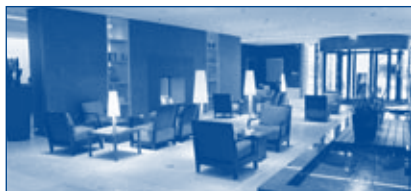


Programm

WINTERSEMESTER 2010/2011



NH BERLIN-FRIEDRICHSTRASSE



In der Mitte Berlins, in der legendären Friedrichstraße, setzt das NH Berlin Friedrichstraße als Vier-Sterne-Superior-Haus mit italienischem Charme neue Akzente.

Direkte S- und U-Bahn-Verbindungen (Bahnhof Friedrichstraße) sowie Parkmöglichkeiten in der Tiefgarage vereinfachen unseren Gästen den Aufenthalt.



Es erwarten Sie 268 geschmackvoll eingerichtete Zimmer und Suiten mit Marmorbädern und modernster Ausstattung. Unser Wellness- und Fitnessbereich mit Sauna, Dampfbad und Solarium lädt zum Entspannen und Kräfte tanken ein.



Im Tagungsbereich lassen 8 vollklimatisierte Veranstaltungsräume von 10–350 Personen mit Tageslicht, Vollverdunklungsmöglichkeiten und professioneller Technik Ihr Treffen in Berlin zum Erfolg werden. Gerne steht Ihnen dabei unser Team mit individueller und versierter Betreuung zur Seite.



Genießen wird im NH Berlin-Friedrichstraße zu einem Erlebnis: Internationales Flair bestimmt die Speisekarten unseres Restaurants „Vivaldi“, des Bistros „La Matta“ und der Wein- und Aperitifbar „Intermezzo“.

NH BERLIN FRIEDRICHSTRASSE

Friedrichstraße 96 · 10117 Berlin

Tel: 030/206266-0 · Fax: 030/206266-999

E-Mail: nhfriedrichstrasse@nh-hotels.com

www.nh-hotels.com

Inhalt

Italienzentrum

| | |
|--|----|
| Vorwort | 4 |
| Die Aufgaben des Italienzentrums | 6 |
| Organisationsstruktur | 7 |
| Italienzentrum – Veranstaltungen | 8 |
| Gastprofessur FB Politik- und Sozialwissenschaften | 11 |
| Kurzübersicht der Vorträge im Wintersemester 2010/2011 | 12 |
| Forschungsgruppen des Italienzentrums | 13 |

Potsdamer Vorträge zur Italianistik – Bereich Literaturwissenschaft

| | |
|--------------------|----|
| Vorträge | 15 |
|--------------------|----|

Kulturabteilung der Italienischen Botschaft/Istituto Italiano di Cultura

| | |
|---------------------------|----|
| Veranstaltungen | 16 |
|---------------------------|----|

Società Dante Alighieri

| | |
|---------------------------|----|
| Veranstaltungen | 23 |
|---------------------------|----|

Deutsch-Italienische Gesellschaft

| | |
|---------------------------|----|
| Veranstaltungen | 26 |
|---------------------------|----|

Veranstaltungen der Universitäten

| | |
|--|----|
| Freie Universität Berlin | 27 |
| Humboldt-Universität zu Berlin | 61 |
| Technische Universität Berlin | 83 |
| Universität der Künste | 88 |
| Universität Potsdam | 92 |

Partner

| | |
|---|-----|
| Girasole e.V. | 108 |
| Weitere deutsch/italienische Kitas in Berlin | 109 |
| Finow-Grundschule | 110 |
| Weitere staatliche Europa-Schulen in Berlin (deutsch-italienisch) | 111 |

| | |
|-----------------------|-----|
| Abkürzungen | 112 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------|-----|
| Kontakt | 113 |
|-------------------|-----|

| | |
|---------------------|-----|
| Impressum | 115 |
|---------------------|-----|

Zwei rechtswissenschaftliche Vorträge bilden den Auftakt unseres Programms in diesem Wintersemester. Professor Manlio Frigo von der Universität Mailand wird über internationale Kooperationen und illegalen Handel mit Kulturgütern berichten, während der Vortrag von Prof. Catello Avenia die Frage der Selbstbestimmung von Minderheiten und indigenen Völkern in den Mittelpunkt seiner Betrachtungen stellen wird. Der letztgenannte Vortrag findet in Kooperation mit dem Menschenrechtszentrum der Universität Potsdam statt.

Schwerpunkte unserer weiteren Veranstaltungen sind zum einen Philosophie, zum anderen Literatur und die Schnittstellen zwischen beiden Disziplinen. In Kooperation mit dem Italienischen Kulturinstitut (IIC) führen wir unsere Reihe „Philosophie heute – Filosofia italiana oggi“ fort. Professor Remo Bodei spricht im November über die Problematik der Erstellung von Zukunftsentwürfen in einer Welt, die kein sicheres Fundament für diese Planungen mehr bildet. Der Autor des Buches „Il pensiero meridiano“ (Laterza, 1996), Professor Franco Cassano, beleuchtet im Januar seine damals entwickelten Analysen im Kontext der vor 150 Jahren erfolgten Einigung Italiens. Professoressa Roberta De Monticelli beschließt die Reihe dann im Februar mit einem imaginierten Gespräch mit Augustinus – dem „Dialoghetto agostiniano“.

Außerdem bieten im Winter zwei Vorträge komplementäre Perspektiven aus Nachbardisziplinen der Romanistik: Michele Ciliberto, Professor für moderne und zeitgenössische Philosophie an der Scuola Normale Superiore in Pisa, wird im Dezember zum Thema „Machiavelli e Savonarola“ sprechen. Der Germanist Professor Marino Freschi (Università Roma Tre) präsentiert seinem Publikum dann im Januar ein aktuelles Panorama der italienischen Germanistik.

Zu unserer großen Freude ist es uns gelungen, den bekannten Philologen, Semiotiker und Literaturwissenschaftler Professor Cesare Segre für einen Vortrag an die Freie Universität Berlin einzuladen. Die Veranstaltung findet in Kooperation mit dem Dahlem Humanities Center (DHC) statt und nimmt die Zuhörer im Dezember auf „Viaggi in questo mondo e nell'altro“ (Reisen in dieser und der anderen Welt) mit.

Im Rahmen einer weiteren Zusammenarbeit mit dem Dahlem Humanities Center (DHC) freuen wir uns, Carlo Ginzburg im Februar an der Freien Universität Berlin willkommen heißen zu können. Professor Ginzburgs Vortragstitel „Identity: instructions for use“ verspricht eine spannende Analyse möglicher Selbstkonstitutionen.

Wir freuen uns darauf, Sie auch in diesem Semester wieder zahlreich begrüßen zu dürfen,

Cordiali saluti

Prof. Dr. Klaus W. Hempfer
Sabine Greiner

Seit vielen Jahren bestehen nicht nur an der Freien Universität Berlin (FU Berlin), sondern auch an den anderen Berliner Universitäten sowie der Universität Potsdam vielfältige wissenschaftliche Beziehungen zu italienischen Universitäten und Forschungszentren.

Diese zumeist individuellen wissenschaftlichen Kontakte beschränken sich nicht nur auf italienbezogene Themen in den klassischen Geisteswissenschaften, sondern betreffen darüber hinaus auch die Naturwissenschaften und die Medizin.

Um die bisherigen Aktivitäten auf institutioneller Ebene bündeln, intensivieren und erweitern zu können, wurde auf der Basis des Abkommens zwischen der Republik Italien und der FU Berlin vom 12.7.96 an der FU Berlin ein Italienzentrum eingerichtet.



Marco Zoppo, Maria mit Kind, Detail aus einer Darstellung der Thronenden Madonna mit den Hll. Johannes d. Täufer, Franziskus, Paulus und Hieronymus, 1474, Gemäldegalerie SMB, Foto: Chr. Schmidt.

Die Aufgaben des Italienzentrums

Forschung und Lehre

Das Italienzentrum an der FU Berlin hat die Aufgabe, die Zusammenarbeit in Forschung und Lehre zwischen den Universitäten in Berlin und Potsdam einerseits und italienischen Universitäten und Forschungszentren andererseits zu koordinieren und zu verstärken.

Die Intensivierung der Zusammenarbeit zielt nicht nur auf spezifisch italienbezogene Themen vor allem in geistes- und sozialwissenschaftlichen Fächern wie etwa der Italianistik oder der (Kunst-) Geschichte, sondern es wird angestrebt, deutsch-italienische Kooperationen in den unterschiedlichen Wissenschaften, unabhängig von einem thematischen Italienbezug, zu fördern und aufzubauen.

Im Bereich der Forschung soll dem Aufbau und der Pflege bilateraler, interdisziplinär ausgerichteter Forschungsgruppen bzw. -vorhaben Priorität eingeräumt werden. Die Veranstaltung von gemeinsamen Kongressen und Tagungen, die Förderung der Publikation von Forschungsergebnissen, der Austausch von (Nachwuchs-)Wissenschaftlern/-innen sollen die Anbahnung und die Pflege von deutsch-italienischen Kooperationen ermöglichen und fördern.

In Bezug auf die Lehre gilt es, das italienbezogene Lehrangebot an den Universitäten in Berlin und Potsdam zu intensivieren, etwa durch Gastprofessoren/-innen aus Italien und die Organisation von Ringvorlesungen, die sich auch an eine breitere Öffentlichkeit richten.

Die Einrichtung eines Regionalstudiengangs „Italienstudien“ erfolgte mit dem Wintersemester 2003/04. Längerfristig ist die Einrichtung eines italienbezogenen Graduiertenkollegs vorgesehen.

Dokumentation und Information

Die italienbezogenen Aktivitäten an den Universitäten in Berlin und Potsdam sollen systematisch dokumentiert werden.

Außerdem soll die Öffentlichkeit hierüber in regelmäßigen Abständen informiert werden. Italienbezogene Veranstaltungen, die in Kooperation mit dem Italienzentrum organisiert werden, werden durch das Italienzentrum angekündigt.

