums	12
Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften	
Friedrich-Meinecke-Institut	14
Potsdamer Vorträge zur Italianistik – Bereich Literaturwissenschaft	
Vorträge	16
Ringvorlesung des Potsdamer interdisziplinären Zentrums für Frühneuezeitforschung	
Vorträge	17
Kulturabteilung der Italienischen Botschaft/Istituto Italiano di Cultura	
Veranstaltungen	18
Società Dante Alighieri	
Veranstaltungen	23
Deutsch-Italienische Gesellschaft	
Veranstaltungen	24
Veranstaltungen der Universitäten	
Freie Universität Berlin	25
Humboldt-Universität zu Berlin	55
Technische Universität Berlin	76
Universität der Künste	82
Universität Potsdam	84
Partner	
Girasole e.V.	94
Finow-Grundschule	95
Weitere staatliche Europa-Schulen in Berlin (deutsch-italienisch)	96
Abkürzungen	97
Kontakt	98
Impressum	99

Zum Auftakt unseres Programms im Sommersemester führen wir zusammen mit dem Italienischen Kulturinstitut (IIC) die Reihe „Attualità italiane – Aktuelles aus Italien“ fort. Der Leiter der italienischen Nachrichtenagentur ANSA, Giulio Anselmi, spricht zum Thema „Informazione e potere“ (Information und Macht).

Einen Schwerpunkt unserer Veranstaltungen bilden die Themenbereiche Sprache und Literatur. Professor Pietro Trifone von der Università degli Studi Tor Vergata / Rom wird in seinem Vortrag „Il linguista al bivio: notaio o giudice dell'uso?“ eine (nicht nur negative) Bestandsaufnahme der Entwicklungen, welche die italienische Sprache in der letzten Zeit aufweist, bieten und gezielt die Position der Sprachwissenschaft angesichts dieser Prozesse hinterfragen. Dantes *Divina Commedia* widmen sich im Juni zwei Beiträge: Prof. Dr. Patricia Oster-Stierle wählt für „Allegorisches Substrat und ästhetischer Überschuß. Visibile parlare bei Dante und Giotto“ den Läuterungsberg (*Purgatorio*) zur Textgrundlage, während Prof. Dr. Karlheinz Stierle das Paradies (*Paradiso*) in den Mittelpunkt seiner Betrachtungen zu „Virgilio in Paradiso. Cortesia e parlar coperto nella Commedia“ stellt. Die Leiterin des Centro Nazionale di Studi Alfieriani in Asti, Prof.ssa Carla Forno, beschließt die Reihe mit einer Analyse zum Verhältnis von Dichtung und Musik im Theater des Settecento.

In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut führen wir zudem die Reihe „Filosofia oggi – Philosophie heute“ fort. Ende Mai stellt Prof.ssa Adriana Cavarero von der Università di Verona das Platonische Höhlengleichnis in Bezug zur modernen Medienrezeption („Filosofia dell'uomo televisivo: rileggendo il mito della caverna di Platone“). Der Position der wissenschaftlichen Disziplin Philosophie im Zeitalter der Globalisierung wendet sich dann Professor Giacomo Marramao (Università Roma Tre) im Juni zu. Den Abschluss der Reihe in diesem Semester bildet der Vortrag „Mythographische Arbeit am Golem – Il mito del Golem. Immaginario e politica“ von Prof.ssa Barbara Henry (Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa), eine Kooperation des Italienzentrums mit dem IIC und dem Institut für Judaistik der FU Berlin.

In der Reihe Recht und Wirtschaft gibt die Anwältin Dott.ssa Cecilia Carrara (LUISS, Rom) Aufschluss über die neuesten Entwicklungen im italienischen Unternehmensrecht.

Wir freuen uns darauf, Sie auch in diesem Semester wieder zahlreich begrüßen zu dürfen,

Cordiali saluti

Prof. Dr. Klaus W. Hempfer
Sabine Greiner

Seit vielen Jahren bestehen nicht nur an der Freien Universität Berlin (FU Berlin), sondern auch an den anderen Berliner Universitäten sowie der Universität Potsdam vielfältige wissenschaftliche Beziehungen zu italienischen Universitäten und Forschungszentren.

Diese zumeist individuellen wissenschaftlichen Kontakte beschränken sich nicht nur auf italienbezogene Themen in den klassischen Geisteswissenschaften, sondern betreffen darüber hinaus auch die Naturwissenschaften und die Medizin.

Um die bisherigen Aktivitäten auf institutioneller Ebene bündeln, intensivieren und erweitern zu können, wurde auf der Basis des Abkommens zwischen der Republik Italien und der FU Berlin vom 12.7.96 an der FU Berlin ein Italienzentrum eingerichtet.



Marco Zoppo, Maria mit Kind, Detail aus einer Darstellung der Thronenden Madonna mit den Hll. Johannes d. Täufer, Franziskus, Paulus und Hieronymus, 1474, Gemäldegalerie SMB, Foto: Chr. Schmidt.

Die Aufgaben des Italienzentrums

Forschung und Lehre

Das Italienzentrum an der FU Berlin hat die Aufgabe, die Zusammenarbeit in Forschung und Lehre zwischen den Universitäten in Berlin und Potsdam einerseits und italienischen Universitäten und Forschungszentren andererseits zu koordinieren und zu verstärken.

Die Intensivierung der Zusammenarbeit zielt nicht nur auf spezifisch italienbezogene Themen vor allem in geistes- und sozialwissenschaftlichen Fächern wie etwa der Italianistik oder der (Kunst-) Geschichte, sondern es wird angestrebt, deutsch-italienische Kooperationen in den unterschiedlichen Wissenschaften, unabhängig von einem thematischen Italienbezug, zu fördern und aufzubauen.

Im Bereich der Forschung soll dem Aufbau und der Pflege bilateraler, interdisziplinär ausgerichteter Forschungsgruppen bzw. -vorhaben Priorität eingeräumt werden. Die Veranstaltung von gemeinsamen Kongressen und Tagungen, die Förderung der Publikation von Forschungsergebnissen, der Austausch von (Nachwuchs-)Wissenschaftlern/-innen sollen die Anbahnung und die Pflege von deutsch-italienischen Kooperationen ermöglichen und fördern.

In Bezug auf die Lehre gilt es, das italienbezogene Lehrangebot an den Universitäten in Berlin und Potsdam zu intensivieren, etwa durch Gastprofessoren/-innen aus Italien und die Organisation von Ringvorlesungen, die sich auch an eine breitere Öffentlichkeit richten.

Die Einrichtung eines Regionalstudiengangs „Italienstudien“ erfolgte mit dem Wintersemester 2003/04. Längerfristig ist die Einrichtung eines italienbezogenen Graduiertenkollegs vorgesehen.

Dokumentation und Information

Die italienbezogenen Aktivitäten an den Universitäten in Berlin und Potsdam sollen systematisch dokumentiert werden.

Außerdem soll die Öffentlichkeit hierüber in regelmäßigen Abständen informiert werden. Italienbezogene Veranstaltungen, die in Kooperation mit dem Italienzentrum organisiert werden, werden durch das Italienzentrum angekündigt.

Kooperationsverträge

Es bestehen bereits durch das Italienzentrum initiierte Kooperationsverträge zwischen der Freien Universität Berlin und der *Scuola Normale Superiore di Pisa* sowie der Universität *Federico II* (Neapel), der Universität *Roma Tre* und der Universität di Bologna.

Organisationsstruktur

Direktor: **Prof. Dr. Klaus W. Hempfer**
Geschäftsführerin: **Sabine Greiner**
Regierungslektorin: **Marcella Fortunato**

Wissenschaftlicher Beirat

Freie Universität Berlin

Prof. Dr. Christian Armbrüster (FB Rechtswissenschaft, Lehrstuhl für Bürgerliches Recht, Handels- und Gesellschaftsrecht, Privatversicherungsrecht und Internationales Privatrecht)

Prof. Dr. Giulio Busi (FB Geschichts- und Kulturwissenschaften, Institut für Judaistik)

Prof. Dr. Klaus Krüger (FB Geschichts- und Kulturwissenschaften, Kunsthistorisches Institut)

Prof. Dr. Wolfgang Mackiewicz (Zentraleinrichtung Sprachenzentrum)

Prof. Dr. Uwe Ulbrich (FB Geowissenschaften, Meteorologisches Institut)

Stellvertreter:

Prof. Dr. Jürgen Maehder (FB Philosophie- und Geisteswissenschaften, Seminar für Musikwissenschaft)

Prof. Dr. Werner Väth (FB Politik- und Sozialwissenschaften, Otto-Suhr-Institut)

Humboldt-Universität Berlin

Prof. Dr. Dieter Kattenbusch (Philosophische Fakultät II, Institut für Romanistik)

Stellvertreter:

Prof. Dr. Susanne von Falkenhausen (Philosophische Fakultät III, Kunstgeschichtliches Seminar)

Technische Universität Berlin

Prof. Dr. Bénédicte Savoy (Fakultät I, Institut für Kunstgeschichte)

Stellvertreter:

Prof. Dr. Gabi Dolf-Bonekämper (Fakultät VI, Institut für Stadt- und Regionalplanung)

Universität Potsdam

Prof. Dr. Thomas Stahl (Philosophische Fakultät, Institut für Romanistik)

Stellvertreter:

Prof. Dr. Cornelia Klettke (Philosophische Fakultät, Institut für Romanistik)

Kulturabteilung der Italienischen Botschaft/Italienisches Kulturinstitut

Prof. Angelo Bolaffi (Direktor der Kulturabteilung der Italienischen Botschaft)

Stellvertreter:

Dott.ssa Susi Baldasseroni (Italienisches Kulturinstitut Berlin)

Vertreter der Privatwirtschaft

Dr. Emanuele Gatti (Fresenius Medical Care)

Stellvertreter:

Dr. Giuseppe Vita (Axel Springer AG)

Italienzentrum – Veranstaltungen

Vorträge zu Sprache und Literatur

► **Donnerstag, 3. Juni 2010 um 10.00 Uhr c.t.**

VORTRAG

Il linguista al bivio: notaio o giudice dell'uso?

Prof. Pietro Trifone (*Università degli studi di Roma Tor Vergata*)

Einführung: Prof. Dr. Guido Mensching

In italienischer Sprache

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Montag, 28. Juni 2010 um 18.00 Uhr c.t.**

VORTRAG

Allegorisches Substrat und ästhetischer Überschuß. Visibile parlare bei Dante und Giotto

Prof. Dr. Patricia Oster-Stierle (*Universität des Saarlandes*)

Einführung: Prof. Dr. Klaus W. Hempfer

In deutscher Sprache

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 201

► **Dienstag, 29. Juni 2010 um 18.00 Uhr c.t.**

VORTRAG

Virgilio in Paradiso. Cortesia e parlar coperto nella Commedia

Prof. Dr. Karlheinz Stierle (*Universität Konstanz*)

Einführung: Prof. Dr. Klaus W. Hempfer

In italienischer Sprache

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 201

► **Mittwoch, 7. Juli 2010 um 18.00 Uhr c.t.**

VORTRAG

Il rapporto poesia / musica nel teatro del Settecento

Prof.ssa Carla Forno (*Centro Nazionale di Studi Alfieriani, Asti*)

Einführung: PD Dr. Florian Mehlretter

Grußwort: Sabine Greiner

In italienischer Sprache

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

Reihe Philosophie heute

► **Mittwoch, 26. Mai 2010 um 18.00 Uhr c.t.**

VORTRAG

Filosofia dell'uomo televisivo: rileggendo il mito della caverna di Platone

Prof.ssa Adriana Cavarero (*Università di Verona*)

Einführung: Prof. Angelo Bolaffi

In italienischer Sprache mit Simultanübersetzung ins Deutsche

In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 201

► **Donnerstag, 24. Juni 2010 um 19.00 Uhr c.t.**

VORTRAG

Philosophie und Globalisierung

Prof. Giacomo Marramao (*Università Roma Tre*)

Einführung: Prof. Angelo Bolaffi

In deutscher Sprache

In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 116

► **Mittwoch, 7. Juli 2010 um 16.00 Uhr c.t.**

VORTRAG

Mythographische Arbeit am Golem – Il mito del Golem. Immaginario e politica

Prof.ssa Barbara Henry (*Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa*)

Einführung: Prof. Dr. Giulio Busi

In deutscher Sprache

In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum K 24/21

Attualità italiane – Aktuelles aus Italien

► Dienstag, 11. Mai 2010 um 18.00 Uhr c.t.

VORTRAG

Informazione e potere

Giulio Anselmi (ANSA)

Einführung: Prof. Angelo Bolaffi

Grußwort: Prof. Dr. Klaus W. Hempfer

In italienischer Sprache

In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 116

Reihe Recht und Wirtschaft

► Montag, 14. Juni 2010 um 14.00 Uhr c.t.

VORTRAG

Recent Developments in Italian Company Law

Avv. Dott.ssa Cecilia Carrara (LUISS, Rom)

Einführung: Prof. Dr. Christian Armbrüster

In englischer Sprache

Ort: Freie Universität Berlin, Boltzmannstr. 3, Raum 2215

Kurzübersicht der Vorträge im Sommersemester 2010

Mai

► Di, 11.5., 18.00 Uhr c.t.

Aktuelles aus Italien – Attualità italiane

Vortrag von Giulio Anselmi: „**Informazione e potere**“

► Mi, 26.5., 18.00 Uhr c.t.

Italienische Philosophie heute – Filosofia italiana oggi

Vortrag von Prof.ssa Adriana Cavarero: „**Filosofia dell'uomo televisivo: rileggendo il mito della caverna di Platone**“

Juni

► Do., 3.6., 10.00 Uhr c.t.

Sprache und Literatur

Vortrag von Prof. Pietro Trifone: „**Il linguista al bivio: notaio o giudice dell'uso?**“

► Mo, 14.6., 14.00 Uhr c.t.

Recht und Wirtschaft

Vortrag von Avv. Dott.ssa Cecilia Carrara: „**Recent Developments in Italian Company Law**“

► Do, 24.6., 19.00 Uhr c.t.

Italienische Philosophie heute – Filosofia italiana oggi

Vortrag von Prof. Giacomo Marramao: „**Philosophie und Globalisierung**“

► Mo, 28.6., 18.00 Uhr c.t.

Sprache und Literatur

Vortrag von Prof. Dr. Patricia Oster-Stierle: „**Allegorisches Substrat und ästhetischer Überschuß. Visibile parlare bei Dante und Giotto**“

► Di., 29.6., 18.00 Uhr c.t.

Sprache und Literatur

Vortrag von Prof. Dr. Karlheinz Stierle: „**Virgilio in Paradiso. Cortesia e parlar coperto nella Commedia**“

Juli

► Mi, 7.7., 16.00 Uhr c.t.

Italienische Philosophie heute – Filosofia italiana oggi

Vortrag von Prof.ssa Barbara Henry: „**Mythographische Arbeit am Golem – Il mito del Golem. Immaginario e politica**“

► Mi, 7.7., 18.00 Uhr c.t.

Sprache und Literatur

Vortrag von Prof.ssa Carla Forno: „**Il rapporto poesia / musica nel teatro del Settecento**“

Forschungsgruppen des Italienzentrums

Deutsche Ausgabe der Schriften Giordano Brunos

Projektleiter und Herausgeber: Prof. Dr. Thomas Leinkauf, Universität Münster

In Zusammenarbeit mit dem Italienzentrum der Freien Universität Berlin (Klaus W. Hempfer) und dem Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli (Nuccio Ordine) gibt Thomas Leinkauf (Münster) in Verbindung mit der deutschen Bruno-Forschungsgruppe eine kommentierte, zweisprachige Ausgabe der italienischen Schriften Brunos heraus (mit der international anerkannten Sigle BW = Bruno Werke, vgl. Bruniana & Campanelliana Bd. 15 (2009)).

Dieser Gruppe gehören an: Angelika Bönker-Vallon (Kassel), Elisabeth und Paul R. Blum (Baltimore/Maryland), Eugenio Canone (Rom), Sergius Kodera (Wien), Thomas Leinkauf (Münster), Maria Moog-Grünwald (Tübingen), Wolfgang Neuser (Kaiserslautern), Michael Spang (Kaiserslautern).

Bisher sind folgende Bände erschienen: *De la causa principio et uno*, eingeleitet, übersetzt und kommentiert von Thomas Leinkauf, Hamburg (Meiner) 2007 (BW 3), *De l'infinito*, eingeleitet, übersetzt und kommentiert von Angelika Bönker-Vallon, Hamburg (Meiner) 2007 (BW 4), *Cabala del cavallo pegaseo*, eingeleitet, übersetzt und kommentiert von Sergius Kodera, Hamburg (Meiner) 2009 (BW 6), *Spaccio della bestia trionfante*, eingeleitet, übersetzt und kommentiert von Elisabeth und Paul-Richard Blum, Hamburg (Meiner) 2009 (BW 5). Die ausstehenden drei Bände sollen bis Ende 2012 erscheinen. Zur Information vgl. die Rezension von Thomas Gilbhard, in: Bruniana & Campanelliana 15 (2009).

Differenzen und Interferenzen: Der Dialog in seinem Verhältnis zu anderen Gattungen des theoretischen Diskurses in der Renaissance

Projektleiter: Prof. Dr. Klaus W. Hempfer, Freie Universität Berlin

In dem seit 1999 durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft finanzierten Projekt ging es bisher darum, strukturelle und funktionale Spielräume des Renaissancedialogs als einer eminent performativen und zugleich für den epochalen Theoriediskurs paradigmatischen Textform auf breiter Basis zu belegen und dabei die Dialogpraxis der Epoche mit ihren zeitgenössischen, zumeist normativen Konzeptualisierungen zu konfrontieren. Diese Untersuchungen sollen in der abschließenden Projektphase zum einen hinsichtlich eher 'irregulärer' Realisationsformen des Dialogs fortgeführt werden. Zum anderen sollen jetzt aber die epochenspezifischen Konturen der Gattung, ihre Möglichkeiten und Grenzen, auch über den kontrastiven Vergleich mit anderen Textformen des theoretischen Diskurses herausgearbeitet werden. Im Mittelpunkt der Untersuchung stehen lateinische und volkssprachliche Texte aus Italien. Seit 2002 wurden zahlreiche Sammelbände publiziert, zuletzt Klaus W. Hempfer/Anita Traninger (Hg.), *Der Dialog im Diskursfeld seiner Zeit – von der Antike bis zur Aufklärung*, Stuttgart 2010.

Töpferviertel auf Ischia

**Projektleiter: Prof. Dr. Wolf-Dieter Heilmeyer, Freie Universität Berlin
Prof. Dr. Gloria Olcese Hiener, Università La Sapienza, Rom**

Seit 1996 besteht eine Initiative zur archäologischen und archäometrischen Erforschung des Töpferviertels unter Santa Restituta in Lacco Ameno, Ischia.

Das von der Thyssen-Stiftung getragene Projekt der Freien Universität Berlin hat mit der Unterstützung der Soprintendenza Archeologica di Napoli eine Reihe von Forschungsvorhaben realisiert, die sowohl die Gebietsaufnahme als auch die Dokumentation und Untersuchung der Fundstücke beinhaltet.

Zielsetzung letzterer ist einerseits die Datierung der Brennöfen, andererseits die Bestimmung und Charakterisierung des in der lokalen Produktion verwendeten Materials für Keramik, Amphoren und Dachziegel für lokale Bauwerke.

Die komplexe Erforschung des handwerklichen Viertels von Lacco Ameno ist 2004 abgeschlossen worden. Der erste Band, herausgegeben von Gloria Olcese, *Artigianato ed economia a Ischia e nel Golfo di Napoli. Le anfore greco italiche: archeologia e archeometria* erscheint 2010 bei Edizioni Quasar; der zweite Band von Gloria Olcese und Wolf-Dieter Heilmeyer, *Il quartiere artigianale di Santa Restituta di Lacco Ameno. Archeologia e archeometria* ist in Vorbereitung.



Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften Friedrich-Meinecke-Institut

Freie Universität Berlin
Friedrich-Meinecke-Institut
Koserstraße 20
14195 Berlin

TAGUNG

Mediterrane Industrialisierung: Wirtschafts- und Sozialpolitik Italiens im 20. Jahrhundert

► 1.-3. Juli 2010

Ort: Koserstraße 20, 14195 Berlin, Raum A 320/A 336

Die Vorträge werden von der „Arbeitsgemeinschaft für die Neueste Geschichte Italiens“ veranstaltet.
Information: www.ag-italien.de

► Donnerstag, 1. Juli – 14.00-17.30 Uhr

Mussolinis Bevölkerungspolitik im Transfer. Zur Übernahme pronatalistischer Konzepte des Faschismus in der Endphase der Weimarer Republik

Dr. Patrick Bernhard (Potsdam)

Die bevölkerungspolitische Debatte im Faschismus: die medizinische Fachpresse und das Kosten-/Nutzenverhältnis des „Volkskörpers“

Dr. Alessandra Parodi (Saarbrücken)

Italienische Immigration nach Luxemburg von den Anfängen bis zum Ausbruch der Weltwirtschaftskrise (1890-1929)

Fabian Trinkaus (Luxemburg)

Arbeiten für den Besatzer: deutsche Arbeitspolitik, „servizio del lavoro“ und Arbeitsverhältnisse in der Republik von Salò, 1943-1945

Dr. Fabian Lemmes (Saarbrücken)

Abendvortrag – 19.00 Uhr

Diskurse über die Ostfront in Italien und in den beiden deutschen Staaten nach 1945

Prof. Dr. Gustavo Corni (Trento)

► Freitag, 2. Juli – 9.00-12.30 Uhr

Italiens Beitritt zur EGKS, EWG und Euratom – wirtschaftspolitische Argumente oder einfache politische Entscheidungen? Argumente der Christdemokraten und Sozialisten für und gegen den Beitritt

Patrick Bredebach (Frankfurt am Main)

Programmare il miracolo economico? Industriepolitik zwischen Boom und Krise (1957-1973)

Christian Grabas (Berlin)

Auswirkungen von Umweltproblemen auf die Unternehmensorganisation eines deutschen und eines italienischen Unternehmens

Miriam Gassner (Göttingen)

Das Modell der „mediterranen Industrialisierung“ und seine Tragfähigkeit für die Wirtschaftsgeschichte Italiens

Prof. Dr. Christof Dipper (Darmstadt)

Mitgliederversammlung – 14.30-16.00 Uhr

16.00-19.00 Uhr

Kriegsopfer und Kriegsfürsorge. Deutschland und Italien im Vergleich (1914-1920)

Pierluigi Pironti (Berlin)

„L'avanguardia di quelli che ritorneranno“: rapporti tra il fascismo e l'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di guerra / Beziehungen zwischen dem Faschismus und der nationalen Vereinigung für Kriegsinvaliden

Valeria Tanci (Rom)

Arbeitslosigkeit im deutsch-italienischen Vergleich 1970-1990

PD Dr. Thomas Schlemmer (München)

► Samstag, 3. Juli – 9.00-13.00 Uhr

Flucht eines Kriegsverbrechers. Der Fall Kappler: Eine deutsch-italienische Affäre

Felix Bohr (Berlin)

Die „Rinascita“ des italienischen Kinos als wirtschaftliches und soziokulturelles Regenerationsprojekt des faschistischen Italiens

Valentina Leonhard (Berlin)

Zwischen Faschismus und Kaltem Krieg: wirtschafts- und gesellschaftspolitische Konzepte italienischer Sozialisten 1945-1956

Dr. des. Jens Späth (Rom)

Alter, Pflege, Wohlfahrtsstaat. Die Versorgung pflegebedürftiger Senioren in Italien

Dr. des. Nicole Kramer (Potsdam)

„La casa è nostra, guai chi ce la tocca!“. Soziale Kämpfe im Rom der 1970er Jahre

Mathias Heigl (München)

Postdamer Vorträge zur Italianistik – Bereich Literaturwissenschaft

Prof. Dr. Cornelia Klettke
Institut für Romanistik
Universität Potsdam
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Dott. Franco Sepe
Institut für Romanistik
Universität Potsdam
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Information: www.uni-potsdam.de/romanistik/klettke/aktuelles.html

► Di, 4.5., 14.15-15.45 Uhr

Dante nelle narrazioni dopo Auschwitz

Prof. Dr. Rossend Arqués (Universitat Autònoma de Barcelona)
Ort: Neues Palais, Haus 19, Raum 1.21

► Do, 6.5., 12.15-13.45 Uhr

L'autobiografismo da Petrarca

Prof. Dr. Rossend Arqués (Universitat Autònoma de Barcelona)
Ort: Neues Palais, Haus 19, Raum 1.16

► Di, 1.6., 10.15-11.45 Uhr

Il ritorno alla realtà nella letteratura italiana contemporanea

Prof. Dr. Hanna Serkowska (Uniwersytet Warszawski, Warszawa)
Ort: Neues Palais, Haus 9, Raum 1.12

► Di, 6.7., 10.15-11.45 Uhr

Offenbarung, Mythos und Eros: Leone Ebreos Dialoghi d'Amore

Prof. Dr. Joachim Küpper (Freie Universität Berlin)
Ort: Neues Palais, Haus 9, Raum 1.12

► Mi, 7.7., 10.15-11.45 Uhr

I luoghi della memoria in Melania Mazzucco

Prof. Dr. Eduard Vilella (Universitat Autònoma de Barcelona)
Ort: Neues Palais, Haus 19, Raum 1.16

► Do, 8.7., 12.15-13.45 Uhr

Dante e il canone romanzo: strategie di riscrittura

Prof. Dr. Eduard Vilella (Universitat Autònoma de Barcelona)
Ort: Neues Palais, Haus 19, Raum 1.16

Ringvorlesung des Potsdamer interdisziplinären Zentrums für Frühneuezeitforschung

► donnerstags, 16.15-17.45 Uhr

Brennpunkte kultureller Begegnungen auf dem Weg zu einem modernen Europa.

Beiträge zur Identitätsfindung eines Kontinents

Ort: Neues Palais, Haus 9, Raum 1.14

Information: www.fnz-potsdam.de

Vorträge mit Italienbezug:

► 29. April 2010

Identität durch Sprache. Der Diskurs zur Apologie der Vernakularsprachen bis zum 18. Jahrhundert
Prof. Dr. Gerda Haßler

► 20. Mai 2010

Der Fürstenhof von Ferrara als ein Brennpunkt europäischer Identitätsfindung
Prof. Dr. Cornelia Klettke

► 24. Juni 2010

Selbstfindung über kulturelle Abgrenzung: Bernini in Paris
Prof. Dr. Andreas Köstler



Kulturabteilung der Italienischen Botschaft/ Istituto Italiano di Cultura

Istituto Italiano di Cultura – Ufficio Culturale Ambasciata d'Italia

Hildebrandstraße 2

10785 Berlin

Tel.: 030-269941-0

segreteria@iic-berlino.de

www.iic-berlino.de

Soweit nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen in der Kulturabteilung der italienischen Botschaft (Istituto Italiano di Cultura) statt.

April / aprile

► **Öffnungszeiten: Di-So 10.00-18.00 Uhr – Dauer: bis 20. Juni 2010**

AUSSTELLUNG

Sport und Mode in Italien um 1930 – Zeichnungen von Ottorino Manciola.

In Zusammenarbeit mit dem Bröhan-Museum und CARISMARTE.

Information: Tel. 030-32 69 06 00; www.broehan-museum.de

Ort: Bröhan-Museum, Schloßstraße 1a, Berlin-Charlottenburg

► **Fr, 2.4., 19.30 Uhr**

Weitere Aufführungen: 3. April 2010, 19.30 Uhr; 25. April 2010, 11.00 Uhr (Matinée); 26. April 2010, 20.00 Uhr.

MUSIKTHEATER

La Traviata Exit. Ein Musiktheaterprojekt von Lotte Greschik (Regie)

In Zusammenarbeit mit Galerie Kunstdrucke am Südster, Interflugs und der Universität der Künste Berlin.

Information: www.la-traviata-exit.de; www.heimathafen-neukoelln.de

Ort: Heimathafen im Saalbau Neukölln, Karl-Marx-Straße 141, Berlin-Neukölln

► **Fr, 2.4., 20.00 Uhr**

Weitere Aufführung am Samstag, 3. April 2010

THEATER

Commedia dell'Arte. Mit Fabio Mangolini beim 9. Internationalen Festival für Improvisationstheater Berlin 2010.

Veranstaltet vom Improvisationstheater Die Gorillas.

Information: Tel. 030 6935692; www.improfestival.de

Ort: English Theatre Berlin, Fidicinstraße 40, Berlin-Kreuzberg

► **Mi, 14.4., 19.00 Uhr**

LESUNG

Der Geist von Turin. Carlo Ginzburg und Michael Krüger im Gespräch mit der Autorin Maïke Albath über ihr Buch *Der Geist von Turin. Pavese, Ginzburg, Einaudi und die Wiedergeburt Italiens nach 1943* (Berenberg Verlag 2010). Auf Deutsch und Italienisch mit Simultanübersetzung.

In Zusammenarbeit mit Berenberg Verlag.

Information: www.literaturhaus-berlin.de

Ort: Literaturhaus Berlin, Fasanenstraße 23, Berlin-Charlottenburg.

► **Fr, 16.4., 19.00 Uhr**

LESUNG

Accabadora. Lesung aus dem gleichnamigen Buch (Wagenbach Verlag 2010/Einaudi 2009) mit der Autorin Michela Murgia. Moderation: Jutta Person. Auf Italienisch und Deutsch.

In Zusammenarbeit mit dem Wagenbach Verlag.

► **Dauer: 29.4.-24.6.**

AUSSTELLUNG

ITaliens / Junge Kunst in der Botschaft

Deborah Ligorio und Carola Spadoni. Videoarbeiten. Eröffnung und Gespräch im Ausstellungsraum des IIC (EG). Ein Projekt von Alessandra Pace und Marina Sorbello.

► **Do, 29.4., 19.00 Uhr**

LESUNG

Romanzo Criminale. Gespräch und Lesung aus dem gleichnamigen Roman (Folio Verlag 2010/Einaudi 2002) mit dem Autor Giancarlo De Cataldo. Moderation: Christine Deggau. Auf Deutsch und Italienisch. Anschließend Vorführung des gleichnamigen Films (I, 2006, R.: Michele Placido, OmeU).

In Zusammenarbeit mit Folio Verlag (Wien / Bozen).

Mai / maggio

► **Mo, 3.5., 18.00 Uhr**

LESUNG

Ferne Verwandte. Gespräch und Lesung aus dem gleichnamigen Buch (C. Bertelsmann 2010 / Parenti lontani, Marsilio 2008) mit dem Autor Gaetano Cappelli. Moderation: Maïke Albath. Auf Deutsch und Italienisch.

In Zusammenarbeit mit dem Verlagshaus Randomhouse und Thalia Buchhandlungen.

► **Eröffnung: Do, 6.5., 18.00 Uhr – Dauer: 7.5.-10.6.**

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10.00-18.00 Uhr; Sa 14.00-18.00 Uhr

AUSSTELLUNG

Sinfonia di Berlino – Negro no coração. Bilder von Mario Ferrante.

In Zusammenarbeit mit der Brasilianischen Botschaft.

Ort: Brasilianische Botschaft, Wallstraße 57, Berlin-Mitte.

► **Di, 11.5., 18.00 Uhr c.t.**

VORTRAG

Vi raccontiamo l'Italia

Informazione e potere

Vortrag von Giulio Anselmi (Präsident ANSA)

In Zusammenarbeit mit dem Italienzentrum der FU Berlin.

Information: Tel. 030-83 85 22 31; www.fu-berlin.de/italienzentrum

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 116, Berlin-Dahlem

► **Mi, 19.5., 18.00 Uhr**

VORTRAG

Sport und Mode in Italien um 1930. Symposium im Rahmen der Ausstellung mit Zeichnungen von Ottorino Manciola. Vorträge von Mariastella Margozzi (Direktorin des Museo Boncompagni Ludovisi, Rom): „Die Geschichte der italienischen Mode und des Sports anhand der Zeichnungen von Ottorino Manciola“ (Auf Italienisch mit Übersetzung) und Adelheid Rasche (Kunstabibliothek SMB): „Aufbruch in die Moderne – Modisches der Zwischenkriegszeit“ (Auf Deutsch).

In Zusammenarbeit mit dem Bröhan-Museum und CARISMARTE.

Öffnungszeiten der Ausstellung: Di-So 10.00-18.00 Uhr; Dauer: bis 20. Juni 2010

Information: Tel. 030-32 69 06 00; www.broehan-museum.de.

Ort: Bröhan-Museum, Schloßstraße 1a, Berlin-Charlottenburg

► **Di, 25.5., 19.30 Uhr**

VORTRAG

Italienische Philosophie heute

Framing Violence: Beyond War and Terrorism. Vortrag von Adriana Cavarero (Università degli Studi di Verona). Auf Englisch.

In Zusammenarbeit mit dem ICI Kulturlabor Berlin.

Information: www.ici-berlin.org

Ort: ICI Kulturlabor Berlin, Christinenstraße 18-19, Berlin-Prenzlauer Berg

► **Mi, 26. 5., 18.00 Uhr c.t.**

VORTRAG

Italienische Philosophie heute

Filosofia dell'uomo televisivo: rileggendo la caverna di Platone. Vortrag von Adriana Cavarero (Università degli studi di Verona). Auf Italienisch mit Simultanübersetzung.

In Zusammenarbeit mit dem Italienzentrum der FU Berlin.

Information: Tel. 030-83 85 22 31; www.fu-berlin.de/italienzentrum

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 201, Berlin-Dahlem

► **Do, 27.5., ab 14.00 Uhr**

TAGUNG

Deutsche Vita. Das Bild der Italiener in der Bundesrepublik. Internationale Tagung organisiert von Oliver Janz (FU Berlin) und Roberto Sala (FU Berlin).

19.00 Uhr: Öffentlicher Abendvortrag von Birgit Schönau (Korrespondentin Süddeutsche Zeitung):

Maria – Wieso schmeckt ihm das? Italienbild und Italienklischees in deutschen Medien.

Moderation: Angelo Bolaffi. Auf Deutsch.

Ort: Abguss-Sammlung Antiker Plastik, Schloßstraße 69b, Berlin-Charlottenburg.

Fr, 28.5., ab 9.00 Uhr

In Zusammenarbeit mit dem Friedrich-Meinecke-Institut der Freien Universität Berlin und der Fritz Thyssen Stiftung.

Ort: Friedrich-Meinecke-Institut, Koserstraße 20, Raum A 336, Berlin Dahlem

► **Sa, 29.5., 19.30 Uhr**

LESUNG

La Camera Verde a Berlino – Ein Verlags- und Kulturzentrum aus Rom zu Gast in Berlin: Lesung mit den Lyrikern Giulio Marzaioli, Michele Zaffarano und Giuliano Mesa und ihren Übersetzerinnen Elisabetta Mengaldo und Angela Sanmann; Gespräch mit dem Verleger Andrea Semerano. Eröffnung der Foto-Ausstellung von Christian Sanmann „berlin. (un)gleichzeitiges“ zu Gedichten von Angela Sanmann. Auf Deutsch und Italienisch.

In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Lettrétage und dem Verlag „La camera verde“.

Information: www.lettretage.de

Ort: Lettrétage, Methfesselstraße 23-25, Berlin-Kreuzberg. In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus

Juni / giugno

► **4.-25.6.**

AUSSTELLUNG

Ananke. Götter und Helden zwischen Skylla und Charybdis. Keramikskulpturen von Stefania Pennacchio.

Eröffnung mit Philippe Daverio. Do, 3.6., 19.00 Uhr

In Zusammenarbeit mit Regione Calabria, Provincia di Reggio Calabria

► **6.6.-25.7.**

AUSSTELLUNG

Traversata. Eine Installation von Nicola Sansò.

Eröffnung: Sa, 5.6., 16.00 Uhr

Information: www.atrans.org

Ort: A trans Pavilion, Hackesche Höfe, Hof III, Rosenthaler Straße 40-41, Berlin-Mitte

► **Di, 8.6., 20.00 Uhr**

LESUNG

poesiefestival berlin 2010 Focus: Mittelmeer (4.-12. Juni 2010). VERSSchmuggel Deutschland-Italien.

Mit Antonella Anedda, Nanni Balestrini, Elisa Biagini, Bastian Böttcher, Ann Cotten, Stefano Dal Bianco, Milo De Angelis, Marco Giovenale, Dieter M. Graef, Hendrik Jackson, Orsolya Kalasz, Sepp Mall, Bert Papenfuss, Lutz Seiler, Sara Ventroni, Lello Voce.

Weitere Lesung am Mittwoch, 9.6., 20.00 Uhr

In Zusammenarbeit mit der Literaturwerkstatt.

Information: www.literaturwerkstatt.org

Ort: Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, Berlin-Tiergarten

► **Di, 22.6., 19.30 Uhr**

VORTRAG

Italienische Philosophie heute

Jenseits der Anerkennung: Für eine universalistische Differenzpolitik. Vortrag von Giacomo Marra-mao. (Università degli Studi Roma Tre). Auf Deutsch.

In Zusammenarbeit mit dem ICI Kulturlabor Berlin.

Information: www.ici-berlin.org

Ort: ICI Kulturlabor Berlin, Christinenstraße 18-19, Berlin-Prenzlauer Berg

► **Do, 24.6., 19.00 Uhr c.t.**

VORTRAG

Italienische Philosophie heute

Philosophie und Globalisierung. Vortrag von Giacomo Marramao. (Università degli Studi Roma Tre). Auf Deutsch.

In Zusammenarbeit mit dem Italienzentrum der FU Berlin.

Information: www.fu-berlin.de/italienzentrum

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 116

Juli / luglio

► Mi, 7.7., 16.00 Uhr c.t.

VORTRAG

Italienische Philosophie heute

Mythographische Arbeit am Golem – Il mito del Golem. Immaginario e politica. Vortrag von Barbara Henry (Scuola Superiore Sant'Anna Pisa). Auf Deutsch.

In Zusammenarbeit mit dem Italienzentrum der FU Berlin und dem Institut für Judaistik der FU Berlin.

Information: www.fu-berlin.de/italienzentrum

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum K 24/21, Berlin-Dahlem

► Do, 8.7., 19.30 Uhr

VORTRAG

Italienische Philosophie heute

Crisis: Origins and Interpretations. Vortrag von Barbara Henry (Scuola Superiore Sant'Anna Pisa). Auf Englisch.

In Zusammenarbeit mit dem ICI Kulturlabor Berlin.

Information: www.ici-berlin.org.

Ort: ICI Kulturlabor Berlin, Christinenstr. 18-19, Berlin-Prenzlauer Berg.

► Fr, 16.7., 19.30 Uhr

FILM

Il cinema ritrovato. Eröffnung des Stummfilm-Festivals.

„Cabiria“, Giovanni Pastrone 1914, 168' (Sceneggiatura di Gabriele D'Annunzio)

In Zusammenarbeit mit dem Kino Babylon Mitte und Cineteca di Bologna.

Ort: Kino Babylon Mitte, Rosa-Luxemburg-Straße 30, Berlin-Mitte

Società Dante Alighieri

Società Dante Alighieri

Nollendorfstraße 24

10777 Berlin

Tel.: 030-883 14 01

Fax.: 030-31015670

info@soc-dante-alighieri.de

www.soc-dante-alighieri.de

Geschäftszeiten: Mittwoch und Freitag 11.00 bis 13.00 Uhr

Termine bitte nur nach telefonischer Absprache.

Kulturveranstaltungen

April

► Fr, 23.4., 19.00 Uhr

VORTRAG MIT FILMAUSSCHNITTEN

Dr. Roberto Ubbidente (Humboldt-Universität zu Berlin)

Neapel '45 oder: Wer wird Millionär? Moralisches und Sozialkritisches in Eduardo De Filippo's „Napoli milionaria“

In deutscher Sprache

Ort: Società Dante Alighieri, Nollendorfstraße 24

Mai

► Fr, 7.5., 19.30 Uhr

BUCHPRÄSENTATION UND VORTRAG

Prof. Giorgio Ficara (Universität Turin)

Riviera. La via lungo l'acqua. Einaudi 2010

Eine poetische Reise durch ein magisches Land voller Legenden, Geschichten und Meer...

In italienischer Sprache mit deutscher Übersetzung

Ort: Società Dante Alighieri, Nollendorfstraße 24

► Mi, 26.5., 19.00 Uhr

DIA-VORTRAG

Ursula Lossow (Kunsthistorikerin)

Das Leben der Barbara von Brandenburg-Hohenzollern in Mantua und die Werke des Hofmalers Andrea Mantegna

In deutscher Sprache

Ort: Literaturhaus, Fasanenstraße 23



Juni

► Do, 10.6., 19.00 Uhr

VORTRAG

Dr. Elisabetta Abbondanza

Rudolf Borchardt und Volterra

Rudolf Borchardts Volterra-Bild zwischen Erfindung und Geschichte

In deutscher Sprache

Ort: Società Dante Alighieri, Nollendorfstraße 24

► Sa, 19.6., 11.00-12.30 Uhr

L'Italia a Potsdam

Spaziergang durch den Park von Sanssouci mit Besuch der Friedenskirche und anschließender Orgel-Vorführung

Treffpunkt: 10.50 Uhr, Alter Markt in Potsdam, Obelisk vor der St. Nikolai-Kirche

Anmeldung bis zum 14. Juni 2010

Deutsch-Italienische Gesellschaft

DIG Deutsch-Italienische Gesellschaft e.VL.