Kooperationsverträge

Es bestehen bereits durch das Italienzentrum initiierte Kooperationsverträge zwischen der Freien Universität Berlin und der *Scuola Normale Superiore di Pisa* sowie der Universität *Federico II* (Neapel), der Universität *Roma Tre* und der Universität di Bologna.

Organisationsstruktur

Direktor: **Prof. Dr. Klaus W. Hempfer**
Geschäftsführerin: **Sabine Greiner**
Regierungslektorin: **Marcella Fortunato**

Wissenschaftlicher Beirat

Freie Universität Berlin

Prof. Dr. Christian Armbrüster (FB Rechtswissenschaft, Lehrstuhl für Bürgerliches Recht, Handels- und Gesellschaftsrecht, Privatversicherungsrecht und Internationales Privatrecht)

Prof. Dr. Giulio Busi (FB Geschichts- und Kulturwissenschaften, Institut für Judaistik)

Prof. Dr. Klaus Krüger (FB Geschichts- und Kulturwissenschaften, Kunsthistorisches Institut)

Prof. Dr. Wolfgang Mackiewicz (Zentraleinrichtung Sprachenzentrum)

Prof. Dr. Uwe Ulbrich (FB Geowissenschaften, Meteorologisches Institut)

Stellvertreter:

Prof. Dr. Jürgen Maehder (FB Philosophie- und Geisteswissenschaften, Seminar für Musikwissenschaft)

Prof. Dr. Werner Väth (FB Politik- und Sozialwissenschaften, Otto-Suhr-Institut)

Humboldt-Universität Berlin

Prof. Dr. Dieter Kattenbusch (Philosophische Fakultät II, Institut für Romanistik)

Stellvertreter:

Prof. Dr. Susanne von Falkenhausen (Philosophische Fakultät III, Kunstgeschichtliches Seminar)

Technische Universität Berlin

Prof. Dr. Bénédicte Savoy (Fakultät I, Institut für Kunstgeschichte)

Stellvertreter:

Prof. Dr. Gabi Dolf-Bonekämper (Fakultät VI, Institut für Stadt- und Regionalplanung)

Universität Potsdam

Prof. Dr. Thomas Stehl (Philosophische Fakultät, Institut für Romanistik)

Stellvertreter:

Prof. Dr. Cornelia Klettke (Philosophische Fakultät, Institut für Romanistik)

Kulturabteilung der Italienischen Botschaft/Italienisches Kulturinstitut

Prof. Angelo Bolaffi (Direktor der Kulturabteilung der Italienischen Botschaft)

Stellvertreter:

Dott.ssa Susi Baldasseroni (Italienisches Kulturinstitut Berlin)

Vertreter der Privatwirtschaft

Dr. Emanuele Gatti (Fresenius Medical Care)

Stellvertreter:

Dr. Giuseppe Vita (Axel Springer AG)

Italienzentrum – Veranstaltungen

► Montag, 13. Dezember 2010 um 18.00 Uhr c.t.

VORTRAG

Machiavelli e Savonarola

Prof. Michele Ciliberto (*Scuola Normale Superiore, Pisa*)

Einführung: Prof. Dr. Klaus W. Hempfer

In italienischer Sprache

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 115 (Seminarzentrum)

► Donnerstag, 10. Februar 2011 um 18.00 Uhr c.t.

VORTRAG

Identity: instructions for use

Prof. Carlo Ginzburg (*Scuola Normale Superiore, Pisa*)

Einführung: Prof. Dr. Klaus W. Hempfer

Grußwort: Prof. Dr. Joachim Küpper

In englischer Sprache

In Zusammenarbeit mit dem Dahlem Humanities Center

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 32/132

Vorträge zu Sprache und Literatur

► Donnerstag, 2. Dezember 2010 um 18.00 Uhr c.t.

VORTRAG

Viaggi in questo mondo e nell'altro

Prof. Cesare Segre

Einführung: Prof. Dr. Klaus W. Hempfer

Grußwort: Prof. Dr. Joachim Küpper

In italienischer Sprache mit Simultanübersetzung ins Deutsche

In Zusammenarbeit mit dem Dahlem Humanities Center

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 32/123

► Montag, 17. Januar 2011 um 18.00 Uhr c.t.

VORTRAG

Viaggio nella germanistica italiana

Prof. Marino Freschi (*Università degli Studi Roma Tre*)

Einführung: Prof. Dr. Klaus W. Hempfer

In italienischer Sprache

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 115 (Seminarzentrum)

► Mittwoch, 12. Januar bis Freitag, 14. Januar 2011

CONVEGNO/TAGUNG

La poesia contemporanea italiana

In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin

Einzelheiten zu Teilnehmern und Orten waren leider zu Redaktionsschluss noch nicht bekannt; Aktualisierungen entnehmen Sie bitte unserer Webseite www.fu-berlin.de/italienzentrum

Reihe Philosophie heute

► Mittwoch, 10. November 2010 um 18.00 Uhr c.t.

VORTRAG

Die Zukunft denken oder über die globale Unsicherheit

Prof. Remo Bodei (*University of California, Los Angeles*)

Einführung: Prof. Angelo Bolaffi

Grußwort: Prof. Dr. Klaus W. Hempfer

In deutscher Sprache (*anschließend Diskussion: Deutsch und Italienisch*)

In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 116 (Seminarzentrum)

► Montag, 10. Januar 2011 um 18.00 Uhr c.t.

VORTRAG

Geofilosofia dell'Italia

Prof. Franco Cassano (*Università degli studi di Bari*)

Einführung: Prof. Angelo Bolaffi

In italienischer Sprache

In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 115 (Seminarzentrum)

► Mittwoch, 2. Februar 2011 um 18.00 Uhr c.t.

VORTRAG

Dialoghetto agostiniano

Prof.ssa Roberta De Monticelli (*Università Vita-Salute San Raffaele, Milano*)

Einführung: Prof. Angelo Bolaffi

In italienischer Sprache

In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 116 (Seminarzentrum)

► Montag, 1. November 2010 um 18.00 Uhr c.t.

VORTRAG

International cooperation and illicit traffic of cultural property
Prof. Manlio Frigo (*Università commerciale Luigi Bocconi, Milano*)

Einführung: Prof. Dr. Christian Armbrüster

Grußwort: Sabine Greiner

In englischer Sprache

Ort: Freie Universität Berlin, Van't-Hoff-Straße 8, Hörsaal 211

► Mittwoch, 3. November 2010 um 12.00 Uhr c.t.

VORTRAG

Self-determination, minorities and indigenous peoples. Some international cases.
Prof. Catello Avenia (*Università degli studi e-Campus*)

Einführung: PD Dr. Ralf Alleweldt

Grußwort: Sabine Greiner

In englischer Sprache

In Zusammenarbeit mit dem Menschenrechtszentrum der Universität Potsdam

Ort: Universität Potsdam, Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Haus 6, Seminarraum S 18, August-Bebel-Straße 89, 14482 Potsdam

Gastprofessur FB Politik- und Sozialwissenschaften

► Fr, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 22.10.

15 274 HS Gian Enrico Rusconi

Italien und Deutschland. Ein Vergleich in einer historisch-politischen Perspektive

Ort: Ihnestr. 22, Raum 22/G

Die Schwerpunkte des Hauptseminars sind die folgenden:

1. Wahrnehmungsmuster und Erinnerungskultur im Verhältnis Italien – Deutschland. „Italienische Unzuverlässigkeit“ und „deutsche Anmaßung“. Die politischen Wurzeln altbekannter Stereotype.
2. Zwei große historische Zeiträume (Das Konzert der Nationalmächte; Der Aufbau Europas und seine Probleme)
3. Gemeinsam auf dem Weg nach Europa (1950-1990)
Konvergenzen und Divergenzen – von De Gasperi/Adenauer bis Kohl/Andreotti
1989/90: „Your are not part of the game!“
Das Ende einer Fiktion: Deutschland und Italien im machtpolitischen Ungleichgewicht heute
4. Historische Rekonstruktion und Erinnerungspolitik in Italien und Deutschland
5. Politische Paradigmen im Wandel (Souveränität; Geopolitik, Krieg).
Zivilmacht Europa – Projekt oder Illusion?
6. Das Phänomen Berlusconi zwischen Medienpopulismus und Parteiendemokratie

Literatur

G.E. Rusconi, *Deutschland- Italien Italien-Deutschland, Geschichte einer schwierigen Beziehung von Bismarck bis zu Berlusconi*, Schöningh, 2006

C. Jansen, *Italien seit 1945*, Vandenhoeck und Ruprecht, 2008

G. E. Rusconi, T. Schlemmer, H. Woller (Hrsg.), *Schleichende Entfremdung? Deutschland und Italien nach dem Fall der Mauer*, Institut für Zeitgeschichte, Oldenbourg, 2008

G. E. Rusconi, *Berlusconi an der Macht. Die Politik der italienischen Mitte-Rechts-Regierungen in vergleichender Perspektive*, Institut für Zeitgeschichte, Oldenbourg, 2010

Kurzübersicht der Vorträge im WS 2010/2011

November

► Mo, 1.11., 18.00 Uhr

Recht und Wirtschaft

Vortrag von Prof. Manlio Frigo: „*International cooperation and illicit traffic of cultural property*“

► Mi, 3.11., 12.00 Uhr

Recht und Wirtschaft

Vortrag von Prof. Catello Avenia: „*Self-determination, minorities and indigenous peoples*“

► Mi, 10.11., 18.00 Uhr c.t.

Italienische Philosophie heute – Filosofia italiana oggi

Vortrag von Prof. Remo Bodei: „*Die Zukunft denken oder über die globale Unsicherheit*“

Dezember

► Do, 2.12., 18.00 Uhr c.t.

Sprache und Literatur

Vortrag von Prof. Cesare Segre: „*Viaggi in questo mondo e nell'altro*“

► Mo, 13.12., 18.00 Uhr c.t.

Sprache und Literatur

Vortrag von Prof. Michele Ciliberto: „*Machiavelli e Savonarola*“

Januar

► Mo, 10.1., 18.00 Uhr c.t.

Italienische Philosophie heute – Filosofia italiana oggi

Vortrag von Prof. Franco Cassano: „*Geofilosofia dell'Italia*“

► Mi, 12.1. bis Fr, 14.1.

Sprache und Literatur

Convegno/Tagung: *La poesia contemporanea italiana*

► Mo, 17.1., 18.00 Uhr c.t.

Sprache und Literatur

Vortrag von Prof. Marino Freschi: „*Viaggio nella germanistica italiana*“

Februar

► Mi, 2.2., 18.00 Uhr c.t.

Italienische Philosophie heute – Filosofia italiana oggi

Vortrag von Prof.ssa Roberta De Monticelli: „*Dialoghetto agostiniano*“

► Do, 10.2., 18.00 Uhr c.t.

Italienische Philosophie heute – Filosofia italiana oggi

Vortrag von Prof. Carlo Ginzburg: „*Identity: instructions for use*“

Forschungsgruppen des Italienzentrums

Deutsche Ausgabe der Schriften Giordano Brunos

Projektleiter und Herausgeber: Prof. Dr. Thomas Leinkauf, Universität Münster

In Zusammenarbeit mit dem Italienzentrum der Freien Universität Berlin (Klaus W. Hempfer) und dem Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli (Nuccio Ordine) gibt Thomas Leinkauf (Münster) in Verbindung mit der deutschen Bruno-Forschungsgruppe eine kommentierte, zweisprachige Ausgabe der italienischen Schriften Brunos heraus (mit der international anerkannten Sigle BW = Bruno Werke, vgl. *Bruniana & Campanelliana* Bd. 15 (2009)).

Dieser Gruppe gehören an: Angelika Bönker-Vallon (Kassel), Elisabeth und Paul R. Blum (Baltimore/Maryland), Eugenio Canone (Rom), Sergius Kodera (Wien), Thomas Leinkauf (Münster), Maria Moog-Grünwald (Tübingen), Wolfgang Neuser (Kaiserslautern), Michael Spang (Kaiserslautern).

Bisher sind folgende Bände erschienen: *De la causa principio et uno*, eingeleitet, übersetzt und kommentiert von Thomas Leinkauf, Hamburg (Meiner) 2007 (BW 3), *De l'infinito*, eingeleitet, übersetzt und kommentiert von Angelika Bönker-Vallon, Hamburg (Meiner) 2007 (BW 4), *Cabala del cavallo pegaseo*, eingeleitet, übersetzt und kommentiert von Sergius Kodera, Hamburg (Meiner) 2009 (BW 6), *Spaccio della bestia trionfante*, eingeleitet, übersetzt und kommentiert von Elisabeth und Paul-Richard Blum, Hamburg (Meiner) 2009 (BW 5). Die ausstehenden drei Bände sollen bis Ende 2012 erscheinen. Zur Information vgl. die Rezension von Thomas Gilbhard, in: *Bruniana & Campanelliana* 15 (2009).

Differenzen und Interferenzen: Der Dialog in seinem Verhältnis zu anderen Gattungen des theoretischen Diskurses in der Renaissance

Projektleiter: Prof. Dr. Klaus W. Hempfer, Freie Universität Berlin

In dem seit 1999 durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft finanzierten Projekt ging es bisher darum, strukturelle und funktionale Spielräume des Renaissancedialogs als einer eminent performativen und zugleich für den epochalen Theoriediskurs paradigmatischen Textform auf breiter Basis zu belegen und dabei die Dialogpraxis der Epoche mit ihren zeitgenössischen, zumeist normativen Konzeptualisierungen zu konfrontieren. Diese Untersuchungen sollen in der abschließenden Projektphase zum einen hinsichtlich eher 'irregulärer' Realisationsformen des Dialogs fortgeführt werden. Zum anderen sollen jetzt aber die epochenspezifischen Konturen der Gattung, ihre Möglichkeiten und Grenzen, auch über den kontrastiven Vergleich mit anderen Textformen des theoretischen Diskurses herausgearbeitet werden. Im Mittelpunkt der Untersuchung stehen lateinische und volkssprachliche Texte aus Italien. Seit 2002 wurden zahlreiche Sammelbände publiziert, zuletzt Klaus W. Hempfer/Anita Traninger (Hg.), *Der Dialog im Diskursfeld seiner Zeit – von der Antike bis zur Aufklärung*, Stuttgart 2010.

Töpferviertel auf Ischia

Projektleiter: Prof. Dr. Wolf-Dieter Heilmeyer, Freie Universität Berlin
Prof. Dr. Gloria Olcese Hiener, Università La Sapienza, Rom

Seit 1996 besteht eine Initiative zur archäologischen und archäometrischen Erforschung des Töpferviertels unter Santa Restituta in Lacco Ameno, Ischia.

Das von der Thyssen-Stiftung getragene Projekt der Freien Universität Berlin hat mit der Unterstützung der Soprintendenza Archeologica di Napoli eine Reihe von Forschungsvorhaben realisiert, die sowohl die Gebietsaufnahme als auch die Dokumentation und Untersuchung der Fundstücke beinhaltet.

Zielsetzung letzterer ist einerseits die Datierung der Brennöfen, andererseits die Bestimmung und Charakterisierung des in der lokalen Produktion verwendeten Materials für Keramik, Amphoren und Dachziegel für lokale Bauwerke.

Die komplexe Erforschung des handwerklichen Viertels von Lacco Ameno ist 2004 abgeschlossen worden. Der erste Band, herausgegeben von Gloria Olcese, *Artigianato ed economia a Ischia e nel Golfo di Napoli. Le anfore greco italiche: archeologia e archeometria* erscheint 2010 bei Edizioni Quasar; der zweite Band von Gloria Olcese und Wolf-Dieter Heilmeyer, *Il quartiere artigiano di Santa Restituta di Lacco Ameno. Archeologia e archeometria* ist in Vorbereitung.

Postdamer Vorträge zur Italianistik – Bereich Literaturwissenschaft

Prof. Dr. Cornelia Klettke
Institut für Romanistik
Universität Potsdam
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Dott. Franco Sepe
Institut für Romanistik
Universität Potsdam
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

www.uni-potsdam.de/romanistik/klettke/aktuelles.html

► Di, 30.11., 16.15-17.45 Uhr

WORKSHOP

Danzare per fantasmata: l'immagine del movimento nella teoria coreutica di Domenico da Piacenza

Dr. Patrizia Procopio (*Università degli Studi di Ferrara*)

Ort: Neues Palais, Haus 19, Raum 1.21

► Di, 7.12., 10.15-11.45 Uhr

VORTRAG

Italo Svevo e la nascita del romanzo moderno

Prof. Dr. Walter Pedullà (*Università La Sapienza di Roma*)

Ort: Neues Palais, Haus 09, Raum 1.12

Kulturabteilung der Italienischen Botschaft/ Istituto Italiano di Cultura

Istituto Italiano di Cultura – Ufficio Culturale Ambasciata d'Italia

Hildebrandstraße 2

10785 Berlin

Tel.: 030-269941-0

segreteria@iic-berlino.de

www.iic-berlino.de

Soweit nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen in der Kulturabteilung der italienischen Botschaft (Istituto Italiano di Cultura) statt.

Oktober / Ottobre

► **Eröffnung: 2.10., 17.00 Uhr (Eintritt frei); Dauer: 2.10.-13.2.**

AUSSTELLUNG

Die Silberpala vom Hauptaltar der Kirche San Salvador, restauriert von der Venetian Heritage INC.

In Zusammenarbeit mit den Staatlichen Museen zu Berlin – Bode-Museum und Venetian Heritage INC.

Information: www.smb.museum

Ort: Bode Museum, Am Kupfergraben 1, Berlin-Mitte

► **Di, 5.10., 19.00 Uhr**

FILM UND GESPRÄCH

Berlino – Palermo. Eine Zugreise von Beppe Severgnini (Corriere della Sera) mit Mark Spörrle (Die Zeit).

Präsentation des Films von Gianni Sciamone und Gespräch.

Auf Italienisch und Deutsch mit Simultanübersetzung

Anmeldung erforderlich: antwort.iicberlino@esteri.it

Begrenzte Besucherzahl. Eintritt nur mit gültigem Ausweisdokument

Ort: Italienische Botschaft, Festsaal, Tiergartenstr. 22, Berlin-Tiergarten

► **Eröffnung: Mi, 6.10., 19.00 Uhr; Dauer: 6.10.-22.10.**

AUSSTELLUNG

Architektonische Wege in Venedig. Das Werk von Carlo Scarpa.

In Zusammenarbeit mit der Regione Veneto und Federculture

► **Vernissage: Sa, 9.10., 12.00 Uhr; Dauer: 9.10.-31.12.**

AUSSTELLUNG

Rotes Schauspielhaus. 1. Akt. Installation von Paolo Chiasera.

Veranstaltet vom Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V.

Information: www.rosa-luxemburg-platz.net

Ort: Grünfläche Altmstadt-/Ecke Rosa-Luxemburg-Straße, Berlin-Mitte

► **Mo, 11.10., 19.00 Uhr**

VORTRAG

Perversionen. Sexualität, Ethik und Psychoanalyse. (Turia + Kant 2010 / Bollati Boringhieri 2005).

Buchpräsentation und Vortrag von Sergio Benvenuto (*Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione, Roma*).

Auf Italienisch und Deutsch mit Simultanübersetzung.

In Zusammenarbeit mit dem ICI Kulturlabor Berlin.

Information: www.ici-berlin.org

Ort: ICI Kulturlabor Berlin, Christinenstr. 18-19, Berlin-Prenzlauer Berg

► **Di, 12.10., 19.00 Uhr**

DISKUSSION

Il Giallo di Wittgenstein. Etica e linguaggio tra filosofia e detective story (Mimesis Edizioni 2010)

Buchpräsentation und Gesprächsrunde mit der Autorin Sara Fortuna (*Università „Guglielmo Marconi“, Roma*), Sergio Benvenuto (*ISTC, Roma*), Gunter Gebauer (*Freie Universität Berlin*), Manuele Gragnolati (*Oxford University*). Auf Englisch.

Veranstaltet vom ICI Kulturlabor Berlin.