Hohenzollernstraße 4-6

14163 Berlin-Zehlendorf

Tel./Fax: 80 90 91 46

info@deutsch-italienische-ges.de

www.deutsch-italienische-ges.de

Geschäftszeiten: Montag und Freitag 16.00-19.00 Uhr

► Fr, 30.4., 19.00 Uhr

VORTRAG MIT LESUNG

Johann Gottfried Seume: Spaziergang nach Syrakus

Dr. Lore Gewehr

Ort: Villa Folke Bernadotte, Jungfernstieg 19, 12207 Berlin-Lichterfelde

► So, 6.6., 16.00-21.00 Uhr

Sommerfest

Zusammen mit „Emilia Romagna in Berlin e.V.“, „lavori in corso e.V.“ und Associazione „Malaparte“

Ort: Villa Folke Bernadotte, Jungfernstieg 19, 12207 Berlin-Lichterfelde

Veranstaltungen der Universitäten (Berlin und Potsdam)

Freie Universität Berlin

Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften

Geschichte – Friedrich-Meinecke-Institut

► Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.4.

13 000 V Peter Spahn

Einführung in die Alte Geschichte, Teil 2

Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

► Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.4.

13 001 V Klaus Geus

Antike Utopien und Staatsentwürfe

Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

► Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.

13 201 S Oliver Janz

Risorgimento. Italien im 19. Jahrhundert

B.A. Geschichte Modul 5 – Einführung in die Neueste Geschichte

Ort: Koserstraße 20, Raum A 124

► Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.4.

13 002 S Elke Hartmann

Frauen und Weiblichkeit in der Antike

B.A. Geschichte Modul 6 – Historische Probleme in epochenübergreifender Perspektive

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

► Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.4.

13 209 S Olga Sparschuh

Rezeptionsgeschichte II. Rezeption und Transformation der Antike im 19. und 20. Jahrhundert

B.A. Geschichte Modul 6 – Historische Probleme in epochenübergreifender Perspektive

Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

► Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.4.

13 008 HS Klaus Geus

Sternglaube, Horoskopie und astrale Ideologie in der Antike

M.A. Geschichte Module 1 und 2 – Vertiefung I und II im Profillbereich

Lehramtmasterstudiengang (120 LP) Geschichte, Module Probleme der neuesten Geschichte und

Vervollständigung epochaler Kompetenzen

Magister Geschichte

Ort: Koserstraße 20, Raum A 336

► **Di, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 13.4.**

13 009 HS N.N.

Caesar

M.A. Geschichte Module 1 und 2 – Vertiefung I und II im Profilbereich

Magister Geschichte

Ort: Koserstraße 20, Raum A 394

► **Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.4.**

13 211 V Oliver Janz

Von Napoleon zu Berlusconi. Italienische Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.4.**

13 212 S Oliver Janz

Der italienische Faschismus

M.A. Geschichte Module 1 und 2 – Vertiefung I und II im Profilbereich

Lehramtsmasterstudiengang (120 LP) Geschichte – Modul Probleme der neuesten Geschichte

Magister Geschichte

Ort: Koserstraße 20, Raum A 124

► **Fr, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 16.4.**

13 213 V Wolfgang Wippermann

Geschichte Europas

Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

► **Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.4.**

13 060 Ü Stefan Esders

Verteidigung und Grenzorganisation in Spätantike und frühem Mittelalter

M.A. Geschichte Modul 3 – Forschungsheuristiken

Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.4.**

13 062 Ü Matthias Krüger

Paläographie der Spätantike und des Frühen Mittelalters

M.A. Geschichte Modul 3 – Forschungsheuristiken

Magister Geschichte

Ort: Koserstraße 20, Raum A 394

► **Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.4.**

13 011 Ü Elke Hartmann

Martials Rom

M.A. Geschichte Modul 3 – Forschungsheuristiken

Magister Geschichte

Ort: Koserstraße 20, Raum A 394

► **Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.4.**

13 012 Ü Peter Spahn

Frühe Gesetzgebung in Griechenland und Rom

M.A. Geschichte Modul 3 – Forschungsheuristiken

Magister Geschichte

Ort: Koserstraße 20, Raum A 394

► **Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.4.**

13 013 Ü Julia Wilker

Einführung in die antike Epigraphik

M.A. Geschichte Modul 3 – Forschungsheuristiken

Magister Geschichte

Ort: Koserstraße 20, Raum A 394

► **Do, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 15.4.**

13 015 Ü Klaus Geus

Einführung in die antike Astronomie

M.A. Geschichte Modul 3 – Forschungsheuristiken

Magister Geschichte

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

► **Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.4.**

13 017 Ü Nicola Zwingmann

Antike Verfassungstheorie

M.A. Geschichte Modul 3 – Forschungsheuristiken

Magister Geschichte

Ort: Koserstraße 20, Raum A 336

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.4.**

13 018 Ü N.N.

Die Flavii

M.A. Geschichte Modul 3 – Forschungsheuristiken

Magister Geschichte

Ort: Koserstraße 20, Raum A 394

Ostasien und Vorderer Orient

► **Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.4.**

14 253 EK Mechthild Leutner, Klaus Mühlhahn

Von Marco Polo bis zu den „Gelben Spionen“ der Spiegel-Titelcover: Der Wandel europäisch-deutscher Chinabilder

B.A. Koreastudien / Ostasienwissenschaften – Module Geschichte Ostasiens und Kulturen Ostasiens

B.A. Chinastudien / Ostasienwissenschaften – Module Geschichte und Kultur I und II sowie Politik und Gesellschaft I und II

Magister Sinologie

Ort: Ehrenbergstraße 26-28, Hörsaal 009

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr, 14-täglich, Beginn 14.4.**

14 386 V Gotthard Strohmaier

Was Europa dem Islam verdankt und was den Byzantinern

Ort: Altensteinstraße 34, Raum E002

Institut für Katholische Theologie

► Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.

14 683 S Federico Dal Bo

Einführung zum Römerbrief: Die Auslegungen von Taubes und Agamben

Ernst-Ludwig-Ehrlich-Masterstudiengang Geschichte, Theorie und Praxis der Jüdisch-Christlichen Beziehungen – Modul 3: Interaktion

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 24/11

Kunsthistorisches Institut

► Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.4.

13 407 V Klaus Krüger

Caravaggio

Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

► Mi, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 14.4.

13 449 S/PS Tina Bawden

Bildstrukturen und Erzählung in der frühmittelalterlichen Kunst

B.A. Kunstgeschichte – Modul Mittelalter

Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

► Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.4.

(ab dem 6. Mai 14-täglich von 14.00-18.00 Uhr vor Originalen)

13 436 S/PS Karin Kranhold

Skulptur des 18. Jahrhunderts in Berlin und Potsdam

B.A. Kunstgeschichte – Modul Neuzeit

Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

► Fr, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 16.4.

Termine: Fr, 16.4. (Einführungsveranstaltung), Fr, 30.4., Fr, 7.5., Fr, 28.5., Fr, 4.6., Fr, 18.6., Fr, 9.7.

13 443 S/PS Ulrike Tarnow, Heiko Damm

Benvenuto Cellini. Vita und Werk

B.A. Kunstgeschichte – Module Neuzeit und Theorie und Methoden

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

► Blockseminar, Einführungsveranstaltung: Fr, 16.4., 18.00-20.00 Uhr

Termine: Fr, 11.6., Fr, 18.6., Fr, 25.6., Fr, 2.7., jeweils 12.00-18.30 Uhr

13 462 S/PS Ulrike Boskamp

Farbe in Kunst und Naturwissenschaft

B.A. Kunstgeschichte – Module Neuzeit und Theorie und Methoden

Der Ort wird noch bekannt gegeben.

► Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.4.

13 400 S/HS Karin Gludovatz

Kulturen des Sehens im 15. Jahrhundert: Flandern und der Süden

B.A. Kunstgeschichte – Vertiefungsmodul Erweiterte Studien

M.A. Kunstgeschichte – Module Kunstgeschichte und Transkulturalität A und Bildkünste

Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

Institut für Altertumswissenschaften

► Di, 10.30-12.00 Uhr, Beginn 13.4.

13 903 Ü Silke Müth-Herda, Friederike Fleß, Lorenz Winkler-Horacek, Martin Langner, Thoralf Schröder, Matthias Kolbe

Epochen – Beschreibungsübung in Museen

B.A. Altertumswissenschaften Modul – Epochen

► Di, 12.00-13.30 Uhr, Beginn 13.4.

13 904 Ü Silke Müth-Herda, Friederike Fleß, Lorenz Winkler-Horacek, Martin Langner, Thoralf Schröder, Matthias Kolbe

Epochen – Beschreibungsübung in Museen

B.A. Altertumswissenschaften Modul – Epochen

► Di, 14.30-16.00 Uhr, Beginn 13.4.

13 905 Ü Silke Müth-Herda, Friederike Fleß, Lorenz Winkler-Horacek, Martin Langner, Thoralf Schröder, Matthias Kolbe

Epochen – Beschreibungsübung in Museen

B.A. Altertumswissenschaften Modul – Epochen

► Di, 16.00-17.30 Uhr, Beginn 13.4.

13 906 Ü Silke Müth-Herda, Friederike Fleß, Lorenz Winkler-Horacek, Martin Langner, Thoralf Schröder, Matthias Kolbe

Epochen – Beschreibungsübung in Museen

B.A. Altertumswissenschaften Modul – Epochen

► Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.4.

13 908 Ü Martin Langner

Plastische Bilder. Die Reliefs der römischen Kaiserzeit

B.A. Altertumswissenschaften Systematisches Modul B

Ort: Otto-von-Simson-Straße 7, Hörsaal 3

► Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.4.

13 910 Ü Thoralf Schröder

Römische Sarkophage

B.A. Altertumswissenschaften Systematisches Modul B

Ort: Otto-von-Simson-Straße 7, Hörsaal 3

► Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.4.

13 912 Ü Ortwin Dally, Andreas Scholl

Ausgewählte Antiken im Neuen Museum

B.A. Altertumswissenschaften Systematisches Modul B

Ort: Otto-von-Simson-Straße 7, Hörsaal 3

► Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.4.

13 913 V Christof Berns

Öffentliche und private Räume im römischen Kleinasien

B.A. Altertumswissenschaften Analytisches Modul C

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum L 113

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.**

13 860 EK Morton Hegewisch

Römische Kaiserzeit

B.A. Altertumswissenschaften Modul 4 – Frühgeschichtliche Epochen im Überblick

Ort: Altensteinstr. 15, Raum 1

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.**

13 919 V Lorenz Winkler-Horacek

Römische „Staatsdenkmäler“ in den Provinzen des Reiches

Ort: Otto-von-Simson-Straße 7, Hörsaal 3

► **Do, 9.30-11.00 Uhr, Beginn 15.4.**

13 921 HS Lorenz Winkler-Horacek

Aufstellung und Ausstellung antiker Skulpturen seit der Renaissance

M.A. Klassische Archäologie – Methodisches Modul B

Magister Klassische Archäologie

Ort: Abgussammlung, Schlossstraße 69b

Fachbereich Rechtswissenschaft

► **Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.4.**

09 2601 L Dietmar Schubert

Latein für Juristen

Pflichtfachveranstaltungen einschl. Ergänzungs- und Vertiefungsveranstaltungen – 2. Semester, Fakultatives Lehrangebot

Ort: Boltzmannstraße 3, Raum 2213

► **Di, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 13.4.**

09 8102 Ü Cosima Möller

Römische Rechtsgeschichte

Schwerpunktbereich 1: Grundlagen des Rechts – Modul Römische Rechtsgeschichte

Ort: Boltzmannstraße 3, Übungsraum (Bibliothek Römische Rechtsgeschichte)

► **Blockseminar**

09 8105 S Cosima Möller

Römische Rechtsgeschichte

Schwerpunktbereich 1: Grundlagen des Rechts – Wahlveranstaltung

Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben.

► **Blockseminar, Beginn 18.6.**

09 8522 S Klaus Hoffmann-Holland

Kriminologie in Biografien, Werken und Rezeptionen

Schwerpunktbereich 5: Strafrechtspflege und Kriminologie – Wahlveranstaltung

Die Uhrzeit wird noch bekannt gegeben.

Ort (voraussichtlich): Boltzmannstraße 3, Hörsaal 1107 (18.-20.6.), Van't-Hoff-Str. 8, Hörsaal 211(19.-20.6.).

Fachbereich Politik und Sozialwissenschaften

Otto-Suhr-Institut für Politik- und Sozialwissenschaften

Studienbereich Politische Theorie und Grundlagen der Politik

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.4.**

15 040 V Klaus Roth

Politische Ideengeschichte

B.A. Politikwissenschaft – Modul Politische Ideengeschichte

Ort: Garystraße 35, Raum HFB/D

► **Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.4.**

15 042 PS Rainer Alisch

Niccolò Machiavelli – Der „bewaffnete Prophet“ und seine Jünger (Niccolò Machiavelli – The „Armed Prophet“ and his Disciples)

B.A. Politikwissenschaft – Modul Politische Ideengeschichte

Ort: Ihnestraße 22, Raum 22/E2

► **Di, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 13.4.**

15 052 PS Eva Friesinger, Markus Euskirchen, Michael Hewener

Subversive Theorie: Ein Lektüreseminar zu Johannes Agnoli („Theory of Subversion“ – Reading Johannes Agnoli)

B.A. Politikwissenschaft – Modul Moderne Politische Theorie

Ort: Ihnestraße 22, Raum 22/E2

Studienbereich Politische Systeme

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.4.**

15 135 PS Edith Pichler

Migration, Milieus und Identität: Zuwanderer in Deutschland und Italien (Migration, Milieus and Identity: Migrants in Germany and Italy)

B.A. Politikwissenschaft – Modul Regionale Politikanalyse

Ort: Ihnestraße 22, Raum 22/UG 2

► **Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.4.**

15 136 PS Christina Ujma

Politik und Kultur in Italien – Parteien, Bewegungen und Institutionen (Politics and Culture in Italy – Parties, Movements, Institutions)

B.A. Politikwissenschaft – Modul Regionale Politikanalyse

Ort: Ihnestraße 22, Raum 22/UG 2

Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften

Institut für Philosophie

► **Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.4.**

16 028 AS Johannes Thumfart

Giorgio Agambens Ethik

B.A. Philosophie – Aufbaumodul Ethik

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/208

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.4.**

16 036 HS Werner Kogge

Der Begriff der Erfahrung in der Philosophie

M.A. Philosophie – Modul Theoretische Philosophie I

Ort: Habelschwerdter Allee 30, Seminarraum 1

► **Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 22.4.**

16 068 HS Andreas Wildt

Zur Philosophie und Psychoanalyse der Oper des 19. Jahrhunderts

M.A. Philosophie – Modul Stand der Forschung: Recherche und schriftliche Präsentation

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/208

Institut für Griechische und Lateinische Philologie

Propädeutika

► **Mo, 18.00-20.00 Uhr; Do, 18.00-20.00 Uhr; Fr, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 12.4.**

16 242 SpÜ Susanne Plewa

Lateinische Sprache und Kultur II

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/122d

► **Mo, 18.00-20.00 Uhr; Di, 18.00-20.00 Uhr; Mi, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 12.4.**

16 243 SpÜ Nikolaus Thurn

Lateinische Sprache und Kultur II

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 25/11

Bachelorstudiengang Lateinische Philologie

► **Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.4.**

16 221 L Dietmar Najock

Cicero Rhetorische Schrift oder Rede: De Inventione und Auctor ad Herennium

Modul Philosophie und Rhetorik mit Schwerpunkt Cicero

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.4.**

16 222 L Peter Habermehl

Cicero Philosophische Schrift: De natura deorum

Modul Philosophie und Rhetorik mit Schwerpunkt Cicero

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.4.**

16 326 L Michael Kress

Cicero Rhetorische Schrift oder Rede

Modul Philosophie und Rhetorik mit Schwerpunkt Cicero

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/207

► **Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.4.**

16 223 L Fritz Felgentreu

Cicero De officiis (Cicero De Finibus)

Modul Philosophie und Rhetorik mit Schwerpunkt Cicero

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 30/109

► **Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.4.**

16 238 Ü Nikolaus Thurn

Nachantike Literatur

B.A. Lateinische Philologie – Modul Lateinische Literatur im europäischen Mittelalter

M.A. Klassische Philologie – Modul Mittellatein

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 27/106

► **Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.4.**

16 324 V/Ü/L Nikolaus Thurn

Patristische u./o. karolingische Literatur

B.A. Lateinische Philologie – Modul Lateinische Literatur im europäischen Mittelalter

B.A. Mittellateinische Philologie – Modul Frühchristliche und Karolingische Literatur

M.A. Klassische Philologie – Modul Mittellatein

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 23/122d

► **Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.4.**

16 325 V/Ü Wolfgang Milde

Exemplarischer Text / Autor zu Literatur der Kirchenreformzeit und der „Renaissance des 12. Jahrhunderts“

B.A. Lateinische Philologie – Modul Lateinische Literatur im europäischen Mittelalter

B.A. Mittellateinische Philologie – Modul Literatur der Kirchenreformzeit und der Renaissance des 12. Jahrhunderts

M.A. Klassische Philologie – Modul Mittellatein

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/228

► **Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.4.**

16 233 AS/L Therese Fuhrer

Klassische daktylische Dichtung einschließlich Ausblick in die Rezeption

B.A. Lateinische Philologie – Modul Klassische lateinische Dichtung: ihre Vorbilder und ihre Rezeption sowie Modul Dichtung und Prosa des 1. Jahrhunderts v. Chr.

M.A. Klassische Philologie – Modul Sprachvertiefung Latein

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

► **Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.4.**

16 229 L Antje Wessels

Horaz / Catull

B.A. Lateinische Philologie – Modul Lyrik (Horaz / Catull)

M.A. Klassische Philologie – Modul Sprachvertiefung Latein

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum L 201

► **Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.4.**

16 232 Ü Nikolaus Thurn

Griechische Vorbilder der römischen Literatur

Modul Griechische Voraussetzungen der römischen Literatur

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 26/101

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.**

16 234 L Therese Fuhrer

Lateinische Literatur der Kaiserzeit: Prosa

B.A. Lateinische Philologie – Module Lateinische Literatur der Kaiserzeit und Lateinische Literatur der Vor- und Nachklassik

M.A. Klassische Philologie – Modul Sprachvertiefung Latein

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 26/201

Magister/Lehramt

► Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.4.

16 617 V Martin Vöhler

Philhellenismus (Literatur des 19.-21. Jahrhunderts)

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 32/123

► Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.4.

16 220 V Therese Fuhrer

Antike Dichtung

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum L 113

► Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.4.

16 235 HS Therese Fuhrer

Dichtung

M.A. Klassische Philologie – Modul Lateinische Literatur der Antike II: Dichtung

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 32/102

► Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.4.

16 237 HS Widu-Wolfgang Ehlers

Tacitus, Agricola

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 25/219

Master Klassische Philologie

► Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.4.

16 321 S Nikolaus Thurn

Einführung in die mittellateinische Literatur

Modul Mittellatein

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 23/122d

Institut für Deutsche und Niederländische Philologie

Deutsche Philologie

► Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.4.

16 617 V Martin Vöhler

Philhellenismus

B.A. Deutsche Philologie – Vertiefungsmodule Literatur des 16.-18. Jahrhunderts und Literatur des 19.-21. Jahrhunderts

Magister/Staatsexamen – Neuere Deutsche Literatur

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 32/123

► Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.4.

16 670 HS Romana Weiershausen

Autorschaft

M.A. Deutschsprachige Literatur mit dem Schwerpunkt Neuere Literatur – Modul Literatur und Kulturgeschichte

Ort: Habelschwerdter Allee, 45, Raum JK 28/112

► Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.4.

16 675 Ü Hans-Detlef Feger

Ars moriendi – in Literatur und Philosophie

M.A. Deutschsprachige Literatur mit dem Schwerpunkt Neuere Literatur – Modul Literaturwissenschaft im interdisziplinären Zusammenhang

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 29/124

► Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.4.

16 680 V Ingrid Kasten

Novellistik

M.A. Deutschsprachige Literatur mit dem Schwerpunkt Neuere Literatur – Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext

Magister/Staatsexamen – Ältere deutsche Literatur und Sprache

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 29/124

► Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.4.

16 612 V Wolfgang Neuber

Stadt und Literatur in der Frühen Neuzeit

B.A. Deutsche Philologie – Vertiefungsmodul Literatur des 16.-18. Jahrhunderts

M.A. Deutschsprachige Literatur mit dem Schwerpunkt Neuere Literatur – Modul Literatur und Kulturgeschichte

Magister/Staatsexamen – Neuere Deutsche Literatur

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 32/123

Institut für Romanische Philologie

Bachelorstudiengang Italienisch

A. Sprachwissenschaft

► Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.4.

17 000 GK Brigitte Jostes

Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanist/inn/en (sprachübergreifend)

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum L 201

► Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.4.

17 080 PS Lucia Grimaldi

Phonologie

Basismodul, Aufbauomodul

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.4.

17 081 PS Stefano Versace

Die linguistische Analyse literarischer Formen

Basismodul, Aufbauomodul

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.4.