Information: www.ici-berlin.org

Ort: ICI Kulturlabor Berlin, Christinenstr. 18-19, Berlin-Prenzlauer Berg

► **Mi, 13.10., 19.00 Uhr**

DISKUSSION

Lo specchio delle anime semplici – Der Spiegel der einfachen Seelen. Die Mystikerin Margarete Porete (um 1250-1310).

Gespräch mit Dietmar Mieth (*Universität Tübingen*) und Marco Vannini (*Philosoph und Übersetzer*).

Auf Deutsch und Italienisch mit Simultanübersetzung.

In Zusammenarbeit mit der Katholischen Akademie in Berlin e.V.

Information: Tel. 030-28 30 95 0; www.katholische-akademie-berlin.de

Ort: Katholische Akademie in Berlin e.V., Hannoversche Str. 5, Berlin-Mitte

► **Fr, 15.10., 20.00 Uhr**

KONZERT

L'Arte della Variazione. Konzert mit dem Ensemble Accademia degli Astrusi di Bologna im Rahmen der Berliner Tage für Alte Musik (15.-17.10.).

Veranstaltet von Ars Musica e.V.

Information: BerlinAlteMusik@t-online.de; Karten: 030-203 09 21 01

Ort: Französische Friedrichstadtkirche, Gendarmenmarkt 5, Berlin-Mitte

► **Fr, 15.10., 20.30 Uhr**

FILM

Polifemi / Nuove Mani.

Wettbewerbsbeiträge im Rahmen des Zebra Poetry Film Festival (14.-17.10.2010) von Elena Chiesi (15.10.) und Simone Massi (16.10.) und bei CinemAperitivo (17.10.)

Veranstaltet von der Literaturwerkstatt Berlin.

Information: www.literaturwerkstatt.org; Karten: 030-24 25 96 9

Ort: Babylon, Rosa-Luxemburg-Str. 30, Berlin-Mitte

► **Mo, 18.10., 19.00 Uhr**

DISKUSSION

Pensiero tragico e cristianesimo – Tragisches Denken und Christentum.

Gespräch mit Sergio Givone (*Università degli Studi di Firenze*) und Andrea De Santis (*Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Roma*). Auf Deutsch und Italienisch mit Simultanübersetzung

In Zusammenarbeit mit der Katholischen Akademie in Berlin e.V.

Information: Tel. 030-28 30 95 0; www.katholische-akademie-berlin.de

Ort: Katholische Akademie in Berlin e.V., Hannoversche Str. 5, Berlin-Mitte

► **Mi, 20.10., 20.00 Uhr; Dauer: 19.10.-26.11.**

AUSSTELLUNG

Stadt-Flimmern. Elisabetta Senesi und Alberto Novo – Fotografie aus Italien.

Eröffnung der 33. Gastausstellung in der Galerie im Ratskeller. Einführung mit der Kuratorin Katharina Hausel.

Auf Deutsch.

In Zusammenarbeit mit dem Kulturhaus Karlshorst/Galerie Carlshorst.

Information: Tel. 030-509 85 81; www.kulturhaus-karlshorst.info

Ort: Galerie im Ratskeller, Möllendorffstr. 6, Berlin-Lichtenberg

► **Do, 21.10., 20.00 Uhr**

THEATER / TEATRO – 6. ITALIENISCHER THEATERHERBST

Eröffnung des Italienischen Theaterherbstes mit dem Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa

In Zusammenarbeit mit dem Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma und der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz.

Information: www.teatrotheater.de; Karten: Tel. 030-24 06 57 77

Ort: Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Rosa-Luxemburg-Platz 2, Berlin-Mitte

► **Sa, 23.10., 19.00 Uhr**

THEATER / TEATRO – 6. ITALIENISCHER THEATERHERBST

Tentativi di volo. Ortographe.

Weitere Aufführungen: um 20.30 und 22.00 Uhr sowie am 24. 10. um 19.00, 20.30 und 22.00 Uhr

In Zusammenarbeit mit dem Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma und der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz.

Information: www.teatrotheater.de; Karten: Tel. 030-24 06 57 77

Ort: Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz (3. Stock), Rosa-Luxemburg-Platz 2, Berlin-Mitte

► **Sa, 23.10.**

THEATER / TEATRO – 6. ITALIENISCHER THEATERHERBST

Made in Italy. Babilonia Teatri. Auf Italienisch mit Übertiteln.

(Anfangszeit siehe ab Oktober: www.teatrotheater.de)

In Zusammenarbeit mit dem Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma und der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz.

Information: www.teatrotheater.de; Karten: Tel. 030-24 06 57 77

Ort: Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Rosa-Luxemburg-Platz 2, Berlin-Mitte

► **So, 24.10., 11.00 Uhr**

LESUNG

Valentino Zeichen: Gedichte. Valentino Zeichen liest zusammen mit Antonio Stauda aus der Übersetzung seiner Gedichte.

Auf Deutsch und Italienisch.

Veranstaltet vom Literaturhaus Berlin.

Information: www.literaturhaus-berlin.de; Karten: Tel. 030-88 72 86 0

Ort: Literaturhaus Berlin, Fasanenstr. 23, Berlin-Charlottenburg

► **So, 24.10., 20.00 Uhr**

THEATER / TEATRO – 6. ITALIENISCHER THEATERHERBST

Diaes Irae. Teatro Sotterraneo.

Auf Italienisch mit Übertiteln.

In Zusammenarbeit mit dem Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma und der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz.

Information: www.teatrotheater.de; Karten: Tel. 030-24 06 57 77

Ort: Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Rosa-Luxemburg-Platz 2, Berlin-Mitte

► **Di, 26.10., 20.00 Uhr**

THEATER / TEATRO – 6. ITALIENISCHER THEATERHERBST

Don Chisciotte. Nuovo Teatro Nuovo / Teatro Stabile d'Innovazione.

Regie: Antonio Latella.

Auf Italienisch mit Übertiteln.

In Zusammenarbeit mit dem Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma und der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz.

Information: www.teatrotheater.de; Karten: Tel. 030-24 06 57 77

Ort: Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Rosa-Luxemburg-Platz 2, Berlin-Mitte

► **Eröffnung: Mi, 27.10., 19.00 Uhr; Dauer: 27.10.-1.4.**

AUSSTELLUNG

1861-2011 | 150 Jahre italienische Einheit

Italiens | Junge Kunst in der Botschaft (2)

Sabina Grasso und Jonatah Manno. Videoarbeiten. Kuratiert von Alessandra Pace und Marina Sorbello.

Öffnungszeiten: Mo-Do, 10.00–16.00 Uhr, Fr, 10.00–14.00 Uhr

► **Do, 28.10., 19.00 Uhr**

VORTRAG

1861-2011 | 150 Jahre italienische Einheit

I festeggiamenti per i 50 e per i 100 anni dell'Unità d'Italia – Die Feierlichkeiten zum 50. und 100. Jahrestag der Einheit Italiens.

Vortrag von Emilio Gentile (*Università La Sapienza, Roma*). Auf Italienisch mit Simultanübersetzung. In Zusammenarbeit mit dem Italienzentrum der TU Dresden.

Information: www.tu-dresden.de/slk/iz

29. 10., 16.30 Uhr: Vortrag an der TU Dresden, Hörsaalzentrum, Bergstr. 64, Raum 405/U.

November / Novembre

► **Mi, 3.11., 20.00 Uhr**

THEATER / TEATRO – 6. ITALIENISCHER THEATERHERBST

Speak spanish. MK.

Figure 1-11. Un primo Studio. ESPZ.

Bühnenbild: Martina Della Valle. Anschließend Publikumsgespräch.

In Zusammenarbeit mit dem Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma und der Tanzfabrik Berlin.

Information: www.teatrotheater.de; Karten: Tel. 030-78 68 34 3

Ort: Tanzfabrik Berlin / Uferstudio 4 + 5, Uferstr. 23, Berlin-Wedding

► **Fr, 5.11., 16.00 Uhr (Wiederholung um 17.00 und 18.00 Uhr).**

THEATER

Storia dell'Africa contemporanea Vol. III. Societas Raffaello Sanzio.

Performance. Deutschlandpremiere. Dauer: 17 min. Im Rahmen von Spurensuche – Theaterfestival euro-scene Leipzig (2.-7.11.).

Weitere Aufführungen: 6. und 7.11. (gleiche Anfangszeiten)

Veranstaltet von euro-scene Leipzig.

Information und Karten: Tel. 0341-98 00 28 4; www.euro-scene.de

Ort: Alte Hauptpost, Leipzig

► **Fr, 5.11., 19.30 Uhr**

THEATER

La menzogna. Emilia Romagna Teatro Fondazione / Compagnia Pippo Delbono.

Deutschlandpremiere. Auf Italienisch mit Übertiteln. Im Rahmen von Spurensuche – Theaterfestival euro-scene Leipzig (2.-7.11.).

Weitere Aufführung: 6.11.

Veranstaltet von euro-scene Leipzig.

Information und Karten: Tel. 0341-98 00 28 4; www.euro-scene.de

Ort: Peterskirche, Leipzig

► **Sa, 6.11., 20.00 Uhr**

THEATER / TEATRO – 6. ITALIENISCHER THEATERHERBST

Ouverture Alcina. Teatro delle Albe.

Auf Italienisch mit Übertiteln.

Weitere Aufführung: 7.11.

In Zusammenarbeit mit dem Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma und dem Theater an der Parkaue.

Information: www.teatrotheater.de; Karten: Tel. 030-55 77 52 52

Ort: Theater an der Parkaue, Junges Staatstheater Berlin, Parkaue 29, Berlin-Friedrichshain

► **Di, 9.11., 19.30 Uhr**

VORTRAG

Welt global denken – Politische Perspektiven in der italienischen Gegenwartsphilosophie

Erinnerung und Persönlichkeit.

Vortrag von Remo Bodei (*University of California, Los Angeles*).

Auf Englisch.

In Zusammenarbeit mit dem ICI Kulturlabor Berlin.

Information: www.ici-berlin.org

Ort: ICI Kulturlabor Berlin, Christinenstr. 18-19, Berlin-Prenzlauer Berg

► **Di, 10.11., 18.00 Uhr**

VORTRAG

Italienische Philosophen zu Gast an der FU Berlin

Die Zukunft denken oder über die globale Unsicherheit.