17 083 ÜV Guido Mensching

Die Italienische Sprache: Geschichte und Variation

Basismodul

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.4.**

17 085 HS Guido Mensching
Italienische und Sardische Dialektologie
Aufbaumodul

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/237

B. Literaturwissenschaft

► **Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.4.**

17 020 GK Henning Hufnagel
Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanist/inn/en (sprachübergreifend)
Basismodul

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.4.**

17 090 PS Paola Traverso

Dante

Basismodul, Aufbaumodul

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/135

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.4.**

17 091 PS Henning Hufnagel
Transformationen der italienischen Lyrik zwischen 18. und 20. Jahrhundert
Basismodul, Aufbaumodul

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.4.**

17 093 PS Bernd Häsner
Ludovico Ariosto: L'Orlando furioso

Basismodul, Aufbaumodul

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/239

► **Mi, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 14.4.**

17 095 V Florian Mehlretter
Italienische Barockliteratur

Basismodul, Aufbaumodul

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.4.**

17 096 HS Florian Mehlretter
Dante: Paradiso

Aufbaumodul

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.4.**

17 097 HS Ulrike Schneider
Neorealismus

Aufbaumodul

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/239

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.4.**

16 430 HS Jobst Welge
Italo Svevo. La coscienza di Zeno/Zeno Cosini

Aufbaumodul

Mastermodul Exemplarische Lektüren

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 26/101

C. Landeskunde

► **Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.4.**

17 100 GK Paola Albarella Janz

L'immagine della donna in Italia

Basismodul

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4**

17 101 GK Giulia Angelini

Famiglia e familismo

Basismodul

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.4.**

54 330 PS Elisabetta Fontana-Hentschel

Il Po: un fiume e una pianura

Basismodul

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

D. Sprachenwerb

Siehe das Angebot der Zentraleinrichtung Sprachenzentrum auf S. 49

E. Lehramtsbezogene Berufswissenschaft: Fachdidaktik

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.4.**

17 050 GK Ludger Schiffler

Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/222

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.**

17 110 PS Verena Dias

Umgang mit Texten im Italienischunterricht

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 32/102

Interdisziplinärer Masterstudiengang „Sprachen Europas: Strukturen und Verwendung“

► **Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.4.**

17 190 V Ulrich Reich

Soziolinguistische Theorien und Methoden

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 32/102

► **Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.4.**

17 191 HS Ulrich Reich

Soziolinguistische Theorien und Methoden

Modul Geschichte und Variation romanischer Sprachen

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/237

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.4.**

17 192 V Guido Mensching

Sprachtheorie

Modul Sprachtheorie

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 23/140

► **Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.4.**

17 193 Ü Fritz Felgentreu

Latein für Romanisten

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/237

Masterstudiengang „Romanische Literaturwissenschaft“

► **Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.4.**

17 200 MS Florian Mehltrittter

Metatextualität und implizite Poetik in der romanischen Lyrik der Frühen Neuzeit

Modul Historische Literaturwissenschaft: Ältere Literatur

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/239

► **Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.4.**

17 201 Ü/V Florian Mehltrittter

Metatextualität und implizite Poetik im romanischen Ritterroman von Chrétien de Troyes bis Cervantes

Modul Historische Literaturwissenschaft: Ältere Literatur

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.4.**

17 202 BV Paola Traverso

Lektüre theoretischer Texte

Modul Historische Literaturwissenschaft: Ältere Literatur

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/237

Lehramtsmaster Italienisch¹

► **Di, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 13.4.**

54 982 Ü Giulia Angelini, Andrea Passannante

Letteratura e media nella lezione d'italiano

Modul Literatur und Medien im Italienischunterricht

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

► **Fr, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 16.4.**

54 981 Ü Elisabetta Fontana-Hentschel, Wiebke Otten

L'insegnamento dell'italiano nella scuola

Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Italienischunterricht

Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht – Variante 1 und Variante 2

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

► **6.9.-1.10.**

17 220 SpSt Wiebke Otten

Betreuung des Praktikums (in Schulen)

Modul Planung, Durchführung und Reflexion von Italienischunterricht

► **einmalig Sa, 30.10., 9.00-18.00 Uhr**

17 221 SpSt Wiebke Otten

Nachbereitung des Praktikums

Modul Planung, Durchführung und Reflexion von Italienischunterricht

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

► **Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.4.**

17 217 S Wiebke Otten

Theoriegeleitetes Forsuchen und Handeln (S I): Lernaltersprache

Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht – Variante 1 und Variante 2

Magister und Lehramt/ Staatsexamen

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 25/208

► **Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.4.**

17 211 C Bettina Deutsch

Colloquium zur Vorbereitung der M.A.-Arbeit

Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht – Variante 1

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum L 113

► **Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.4.**

54 983 Ü Elisabetta Fontana-Hentschel, Wiebke Otten

Mündliche Präsentation landeskundlicher Themen

Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht – Variante 1 und Variante 2

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 24/20

► **Do, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 15.4.**

17 218 S Wiebke Otten

Problemfelder der Praxis (S II): Anfangsunterricht in der Sek. I

Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht – Variante 2

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 29/204

Magister- und Lehramtsstudiengang Italienische Philologie

A. Sprachwissenschaft

► **Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.4.**

17 250 C Guido Mensching, Ulrich Reich

Colloquium für Doktorand/inn/en

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/139

¹ Um Doppelnennungen zu vermeiden, sind bereits beim Bachelor- bzw. den Masterstudiengängen aufgeführte Lehrveranstaltungen, die ebenfalls von Studierenden des Lehramtsmasterstudienganges besucht werden können, nicht noch einmal aufgeführt.

► **Do, 14.00-16.00 Uhr, 14-tägig, Beginn 15.4.**

17 251 C Winfried Busse

Colloquium für Doktorand/inn/en

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/239

B. Literaturwissenschaft

► **Do, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 15.4.**

17 252 OS Klaus W. Hempfer, Ulrike Schneider

Faktualität/Fiktionalität und work in progress

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

D. Sprachenwerb

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.4.**

17 107 Ü Giulia Angelini

Traduzioni dal tedesco in italiano

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/139

► **Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.4.**

17 108 Ü Marcella Fortunato

Traduzioni dal tedesco in italiano

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/139

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.**

54 375 Ü Anita Kusmanoff

Traduzione dall'italiano (ohne Anmeldung)

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 26/21

► **Mi, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 14.4.**

17 055 S Gabriele Bergfelder-Boos

Gesamttutorium für ESPO-Studierende

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/122d

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.**

17 112 S Wiebke Otten

Begleitseminar für ESPO-Studierende im Fach Italienisch

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

Bachelorstudiengang Italienstudien

Informationen unter

Tel.: 030/838 55702

Fax: 030/838-52235

E-Mail: italstud@zedat.fu-berlin.de

Internet: www.fu-berlin.de/italstud

I. Kernbereich Italienische Philologie

A. Sprachwissenschaft

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.4.**

17 000 GK Brigitte Jostes

Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanist/inn/en (sprachübergreifend)

Basismodul I

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum L 201

► **Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.4.**

17 080 PS Lucia Grimaldi

Phonologie

Basismodul I und II

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.4.**

17 081 PS Stefano Versace

Die linguistische Analyse literarischer Formen

Basismodul, Aufbaumodul

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.4.**

17 083 ÜV Guido Mensching

Die Italienische Sprache: Geschichte und Variation

Basismodul II

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

B. Literaturwissenschaft

► **Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.4.**

17 020 GK Henning Hufnagel

Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanist/inn/en (sprachübergreifend)

Basismodul I

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.4.**

17 090 PS Paola Traverso

Dante

Basismodul I und II

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/135

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.4.**

17 091 PS Henning Hufnagel

Transformationen der italienischen Lyrik zwischen 18. und 20. Jahrhundert

Basismodul I und II

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.4.**

17 093 PS Bernd Häsner

Ludovico Ariosto: L'Orlando furioso

Basismodul I und II

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/239

► **Mi, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 14.4.**

17 095 V Florian Mehltrittter

Italienische Barockliteratur

Basismodul I

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

C. Sprachpraxis

► **Di, 8.00-10.00 Uhr; Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.4.**

54 393 Ü Giulia Angelini, Elisabetta Fontana-Hentschel

Basismodul 2: Strategie e pratiche del discorso orale: i media

Orte: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/121a (8.00-10.00 Uhr)

Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/122a (10.00-12.00 Uhr)

► **Mo, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 12.4.**

17 105 Ü Paola Albarella Janz

Basismodul 3 – Preparazione dei semestri in Italia

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

Aufbaumodul Philologie

► **Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.4.**

17 096 HS Florian Mehltrittter

Dante: Paradiso

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.4.**

17 097 HS Ulrike Schneider

Neorealismus

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/239

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.4.**

17 085 HS Guido Mensching

Italienische und Sardische Dialektologie

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/237

II. Ergänzungsfächer (Bausteine)

Geschichte

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.**

13 201 S Oliver Janz

Risorgimento. Italien im 19. Jahrhundert

Basismodul I und II

Ort: Koserstraße 20, Raum A 124

► **Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.4.**

13 211 V Oliver Janz

Von Napoleon zu Berlusconi. Italienische Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert

Basismodul I

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

► **Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.4.**

13 208 S Arnd Bauerkämper

Sicherheit und Freiheit in der neueren Geschichte Europas

Basismodul I und II

Ort: Koserstraße 20, Raum A 336

Kunstgeschichte

► **Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.4.**

13 407 V Klaus Krüger

Caravaggio

Basismodul II

Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.4.**

13 413 V Gregor Stemmerich

Einführung in die moderne Skulptur II

Basismodul II

Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

► **Fr, 10.00-14.00 Uhr, 14-tägig, Beginn 16.4.**

Termine: Fr, 16.4. (Einführungsveranstaltung), Fr, 30.4., Fr, 7.5., Fr, 28.5., Fr, 4.6., Fr, 18.6., Fr, 9.7.

13 443 S/PS Ulrike Tarnow, Heiko Damm

Benvenuto Cellini. Vita und Werk

Basismodul II

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

► **Mi, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 14.4.**

13 449 S/PS Tina Bawden

Bildstrukturen und Erzählung in der frühmittelalterlichen Kunst

Basismodul II

Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

► **Di, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 13.4.**

Termine: Di, 13.4., Di, 27.4., Di, 18.5., Di, 1.6., Di, 22.6.

13 457 S/Ü María Ocón Fernández

Das Geschäft mit der Kunst: der Kunsthandel und das Galeriewesen

Basismodul II

Ort: Koserstraße 20, Raum A 320

Theaterwissenschaft

► **Di, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 13.4.**

17 510 PS Matthias Dreyer

Einführung in die Aufführungsanalyse

Basismodul Theorie und Gegenwartstheater

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum I

► **Mi, 16.00-20.00 Uhr, Beginn 14.4.**

17 511 PS Erhard Ertel

Einführung in die Aufführungsanalyse: Alles Theater, oder?!

Basismodul Theorie und Gegenwartstheater

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum I

► **Fr, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 16.4.**

17 512 PS Dagmar Walach-Haarmann

Einführung Theaterhistoriographie: Bühnenkünstler und Kinodarsteller: Schauspielerische Grenzgänge zwischen Theater und Film Anfang des 20. Jahrhunderts

Basismodul Theatergeschichte

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum I

► **Di, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 13.4.**

17 513 PS Alexander Kuba

Einführung Theaterhistoriographie

Basismodul Theatergeschichte

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum I

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.4.**

17 500 V Hans-Joachim Fiebach

Kulturgeschichten des Theatralen III: Zum 19. Jahrhundert

Basismodul Theatergeschichte

Ort: Grunewaldstraße 35, Hörsaal

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.**

17 501 V Helmar Schramm

Philosophien des Theaters

Basismodul Theatergeschichte

Ort: Grunewaldstraße 35, Hörsaal

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.4.**

17 502 V Erika Fischer-Lichte

Der auferstandene Gott: Aufführungen von Euripides' „Die Bakchen“ im Zeitalter des Postkolonialismus und der Globalisierung (seit 1968)

Basismodul Theatergeschichte

Ort: Grunewaldstraße 35, Hörsaal

7. Fachsemester Bausteinfächer

► **Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.4.**

13 414 S/HS Gregor Stemmrich

Monochromie – ein Paradigma der Kunst des 20. Jahrhunderts

Ort: Koserstraße 20, Raum A 124

► **Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.4.**

13 415 S/HS Gregor Stemmrich

Die Situationistische Internationale (1957-1972): Kunst als Gesellschaftskritik – Gesellschaftskritik als Kunst

Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.4.**

13 422 S/HS Arwed Arnulf

Altar, Bild und Konfession 16.-18. Jahrhundert

Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

► **Blockseminar; Einführungsveranstaltung: Fr, 16.4., 10.00-12.00 Uhr**

Termine: Fr, 28.5., So, 30.5., Fr, 4.6., So, 6.6., Fr, 11.6., So, 13.6., 10.00-14.00 Uhr

13 427 S/HS Astrit Schmidt-Burkhardt

Visual History

Ort: Koserstraße 20, Raum A 320

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr, 14-täglich, Beginn 14.4.**

17 550 HS Hans-Joachim Fiebach

Hauptseminar zur Vorlesung: Kulturgeschichten des Theatralen III: Zum 19. Jahrhundert

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum II

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.4.**

17 552 HS Susanne Foellmer

Tanz, Körper, Maschine

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum IV

► **Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.4.**

17 553 HS Svetlana Lukanitschewa

Schönheit als Rettung? Eine Einführung in die ästhetische Religion des Fin de Siècle

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum IV

► **Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.4.**

17 560 HS Gabriele Brandstetter

Körperkonzepte in Tanz, Performance, Theater

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum IV

► **Blockseminar; Einführungsveranstaltung: Fr, 16.4., 12.00-15.00 Uhr**

jeweils Fr, 11.6., 25.6., 9.7., 12.00-18.30 Uhr

17 561 HS Klaus Peter Köpping

Zwischenräume des Performativen: Transkulturelle Aspekte von Theater und Ritual

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum III

III. Allgemeine Berufsvorbereitung

a) Modul I: Berufsfeldorientierung und Kommunikationspraxis für Geisteswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler (5 LP)

► **Mo, 18.30-20.00 Uhr, Beginn 19.4.**

17 950 V Dagmar Boeck

Berufskundliche Vortragsreihe (Empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 24/21

► **Sa 10.7., 10.00-18.00 Uhr s.t.**

17 951 S Ralf Kortkamp, Dieter Stache

Bewerbungsmanagement (1-tägiges Training, Empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 32/123

► **Fr 27.8., 10.00-18.00 Uhr s.t.**

17 952 S Ralf Kortkamp, Dieter Stache

Bewerbungsmanagement (1-tägiges Training, Empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 32/123

►

17 954 S Julia Lemmle, Arion Ahrens

Redetraining, Präsentation und Moderation (Empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Fr, 16.4., 10.00-16.00 Uhr

Fr, 30.4., 10.00-16.00 Uhr

Fr, 14.5., 10.00-16.00 Uhr

Sa, 15.5., 10.00-16.00 Uhr

Fr, 4.6., 10.00-16.00 Uhr

Fr, 18.6., 10.00-16.00 Uhr

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/122d

Sa, 19.6., 10.00-16.00 Uhr

Ort: Rost- / Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, Raum L 201

Fr, 2.7., 10.00-16.00 Uhr

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/122d

►

17 955 S Julia Lemmle, Arion Ahrens

Redetraining, Präsentation und Moderation (Empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Fr, 23.4., 10.00-16.00 Uhr

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/227

Fr, 7.5., 10.00-16.00 Uhr

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 25/219

Fr, 28.5., 10.00-16.00 Uhr

Sa, 29.5., 10.00-16.00 Uhr

Fr, 11.6., 10.00-16.00 Uhr

Sa, 12.6., 10.00-16.00 Uhr

Fr, 25.6., 10.00-16.00 Uhr

Fr, 9.7., 10.00-16.00 Uhr

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/227

b) Modul II: Team- und Projektarbeit für Geisteswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler (5 LP)

►

17 960 S

Praktischer Kurs I (Dieser Kurs umfasst drei 1-tägige Trainings zu den Themen Kreativitätstechniken, Projektmanagement und Konfliktbewältigung. Empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Projektmanagement (Mary Petersen, Detlef Kopp-Michaelis)

Sa, 12.6., 10.00-18.00 Uhr s.t.

Kreativitätstechniken (Katja Birkenbach, Julia Mussgnug)

Sa, 19.6., 10.00-18.00 Uhr s.t.

Konflikttraining (Mary Petersen, Petra Böhr)

Sa, 29.6., 10.00-18.00 Uhr s.t.

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 32/123

►

17 961 S

Praktischer Kurs I (Dieser Kurs umfasst drei 1-tägige Trainings zu den Themen Kreativitätstechniken, Projektmanagement und Konfliktbewältigung. Empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Kreativitätstechniken (Katja Birkenbach, Julia Mussgnug)

Di, 21.9., 10.00-18.00 Uhr s.t.

Konflikttraining (Mary Petersen, Petra Böhr)

Mi, 22.9., 10.00-18.00 Uhr s.t.

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 32/123

Projektmanagement (Mary Petersen, Detlef Kopp-Michaelis)

Do, 23.9., 10.00-18.00 Uhr s.t.

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 26/130

► **Sa, 10.7., 10.00-18.00 Uhr; So, 11.7., 10.00-18.00 Uhr**

17 963 S Stephan Bohn

Praktischer Kurs II (Entscheidungsspiel) (2-tägiges Training, empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/111

► **Mo, 27.9., 10.00-18.00 Uhr s.t.; Di, 28.9., 10.00-18.00 Uhr s.t.**

17 964 S Stephan Bohn

Praktischer Kurs II (Entscheidungsspiel) (2-tägiges Training, empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/111

► **Mi, 29.9., 10.00-18.00 Uhr s.t.; Do, 30.9., 10.00-18.00 Uhr s.t.**

17 965 S Stephan Bohn

Praktischer Kurs II (Entscheidungsspiel) (2-tägiges Training, empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/111

►

17 970 PJS Susan Bindermann

Projektseminar: „Kaufen statt Lesen?“ Lesewelten und Literaturvermarktung national und international (Empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Vorbesprechung: Mi, 14.4., 18.00-20.00 Uhr

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum L 201

Do, 29.4., 16.00-20.30 Uhr

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum L 202

Sa, 15.5., So, 16.5., Sa, 3.7., So, 4.7., jeweils 10.15-16.00 Uhr

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum L 201



17 971 PjS Jörg Fröhlich

Projektseminar: Schreiben für Film und Fernsehen (Empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Fr, 16.4., 15.00-19.00 Uhr

Sa, 17.4., 10.00-14.00 Uhr

Fr, 30.4., Fr, 7.5., 15.00-19.00 Uhr

Sa, 8.5., 10.00-14.00 Uhr

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 26/130

Fr, 4.6., 15.00-19.00 Uhr

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/11

Fr, 11.6., 15.00-19.00 Uhr

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/21

► **Fr, 7.5., Sa, 8.5., Fr, 28.5., Sa, 29.5., jeweils 10.00-17.00 Uhr**

17 972 PjS Henryk Balkow

Projektseminar: Journalistische Textarten (Empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/122d



Zentraleinrichtung Sprachenzentrum – Italienisch

► **Mo, 16.00-18.00 Uhr; Di, 14.00-18.00 Uhr; Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.4.**

54 310/I Ü Bianca-Maria Battagion, Antonio Racchetti

Italienisch Grundmodul 1+2 (kann nur zusammen mit 54 310/II belegt werden und läuft über das ganze Semester)

(ohne Vorkenntnisse)

Anmeldung bis 7.4., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

► **Mo, 16.00-18.00 Uhr; Di, 14.00-18.00 Uhr; Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.4.**

54 310/II Ü Bianca-Maria Battagion, Antonio Racchetti

Italienisch Grundmodul 1+2 (kann nur zusammen mit 54 310/I belegt werden und läuft über das ganze Semester)

(ohne Vorkenntnisse)

Anmeldung bis 7.4., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.4.**

54 312 Ü Laura Barbati

Italienisch Grundmodul 1 (2. Gruppe)

(ohne Vorkenntnisse)

Anmeldung bis 7.4., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104 (Mo), Raum KL 23/216 (Mi)

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.4.**

54 313 Ü Laura Priori, Linda Guzzetti

Italienisch Grundmodul 1 (3. Gruppe)

(ohne Vorkenntnisse)

Anmeldung bis 7.4., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105 (Di), Raum K 24/20 (Do)

► **Di, 12.00-14.00 Uhr; Do, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 13.4.**

54 314 Ü Laura Priori, Linda Guzzetti

Italienisch Grundmodul 1 (4. Gruppe)

(ohne Vorkenntnisse)

Anmeldung bis 7.4., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 23/216 (Di), Raum KL 24/105 (Do)

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr; Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.4.**

54 315 Ü Marcella Fortunato, Laura Barbati

Italienisch Grundmodul 2 (1. Gruppe)

Vorkenntnisse: A1.1-A1.2 des GER (entspricht etwa 2 Jahren Schulunterricht)

Voraussetzung: Grundmodul 1

Einstufungstest: 6.4., 14.30 Uhr, Raum KL 25/201

Anmeldung bis 7.4., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

► **Di, 12.00-14.00 Uhr; Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.4.**

54 316 Ü Antonio Racchetti

Italienisch Grundmodul 2 (2. Gruppe)

Vorkenntnisse: A1.1-A1.2 des GER (entspricht etwa 2 Jahren Schulunterricht)

Voraussetzung: Grundmodul 1

Einstufungstest: 6.4., 14.30 Uhr, Raum KL 25/201

Anmeldung bis 7.4., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105 (Di), Raum K 24/20 (Do)

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.4.**

54 317 Ü Laura Priori, Linda Guzzetti

Italienisch Grundmodul 2 (3. Gruppe)

Vorkenntnisse: A1.1-A1.2 des GER (entspricht etwa 2 Jahren Schulunterricht)

Voraussetzung: Grundmodul 1

Einstufungstest: 6.4., 14.30 Uhr, Raum KL 25/201

Anmeldung bis 7.4., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

► **Ferienkurs: Di, 24.8.; Fr, 27.8.; Mo, 30.8.; Sa, 4.9.; Mi, 8.9.; Sa, 11.9.; 8.30-11.45 Uhr**

54 318 Ü Lorenza Zorzan

Italienisch Grundmodul 2 (4. Gruppe)

Vorkenntnisse: A1.1-A1.2 des GER (entspricht etwa 2 Jahren Schulunterricht)

Voraussetzung: Grundmodul 1

Anmeldung siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr; Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.4.**

54 320 Ü Antonio Racchetti

Italienisch Grundmodul 3 (1. Gruppe)

Vorkenntnisse: A1.2-A2.1 des GER (entspricht etwa 3 Jahren Schulunterricht)

Voraussetzung: Grundmodul 2

Einstufungstest: 6.4., 14.30 Uhr, Raum KL 25/201

Anmeldung bis 7.4., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

► **Di, 12.00-14.00 Uhr; Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.4.**

54 321 Ü Marcella Fortunato

Italienisch Grundmodul 3 (2. Gruppe)

Vorkenntnisse: A1.2-A2.1 des GER (entspricht etwa 3 Jahren Schulunterricht)

Voraussetzung: Grundmodul 2

Einstufungstest: 6.4., 14.30 Uhr, Raum KL 25/201

Anmeldung bis 7.4., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104 (Di), Raum KL 25/122a (Fr)

► **Ferienkurs: 30.8.-16.9., Mo-Fr, 10.30-14.00 Uhr**

54 322 Ü Fulvia Schnitker

Italienisch Grundmodul 3 (3. Gruppe)

Auch Brückenkurs für BA-Studierende mit entspr. Ergebnis im Zulassungstest.