Vortrag von Remo Bodei (*University of California, Los Angeles*).

Auf Deutsch und Italienisch.

In Zusammenarbeit mit dem Italienzentrum der FU Berlin.

Information: Tel. 030-83 85 22 31; www.fu-berlin.de/italienzentrum

Ort: Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Berlin-Dahlem, Raum L116 (Seminarzentrum)

► **Dauer: 12.11.-30.4.**

AUSSTELLUNG

Caravaggio 1610-2010: Die Gemälde Caravaggios und seiner Nachfolger in der Gemäldegalerie.

In Zusammenarbeit mit den Staatlichen Museen zu Berlin – Gemäldegalerie.

Information: www.smb.museum

Ort: Gemäldegalerie, Kulturforum am Matthäuskirchplatz, Berlin-Tiergarten

► **Di, 16.11., 18.00 Uhr**

VORTRAG

1861-2011 | 150 Jahre italienische Einheit

Liberale und Nationalisten? Juden in Triest als Streiter für die italienische Nation, 1896-1938.

Vortrag von Maura Hametz (*Old Dominion University, Norfolk, USA*). Auf Englisch.

In Zusammenarbeit mit dem Abraham Geiger Kolleg an der Universität Potsdam und dem Institut für Judaistik der FU Berlin.

Information: Tel. 030-31 80 59 113. Bitte beachten Sie die Sicherheitskontrollen.

Ort: Jüdisches Gemeindezentrum, Leo-Baeck-Saal, Fasanenstr. 79-80, Berlin-Charlottenburg

► **Eröffnung: Do, 18.11., 19.00 Uhr; Dauer: 18.11.-22.1.**

AUSSTELLUNG

Anna, Renzo und all die anderen. Italiener in Berlin heute.

Eröffnung der Fotoausstellung von Piero Chiussi, Christian Del Monte, Benedetta Großrubatscher, Emanuele Lami, Gino Puddu, Paolo Risser und Luca Vecoli im Rahmen des Europäischen Monats der Fotografie 2010.

In Zusammenarbeit mit Comites Berlin-Brandenburg und dem Monat der Europäischen Fotografie.

► **Dauer: 18.11.-17.12.**

AUSSTELLUNG

Puccini in Berlin. Faksimiles und Originale von Notenhandschriften und unveröffentlichte Korrespondenz mit der Deutschen Oper Berlin.

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10.00-17.00 Uhr. Eintritt frei

Eine Kooperation der UdK Berlin und der Puccini Foundation Lucca unter der Schirmherrschaft der Italienischen Botschaft und des Italienischen Kulturinstituts in Berlin.

Ort: UdK Berlin, Foyer, Einsteinufer 43-53, Berlin-Charlottenburg

► **Fr, 26.11., 20.00 Uhr**

KONZERT

Junges Musikpodium Dresden – Venedig 2010. Festliches Konzert.

Musikalische Leitung und Violine: Stefano Montanari; Laute: Ivano Zanenghi.

Veranstaltet vom Jungen Musikpodium e.V.

Information: gondolatsch.jmp@t-online.de; www.junges-musikpodium.de; Karten: Tel. 0351-31 56 05 12

Ort: Schloss Albrechtsberg, Dresden

► **Fr, 26.11., 21.30 Uhr**

MUSIK

1. Italienisches Jazz Festival in Berlin (26.-28. 11.).

Künstlerische Leitung: Andrea Marcelli. 14 Solisten aus 8 Regionen Italiens.

Weitere Aufführungen: 27. 11., 21.30 Uhr; 28. 11., 21.00 Uhr.

In Zusammenarbeit mit der Kunstfabrik Schlot.

Information und Karten: Tel. 030-44 82 16 0; www.kunstfabrik-schlot.de

Ort: Kunstfabrik Schlot, Chausseestr. 18, Berlin-Mitte

Dezember / Dicembre

► Sa, 4.12., 19.30 Uhr

FILM

Retrospektive Nanni Moretti. Eröffnungsveranstaltung in Anwesenheit von Nanni Moretti.

In Zusammenarbeit mit dem Kino Arsenal, Institut für Film- und Videokunst, Sacher Film und Cinecittà Holding, Roma.

Information: www.fdk-berlin.de/arsenal

Ort: Kino Arsenal, Potsdamer Str. 2, Berlin-Tiergarten

► Mo, 6.12., 19.00 Uhr

KONZERT

Ghiribizzi – Omaggio a Paganini. Italienische Musik für Gitarre mit Luigi Attademo.

In Zusammenarbeit mit der Regione Liguria.

Information: www.zlb.de/aktivitaeten/veranstaltungen. Eintritt frei

Ort: Zentral- und Landesbibliothek, Breite Str. 36, Berlin Mitte

► So, 12.12., 19.00 Uhr

KONZERT

Archi Possibili. Porträtkonzert Aldo Clementi mit Werken von Aldo Clementi, Patrizio Esposito und Dieter Schnebel. Ensemble Mosaik.

Dirigent: Patrizio Esposito.

In Zusammenarbeit mit Soniq Performing Arts und dem DAAD Berlin.

Information: www.adk.de

Ort: Akademie der Künste, Plenarsaal, Pariser Platz 4, Berlin-Mitte

► Sa, 18.12., 19.30 Uhr

FILM

Cinema! Italia! Neues Italienisches Kino. 13. Festival-Tournee (Berlin 16.-22.12.).

Preisverleihung an den Gewinner des Publikumspreises im Kino Babylon.

In Zusammenarbeit mit Kairos Filmverleih, Made in Italy.

Information: www.cinema-italia.net

Ort: Babylon, Rosa-Luxemburg Str. 30, Berlin-Mitte; Tel. 030-24 72 78 02 / Filmkunst 66, Bleibtreustr. 12, Berlin-Charlottenburg; Tel: 030-88 21 75 3

Società Dante Alighieri

Società Dante Alighieri

Nollendorfstraße 24

10777 Berlin

Tel.: 030-883 14 01

Fax.: 030-31015670

info@soc-dante-alighieri.de

www.soc-dante-alighieri.de

Geschäftszeiten: Mittwoch und Freitag 11.00 bis 13.00 Uhr

Termine bitte nur nach telefonischer Absprache.

Kulturveranstaltungen

Oktober

► Do, 7.10., 19.00 Uhr

LESUNG

La distanza della Luna – Texte von Italo Calvino und Giacomo Leopardi

Gelesen von Elena Sciarra e Riccardo Vino

In italienischer Sprache mit deutscher Übersetzung

Ort: Società Dante Alighieri, Nollendorfstraße 24

► Di, 26.10., 19.00 Uhr

OPERNBESUCH

W.A. Mozart: Don Giovanni

Anmeldung bis 15. September 2010

Ort: Deutsche Oper, Bismarckstraße 35

November

► Mo, 1.11., 20.00 Uhr

VORTRAG

Prof. Mauro Ponzì

Pasolini. Ideologia e passione: una trasfigurazione

Vortrag mit Vorführung des Films "La ricotta" von Pier Paolo Pasolini (1963)

In italienischer Sprache

Ort: Società Dante Alighieri, Nollendorfstraße 24

► Do, 11.11., 19.30 Uhr

VORTRAG

Dr. Georg Holländer

Piero della Francesca's Flagellazione – Bilder der Reform

In deutscher Sprache

Ort: Società Dante Alighieri, Nollendorfstraße 24

► Do, 25.11., 18.00 Uhr; Dauer: 26.11.-12.12.

FOTOAUSSTELLUNG – ERÖFFNUNG

Volterra um 1900

19.30 Uhr

GRUSSWORT

Prof. Dr. Kai Kaufmann

Zu Rudolf Borchardts Volterra – Bilder zwischen Selbstfindung und Geschichte

VORTRAG

Dr. Elisabetta Abbondanza

Rudolf Borchardts Volterra – Bild zwischen Selbstfindung und Geschichte

LESUNG

Rudolf Borchardt: Die Beichte Bocchino Belfortis

Mit freundlicher Unterstützung der Rudolf Borchardt e. V.

Ort: Literaturhaus, Fasanenstraße 23

Dezember

► Do, 16.12., 19.30 Uhr

Cena di Natale

Mit Bildern von Renée Fabbiocchi und einer Tombola mit Dr. Veronica Pellicano

Anmeldung bitte bis 6. Dezember 2010

Ort: Società Dante Alighieri, Nollendorfstraße 24

Workshops

► Do, 28.10., 18.11. und 9.12.; 18.00-19.30 Uhr

Byzantinische Kunst

Die ästhetischen Besonderheiten und historische Wirkung der byzantinische Kunst kennen lernen.

In italienischer Sprache mit Dr. Valentina Capone

Museumsführung im Bode-Museum in deutscher Sprache kann gesondert gebucht werden.

Kursgebühren: 60 €

Ort: Società Dante Alighieri, Nollendorfstraße 24

► Fr, 29.10., 12.11., 26.11., 10.12.; 18.00-19.30 Uhr

Commedia dell'Arte

Einführung und Beispiele aus der Theaterpraxis mit der Theaterwissenschaftlerin Carola Lehmann.

In deutscher Sprache

Kursgebühren: 80 €

Ort: Società Dante Alighieri, Nollendorfstraße 24

► Mo, 25.10., 11.00-13.15 Uhr · Sa, 27.10., 19.00-21.15 Uhr

Dare corpo alla propria voce

Lesen und Rezitieren lernen mit der Schauspielerin und Regisseurin Elettra de Salvo.

In italienischer und deutscher Sprache

Kursgebühren: 60 €

Ort: Società Dante Alighieri, Nollendorfstraße 24

► Fr, 24.9., 8.10., 22.10., 5.11.; 17.00-18.30 Uhr

Ascoltare e capire il Don Giovanni

Einführung, Analyse und Interpretation der Oper von W.A. Mozart und des Libretto von Lorenzo da Ponte mit dem Musikwissenschaftler Francesco Del Bravo.

In italienischer Sprache

In Verbindung mit dem Opernbesuch der Società Dante Alighieri kann die Einführung gesondert gebucht werden.

Ort: Società Dante Alighieri, Nollendorfstraße 24



Deutsch-Italienische Gesellschaft

DIG Deutsch-Italienische Gesellschaft e.V.

Hohenzollernstraße 4-6
14163 Berlin-Zehlendorf
Tel./Fax: 80 90 91 46
info@deutsch-italienische-ges.de
www.deutsch-italienische-ges.de

Geschäftszeiten: Montag und Freitag 16.00-19.00 Uhr

► Fr, 15.10., 20.00 Uhr

VORTRAG

Dr. Henrik Engel

Der Maler Annibale Carracci (1560-1600)

Ort: Café Mittelhof, Königstr. 42-43

► Fr, 5.11., 19.00 Uhr

MODERIERTES KONZERT

Robert Schumann über Luigi Cherubini: "...je mehr wir ihn verstehen lernen, je höher werden wir ihn achten müssen..."

Mit Annette Spitzlay (*Moderation*), Natalia Farhi (*Sopran*), Peter Uehling (*Klavier*)

Zum 250. Geburtstag von Luigi Cherubini

Ort: Ernst-Moritz-Arndt-Kirche, Onkel Tom-Str. 80

Veranstaltungen der Universitäten (Berlin und Potsdam)

Freie Universität Berlin

Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften

Geschichte – Friedrich-Meinecke-Institut

► Mo, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.

13 200 S Arnd Bauerkämper

Europäische Geschichte und Weltgeschichte. Theorien-Konzepte-Methoden

B.A. Geschichte – Modul 1: Theorie, Methode und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Koserstraße 20, Raum A 124

► Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.

13 000 S Klaus Geus

Die Kaiserviten des Sueton

(gekoppelt mit der VL im SoSe 2011)

B.A. Geschichte – Modul 2: Einführung in die Alte Geschichte

Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

► Mo, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 18.10.

13 002 S Christian Wendt

Die iulisch-claudische Dynastie

B.A. Geschichte – Modul 2: Einführung in die Alte Geschichte

Ort: Koserstraße 20, Raum A 124

► Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.

13 003 S Julia Wilker

Die Adoptivkaiser

B.A. Geschichte – Modul 2: Einführung in die Alte Geschichte

Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

► Di, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 19.10.

13 005 S Michael Rathmann

Die Flavier

B.A. Geschichte – Modul 2: Einführung in die Alte Geschichte

Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

► Mi, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 20.10.

13 011 V Ernst Baltrusch

Rom und die Juden

B.A. Lateinische Philologie – Modul Römische Geschichtschreibung

Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

13 012 S Ernst Baltrusch

Herodes

B.A. Geschichte – Modul 8: Wahlpflichtmodul und Epochale Vertiefung

M.A. Geschichte – Module 1 und 2: Vertiefung I und II im Profildbereich

M.Ed (120 LP) Geschichte – Modul Vervollständigung epochaler Kompetenzen

Magister Geschichte

M.A. Judaism in Historical Context – Profilstudienbereich im hellenisch-römischen und islamisch-christlichen Kontext

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

► **Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 21.10.**

13 013 V Peter Spahn

Soziale Konflikte in Griechenland und Rom

Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

► **Di, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 19.10.**

13 020 C Klaus Geus, Markham Geller

Irrtümer und Folgen: Die Wissenschaften in den Kulturen des Mittelmeerraumes in der 2. Hälfte des 1. Jahrtausends v. Chr.

M.A. Geschichte – Modul 6: Forschung als Prozess

Magister Geschichte

Ort: Koserstraße 20, Raum A 394

► **Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.**

13 051 V Stefan Esders

Mission und Christianisierung in Ost und West

Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

13 055 S Stefan Esders

Verfolgung religiöser Devianz von der Spätantike bis ins Hochmittelalter

B.A. Geschichte – Modul 8: Wahlpflichtmodul und Epochale Vertiefung

M.Ed (120 LP) Geschichte – Modul Vervollständigung epochaler Kompetenzen

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

► **Fr, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 22.10.**

13 214 V Wolfgang Wippermann

Kolonialismus und Faschismus im 19. und 20. Jahrhundert

Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**

13 007 S Ernst Baltrusch

Sklaverei in der Antike

B.A. Geschichte – Modul 6: Historische Probleme in epochenübergreifender Perspektive

Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**

13 206 S Francesco Di Palma

Risorgimento. Italien im 19. Jahrhundert

B.A. Geschichte – Modul 6: Historische Probleme in epochenübergreifender Perspektive

Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

13 208 V Arnd Bauerkämper

Erinnerungspolitik und Erinnerungskonflikte. Formen des Umgangs mit den beiden Weltkriegen in Europa

Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.**

13 209 S Arnd Bauerkämper

Der Erste Weltkrieg: Politik und Gesellschaft in Europa im Vergleich

B.A. Geschichte – Modul 8: Wahlpflichtmodul und Epochale Vertiefung

Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

Institut für Katholische Theologie

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 18.10.**

14 705 V Rainer Kampling

Antijudaismus in der Antike

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum K 24/11

► **Mo, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 18.10.**

14 710 V Rainer Kampling

Antijudaismus im Mittelalter

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum K 24/11

Kunsthistorisches Institut

► **Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.**

13 404 V Ulrike Heinrichs

Inspiration und Produktion. Bildhauerkunst des späten Mittelalters

Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.**

13 405 V Ulrike Müller-Hofstede

Mythologie und Kunst in der Frühen Neuzeit

Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

► **Fr, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 22.10.**

13 408 S Thomas Blisniewski

Türen und Türprogramme mittelalterlicher Kirchen (Santa Sabina; San Zeno, Hildesheim, Nowgorod, Regensburg)

B.A. Kunstgeschichte – Modul Mittelalter

Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

► **Fr, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 22.10.**

13 414 S Ulrike Müller-Hofstede

Übung vor Originalen in der Gemäldegalerie am Kulturforum

Für die Einführung sammeln sich die Teilnehmer bitte an der Kasse in der Gemäldegalerie am ersten Donnerstag im Semester, um 18 Uhr c. t.

B.A. Kunstgeschichte – Modul Neuzeit

Ort: Gemäldegalerie am Kulturforum

► **Do, 18.30-20.00 Uhr; Beginn 21.10.**

13 434 S/HS Bernd Wolfgang Lindemann

Landschaft in Malerei und Skulptur der frühen Neuzeit

B.A. Kunstgeschichte – Vertiefungsmodul I

M.A. Kunstgeschichte – Module Bildkünste und Forschungspraxis

Magister Kunstgeschichte

Ort: Gemäldegalerie am Kulturforum und Bode-Museum

► **18.-24.2.**

13 413a S/HS Wolf-Dietrich Lohr

Spiegelungen. Bildräume in Venedig 1350-1500

(HS zur Exkursion 13413b „Venedig“. **WICHTIG: Beide Veranstaltungen (13413a und 13413b) können nur gemeinsam besucht werden.**)

M.A. Kunstgeschichte – Modul Regionale Vertiefung mit Exkursion

Der Ort wird noch bekannt gegeben.

► **Exkursion voraussichtlich 23.-30.3.**

13 413b EX Wolf-Dietrich Lohr

Venedig

(Exkursion zum HS 13413a „Venedig“. **WICHTIG: Beide Veranstaltungen (13413a und 13413b) können nur gemeinsam besucht werden.**)

M.A. Kunstgeschichte – Modul Regionale Vertiefung mit Exkursion

Institut für Altertumswissenschaften

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

13 902 EK Vibeke Kottsieper

Epochen

B.A. Altertumswissenschaften – Modul Epochen

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 113

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.**

13 903 V Regina Attula-Rütz, Friederike Fleß, Martin Langner, Ulrike Wulf-Rheidt, Christof Berns

Einführung in die Architektur

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 113

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

13 917 V Christof Berns, Friederike Fleß, Lorenz Winkler-Horacek

Bilderwelten in den Randgebieten der Antiken Welt

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 113

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.**

13 918 HS Friederike Fleß

Ausgewählte Denkmäler griechischer und römischer Skulptur im Kontext

M.A. Klassische Archäologie – Methodisches Modul C

Ort: Otto-von-Simson-Straße 7, Hörsaal 3

► **Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.**

13 922 Ü Silvia Polla

Archäologische Hermeneutik der römischen Kultur

M.A. Klassische Archäologie – Hermeneutisches Modul B

Ort: Otto-von-Simson-Straße 7, Hörsaal 3

► **Mo, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 18.10.**

13 923 C Silvia Polla

Kolloquium zur römischen Archäologie (Englisch, Deutsch)

Ort: Topoi-Haus Hittorfstraße 18, Raum 1

Institut für Judaistik

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

14 554 V Tal Ilan

Geschichte I: Antike

Der Ort wird noch bekannt gegeben.

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.**

14 555 S Tal Ilan

Die Juden Ägyptens in der hellenistisch-römischen Zeit

B.A. Judaistik – 1. Fachmodul: Geschichte und Literatur des antiken Judentums

M.A. Judaism in Historical Context – Profilstudienbereich im hellenistisch-römischen und islamisch-christlichen Kontext

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 25/208

Institut für Religionswissenschaft

► **Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.**

14 817 EK/HS Hartmut Zinser

Vorlesung zur Einführung in die römische Religionsgeschichte

B.A. Religionswissenschaft – Historisches Modul 1

M.A. Religionswissenschaft – Historisch-Methodologisches Modul

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Hörsaal 2

Fachbereich Rechtswissenschaft

► **Mo, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 25.10.**

09 1203 LK Dietmar Schubert

Römisches Recht

Schwerpunktbereich 1: Grundlagen des Rechts – Modul Römische Rechtsgeschichte

Ort: Boltzmannstraße 3, Übungsraum der Bibliothek Römische Rechtsgeschichte

► **Blockseminar**

09 4102 S Jochem Schmitt

Individualarbeitsrecht, Europäisches und internationales Arbeitsrecht

Schwerpunktbereich 4: Arbeits- und Versicherungsrecht – Modul Individualarbeitsrecht, Europäisches und internationales Arbeitsrecht

Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben.