Vorkenntnisse: A1.2-A2.1 des GER (entspricht etwa 3 Jahren Schulunterricht)

Voraussetzung: Grundmodul 2

Anmeldung siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 24/20

► **Mo, 8.00-10.00 Uhr; Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.4.**

54 325 Ü Giulia Angelini

Italienisch Grundmodul 4 (1. Gruppe)

Vorkenntnisse: A2.2-B1.1 des GER (entspricht etwa 4 Jahren Schulunterricht)

Voraussetzung: Grundmodul 3

Einstufungstest: 6.4., 14.30 Uhr, Raum KL 25/201

Anmeldung bis 7.4., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.4.**

54 326 Ü Marcella Fortunato

Italienisch Grundmodul 4 (2. Gruppe)

Vorkenntnisse: A2.2-B1.1 des GER (entspricht etwa 4 Jahren Schulunterricht)

Voraussetzung: Grundmodul 3

Einstufungstest: 6.4., 14.30 Uhr, Raum KL 25/201

Anmeldung bis 7.4., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

► **Ferienkurs: 20.9.-7.10., Mo-Fr, 10.30-14.00 Uhr**

54 327 Ü Mariantonia Meccariello Krug

Italienisch Grundmodul 4 (3. Gruppe)

Auch Brückenkurs für BA-Studierende mit entspr. Ergebnis im Zulassungstest.

Vorkenntnisse: A2.2-B1.1 des GER (entspricht etwa 4 Jahren Schulunterricht)

Voraussetzung: Grundmodul 3

Anmeldung siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

► **Mo, 8.00-10.00 Uhr; Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.4.**

54 301 Ü Paola Albarella Janz

Italienisch Basismodul 1 (1. Gruppe)

Vorkenntnisse: B1 des GER

Voraussetzung: Grundmodul 4

Einstufungstest: 6.4., 14.30 Uhr, Raum KL 25/201

Anmeldung bis 7.4., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

► **Di, 16.00-18.00 Uhr; Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.4.**

54 302 Ü Maria Giovanna Tassinari Pfeiffer
Italienisch Basismodul 1 (2. Gruppe)
Vorkenntnisse: B1 des GER
Voraussetzung: Grundmodul 4
Einstufungstest: 6.4., 14.30 Uhr, Raum KL 25/201
Anmeldung bis 7.4., 15.00 Uhr
Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Do, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 12.4.**

54 304 Ü Giulia Angelini
Italienisch Basismodul 2 (1. Gruppe)
Vorkenntnisse: B1.2-B2.1 des GER
Voraussetzung: Basismodul 1
Einstufungstest: 6.4., 14.30 Uhr, Raum KL 25/201
Anmeldung bis 7.4., 15.00 Uhr
Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/201 (Mo), Raum KL 25/104 (Do)

► **Mo, 16.00-18.00 Uhr; Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.4.**

54 305 Ü Antonio Racchetti
Italienisch Basismodul 2 (2. Gruppe)
Vorkenntnisse: B1.2-B2.1 des GER
Voraussetzung: Basismodul 1
Einstufungstest: 6.4., 14.30 Uhr, Raum KL 25/201
Anmeldung bis 7.4., 15.00 Uhr
Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105 (Mo), Raum K 24/20 (Mi)

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr; Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.**

54 306 Ü Elisabetta Fontana-Hentschel
Italienisch Basismodul 3
Vorkenntnisse: B2.1-B2.2 des GER
Voraussetzung: Basismodul 2
Einstufungstest: 6.4., 14.30 Uhr, Raum KL 25/201
Anmeldung bis 7.4., 15.00 Uhr
Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105 (Mi), Raum JK 27/022a (Fr)

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr; Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.4.**

54 309 Ü Bianca-Maria Battaggion
Italienisch Aufbaumodul
Vorkenntnisse: B2.2-C.1.1 des GER
Voraussetzung: abgeschlossenes Basismodul 3
Einstufungstest: 6.4., 14.30 Uhr, Raum KL 25/201
Anmeldung bis 7.4., 15.00 Uhr
Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

► **Mi, 8.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.**

54 997 Ü Paola Albarella Janz
Italienisch Mastermodul
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

► **Fr 8.00-10.00 Uhr, Beginn 16.4.**

54 980 Ü Elisabetta Fontana-Hentschel, Wiebke Otten
L'italiano in classe
Teil des Moduls Kompetenzorientierung im Italienischunterricht
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

Institut für Theaterwissenschaft

Theaterwissenschaft

► **Mi, 16.00-20.00 Uhr, Beginn 14.4.**

17 511 PS Erhard Ertel
Einführung in die Aufführungsanalyse: Alles Theater, oder?!
B.A. Theaterwissenschaft – Basismodul Gegenwartstheater
Magister Grundstudium – Pflichtveranstaltungen: Einführende Proseminare
Ort: Grunewaldstraße 35, Raum I

► **Do, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 15.4.**

17 563 HS Doris Kolesch, Michael Custodis
Klanginszenierungen/Rauminstallationen
M.A. Theaterwissenschaft – Ergänzungsmodule Bereich Theorie / Ästhetik / Aufführungsanalyse und Bereich Theater / Künste / Medien
M.A. Theaterwissenschaft – Module Theater / Künste / Medien und Theorie und Ästhetik
Magister Hauptstudium – Ästhetik, Theorie und Analyse von Theater
Ort: Grunewaldstraße 35, Raum III

Musikwissenschaft

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.4.**

17 701 V Jürgen Maehder
Dramaturgie der europäischen Oper des 20. Jahrhunderts II: 1950-2000
Ort: Grunewaldstraße 35, Hörsaal

► **Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.4.**

17 702 V Jürgen Maehder
Inszenierung der europäischen Oper des 20. Jahrhunderts II: 1950-2000
Ort: Grunewaldstraße 35, Hörsaal

Fachbereich Geowissenschaften

Geographie

► Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.4.

24 521 OS Margot Böse

Probleme der Hochgebirgsforschung und Quartärstratigraphie am Beispiel der Alpen und von Taiwan

M.Sc. Geographie – Modul 6

Ort: Malteserstraße 74-100, Haus G, Raum 204

► 18.10.-27.10.

24 522 S Margot Böse, Dirk Wenske

Probleme der Hochgebirgsforschung und Quartärstratigraphie am Beispiel der Alpen und von Taiwan

Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben.

► Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.4.

24 419 OS Rainer Mennel

Ökologische und wirtschaftsgeographische Analysen des Mittelmeerraumes und des Greater Middle East

Diplom/Magister/Lehramt – Hauptstudium

Ort: Malteserstraße 74-100, Haus G, Raum G 204

Humboldt Universität Berlin

Juristische Fakultät

Studiengang Rechtswissenschaft 2008

► Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.4.

10002 V Rainer Schröder

Vertiefende Grundlagenveranstaltung / Rechtsgeschichte II

Grundlagen des Rechts

Ort: Unter den Linden 6, Raum 1115

► Mo, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 12.4.

10004 V Christoph Möllers

Rechts- und Staatsphilosophie

Grundlagen des Rechts

Studiengang Europäisches Recht und Kerngebiet Öffentliches Recht – Modul C2: Staat und Verfassung

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2116

Fremdsprachiges Rechtsstudium

► Mi, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 14.4.

10911 S Simonetta Donà

FRS I Italienisch

Ort: Bebelplatz 1, Raum 01

► Mi, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 14.4.

10917 V Simonetta Donà

FRS II Italienisch

Ort: Bebelplatz 1, Raum 01

Philosophische Fakultät I

Institut für Geschichtswissenschaften

Alte Geschichte

► Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.4.

51101 V Wilfried Nippel

Neutestamentliche Zeitgeschichte: Judäa unter römischer Herrschaft

B.A. Geschichtswissenschaften – Module B-01 und B-07: Alte Geschichte

M.A. Geschichtswissenschaften – Module M-01, M-02, M-03, M-04: Epochenschwerpunkt

Magister – Hauptstudium

Ort: Unter den Linden 6, Raum 1072



► **Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.4.**

51104 Ü Andreas Kohring

Krieg in der Antike

B.A. Geschichtswissenschaften – Module B-05 und B-07

M.A. Geschichtswissenschaften – Module M-01, M-02, M-03, M-04, M-05

M.Ed. – Modul ME-05: Vervollständigung epochaler Kompetenzen

Magister – Hauptstudium

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.404

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.4.**

51105 Ü Andreas Kohring

Die Exkurse im Werk des Ammianus Marcellinus

B.A. Geschichtswissenschaften – Module B-05 und B-07

M.A. Geschichtswissenschaften – Module M-01, M-02, M-03, M-04, M-05

M.Ed. – Modul ME-05: Vervollständigung epochaler Kompetenzen

Magister – Hauptstudium

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.405

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.4.**

51107 Ü Wilfried Nippel

Lektürekurs zur Theorie der Althistorie

B.A. Geschichtswissenschaften – Module B-05 und B-07

M.A. Geschichtswissenschaften – Module M-01, M-02, M-03, M-04, M-05

M.Ed. – Modul ME-05: Vervollständigung epochaler Kompetenzen

Magister – Hauptstudium

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5008

► **Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.4.**

51108 Ü Claudia Tiersch

Beispiele einer Kulturgeschichte des Politischen in der Antike

B.A. Geschichtswissenschaften – Module B-05 und B-07

M.A. Geschichtswissenschaften – Module M-01, M-02, M-03, M-04, M-05

M.Ed. – Modul ME-05: Vervollständigung epochaler Kompetenzen

Magister – Hauptstudium

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.405

► **Do, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 15.4.**

51109 Ü Frauke Hutmacher

Die Frauen der Kaiserhäuser im frühen und hohen Prinzipat

B.A. Geschichtswissenschaften – Module B-05 und B-07

M.A. Geschichtswissenschaften – Module M-01, M-02, M-03, M-04, M-05

M.Ed. – Modul ME-05: Vervollständigung epochaler Kompetenzen

Magister – Hauptstudium

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.405

► **Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.4.**

51115 HS Wilfried Nippel

Der Apostel Paulus als römischer Bürger

B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-07: Alte Geschichte

M.A. Geschichtswissenschaften – Module M-02, M-03, M-04: Epochenschwerpunkt

Magister – Hauptstudium

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.404

► **Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.4.**

51116 HS Wilfried Nippel

Livius und Machiavelli

B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-07: Alte Geschichte

M.A. Geschichtswissenschaften – Module M-02, M-03, M-04: Epochenschwerpunkt

Magister – Hauptstudium

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5007

► **Mo 18.00-20.00 Uhr, Beginn 12.4.**

51117 HS Claudia Tiersch

Ein Staat im Reformstau – die Krise der späten römischen Republik

B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-07: Alte Geschichte

M.A. Geschichtswissenschaften – Module M-02, M-03, M-04: Epochenschwerpunkt

Magister – Hauptstudium

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.404

► **Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.4.**

51118 HS Claudia Tiersch

Antike Höfe im Vergleich

B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-07: Alte Geschichte

M.A. Geschichtswissenschaften – Module M-02, M-03, M-04: Epochenschwerpunkt

Magister – Hauptstudium

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5007

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.**

51121 Ü Johannes Wienand

Herrscherpanegyrik in Prinzipat und Spätantike

B.A. Geschichtswissenschaften – Modul Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

B.A. Geschichtswissenschaften – Module B-05 und B-07

M.A. Geschichtswissenschaften – Module M-01, M-02, M-03, M-04: Epochenschwerpunkt

M.Ed. – Modul ME-05: Vervollständigung epochaler Kompetenzen

Magister – Hauptstudium

Ort: Mohrenstraße 40/41, Raum 220

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.4.**

51110 PS Fabian Goldbeck

Der römische Triumph

B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-01: Alte Geschichte

M.A. Geschichtswissenschaften – Modul M-01: Epochenschwerpunkt

Ort: Mohrenstraße 40/41, Raum 220

► **Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.4.**

51111 PS Andreas Kohring

Tiberius und die Institutionalisierung des Prinzipats

B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-01 Alte Geschichte

M.A. Geschichtswissenschaften – Modul M-01 Epochenschwerpunkt

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5007

Mittelalterliche Geschichte

► Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.

51201 Ü Patrick Baker

Humanist Theories of Writing History in the Renaissance

B.A. Geschichtswissenschaften – Module B-05 und B-08

M.A. Geschichtswissenschaften – Module M-01, M-02, M-03, M-04, M-05

M.Ed. – Modul ME-05: Vervollständigung epochaler Kompetenzen

Magister – Hauptstudium

Ort: Mohrenstraße 40/41, Raum 114

Neuere Geschichte

► Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 21.4.

51429 HS Alexander Nützenadel

Mussolini – Franco – Salazar. Charismatische Herrschaft und Soziale Ordnungsvorstellungen in den Diktaturen Südeuropas (ca. 1920-1960)

M.A. Geschichtswissenschaften – Module M-02, M-03, M-04

M.Ed. – Modul ME-04: Probleme der neuesten Geschichte

Magister – Hauptstudium

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.405

► Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.4.

51304 PS Christian Jaser

Der Renaissancepapst Alexander VI. Borgia (1492-1503)

B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-03: Neuere Geschichte

M.A. Geschichtswissenschaften – Modul M-01: Epochenschwerpunkt

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.405

► Mo, 9.00-10.00 Uhr, Beginn 12.4.

51309 T Christian Jaser

Tutorium zur Frühen Neuzeit und zum PS: „Der Renaissancepapst Alexander VI. Borgia (1492-1503)“

B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-03: Neuere Geschichte

M.A. Geschichtswissenschaften – Modul M-01: Epochenschwerpunkt

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.405

Institut für Europäische Ethnologie

► Mo, 10.00-13.00 Uhr, 14-tägig, Beginn 19.4.

51717 S Ulf Matthiesen

Europäische Esskulturen im Wandel: Regionale FoodScapes Europas im Vergleich

B.A. Europäische Ethnologie – Module 4 und 6

Magister

Ort: Mohrenstraße 40/41, Raum 311

► Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 21.4.

51718 S Regina Römhild

Europas Ränder

B.A. Europäische Ethnologie – Modul 4

Magister

Ort: Mohrenstraße 40/41, Raum 211

► Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 22.4.

51731 HS Regina Römhild

Grenz- und Imaginationsraum Europa

M.A. Europäische Ethnologie – Module 2 und 4

Magister – Hauptstudium

Ort: Mohrenstraße 40/41, Raum 211

Philosophische Fakultät II

Institut für Romanistik

Bachelorstudiengang Italienisch (Kern- und Zweitfach)

► Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.4.

5240303 SS Christian Wagner

Geschichte der Berliner Romanistik, Teil IV (1933-1990)

Modul 01: Individuelle Vertiefung

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 461

► Mi, 9.00-10.00 Uhr, Beginn 14.4.

5240305 Ü Dieter Kattenbusch

Eine Reise durch Italien (Fernsehdocumentation)

Modul 01: Individuelle Vertiefung

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 461

► Mo, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 12.4.

5240404 Ü Rosalia Cizio

Perfektionskurs: Comprensione e produzione orale (nach MAP 6)

Modul 01: Individuelle Vertiefung

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 461

► Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.4.

5240405 Ü Amalia Urbano

Perfektionskurs: Comprensione e produzione scritta (nach MAP 6)

Modul 01: Individuelle Vertiefung

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434

► Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.4.

5240406 Ü Amalia Urbano

Storia d'Italia: „Il XX secolo“

Modul 01: Individuelle Vertiefung

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434

► Do, 11.00-12.00 Uhr, Beginn 15.4.

5240474 Ü Manuela Delia

Altitalienisch

Modul 01: Individuelle Vertiefung

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 473

► Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.4.

5240391 Ü Amelia Urbano

Comprensione e produzione orale

Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434

► Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.4.

5240392 Ü Roberto Ubbidente

Comprensione e produzione scritta

Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

► Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.4.

5240393 Ü Amalia Urbano

Grammatica (Gruppe 1)

Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 461

► Mi, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 14.4.

5240394 Ü Rosalia Cizio

Grammatica (Gruppe 2)

Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

► Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.

5240395 Ü Rosalia Cizio

Landeskunde: Un'idea dell'Italia

Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

► Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.4.

5240337 Ü Sylvia Setzkorn

Einführung in die italienische Literaturwissenschaft

Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

► Mo, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 12.4.

5240306 V Dieter Kattenbusch

Die italienische Sprache von den Anfängen bis heute

Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.101

► Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.4.

5240396 S Rosalia Cizio

Textkohärenz

Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

► Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.4.

5240414 S Fabio Tosques

Lexikographie und Lexikologie des Italienischen

Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.608

► Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.4.

5240338 V Michèle Mattusch

Von Foscolo bis D'Annunzio – Der italienische Roman im 19. Jahrhundert

Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

► Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.4.

5240339 S Michèle Mattusch

Komik und Komödie – die italienische Komödie von der Renaissance bis zur Aufklärung

Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.607

► Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.

5240349 S Irene Fantappiè

„Irrealer als jede Fiktion“?: Satire in der zeitgenössischen italienischen Literatur

Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.607

► Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.4.

5240397 S Roberto Ubbidente

On the road. La letteratura di viaggio italiana e i suoi Autori dal '700 al '900

Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

► Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.4.

5240398 Ü Roberto Ubbidente

Comprensione e produzione scritta e orale

Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

► Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.4.

5240399 Ü Monika Köster

Traduzione dall'italiano

Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434

► Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.4.

5240400 Ü Roberto Ubbidente

Traduzione dal tedesco

Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434

► Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.4.

5240401 S Roberto Ubbidente

Il „viaggio in Italia“ tra acculturamento individuale e fenomeno di massa: dal Grand tour al turismo balneare

Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

► Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.4.