Fachbereich Politik und Sozialwissenschaften

Otto-Suhr-Institut für Politik- und Sozialwissenschaften

Studienbereich Politische Theorie und Grundlagen der Politik

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.**

15 040 V Klaus Roth

Politische Ideengeschichte

Ort: Henry-Ford-Bau, Garystraße 35, Hörsaal A

► **Fr, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 22.10.**

15 042 PS Klaus Roth

Politisches Denken im Mittelalter

B.A. Politikwissenschaft – Modul Politische Ideengeschichte

Ort: Ihnestraße 21, Hörsaal B

► **Fr, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 22.10.**

15 213 HS Sebastian Lamm

Frauen zwischen Familie und Politik - Geschlechterrollen in der Antike

B.A. Politikwissenschaft – Module Politische Ideengeschichte, Moderne Politische Theorie und Gender und Politik

M.A. Politikwissenschaft – Modul Gender und Politik

Magister

Ort: Ihnestraße 22, Seminarraum 1

Studienbereich Politische Systeme

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.**

15 141 PS Edith Pichler

Italien und Deutschland: Gemeinsamkeiten und Differenzen

B.A. Politikwissenschaft – Modul Regionale Politikanalyse, Regionalbereich Westeuropa

Ort: Ihnestraße 21, Seminarraum F

► **Fr, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 22.10.**

15 274 HS Gian Enrico Rusconi

Italien und Deutschland. Ein Vergleich in einer historisch-politischen Perspektive

B.A. und M.A. Politikwissenschaft – Modul Vergleichende Analyse politischer Systeme und Politikfeldanalyse

Magister

Ort: Ihnestraße 22, Seminarraum G

► **Di, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 19.10.**

15 325 HS Johannes Heisig

Regionalismus in Europa: Rückwärtsentwicklung oder neue Dynamik der Integration?

B.A. und M.A. Politikwissenschaft – Modul Regionale Politikanalyse, Regionalbereich Westeuropa

Ort: Ihnestraße 21, Seminarraum E

Institut für Soziologie

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.**

30 214 VS Jürgen Gerhards

Globalisierung, Europäisierung und die Veränderung der Ordnung der Sprachen

M.A. Soziologie Europäische Gesellschaften – Spezialisierungsphase

Ort: Garystraße 55, Seminarraum 301

Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.**

28 642 VS Annett Heft

Europa und die Medien

B.A. Publizistik- und Kommunikationswissenschaft – Vertiefungsmodul Empirische Kommunikations- und Medienforschung

Ort: Garystraße 55, Seminarraum B

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

28 852 Ü Juliana Raupp

Von Public Diplomacy bis Kriegspropaganda: Internationale Kommunikation von Staaten

M.A. Medien und politische Kommunikation – Modul Politisches Kommunikationsmanagement und Public Affairs

Joint Master Communication and Journalism – Modul Strategische Kommunikation

Ort: Garystraße 55, Seminarraum C

Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften

Institut für Philosophie

► **Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.**

16 025 AS Christian Iber

Wahrheit in der Geschichte der Philosophie

B.A. Philosophie – Aufbaumodul Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie

Ort: Habelschwerdter Allee 30, Seminarraum 1

► **Fr, 10.00-14.00 Uhr, 14-täglich; Beginn 22.10.**

16 043 HS Günther Frank

Anthropologie im islamisch-lateinischen Kontext – zur Philosophischen Anthropologie im Mittelalter und in der Neuzeit

M.A. Philosophie – Module Praktische Philosophie I, II sowie Module Eigene Forschungsarbeit und Philosophie in der Öffentlichkeit

Magister Philosophie – Praktische Philosophie und Spezielle Gebiete

Ort: Habelschwerdter Allee 30, Seminarraum 1

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.**

16 046 HS David Lauer

Ein post/säkulares Zeitalter?

M.A. Philosophie – Module Praktische Philosophie I, II sowie Module Eigene Forschungsarbeit und Philosophie in der Öffentlichkeit

Magister Philosophie – Praktische Philosophie und Spezielle Gebiete

Ort: Habelschwerdter Allee 30, Sitzungsraum

Institut für Griechische und Lateinische Philologie

Propädeutika

► **Mo, 18.00-20.00 Uhr; Mi, 18.00-20.00 Uhr; Fr, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 18.10.**

16 242 SpÜ Susanne Plewa

Lateinische Sprache und Kultur I

B.A. Sprachen der Klassischen Antike – Modul Grundlagen der lateinischen Sprache I

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/122d

► **Di, 16.00-18.00 Uhr; Mi, 16.00-18.00 Uhr; Do, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 19.10.**

16 243 SpÜ Nikolaus Thurn

Lateinische Sprache und Kultur I

Modul Latein

B.A. Sprachen der Klassischen Antike – Modul Grundlagen der lateinischen Sprache I

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum J 27/14 (Di) und JK 27/103 (Mi und Do)

Klassische Philologie

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

16 221 L Christina Kreuzwieser

Leichte Prosalectüre

B.A. Lateinische Philologie – Module Grundkenntnisse der lateinischen Sprache und Lektüre zur Vorbereitung auf das Latinum

M.A. Klassische Philologie – Modul Sprachvertiefung Latein

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/227

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

16 257 L Nikolaus Thurn

Leichte Prosalectüre

B.A. Lateinische Philologie – Module Grundkenntnisse der lateinischen Sprache und Lektüre zur Vorbereitung auf das Latinum

M.A. Klassische Philologie – Modul Sprachvertiefung Latein

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/125

► **Di, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 19.10.**

16 256 Ü Gian Franco Chiai

Grammatik

B.A. Lateinische Philologie – Modul Grundkenntnisse der lateinischen Sprache

M.A. Klassische Philologie – Modul Sprachvertiefung Latein

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/125

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.**

16 220 Ü Dorothee Elm

Grammatik

B.A. Lateinische Philologie – Modul Grundkenntnisse der lateinischen Sprache

M.A. Klassische Philologie – Modul Sprachvertiefung Latein

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum K 23/27

► **Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 21.10.**

16 255 V Therese Fuhrer

Überblick über einen Teilbereich der lateinische Literaturgeschichte

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/122d

► **Do, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 21.10.**

16 254 GK Jan Stenger

Methoden der lateinischen Philologie

B.A. Lateinische Philologie – Modul Methoden und Grundlagen der Lateinischen Philologie

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/11

► **Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.**

16 322 S/Ü Bernd Roling

Inkunabelkunde und frühe Drucke

B.A. Lateinische Philologie – Module Lateinische Literatur im europäischen Mittelalter / Lateinische Literatur im europäischen Mittelalter

B.A. Mittellateinische Philologie – Modul 3: Materielle Überlieferungskunde

M.Ed. Klassische Philologie – Modul Lateinische Literatur und Kultur

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 31/201

► **Mi, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 20.10.**

16 327 L Bernd Roling

Parodie und Satire

B.A. Lateinische Philologie – Module Lateinische Literatur im europäischen Mittelalter / Lateinische Literatur im europäischen Mittelalter

B.A. Mittellateinische Philologie – Modul 5: Gattungen und Gattungstheorie

M.Ed. Klassische Philologie – Modul Lateinische Literatur und Kultur

M.A. Klassische Philologie – Modul Weitere altertumswissenschaftliche Module, Mittellatein

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/132

► **Di, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 19.10.**

16 224 AS Therese Fuhrer

Römische Historiker

B.A. Lateinische Philologie – Module Römische Geschichtschreibung / Dichtung und Prosa des 1. Jahrhunderts v. Chr.

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 31/125

► **Mi, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 20.10.**

13 011 V Ernst Baltrusch

Rom und die Juden

Siehe S. 27

► **Fr, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 22.10.**

16 225 Ü N.N.

Deutsch-Latein II

B.A. Lateinische Philologie – Module Aktive Sprachkompetenz / Sprachkompetenz und Übersetzungsfähigkeit

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

► **Do, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 21.10.**

16 252 Ü Antje Wessels

Deutsch-Latein II

B.A. Lateinische Philologie – Module Aktive Sprachkompetenz / Sprachkompetenz und Übersetzungsfähigkeit

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.**

16 227 AS/L Nikolaus Thurn

Klassische lateinische Dichtung und ihre Rezeption

B.A. Lateinische Philologie – Module Klassische lateinische Dichtung, ihre Vorbilder und ihre Rezeption/ Dichtung und Prosa des 1. Jahrhunderts v. Chr.

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 116

► **Di, 8.00-10.00 Uhr; Fr, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 19.10.**

16 226 L Norbert Blößner

Platon

B.A. Lateinische Philologie – Modul Griechische Voraussetzungen der römischen Literatur

B.A. Sprachen der Klassischen Antike – Modul Griechische und lateinische Originallektüre

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 26/101

► **Di, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 19.10.**

16 228 L Antje Wessels

Kaiserzeitliche Dichtung

B.A. Lateinische Philologie – Module Lateinische Literatur der Kaiserzeit und Lateinische Literatur der Vor- und Nachklassik

M.A. Klassische Philologie – Modul Sprachvertiefung Griechisch und Latein

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 27/106

► **Fr, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 22.10.**

16 229 Ü Peter Habermehl

Schriftliches Übersetzen von Dichtung

B.A. Lateinische Philologie – Modul Lateinisch-deutsche Übersetzungsfähigkeit

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 26/140

► **Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.**

16 230 Ü Nikolaus Thurn

Lateinisch-Deutscher Klausurenkurs

B.A. Lateinische Philologie – Module Lateinisch-deutsche Übersetzungsfähigkeit / Sprachkompetenz und Übersetzungsfähigkeit

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum K 23/27

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**

16 232 L Nikolaus Thurn

Römische Komödie

B.A. Lateinische Philologie – Module Drama / Lateinische Literatur der Vor- und Nachklassik

M.A. Klassische Philologie – Modul Sprachvertiefung Griechisch und Latein

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 116

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

16 231 V Nikolaus Thurn

Überblick Antikes Theater

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/228

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 20.10.**

16 253 S Widu-Wolfgang Ehlers

Martial I

Magister / Lehramt – Hauptstudium

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum K 29/204

► **Fr, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 22.10.**

16 233 Ü Fritz Felgentreu

Deutsch-Latein IV

Magister / Lehramt

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/227

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.**

16 236 HS Therese Fuhrer

Lateinische Briefliteratur

M.A. Klassische Philologie – Module Lateinische Literatur der Antike I: Prosa / Perspektiven der Forschung