5240402 Ü Amalia Urbano

Traduzione dal tedesco per italofoeni (Erasmus e HU)

Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

► **Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.4.**

5240300 V Hartwig Kalverkämper
Italienische, französische und spanische Historienmalerei
Modul 07: Kulturwissenschaft
Ort: Bebelplatz 1, Raum 144

► **Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.4.**

5240403 S Amalia Urbano
Roma, città eterna, attraverso le opere di scrittori italiani
Modul 07: Kulturwissenschaft
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.4.**

5240299 S Hartwig Kalverkämper
Das Phänomen der ‚Lingua franca‘ in einer differenzierten Welt
Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

► **Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.4.**

5240340 S Michèle Mattusch
Postmodernes Erzählen – die Romane Umberto Eco
Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.607

► **Di, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 13.4.**

5240324 S Jochen Plikat
Fremdsprachliche Lernprozesse und ihre Unterstützung
Modul 10: Didaktik des Italienischunterrichts
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.608

► **Di, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 13.4.**

5240360 Ü Rosalia Cizio
Interpretariato dal tedesco: consecutiva/simultanea
Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 459

► **Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.4.**

5240407 PL Rosalia Cizio
Progetto editoriale: elaborazione di strategie testuali e redazione
Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.4.**

5240475 PL Roberto Ubbidente
AMICA Italia: Realizzazione di un archivio multimediale
Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 560

Masterstudiengang Romanische Kulturen – Italienisch

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.4.**

5240312 S Michèle Mattusch
Geschichte(n) erzählen – Fiktion und Geschichte (französisch und italienisch)
M.A. Romanische Kulturen – Modul 03: Literaturgeschichte
M.A. Europäische Literaturen – Modul 5: Gattungsgeschichte und Gattungstheorie
M.Ed. Italienisch – Modul 02: Literatur und Medien im Kontext des Italienischunterrichts
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 473

► **Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.4.**

5240412 Ü Roberto Ubbidente
Letteratura e Cinema: teoria e prassi di rapporti incrociati
M.A. Romanische Kulturen – Modul 03: Literaturgeschichte
Master of Education Italienisch – Modul 02: Literatur und Medien im Kontext des Italienischunterrichts
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434

► **Blockseminar**

Termine:

Mo, 26.4., 5.7., 16.00-18.00 Uhr

Di, 27.4., 6.7., 16.00-20.00 Uhr

Mi, 28.4., 7.7., 14.00-16.00 Uhr

Do, 29.4., 8.7., 16.00-18.00 Uhr

Fr, 30.04., 9.7., 10.00-12.00 Uhr

5240413 S Carla Forno

Le figure femminili nelle opere di Vittorio Alfieri, dal rapporto con le fonti alla fortuna in scena

M.A. Romanische Kulturen – Modul 03: Literaturgeschichte
M.Ed. Italienisch - Modul 02: Literatur und Medien im Kontext des Italienischunterrichts
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445 (Mo, Di), Raum 474 (Mi, Do), Raum 441 (Fr)

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.4.**

5240307 S Dieter Kattenbusch
Sprachliche Strukturen im Vergleich: Italienisch-Deutsch
M.A. Romanische Kulturen – Modul 04: Sprachsystem und Sprachgebrauch im Vergleich
M.Ed. Italienisch – Modul 04: Sprachwissenschaftliche Methoden und Italienischunterricht
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

► **Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.4.**

5240322 S Gabriele Knauer
Theorien des Zweitspracherwerbs
M.A. Romanische Kulturen – Modul 04: Sprachsystem und Sprachgebrauch im Vergleich
M.Ed. Italienisch Modul 04: Sprachwissenschaftliche Methoden und Italienischunterricht
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.4.**

5240346 S Peter Stein
Sprachwandel und Sprachwandeltheorien
Modul 04: Sprachsystem und Sprachgebrauch im Vergleich
Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 474

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.4.**

5240325 Ü Lena Seauve

Wissen und Literatur im 18. Jahrhundert

Modul 05: Text und Wissen

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 473

► **Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.4.**

5240297 S Brigitte Heymann

Traum – Texte / Traum – Wissen

M.A. Romanische Kulturen – Modul 06: Text und Medien

M.A. Europäische Literaturen – Modul 6: Text und Wissen

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.607

► **Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.4.**

5240317 S Helmut Pfeiffer

Landschaft

M.A. Romanische Kulturen – Modul 06: Text und Medien

M.A. Europäische Literaturen – Modul 7: Text und Medien

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.608

► **Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.4.**

5240408 Ü Roberto Ubbidiente

Sprachpraxis: Analisi e commento di testi letterari e di critica letteraria

M.A. Romanische Kulturen – Module 08 und 09: Fachwissenschaftlich orientierte Sprachpraxis

M.Ed. Italienisch – Modul 02: Literatur und Medien im Kontext des Italienischunterrichts

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 461

► **Di, 8.30-10.00 Uhr, Beginn 13.4.**

5240409 Ü Amalia Urbano

Kulturrelevante Themen aus der Landeskunde

M.A. Romanische Kulturen – Module 08 und 09: Fachwissenschaftlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 441

► **Di, 14.00-15.30 Uhr, Beginn 13.4.**

5240308 C Dieter Kattenbusch

Forschungskolloquium (Linguistik)

M.A. Romanische Kulturen – Modul 10: Masterarbeit

Magister/Lehramt (auslaufend)

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 473

► **Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.4.**

5240313 S Lutz Küster

Problemfelder der Praxis – Ansätze zu ihrer Bewältigung (FD 1+2): „Probleme und Möglichkeiten der Binnendifferenzierung“

M.Ed. Italienisch – Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht (FD 1/2)

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

► **Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.4.**

5240314 C Lutz Küster

Colloquium (FD 1+2)

M.Ed. Italienisch – Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht (FD 1/2)

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 473

► **Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.4.**

5240333 S Silvia Melo-Pfeifer

Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Mehrsprachigkeitsdidaktik/Didactique du Plurilinguisme: Recherches et applications

M.Ed. Italienisch – Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht (FD 1/2)

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 474

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.4.**

5240411 Ü Rosalia Cizio

Sprachpraxis: Mündliche Präsentationen im Italienischunterricht (FD 1+2)

M.Ed. Italienisch – Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht (FD 1/2)

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 461

Masterstudiengang Europäische Literaturen

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.4.**

5270140 S Ulrich Schmitzer

Antike Literatur II

Modul 01: Antike

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

Institut für Deutsche Literatur

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 14.4.**

5210016 V Werner Röcke

Hof und Gelächter in Mittelalter und Früher Neuzeit

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.101

► **Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.4.**

5210042 S Dagmar Just

Die Einsamkeit des Minotaurus – Texturen des Labyrinth

B.A. Deutsche Literatur – Modul 8: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.504

Institut für Klassische Philologie

► **Mo, 8.30-10.00 Uhr; Mi, 8.30-10.00 Uhr; Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.4.**

5270020/5270041 SK/PL Petra Fleischmann

Propädeutikum Latein II/Vorbereitung auf das Latinum II

B.A. Latein – Propädeutikum Latein

B.A. Griechisch – Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.**

5270130 T Jan Steinmann

Tutorium für Lateinkurs

B.A. Latein – Propädeutikum Latein

B.A. Griechisch – Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Ferienkurs**

5270131 T Jan Steinmann

Tutorium für Lateinkurs

B.A. Latein – Propädeutikum Latein

B.A. Griechisch – Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

Zeit und Ort und werden noch bekannt gegeben.

► **Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.4.**

5270021 Ü Diana Bormann

Methoden der Latinistik: Metrik

B.A. Latein – Modul 1: Methoden und Grundlagen der Latinistik

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

► **Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.4.**

5270022 Ü Bianca Liebermann

Grammatik Wiederholung

B.A. Latein – Module 2 und 13

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Mi, 12.00-13.30 Uhr c.t.; Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.4.**

5270023 Ü Bianca Liebermann

Deutsch-Lateinische Übersetzung I

B.A. Latein – Modul 2: Sprache Basis

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201 (Mi), Friedrichstraße 191, Raum 4031 (Fr)

► **Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.4.**

5270132 T Jan Steinmann

Tutorium zu Deutsch-Latein I

B.A. Latein – Modul 2: Sprache Basis

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

► **Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.4.**

5270024/5270056 GK Diana Bormann

Republikanische Prosa bis Livius

B.A. Latein – Modul 4: Einführung in die lateinische Literatur II

M.A. Gräzistik – Modul 6: Römische Literatur und Kultur

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.4.**

5270025/5270057 GK Ulrich Schmitzer

Vergil, Aeneis

B.A. Latein – Modul 4: Einführung in die lateinische Literatur II

M.A. Gräzistik – Modul 6: Römische Literatur und Kultur

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.**

5270026 Ü Roland Baumgarten

Rom und die Philosophie

B.A. Latein – Modul 5: Römische Kultur und Geschichte

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4026

► **Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 20.4.**

5270027 Ü Darja Sterbenc Erker

Lateinisch-Deutsche Übersetzungsübung

B.A. Latein – Modul 6: Sprache Aufbau

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

► **Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.4.**

5270029 Ü Felix Mundt

Deutsch-Lateinische Übersetzung III

B.A. Latein – Modul 6: Sprache Aufbau

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

► **Fr, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 16.4.**

5270028 Ü Bianca Liebermann

Deutsch-Lateinische Übersetzung III

B.A. Latein – Modul 6: Sprache Aufbau

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.4.**

5270030 Ü Bianca Liebermann

Sprach- und Stillehre

B.A. Latein – Modul 6: Sprache Aufbau

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.4.**

5270113/5270072/5270031 V Darja Sterbenc Erker

Religion in der römischen Literatur

B.A. Latein – Module 7, 8, 9: Lateinische Literatur

M.A. Klassische Philologie – Module 5 und 6: Lateinische Literatur und Kultur

M.A. Latinistik – Module 2, 3, 4: Lateinische Literatur

M.Ed. Latein – Latein als 1. und 2. Fach: Lateinische Literatur und Kultur

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5009

► **Fr, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 16.4.**

5270032 S Felix Mundt

Sueton

B.A. Latein – Modul 7: Lateinische Literatur I (Prosa)

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.4.**

5270033 Ü Pierluigi Gatti

Fälschungen in der Antike

B.A. Latein – Modul 7: Lateinische Literatur I (Prosa)

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.4.**

5270034/5270082 S Ulrich Schmitzer

Vergil, Georgica

B.A. Latein – Modul 8: Lateinische Literatur II (Poesie)

M.A. Klassische Philologie – Modul 6: Lateinische Literatur und Kultur II

M.A. Latinistik – Modul 3: Lateinische Literatur II

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.4.**

5270035/5270076 Ü Maximilian Benz

Topographien des Jenseits (Vergil, Aeneis VI)

B.A. Latein – Modul 8: Lateinische Literatur II (Poesie)

M.A. Klassische Philologie – Modul 6: Lateinische Literatur und Kultur II

M.A. Latinistik – Modul 3: Lateinische Literatur II

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Blockseminar**

5270036/5270075 S Frank Wittchow

Junge Männer in der römischen Literatur

B.A. Latein – Modul 9 Lateinische Literatur III

M.A. Klassische Philologie – Module 5 und 6: Lateinische Literatur und Kultur

M.A. Latinistik – Module 2 und 3: Lateinische Literatur

Fr, 16.4., 7.5., 18.6., 25.6. jeweils 18.00-19.30 Uhr

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

Sa, 17.4., 8.5., 19.6. und 26.6. jeweils 9.00-12.30 Uhr

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

► **Mo, 16.00-18.00 Uhr, 14-täglich, Beginn 12.4.**

5270059/5270010 C Wolfgang Rösler, Ulrich Schmitzer, Enrica Fantino, Josefine Kitzbichler, Antonia Renz, Johann Martin Thesz

Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

B.A. Griechisch – Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung

B.A. Latein – Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung

M.A. Gräzistik – Modul 1: Griechische Sprache

M.A. Klassische Philologie – Module 1 und 2

M.A. Latinistik – Modul 1: Lateinische Sprache

M.Ed. – Latein / Griechisch als 1. und 2. Fach: Latein / Griechisch im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.4.**

5270038 Ü Peter Danz

Grundlagen der Analyse und Planung von Lateinunterricht

B.A. Latein – Modul 11: Grundlagen der Didaktik des Lateinunterrichts

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.4.**

5270039 Ü Katrin Siebel

Grundlagen der Analyse und Planung von Lateinunterricht

B.A. Latein – Modul 11: Grundlagen der Didaktik des Lateinunterrichts

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

► **Blockseminar**

5270116/5270043/5270080 PL Mathias Lawo

Einführung in die lateinische Paläographie (5.-15. Jh.)

B.A. Latein – Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

M.A. Latinistik – Modul 6: Altertumswissenschaft I

M.A. Klassische Philologie – Modul 8: Wahlpflichtmodul II: Griechische bzw. Lateinische Literatur III/ Nachbardisziplinen/Spezialdisziplinen

M.Ed. Latein – Latein als 1. und 2. Fach: Lateinische Literatur und Kultur

Zeit und Ort und werden noch bekannt gegeben.

► **Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.4.**

5270070 Ü Diana Bormann

Lateinisch-Deutsche Übersetzung

M.A. Latinistik – Modul 1: Lateinische Sprache

M.A. Klassische Philologie – Modul 2: Lateinische Sprache

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Mi, 8.30-10.00 Uhr; Do, 8.30-10.00 Uhr, Beginn 14.4.**

5270071 Ü Diana Bormann

Deutsch-Lateinische Übersetzung II

M.A. Latinistik – Modul 1: Lateinische Sprache

M.A. Klassische Philologie – Modul 2: Lateinische Sprache

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

► **Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.4.**

5270073 S Christoph Helmig

Cicero, de natura deorum

M.A. Latinistik – Modul 2: Lateinische Literatur I (Prosa)

M.A. Klassische Philologie – Modul 5: Lateinische Literatur und Kultur I

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4026

► **Di, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 13.4.**

5270074 Ü Ronny Kaiser

Tacitus, Annalen

M.A. Latinistik – Modul 2: Lateinische Literatur I (Prosa)

M.A. Klassische Philologie – Modul 5: Lateinische Literatur und Kultur I

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.4.**

5270114/5270077 S Diana Bormann

Petron

M.A. Latinistik – Modul 4: Lateinische Literatur III

M.Ed. Latein – Latein als 1. und 2. Fach: Lateinische Literatur und Kultur

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.4.**

5270115/5270081 Ü Ulrich Schmitzer

Der Streit um den Victoria-Altar

M.A. Latinistik – Modul 4: Lateinische Literatur III

M.Ed. Latein – Latein als 1. und 2. Fach: Lateinische Literatur und Kultur

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.**

5270110 AS Ruth Schaefer-Franke

Bearbeitung lateinischer Texte für Unterrichtszwecke

M.Ed. Latein – Latein als 1. und 2. Fach: Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

► **Do, 14.00-18.00 Uhr, Wöchentlich 2.9.-30.9.**

5270117 AS Ruth Schaefer-Franke

Bearbeitung lateinischer Texte für Unterrichtszwecke

M.Ed. Latein – Latein als 2. Fach: Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4026

► **Mi, 8.30-10.00 Uhr; Do, 8.30-10.00 Uhr, Beginn 14.4.**

5270111/5270118 Ü Diana Bormann

Lateinische Sprache Oberstufe Deutsch-Latein

M.Ed. Latein – Latein als 1. und 2. Fach: Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

► **Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.4.**

5270112/5270119 Ü Diana Bormann

Lateinische Sprache Oberstufe Latein-Deutsch

M.Ed. Latein – Latein als 1. und 2. Fach: Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Mi, 8.30-10.00 Uhr (Gruppe 1); Do, 8.30-10.00 Uhr (Gruppe 2), Beginn 14.4.**

5270120 R Diana Bormann

Vertiefendes Repetitorium

M.Ed. Latein – Latein als 2. Fach: Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

► **Mo, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 12.4.**

5270122 HS Stefan Kipf

res publica res populi: Römische Staatsphilosophie im Lateinunterricht

M.Ed. Latein – Latein als 2. Fach: Latein im Kontext des modernen Schulsystems

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.4.**

5270123 HS Katrin Siebel, Stefan Kipf

Lateinunterricht und Mehrsprachigkeit

M.Ed. Latein – Latein als 2. Fach: Latein im Kontext des modernen Schulsystems

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4026

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.4.**

5270124 Ü Ruth Schaefer-Franke

Romani bellum amabant – Entwicklungen und Tendenzen in der Gestaltung altsprachlicher Unterrichtswerke seit dem 19. Jahrhundert

M.Ed. Latein – Latein als 2. Fach: Latein im Kontext des modernen Schulsystems

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4026

Philosophische Fakultät III

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

► **Mo, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 19.4.**

53366 V Horst Bredekamp

Skulptur der Romanik

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3075

► **Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.4.**

53370 V Margit Kern

Hauptwerke der kirchlichen Deckenmalerei von Michelangelo bis Tiepolo

Ort: Burgstraße 26, Raum 117

► **Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.4.**

53371 V Peter Seiler

Venusbilder der Renaissance

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3075

► **Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.4.**

53372 S Peter Seiler

Venusbilder der Renaissance (Seminar zur themengleichen Vorlesung)

B.A. StPO 2006 – Module IV Neuzeit / X Vertiefung

B.A. StPO 2009 – Module IV Neuzeit / IX Spezialisierung

Magister – Grundstudium

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3071

► **Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.4.**

53384 S Timo Strauch

Wissenschaftliches Arbeiten mit der Forschungsdatenbank des Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance

B.A. StPO 2006 – Modul VII: Fachspezifische berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation A

B.A. StPO 2009 – Modul VIII: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

Magister – Grundstudium

Ort: Dorotheenstraße 28, Raum 310

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 14.4.**

53388 S Peter Seiler

Die Giottoforschung der letzten drei Jahrzehnte

M.A. Kunst- und Bildgeschichte – Module I Epochenvertiefung Mittelalter / VIII Forschungsorientierte Vertiefung

Magister – Hauptstudium

Ort: Dorotheenstraße 28, Raum 310

► **Blockseminar**

53390 S Nicole Hegener

Was ist Landschaft? Hauptwerke der Landschaftskunst in Berlin vom Mittelalter bis zu Menzel

Einführungsveranstaltung: Do, 15.4., 14.00-16.00 Uhr

Ort: Dorotheenstraße 28, Raum 111

Termine: jeweils Sa, 29.5., 12.6., 26.6., 3.7., ab 9.15 Uhr

M.A. Kunst- und Bildgeschichte – Module I Epochenvertiefung Mittelalter / VIII Forschungsorientierte Vertiefung

Magister – Hauptstudium

Orte: Dorotheenstr. 28, Raum 310, Gemäldegalerie, Bodemuseum und Kupferstichkabinett

► **Mo, 10.00-13.00 Uhr, Beginn 12.4.**

53392 S Michael Diers

Das Interview, oder: Künstler im Gespräch. Geschichte, Theorie und Praxis von Vasari bis Obrist

M.A. Kunst- und Bildgeschichte – Module II Epochenvertiefung Neuzeit / III Epochenvertiefung Moderne/ Gegenwart / VIII Forschungsorientierte Vertiefung

Magister – Hauptstudium

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3071

► **Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.4.**

53393 S Pablo Schneider

Pathosformel II – Manierismus und Barock

M.A. Kunst- und Bildgeschichte – Module II Epochenvertiefung Neuzeit / IV Bildgeschichte / VIII Forschungsorientierte Vertiefung

Magister – Hauptstudium

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3071

► **Blockveranstaltung**

53396 S Arnold Nesselrath

Rom 1511 – Was hat Luther gesehen? – Zwischen Klischee und historischer Wirklichkeit

(Anmeldung erfolgt NUR über Frau Lück, Raum 312 in der Dorotheenstr. 28 oder barbara.lueck@culture.hu-berlin.de)

Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben.

► **Blockveranstaltung**

53397 S Gerhard Wolf

Florenz: Die gebaute und die gemalte Stadt (mit Exkursion nach Florenz)

(1. Vorbesprechung ist am Freitag, den 16. April um 11.00 Uhr, in der Dorotheenstr. 28, Raum 111)

M.A. Kunst- und Bildgeschichte – Module II Epochenvertiefung Neuzeit / VII Künstlerische Techniken und Exkursion

Magister – Hauptstudium

Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben.

► **Blockveranstaltung**

53398 Ü Volker Krahn

Plastische Modelle in der Kunst der italienischen Renaissance und des Barock

M.A. Kunst- und Bildgeschichte – Module II Epochenvertiefung Neuzeit / VIII Forschungsorientierte Vertiefung

Magister – Hauptstudium

Ort: Bodemuseum, Bodestraße 1-3

Die Uhrzeit wird noch bekannt gegeben.

► **Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.4.**

53403 S Hildegard Frübis

Von den Kunst- und Wunderkammern zum Museum. Konzepte vom Sammeln, Ordnen und Ausstellen.

M.A. Kunst- und Bildgeschichte – Module V Theorie und Praxis der Museumskunde oder Denkmalpflege / VIII Forschungsorientierte Vertiefung

Magister – Hauptstudium

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3071

Institut für Musikwissenschaft / Medienwissenschaft

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.**

63452 V Christian Kaden

Musik der griechisch-römischen Antike

Ort: Am Kupfergraben 5, Raum 501

► **Blockseminar**

53447 S Tim Carter

Claudio Monteverdi (1567–1643): From Renaissance to Baroque

Magister Musikwissenschaft – Modul I Historische Musikwissenschaft, Musikalische Werkanalyse

M.A. Musikwissenschaft – Modul III Analyse (Wahlpfl. Historische Musikwissenschaft)

Termine: Do, 22.4., 17.00-19.00 Uhr

Ort: Am Kupfergraben 5, Raum 103

Sa, 8.5., Sa, 15.5., Sa, 22.5., jeweils von 10.00-18.00 Uhr

Ort: Am Kupfergraben 5, Raum 401

Institut für Archäologie

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.4.**

53252 V Susanne Muth

Theorien, Methoden, Kanon II: Ringvorlesung

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2091/92

► **Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 23.4.**

53240 S Nikolaus Dietrich

Materielle Kultur der Antike in lebensweltlichen Kontexten II: Kaiserzeit

B.A. Archäologie und Kulturwissenschaft – Materielle Kultur der Antike II

B.A. Griechisch-Römische Archäologie – Materielle Kultur der Antike II

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2082

► **Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 22.4.**

53250 V Susanne Muth

Materielle Kultur der Antike II: Kaiserzeit

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2082

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 21.4.**

53242 V Franz Alto Bauer

Kunst und Kulturgeschichte der Spätantike

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2091/92

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 21.4.**

53263 V Stephan Schmid

Hellenismus. Eine Epoche und ihre Kultur

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2091/92

► **Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.4.**

53218 V Hans-Georg Bartel

Gli obelisch egiziani d'Italia

Ort: Mohrenstraße 40/41, Raum 408

► **Blockseminar**

53262 S Axel Gering

Ausgraben und Auswerten: Einführung zu Material und Methoden der Ostia-Grabung 2008-2012

M.A. Klassische Archäologie – Modul 7: Spezialisierung, Nachbardisziplinen

Magister Klassische Archäologie

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2082

Die Uhrzeit wird noch bekannt gegeben.

► **Do, 9.30-11.00 Uhr s.t., Beginn 22.4.**

53241 Ü Charlotte Schreiter

Aufstellung und Ausstellung antiker Plastik seit der Renaissance. Vorarbeiten für eine Ausstellungskonzeption in der Abguss-Sammlung

M.A. Klassische Archäologie – Modul 6: Theorien auf dem Prüfstand

Ort: Abguss-Sammlung Antiker Plastik, Schloßstraße 69b

Institut für Sozialwissenschaften

► **Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.4.**

53048 PS Grit Strassenberger

Macht: Begriffe, Konzepte, Problematisierungen

B.A. Sozialwissenschaften

Ort: Universitätsstraße 3b, Raum 002

► **Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 13.4.**

53155 PS Anja Steinbach

Macht in sozialen Beziehungen

B.A. Sozialwissenschaften

Ort: Universitätsstraße 3b, Raum 002

► **Mi, 16.00-19.00 Uhr, Beginn 14.4.**

53104 S Michael Kreile

Politik und Gesellschaft Italiens im Spiegel des Films

M.A. Sozialwissenschaften

M.A. Internationale Beziehungen

Magister Politikwissenschaften

Ort: Universitätsstraße 3b, Raum 205

Zentraleinrichtung Sprachenzentrum – Italienisch

Italienisch

UNlcert® I (A1, A2, B1)

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Mi, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 12.4.**

91200 SK N.N.

Grundkurs 1 (ohne Vorkenntnisse)

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 331

► **Di, 9.00-13.00 Uhr, Beginn 13.4.**

91201 SK Elena Carrara

Grundkurs 1 (ohne Vorkenntnisse)

Ort: Rudower Chaussee 26, Raum 1308

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr; Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 14.4.**

91202 SK Elena Carrara

Grundkurs 2

Voraussetzung: Grundkurs 1, Äquivalent

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 331

► **Di, 16.00-18.00 Uhr; Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 13.4.**

91204 SK N.N.

Grundkurs 3

Voraussetzung: Grundkurs 2, Äquivalent

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 358

UNlcert® II (B2)

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.4.**

91230 SK Elena Carrara

Basiskurs 1 und 2

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 358 (Mo), Raum 331 (Mi)

► **Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 13.4.**

91231 SK N.N.

Ergänzungskurs: Grammatica

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 326

► **Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 13.4.**

91232 SK Elena Carrara

Studiare in Italia

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 328

UNlcert® III (C1)

► **Do, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 15.4.**

91280 SK N.N.

Basiskurs A

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 325

► **Di, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 13.4.**

91281 SK Elena Carrara

Basiskurs B

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 326

► **Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.4.**

91282 SK N.N.

Ergänzungskurs: Cinema italiano contemporaneo

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 3.005

Fakultät I Geisteswissenschaften

Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik

Alte Geschichte

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 21.4.**

3132 L 103 V Matthäus Heil

Das antike Christentum

Ort: Franklinstraße 28/29, Raum 3003

► **Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.4.**

3131 L 021 V Lydia Bauer, Martin Disselkamp, Matthäus Heil, Jürgen Wolf

Helden und Heilige: Kultur- und literaturgeschichtliche Perspektiven. Eine interdisziplinäre Vorlesung

Ort: Einsteinufer 17, Raum 107

► **Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 23.4.**

3132 L 106 V/PS/S Christian Gizewski

Zur Unterwerfung, Unterdrückung, Vertreibung, Versklavung und Vernichtung von Völkern in der Geschichte der Altertumshochkulturen

Geschichte M, L2, StRGym sowie alte (1.-8. Semester) – Wahlpflichtfach

B.A. Kultur und Technik (1.-6. Semester) – Wahlfach / Zusatzfach

Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 3002

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 21.4.**

3132 L 123 PS/HS Matthäus Heil

Das Ende der Antike

Geschichte M, L2, StRGym sowie alte (5.-9. Semester) – Wahlpflichtfach

B.A. Kultur und Technik – Wahlbereich

Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 3012

► **Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 22.4.**

3132 L 442 S Dagmar Thorau

Städtisches Leben in der Antike

B.A. Kultur und Technik – Wahlpflichtfach und Interdisziplinäre Studien

Geschichte M, L2, StRGym, StRberuf sowie alte – Lehrveranstaltung

Ort: Einsteinufer 17, Raum 202

► **Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.4.**

3132 L 189 S Daniel Bühler

Krise und Untergang der römischen Republik (133 – 30 v. Chr.)

Geschichte der exakten Wissenschaften und Technik, M, L2, StRGym, alte sowie B.A. Kultur und Technik (1.-8. Semester) – Wahlpflichtfach

Ort: Franklinstraße 28/29, Raum 1064

► **Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 23.4.**

3132L193 C Matthäus Heil

Schlüsseltexte der Antike

Geschichte der exakten Wissenschaften und Technik, M, L2, StRGym, sowie alte – Wahlpflichtfach

B.A. Kultur und Technik – Wahlbereich

Ort: Franklinstraße 28/29, Raum 1064

► **Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 22.4.**

3132 L 253 S Felix Escher

Pilger und ihre Reiseziele im Mittelalter

Geschichte M, L2, StRGym sowie mittelalterliche (1.-9. Semester) – Wahlpflichtfach

Ort: Franklinstraße 28/29, Raum 1064

► **Mo, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 19.4.**

3132 L 333 HS Christian Jansen

Der europäische Nationalismus der Zwischenkriegszeit

Geschichte M sowie neuere (1.-5. Semester) – Wahlpflichtfach

Ort: Franklinstraße 28/29, Raum 4061

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 21.4.**

3132 L 334 HS Monika Wienfort

Die Revolution von 1848/49 in Deutschland und Europa

Geschichte M, L2, StRGym, neuere, M.A. Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik sowie B.A. Kultur und Technik (5.-9. Semester) – Wahlpflichtfach

Ort: Franklinstraße 28/29, Raum 1032

Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte

Wissenschafts- und Technikgeschichte

► **Di, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 20.4.**

3130 L 312 S Harald Siebert

Wissenschaft und Religion

Geschichte der Wissenschaft und Technik – Wahlpflichtfach

B.A. Kultur und Technik – Wissenschafts- und Technikgeschichte, Interdisziplinäre Studien

M.A. Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik – Grundlagenmodul Wissenschafts- und Technikgeschichte

Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 2038

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 19.4.**

3130 L 302 V Wolfgang König

Technikgeschichte I (von den Anfängen bis 1350 n.Chr.)

B.A. Kultur und Technik – Grundlagen und Methoden der Wissenschafts- und Technikgeschichte

B.A. Kultur und Technik – Wissenschafts- und Technikgeschichte I

M.A. Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik – Grundlagenmodul: Wissenschafts- und Technikgeschichte

Ort: Einsteinufer 17, Raum 043

► **Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.4.**

3130 L 313 HS Harald Siebert

Neuere Forschungen zur Wissenschaft in Spätantike und Frühmittelalter

B.A. Kultur und Technik – Wissenschafts- und Technikgeschichte I

M.A. Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik – Profilbildung Wissenschaftsgeschichte

Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 3013

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 21.4.**

3130 L 321 PS Matteo Valleriani

Galileo Galilei: Die frühneuzeitliche Wissenschaft und ihr Kontext

B.A. Kultur und Technik – Wissenschaftsgeschichte I und Interdisziplinäre Studien

M.A. Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik – Grundlagemodul: Wissenschafts- und Technikgeschichte

Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 7112

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 21.4.**

3130 L 322 PS Matteo Valleriani

Konzeption antiker Wissenschaft

B.A. Kultur und Technik – Wissenschafts- und Technikgeschichte I

M.A. Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik – Grundlagemodul: Wissenschafts- und Technikgeschichte

Ort: Einsteinufer 17, Raum 226

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 21.4.**

3130 L 323 PS Thomas Kirstein

Bauen im römischen Reich – eine Technik- und Kulturgeschichte (mit Seminarfahrt)

B.A. Kultur und Technik – Wissenschafts- und Technikgeschichte I

M.A. Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik – Grundlagemodul Wissenschafts- und Technikgeschichte

Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 7112

Interdisziplinäre Studien

► **Di, 16.00-19.00 Uhr, Beginn 20.4.**

3132 L 313 HS Christian Jansen

Der Holocaust im Spielfilm

Geschichte der exakten Wissenschaften und Technik, M, L2, StRberuf, StRGym sowie neuere

B.A. Kultur und Technik – Wahlfach/Zusatzfach, Interdisziplinäre Studien: Wahrnehmung und Weltbilder

Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 1028

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 19.4.**

3131 L 024 PS Markus Bernauer

Die Technisierung der Kunst. Futurismus und Futurismen

B.A. Kultur und Technik – Interdisziplinäre Studien: Text und Wissen

M.A. Geschichte und Kultur der Wissenschaft und Technik – Grundlagemodul: Kultur- und Geisteswissenschaften

Veranstaltung anrechenbar für die Vergleichende Literaturwissenschaft (Textinterpretation)

Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 2051

► **Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 23.4.**

3131 L 060 V Jürgen Wolf

Herrscher-Helden-Heilige

Deutsche Philologie und B.A. Kultur und Technik – Wahlpflichtfach

B.A. Kultur und Technik – Interdisziplinäre Studien: Natur und Erfahrung

Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 2053

Kunstgeschichte

► **Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 22.4.**

3132 L 541 S Hartmut Krohm

Italienische Skulptur der Renaissance

B.A. Kultur und Technik – Kunstwissenschaftliche Propädeutik

M.A. Kunstwissenschaft und Technologie – Geschichte der Bildkünste/Architektur/Angewandten Künste I (Mittelalter/Neuzeit) und Wahlpflichtfach

Kunstgeschichte (5.-9. Semester) sowie B.A. Kultur und Technik – Wahlpflichtfach

Ort: Bodemuseum, Bodestraße 1-3

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 21.4.**

3132 L 519 PS Wittmann-Englert

Barocke Räume zwischen Illusion und Inszenierung

Kunstgeschichte M (1.-4. Semester) – Wahlpflichtfach

B.A. Kultur und Technik – Kunstwissenschaft: Wahlpflichtfach und Wahlfach/Zusatzfach

Ort: Straße des 17. Juni 150/152, Raum A 060

Philosophie

► **Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 22.4.**

3130 L 007 V Gerald Wicklein

Hochscholastik

Philosophie sowie M.A. Philosophie des Wissens und der Wissenschaft

B.A. Kultur und Technik – Philosophie Module 1 und 5

Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 2033

Historische Urbanistik

► **Mo, 13.00-15.00 Uhr, Beginn 19.4.**

3132 L 412 S Christian Bernhardt, Dagmar Thorau

Stadt – Bürger – Partizipation. Politik und Herrschaft in europäischen Städten 500 v. Chr. – 2000

M.A. Historische Urbanistik

Ort: Ernst-Reuter-Platz 7, Raum 304

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 21.4.**

3132 L 422 S Dagmar Thorau

Orte des Heiligen. Religion und Kirche in der europäischen Stadt

M.A. Historische Urbanistik

Ort: Ernst-Reuter-Platz 7, Raum 304

► **Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 22.4.**

3131 L 025 HS Martin Disselkamp

Venedig als literarischer Schauplatz. Beispiele aus dem 18. bis 20. Jahrhundert

Neuere Deutsche Philologie – Wahlpflichtfach

Ort: Straße des 17. Juni 135, Raum 2051

Fakultät VI Planen Bauen Umwelt

► Mo, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 19.4.

06382500 L 03 S Fritz Neumeyer

Vertiefungsseminar. Architektur denken: „Architettura Razionale“

B.Sc. und M.Sc. Architektur, sowie Diplom Architektur (5.-10. Semester) – Wahlpflichtfach

Ort: Straße des 17. Juni 152, Raum 310

► Mi, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 21.4.

06382600 L 01 V Tobias Rütenik

Einführung in die Stadtbaugeschichte

B.Sc. Architektur (2. Semester) – Pflichtfach

Ort: Straße des 17. Juni 152, Raum 053

► Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 20.4.

06382500 L 02 S Fritz Neumeyer

Universale Architektur: Hof und Platz, Atrium und Forum

B.Sc. und M.Sc. Architektur, sowie Diplom Architektur (5.-10. Semester) – Wahlpflichtfach

Ort: Straße des 17. Juni 152, Raum 310

► Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 21.4.

06382500 L 00 V Fritz Neumeyer

Abstraktion als Sprache der Architektur

M.Sc. sowie Diplom Architektur (5.-10. Semester) – Pflichtfach

Ort: Straße des 17. Juni 152, Raum 151

Institut für Sprache und Kommunikation

Fachgebiet Romanistische Linguistik

► Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 21.4.

3135 L 700 HS Kerstin Störl

Interne Sprachentwicklungen

M.A. Kommunikation und Sprache und B.A. Kultur und Technik – Sprache und Kommunikation

Französisch M, L2, StRGym sowie Französische Philologie (5.-9. Semester) – Lehrveranstaltung

Ort: Franklinstraße 28/29, Raum 1032

► Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 21.4.

3135 L 701 HS Kerstin Störl

Sprache und Emotion

M.A. Kommunikation und Sprache und B.A. Kultur und Technik – Sprache und Kommunikation

Französische Philologie M, L2 sowie StRGym (5.-9. Semester)

Ort: Franklinstraße 28/29, Raum 0027B

Zentraleinrichtung Moderne Sprachen

Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fakultäten

Die Studierenden der Technischen Universität Berlin können sich online anmelden. Studierende anderer Hochschulen werden erst nach Vorhandensein noch freier Plätze nach dem ersten offiziellen Kurstermin akzeptiert.

► Ferienkurs, 6.9.-24.9., täglich 8.15-11.45 Uhr

LV 410 Anna Castelli

A1 Italiano lingua universitaria

Teilnahmegebühr 90 €

Ort: Ernst-Reuter-Platz 7, Raum 703

► Ferienkurs, 9.8.-27.8., täglich 10.15-13.45 Uhr

LV 411 Linda Guzzetti

A1 Italiano lingua universitaria

Teilnahmegebühr 90 €

Ort: Ernst-Reuter-Platz 7, Raum 610

► Mo, 10.15-13.45 Uhr, Beginn 19.4.

LV 412 Laura Priori

A2 Italiano lingua universitaria

Teilnahmegebühr 30€

Ort: Ernst-Reuter-Platz 7, Raum 710

► Di, 16.15-19.45 Uhr, Beginn 13.4.

LV 415 Claudia Martinelli

B1 Studiare e lavorare in Italia

Ort: Ernst-Reuter-Platz 7, Raum 703



Fakultät Musik

► Blockveranstaltung

300243 PS Philine Lautenschläger, Gerd Lünenbürger, Christoph Huntgeburth
Alte Kokotte versus bescheidenes Mädchen? Italienische und französische Musik 1700-1730
 Mo, 19.4., 12.00-14.00 Uhr und Fr, 30.4., 10.6., jeweils 10.00-13.00 und 14.00-17.00 Uhr
 Ort: Fasanenstraße 1b, Raum 302
 Sa, 8.5., 12.6., jeweils 10.00-16.00 Uhr
 Ort: Lietzenburgerstraße 45, Raum 417

300269 Ü Mitzi Meyerson

Praktische Übungen für Pianisten zu barockem Repertoire
 Tag und Zeit nach Vereinbarung

► Beginn 13.4.

300250 S Vanda Tassotti Würth
Italienisch für PA Gesang
 Ort: Fasanenstraße 1b, Raum 219
 Zeit nach Vereinbarung

► Beginn 13.4.

300251 S Vanda Tassotti Würth
Italienisch für Hauptfach Dirigieren
 Ort: Fasanenstraße 1b, Raum 219
 Zeit nach Vereinbarung

► Beginn 13.4.

300252 S Vanda Tassotti Würth
Italienisch für Chordirigieren
 Ort: Fasanenstraße 1b, Raum 219
 Zeit nach Vereinbarung

► Di 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.4.

300159 V Dörte Schmidt
Was ist Barock? Musikgeschichte des 17. Jahrhunderts
 Ort: Fasanenstraße 1b, Raum 322

Fakultät Darstellende Kunst

Gesang / Musiktheater

Einzelunterricht

► Mo, 14.00-17.00 Uhr, Beginn 12.4.

Vanda Tassotti Würth
Italienisch in der Oper
 Ort: Fasanenstraße 1b, Raum 219

► Di, 10.00-17.00 Uhr, Beginn 13.4.

Vanda Tassotti Würth
Italienisch in der Oper
 Ort: Fasanenstraße 1b, Raum 219

► Mi, 10.00-17.00 Uhr, Beginn 14.4.

Vanda Tassotti Würth
Italienisch in der Oper
 Ort: Fasanenstraße 1b, Raum 219

► Do, 10.00-17.00 Uhr, Beginn 15.4.

Vanda Tassotti Würth
Italienisch in der Oper
 Ort: Fasanenstraße 1b, Raum 219

Gruppenunterricht

► Mo, 12.00-13.30 Uhr; Mi, 12.00-13.30 Uhr, Beginn 12.4.

Mariantonia Meccariello Krug
Italienisch Grundkurs 2
 Ort: Einsteinufer 45, Raum 110

► Mo, 10.00-11.30 Uhr; Mi, 10.00-11.30 Uhr, Beginn 12.4.

Mariantonia Meccariello Krug
Italienisch Grundkurs 4
 Ort: Einsteinufer 45, Raum 110

Fakultät Bildende Kunst

Kunstwissenschaft / Kunstgeschichte / Ästhetik / Philosophie

► Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.4.

1100260 HS Karlheinz Lüdeking
Malerei und Film
 Ort: Hardenbergstraße 33, Raum 150

► Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 14.4.

1100268 PS Julian Blunk
Perspektive und Illusionismus
 Ort: Hardenbergstraße 33, Raum 150

Philosophische Fakultät

Institut für Romanistik – Italienisch

Sprachwissenschaft

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.4.**

V Gerda Haßler

Sprachwandel und Sprachgeschichte

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.12

► **Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 20.4.**

HS Gerda Haßler

Syntaktische Beschreibung des Spanischen und Italienischen

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.16

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 21.4.**

HS Gerda Haßler

Textlinguistik: Methoden, Gegenstände, Ergebnisse

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.12

► **Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 20.4.**

C Gerda Haßler

Linguistische Forschungsprojekte

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.16

► **Blockseminar**

S Irmelin Helin

Audiovisuelle Übersetzung/Untertitelung

Siehe www.uni-potsdam/romantik/hassler

► **Mi, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 21.4.**

PS Claudia Schlaak

Gesprochene und geschriebene Sprache in Frankreich und Italien

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.21

► **Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 23.4.**

PS Stefanie Wagner

Grammatik des Italienischen

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.16

► **Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 22.4.**

PS Elton Prifti

Migration und Sprachkonflikt im Unterricht romanischer Sprachen

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.21

► **Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 22.4.**

PS Elton Prifti

Stadt und Land in der neueren Sprachgeschichte Italiens

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.21

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.4.**

PS Kerstin Ohligschläger

Der Zusammenhang zwischen Sprache und Denken in Sprachtheorien von der Antike bis zur Gegenwart

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.21

Kulturwissenschaft

► **Di, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 20.4.**

V Eva Kimminich

Kultur und Gegenkultur – Zeichen und Widerstand

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.12

► **Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 19.4.**

HS Eva Kimminich

Urbanes Leben in der Romania

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.16

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.4.**

HS Franco Sepe

Vivere all'italiana

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.16

► **Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 22.4.**

HS Franco Sepe

Le guerre in Italia

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 4.15

► **Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 20.4.**

Ü Franco Sepe

Cineforum italiano

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.16

► **Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.4.**

PS Markus Messling

Philologie und Rassismus im 19. Jahrhundert

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.22

► **Fr, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 23.4.**

V Udo Scholze

Projektionen der Romania in die Welt: Geopolitik und Kultur

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.12

► **Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 23.4.**

S Udo Scholze

Tango argentino – Kulturtransfer der besonderen Art

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 4.15

Literaturwissenschaft

► Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.4.

V Cornelia Klettke

Die italienische Erzählliteratur des 20. Jahrhunderts. Teil I: bis 1945

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.12

► Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 20.4.

HS Cornelia Klettke

Pessoa – Borges – Tabucchi

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.21

► Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 21.4.

C Cornelia Klettke

Forschungskolloquium für Doktoranden und Master

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.16

► Blockseminar

Termine:

Di, 29.6., 16.00-18.00 Uhr

Mi, 30.6., 14.7, 16.00-18.00 Uhr

Do, 1.7., 15.7., 16.00-18.00 Uhr

Fr, 2.7., 16.7., 10.00-12.00 Uhr

Sa, 3.7., 17.7., 10.00-12.00 Uhr

Mo, 19.7., 16.00-18.00 Uhr

C Carla Forno

Il „laboratorio“ alfieriano: un autore da scoprire attraverso il suo rapporto con i diversi generi letterari

Der Ort wird noch bekannt gegeben.

► Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.4.

HS Werner Mackenbach

Erzähl(ung)en. Konzepte, Methoden, und Probleme der Narratologie

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.16

► Mi, 8.00-10.00 Uhr

S Sabine Zangenfeind

Italien und der Orient

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.16

► Di, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 20.4.

S Sabine Zangenfeind

Literatur und Kultur des Veneto

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.16

► Do, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 22.4.

PS Antonella Ippolito

Einführung in Dantes „Göttliche Komödie“

Der Ort wird noch bekannt gegeben.

Sprachpraxis

► Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 21.4.

Ü Sabine Zangenfeind

Literarische Übersetzung

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.22

► Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 22.4.

Ü Franco Sepe

L'italiano scritto ad uso professionale

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.16

► Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 19.4.

Ü Franco Sepe

Esercitazione di grammatica

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.16

► Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 21.4.

Ü Franco Sepe

Espressione orale

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 4.15

► Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 22.4.

Ü Franco Sepe

Lecture di testi

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.16

Fachdidaktik

► Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 23.4.

V Heidemarie Sarter

Einführung in das Unterrichten anderer Sprachen

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.12

► Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.4.

S Heidemarie Sarter

Fachdidaktisches Kolloquium I: Forschung im Praxissemester

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.15

► Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 20.4.

S Heidemarie Sarter

Fachdidaktisches Kolloquium II: Theorie und Praxis der Fachdidaktik

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 0.31

► Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 21.4.

V Heidemarie Sarter

Mehrsprachigkeit und Mehrsprachigkeitsdidaktik

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.15

Institut für Germanistik

► Mi, 8.15-9.45 Uhr, Beginn 21.4.

GK Thomas Gerber

Gattungstheorie und Gattungsgeschichte: Sonett

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 12, Raum 1.01.

Klassische Philologie

Literaturgeschichte

Lateinische Philologie

► Di, 10.15-11.45 Uhr, Beginn 20.4.

V Ursula Gärtner

Antike Rhetorik

Module: 230, 231, 530, 531, 730

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.14

► Mi, 10.15-11.45 Uhr, Beginn 21.4.

HS Ursula Gärtner

Tacitus, Dialogus de oratoribus

Modul 530

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

► Di, 8.15-9.45 Uhr, Beginn 21.4.

PS Eugen Braun

Cicero, Pro Archia

Modul 230

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

► Do, 14.15-15.45 Uhr, Beginn 22.4.

PS Ursula Gärtner

Ovid, Amores

Modul 330

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

► Di, 14.15-15.45 Uhr, Beginn 20.4.

LÜ Stefan Luboschik

Cicero, De fato

Modul 530

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

► Do, 8.15-9.45 Uhr, Beginn 22.4.

LÜ/HS Eugen Braun

Catull, Carmina maiora

Modul 630

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

► Mo, 10.15-11.45 Uhr, Beginn 19.4.

LÜ Bernhard Ahlrichs

Caesar – Cicero

Modul 230

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 4.22

► Do, 8.15-9.45 Uhr, Beginn 22.4.

LÜ Bernhard Ahlrichs

Vergil, Aeneis – Ovid, Metamorphosen

Modul 330

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 3.18

Kulturwissenschaft

► Mi, 12.15-13.45 Uhr, Beginn 21.4.

S Peter Eich

Marcus Tullius Cicero und das Ende der römischen Republik

Modul 540

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 12, Raum 0.14

Sprachausbildung

► Mi, 10.15-11.45 Uhr, Beginn 21.4.

Ü Bernhard Ahlrichs

Repetitorium (Latein)

Modul 120

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 8, Raum 0.64

► Do, 10.15-11.45 Uhr, Beginn 22.4.

Ü Bernhard Ahlrichs

Lateinische Grammatik I

Modul 120

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

► Mo, 16.15-17.45 Uhr, Beginn 19.4.

Ü Markus Altmeyer

Lateinische Grammatik II

Modul 220

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 2.23

► Fr, 8.15-9.45 Uhr, Beginn 23.4.

Ü Bernhard Ahlrichs

Lateinische Grammatik III

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 3.21

► Mi, 8.15-9.45 Uhr, Beginn 20.4.

Ü Eugen Braun

Lateinische Grammatik IV

Modul 520

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

Fachdidaktik

► Mo, 14.15-15.45 Uhr, Beginn 19.4.

Ü Roland Granobs

Einführung in die Fachdidaktik

Modul 210

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

► Mo, 12.15-13.45 Uhr, Beginn 19.4.

S Roland Granobs

Catull als Schulautor

Modul 510

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

Berufsfeldbezogenes Fachmodul

► Do, 12.15-13.45 Uhr, Beginn 22.4.

S Roland Granobs

Latein in Brandenburg

Modul 710.2

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 2.03

Institut für Religionswissenschaft

► Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 22.4.

S Stefan Gatzhammer

Seminar Lateinische Quellen: Konzilsbeschlüsse der Neuzeit

B.A. Religionswissenschaft – 2.b Einführung in die Religionen

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 1.25

Historisches Institut

► Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 20.4.

V/K Pedro Barceló

Römische Expansion

B.A. General History – Basismodul „Entwicklungslinien der Geschichte I: Altertum“

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 0.09

► Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 20.4.

PS Eike Faber

Ammianus Marcellinus als Historiker des Imperium Romanum

B.A. General History – Basismodul „Alte Welt“

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 2.13

► Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 22.4.

PS Franziska Mohrfeldt

Das Volk in der römischen Republik

B.A. General History – Basismodul „Alte Welt“

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 12, Raum 0.05

► Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 22.4.

HS Loretana de Libero

Die Verfassung der römischen Republik

B.A. General History – Ergänzungsmodul „Alte Welt“

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 12, Raum 0.05

Institut für Künste und Medien

Bachelor Kulturwissenschaft

► Di, 12.15-13.45 Uhr, Beginn 20.4.

S Brigitte Krüger

Schwellentexte der Weltliteratur

Modul 2: Geschichte der Kulturen

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 2.04.

► Mo, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 19.4.

S Jörg Sternagel

Umberto Eco: Die Insel des vorigen Tages, Baudolino & Die geheimnisvolle Flamme der Königin Loana

Modul 3: Literatur und Medialität

Der Ort wird noch bekannt gegeben.

Master Vergleichende Literatur und Kunstwissenschaft

► Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 21.4.

S Gertrud Lehnert

Lyrik und Gender: Das 19. Jahrhundert

M.A. Vergleichende Literatur und Kunstwissenschaft – Modul 7: Körper und Geschlecht

Magister AVL – Teilgebiet 2: Methodik

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 22, Raum 0.37

► Mo, 16.00-18.15 Uhr, Beginn 19.4.

S Karlheinz Eggensperger

Grundmodul Rezeptive Mehrsprachigkeit I

Modul 9: Rezeptive Mehrsprachigkeit

Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Haus 6, Raum 1.19

Humanwissenschaftliche Fakultät

Department Linguistik

► Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.4.

HS Craig Thiersch

Lokalität und Insel-Beschränkungen seit Rizzi

Ort: Universitätskomplex II, Golm, Haus 24, Raum 0.78

Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät

Institut für Erd- und Umweltwissenschaften

Geowissenschaften

►

Ü Thomas Walter, Max Wilke

Explosiver und effusiver Vulkanismus (Exkursion Südtalien, 14 Tage)

Diplomstudiengang – Hauptstudium Geologie

Diplomstudiengang – Hauptstudium Mineralogie

Daten werden noch bekannt gegeben.

► 5.04.-12.04.

Ü Maria Mutti, Gianluca Frijia

Exkursion/Geländeübung Appeninen (7 Tage)

Diplom Geologie – Hauptstudium

Diplom Geophysik – Hauptstudium

► Di, 12.30-14.00 Uhr, Beginn 20.4.

V Romain Bousquet, Roland Oberhänsli, Matthias Konrad-Schmolke

Geologie der Alpen

Diplom Mineralogie – Hauptstudium

Ort: Universitätskomplex II, Golm, Haus 27, Raum 2.07

►

Ü Romain Bousquet

Geländeeinführung zu Diplomkartierungen in den Alpen

Diplom Mineralogie – Hauptstudium

Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben.

► 22.05.-29.05.10

S/Ü Uwe Altenberger, Roland Oberhänsli, Romain Bousquet

Geländeübung/Seminar zu den Südlichen Apenninen/Südtalien

Diplom Mineralogie – Hauptstudium

Sprachenzentrum – Italienisch

► Mi, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 21.4.

Ü Iolanda Da Forno, Giampiero Dall'Angelo

Propädeutikum II

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 19, Raum 4.17

Vorphase: 12.4.-15.4., 10.00-15.45 Uhr

Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Gebäude 6, Raum 0.13

Nachphase: 26.-29.7., 10.00-15.00 Uhr

Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Gebäude 6, Raum 0.12

► Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 22.4.

Ü Francesca Brunetta

Grammatica

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 19, Raum 1.19

► Do, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 22.4.

Ü Luisa Pla-Lang

Fonetica

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 19, Raum 2.28

► Mo, 12.00-15.00 Uhr, Beginn 19.4.

Ü Francesca Brunetta

Espressione orale

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 19, Raum 2.28

► Fr, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 23.4.

Ü Lorenza Zorzan

Espressione scritta

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 19, Raum 4.17

► Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 23.4.

Ü Lorenza Zorzan

Traduzione tedesco – italiano

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 19, Raum 4.17

► Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 22.4.

Ü Iolanda Da Forno

Traduzione italiano – tedesco

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Gebäude 19, Raum 3.16

► Sa, 8.5., 9.15-17.00 Uhr; So, 9.5., 10.00-15.00 Uhr; Sa, 3.7., 9.15-17.00 Uhr; So, 4.7., 10.00-15.00 Uhr

Ü Iolanda Da Forno

Joblabor. Wege zur Berufsfindung

Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Gebäude 6, Raum 0.13

► 19.9.-25.9.2010

EX Iolanda Da Forno

Exkursion: Das Veneto – eine Grenzregion zwischen Alpen und Adria, ihre Geschichte und Kultur

Weitere Informationen unter: <https://ees.spz.uni-potsdam.de/sprachen/sprache2.html>

Girasole e.V.

Scuola materna italo-tedesca/Deutsch-italienischer Kindergarten

Durlacher Straße 27, 10715 Berlin-Wilmersdorf

Tel./Fax: +49 (0) 30 854 84 66

E-Mail: EkitaGirasole_eV@web.de

Öffnungszeiten

Mo-Fr 8-17 Uhr

Schließzeiten

3 Wochen im Sommer während der Schulferien und weitere einzelne Tage.

Girasole e.V.

wurde 1994 als Initiative italienischer und deutscher Eltern gegründet und betreut Kinder im Alter von 2 bis 6 Jahren.

Personal

5 ErzieherInnen und eine italienische Köchin kümmern sich um das Wohl der Kinder. Die Eltern übernehmen unter anderem die Verwaltung von »Girasole e.V.«, die Instandhaltung von Räumen, die Ausstattung und Unterstützung bei Festen und Ausflügen, die Gestaltung des Speiseplans.

Unser Konzept

In den beiden Gruppen, die aus je 15 Kindern bestehen, werden neben freiem Spiel im Kinderladen und dem nahegelegenen Volkspark mit vielen Spielplätzen verschiedenste Aktivitäten geboten wie bspw. Turnen, Tanz, Musik und Yoga.

Bilingualität

Unsere Kinder werden von zwei italienischen und zwei deutschen ErzieherInnen betreut, die mit den Kindern ausschließlich in ihrer Muttersprache sprechen nach dem linguistischen Prinzip: eine Person – eine Sprache.

Orario di apertura

lun-ven: ore 8-17 h.

Periodi di chiusura

3 settimane d'estate comprese nel periodo delle vacanze scolastiche e qualche singolo giorno.

Girasole e.V.

fu fondata nel 1994 da genitori di nazionalità italiana e tedesca. Essa prevede l'educazione di bambini fra i 2 ed i 6 anni.

Corpo educatori

5 educatrici ed una cuoca italiana fanno sì che i nostri bambini si sentano a loro agio. Anche i genitori svolgono dei compiti, come l'amministrazione della scuola stessa, l'aiuto nella manutenzione dei nostri locali e nell'arredamento, l'impegno attivo in feste e gite e nella stesura del menu settimanale.

Il nostro programma

Ognuno dei due gruppi consta di 15 bambini. Il programma quotidiano comprende ampi spazi di libero gioco al parco e al campo giochi situati in prossimità della scuola, o all'interno della scuola stessa. Le attività offerte comprendono yoga, danza, ginnastica, educazione musicale.

Bilinguismo

I nostri bambini sono seguiti da due educatrici italiane e due tedesche, le quali parlano con essi esclusivamente la loro lingua madre, secondo il noto principio linguistico: una persona – una lingua.

Finow-Grundschule

Staatliche Europa-Schule Berlin/Scuola Statale Europea di Berlino

Partnersprachen: Deutsch/Italienisch/Combinazione linguistica tedesco/italiano

Welsersstr. 16-22, 10777 Berlin (Tempelhof-Schöneberg)

Tel.: +49 (0) 30 90277-7175 · Fax: +49 (0) 30 90277-6875

E-Mail: Finow-Grundschule.cids@t-online.de

Internet: www.Finow-Grundschule.cidsnet.de

Mit Beginn des Schuljahres 1994/95 begannen wir mit der Sprachenkombination Deutsch/Italienisch an der **FINOW-GRUNDSCHULE** im Rahmen der **Staatlichen Europa-Schule Berlin (SESB)**.

In der SESB findet von der 1. Klasse an zweisprachiger Unterricht in Deutsch und Italienisch statt. Ziel ist der Erwerb und das Beherrschen der beiden Partnersprachen, das Kennenlernen der Kultur aus dem Partnerland. Aus diesem Grunde sind die in den Europaklassen unterrichtenden Lehrerinnen und Lehrer jeweils zur Hälfte deutscher bzw. italienischer Muttersprache.

Die Staatliche Europa-Schule Berlin ist eine Schule besonderer pädagogischer Prägung, in die alle Berliner Kinder aufgenommen werden können. Voraussetzung für die Aufnahme in die Europa-Schule ist nicht die Nationalität des Kindes, jedoch das Beherrschen einer der beiden Partnersprachen Deutsch oder Italienisch.

Bei der Anmeldung müssen die Geburtsurkunde sowie sonstige Personalpapiere (Pass, Personalausweis oder die Anmeldebestätigung des Einwohnermeldeamtes) des Kindes und der Erziehungsberechtigten vorgelegt werden.

Wenn die Zahl der Bewerber die Anzahl der vorhandenen Plätze in den 1. Klassen überschreitet, muss das Los über die Vergabe der Plätze entscheiden. Die Entscheidung wird für beide Partnersprachen getrennt getroffen.

Wir weisen darauf hin, dass jedes Jahr Plätze für Kinder italienischer Muttersprache frei sind.

Mit Unterstützung des Vereins „C.G.I.L. Bildungswerk e.V.“ und des Fördervereins **Finow-Grundschule e.V. „Europa unter einem Dach“** bieten wir eine bilinguale Nachmittagsbetreuung an.

*Nell'anno scolastico 1994/95 la scuola elementare **Finow** ha introdotto la sperimentazione con la combinazione linguistica italiano-tedesco alla **Scuola Statale Europea di Berlino (SESB)**.*

Il progetto SESB prevede fin dalla prima classe l'insegnamento in entrambe le lingue: l'obiettivo è l'apprendimento e la padronanza sia dell'italiano che del tedesco e, attraverso il contatto quotidiano, la conoscenza della cultura del Paese-partner. Per questo motivo nelle classi europee operano in modo paritetico docenti di madrelingua italiana e docenti di madrelingua tedesca.

La Scuola Statale Europea di Berlino è una scuola con particolare indirizzo pedagogico, aperta a tutti gli alunni di Berlino: condizione necessaria per l'ammissione non è il possesso di una delle due nazionalità, ma la padronanza di una delle due lingue partner, l'italiano o il tedesco.

Al momento dell'iscrizione è inoltre necessario presentare il certificato di nascita del bambino, e altri documenti come il passaporto, la carta d'identità, e/o l'iscrizione all'ufficio anagrafe dei genitori. Se nelle classi prime, il numero delle iscrizioni supera il numero di posti disponibili si ricorre all'estrazione a sorte per decidere l'assegnazione dei suddetti posti. Tale sorteggio ha luogo separatamente per le due lingue partner.

Si fa notare che, ogni anno, ci sono posti disponibili per gli alunni di madrelingua italiana.

Un ringraziamento per il sostegno all'associazione „C.G.I.L. Bildungswerk e.V.“, e all'associazione dei genitori e.V. „Europa unter einem Dach“ per un servizio di doposcuola gestito da insegnanti di madrelingua italiana.



Weitere staatliche Europa-Schulen in Berlin (deutsch/italienisch)

SESB Herman-Nohl-Grundschule, Neukölln

Hannemannstr. 70
12347 Berlin

Tel.: (+49 30) 62008335
Fax: (+49 30) 62008344
E-Mail: hermannohlschule@web.de
Homepage: www.hns.cidsnet.de

Alfred-Nobel-Oberschule, Neukölln

Realschule
Parchimer Allee 111
12359 Berlin

Tel.: (+49 30) 6009028
Fax: (+49 30) 60090255
E-Mail: Berlin.08RO3@t-online.de
Homepage: www.ano.cidsnet.de

Albert-Einstein-Gymnasium, Neukölln

Parchimer Allee 109
12359 Berlin

Tel.: (+49 30) 6009020
Fax: (+49 30) 60090254
E-Mail: postmaster@aeo.de
Homepage: www.aeo.de

Abkürzungen zu den Lehrveranstaltungen

AG	Arbeitsgemeinschaft	PK	Projektkurs
AS	Aufbauseminar	PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
C	Colloquium	PP	Praxisprojekt
EK	Einführungskurs	PR	Praktikum
EL	Einstiegslektüre	PS	Proseminar
EU	Einzelunterricht	S	Seminar
EX	Exkursion	SK	Sprachkurs
FK	Forschungskolloquium	Sp	Sprachkurs
G	Gruppenunterricht	SpSt	Schulpraktische Studien
GER	Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen	SS	Spezialseminar
GK	Grundkurs	T	Tutorium
GS	Grundstudium	Ü	Übung
HS	Hauptseminar/Hauptstudium	UP	Unterrichtspraktikum
L	Lektürekurs	ÜV	Überblicksvorlesung
LÜ	Lektüreübung	V	Vorlesung
OS	Oberseminar	VG	Vorlesung mit Gesprächsanteil
P/Pjs	Projektstudium/ Projektseminar	VS	Vertiefungsseminar

Wenn Sie die Arbeit des Italienzentrums unterstützen möchten, freuen wir uns über Ihre Zuwendung auf das Spendenkonto des Italienzentrums:

Freie Universität Berlin
Kontonummer 390 199 93 03
Berliner Bank (BLZ 100 200 00)

Bitte geben Sie unter Verwendungszweck unbedingt folgende Nummer an:
Fondsnr. 041 650 71 01

Kontakt

Freie Universität Berlin
Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften
Italienzentrum
Rheinbabenallee 49
D-14199 Berlin

Tel.: (+49 30) 838 52231
Fax: (+49 30) 838 50487

E-Mail: italzen@zedat.fu-berlin.de
Homepage: <http://fu-berlin.de/italienzentrum>
Sprechzeiten: Montag bis Donnerstag 10.00-14.00 Uhr

Direktor: Prof. Dr. Klaus W. Hempfer
Geschäftsführung: Sabine Greiner
Regierungslektorin: Marcella Fortunato
Mitarbeiterinnen: Giulia Lombardi, Victoria Reinich

Änderungen vorbehalten. Stand März 2010.
Redaktionsschluss für das Wintersemester: September 2010.
Das Programm für das Wintersemester 2010/11 erscheint Mitte Oktober 2010.

Mit freundlicher Unterstützung von:

NH BERLIN-FRIEDRICHSTRASSE

NH BERLIN FRIEDRICHSTRASSE
Friedrichstraße 96 · 10117 Berlin
Tel.: (+49 30) 20 62 66-0 · Fax: (+49 30) 20 62 66-999
E-Mail: nhfriedrichstrasse@nh-hotels.com
Homepage: www.nh-hotels.com

und



Impressum

Herausgeber

Freie Universität Berlin
Fachbereich Philosophie und
Geisteswissenschaften
italien|zentrum

Redaktion

Prof. Dr. Klaus W. Hempfer
Sabine Greiner
Giulia Lombardi
Victoria Reinich
Marco Salsi

Titelbild

Hans-Gerd Maus-Trauden: Der Salone Sistino
in der vatikanischen Bibliothek in Rom (2005);
wikimedia.de

Gestaltung

UNICOM Werbeagentur GmbH, Berlin

Druck

Alphabet KG
Auflage 1.500
ISSN 1615-519X

italien|zentrum