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

► **Di, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 19.10.**

16 238 C Therese Fuhrer

Forschungscolloquium Latein 3. Semester

M.A. Klassische Philologie – Modul Perspektiven der Forschung, Latein

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum 31/124

Mittellateinische Philologie

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 18.10.**

16 321 S Bernd Roling

Einführung in die Mittellateinische Literatur

M.A. Klassische Philologie – Weitere altertumswissenschaftliche Module: Mittellatein

B.A. Mittellateinische Philologie – Modul I: Methoden und Grundlagen der Mittellateinischen Philologie

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

► **Mo, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 18.10.**

16 324 V/Ü Bernd Roling

Patristische u./o. karolingische Literatur

M.A. Klassische Philologie – Modul Weitere altertumswissenschaftliche Module, Mittellatein

M.Ed. – Modul Lateinische Literatur und Kultur

B.A. Mittellateinische Philologie – Modul 2: Frühchristliche und Karolingische Literatur

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 25/132

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

16 235 KK Caecilia-Désirée Hein

Lateinisch-Deutscher Klausurenkurs

M.A. Klassische Philologie – Modul Sprache und Stil Latein

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum K 29/204

Vergleichende und Indogermanische Sprachwissenschaft

► **Mi, 17.00-19.00 Uhr; Beginn 20.10.**

16 335 V/Ü/PS/S Peter Busse

Vergleichende Sprachwissenschaft und Keltologie: Trümmer- und Restsprachen im Antiken Europa

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/239

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.**

16 337 V/Ü/PS/S Michael Meier-Brügger

Lateinische Sprachwissenschaftliche Bemerkungen zu Formenlehre und Wortschatz

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/239

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.**

16 338 V/Ü/PS Michael Meier-Brügger

Lateinisch: Plautus, Persa, Sprachwissenschaft, Grammatik und Lektüre

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/239

► **Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 21.10.**

16 339 V/Ü/PS Christoph Koch

Lateinisch: Cicero, Tusculanae disputationes (Sprach- und textgeschichtliche Interpretation)

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/239

Institut für Deutsche und Niederländische Philologie

Deutsche Philologie

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**

16 620 VS Ursula Painter

Die Antike in Drama und Lyrik der Frühen Neuzeit

B.A. Deutsche Philologie – Vertiefungsmodul ND: Literatur des 16.-18. Jahrhunderts

Magister / Lehramt – Linguistik, Ältere Deutsche Literatur und Sprache, Neuere Deutsche Literatur

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/111

► **Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.**

16 688 HS Hans Richard Brittnacher, Almut Barbara Renger

Die Gestalt des Judas in Literatur- und Kulturgeschichte

M.A. Deutschsprachige Literatur – Modul Literatur und Kulturgeschichte

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/111

Peter-Szondi-Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

► **Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 21.10.**

17 095 PS Paola Traverso

Ermetismo

B.A. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft – Aufbaumodul Rhetorik/Poetik/Literaturtheorie

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/135

Institut für Romanische Philologie

Bachelorstudiengang Italienisch

A. Sprachwissenschaft

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

17 080 GK Luigi Catalani

Einführung in die Sprachwissenschaft

Basismodul

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/135

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 20.10.**

17 081 GK Luigi Catalani

Einführung in die Sprachwissenschaft

Basismodul

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Di, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 19.10.**

17 082 S/PS Brigitte Jostes

Sprachverlust

Basismodul und Aufbaumodul

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Di, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 19.10.**

17 083 PS Luigi Catalani

Altitalienisch

Basismodul und Aufbaumodul

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/237

► **Mi, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 20.10.**

17 085 HS Luigi Catalani

Probleme der Satzgliedfolge im Italienischen im Vergleich zum Deutschen

Aufbaumodul

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

B. Literaturwissenschaft

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.**

17 090 GK Paola Traverso

Einführung in die Literaturwissenschaft

Basismodul

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 21.10.**

17 091 GK Henning Hufnagel

Einführung in die Literaturwissenschaft

Basismodul

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/237

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**

17 093 PS Irina Olga Rajewsky

Petrarca

Basismodul und Aufbaumodul

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/237

► **Fr, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 22.10.**

17 094 PS Stephanie Bung

Formen des Erzählens in Italien um 1945

Basismodul und Aufbaumodul

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 21.10.**

17 095 PS Paola Traverso

Ermetismo

Siehe S. 38

► **Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.**

17 096 ÜV Ulrike Schneider

Der italienische Roman im 19. und 20. Jahrhundert

(Die Überblicksvorlesung wird nur im Wintersemester angeboten)

Basismodul

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum K 25/11

► **Fr, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 22.10.**

17 098 HS Ulrike Schneider

Theorien des Schönen in Mittelalter und Früher Neuzeit

Aufbaumodul

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.**

17 099 S/HS Irina Olga Rajewsky

Erzählen inter-/transmedial

Aufbaumodul

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/237

C. Landeskunde

► **Fr, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 22.10.**

17 100 GK Marcella Fortunato

Storia, personaggi e curiosità della Roma del '600

Basismodul

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

► **Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.**

54 330 GK Elisabetta Fontana-Hentschel

Simboli, luoghi e personaggi dell'Italia unita

Basismodul

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.**

54 331 PS Bianca-Maria Battaggion

Trieste e Torino

Basismodul

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

D. Spracherwerb

Siehe das Angebot der Zentraleinrichtung Sprachenzentrum auf S. 56.

E. Lehramtsbezogene Berufswissenschaft: Fachdidaktik

► **Mi, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 20.10.**

17 050 GK Daniela Caspari

Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum J 32/102

Interdisziplinärer Masterstudiengang „Sprachen Europas: Strukturen und Verwendung“

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.**

17 190 HS Ulrich Reich

Die linguistischen Kriege

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 21.10.**

17 191 V Guido Mensching

Strukturen der romanischen Sprachen

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**

17 192 HS Guido Mensching

Strukturen der romanischen Sprachen

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/239

►

17 193 Ü N.N.

Latein für Romanist/inn/en

Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben.

►

17 180 Ü N.N.

Baskisch für Anfänger

Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben.

►

17 181 Ü N.N.

Baskisch für Fortgeschrittene

Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben.

Masterstudiengang „Romanische Literaturwissenschaft“

► **Do, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 21.10.**

17 200 MS Klaus W. Hempfer

Gattungstheorie und Lyriktheorie

Modul: Systematische Literaturwissenschaft

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/135

► **Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.**

17 201 BV Klaus W. Hempfer

Grundkonzepte der Literaturwissenschaft

Modul: Systematische Literaturwissenschaft

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 26/101

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.**

17 202 MÜ Henning Hufnagel

Lektüre literaturtheoretischer Texte

Modul: Systematische Literaturwissenschaft

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 29/135

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 20.10.**

17 203 MS Ulrike Schneider

Realismus/Realismen (Französisch/Italienisch)

M.A. Romanische Literaturwissenschaft – Modul Historische Literaturwissenschaft: Neuere Literatur
Angewandte Literaturwissenschaft – Modul Fachwissen Literaturwissenschaft

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 29/135

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.**

17 205 BV Ulrike Schneider

Realismus/Realismen

Modul Historische Literaturwissenschaft: Neuere Literatur

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 29/239

► **Fr, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 22.10.**

17 206 MÜ Marie Jacquier

Lektüre theoretischer Texte

Modul Historische Literaturwissenschaft: Neuere Literatur

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 29/239

Lehramtsmaster Italienisch¹

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

54 980 Ü Elisabetta Fontana-Hentschel

L'italiano in classe

„Lehrersprache“ – Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.**

54 982 Ü Paola Albarella Janz

Letteratura e media nella lezione d'italiano

Modul Literatur und Medien im Italienischunterricht

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/139

► **Fr, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 22.10.**

54 983 Ü Elisabetta Fontana-Hentschel, Wiebke Otten

Mündliche Präsentation landeskundlicher Themen

Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

Magister- und Lehramtsstudiengang Italienische Philologie

A. Sprachwissenschaft

► **Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.**

17 250 C Guido Mensching, Ulrich Reich

Colloquium für Doktorand/inn/en

Grund- und Hauptstudium

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 29/237

B. Literaturwissenschaft

► **Do, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 21.10.**

17 252 OS Klaus W. Hempfer, Ulrike Schneider

Literatur und Wissen / work in progress

Grund- und Hauptstudium

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 29/135

C. Spracherwerb

► **Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.**

17 105 Ü Paola Albarella Janz

Traduzioni tedesco – italiano (für ERASMUS-Studenten)

Vorbereitung auf das Staats- und Magisterexamen

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/139

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**

54 375 Ü Anita Kusmanoff

Traduzione dall'italiano (für ERASMUS-Studenten)

Vorbereitung auf das Staats- und Magisterexamen

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/139

D. Didaktik der italienischen Sprache und Literatur

► **Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.**

17 210 S N.N.

Theoriegeleitetes Forschen und Handeln (S I): Empirisches Forschen im und für den Fremdsprachenunterricht

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 31/124

► **Fr, 15.00-19.00 Uhr; Beginn 22.10.**

17 052 C Daniela Caspari

Colloquium für Doktorand/inn/en und Examenkandidat/inn/en

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 30/133

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.**

17 053 C Ludger Schiffler

Examenscolloquium für Prüfungskandidat/inn/en in Didaktik des Italienischen, Französischen und Spanischen

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 30/135

¹ Um Doppelnennungen zu vermeiden, sind bereits beim Bachelor- bzw. den Masterstudiengängen aufgeführte Lehrveranstaltungen, die ebenfalls von Studierenden des Lehramtsmasterstudienganges besucht werden können, nicht noch einmal aufgeführt.

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.**

17 055 PS Guido Mensching

Syntax der romanischen Sprachen (nur für ESPO-Kandidat/inn/en)

Lehrangebot ESPO

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum J 32/102

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 20.10.**

17 056 S Gabriele Bergfelder-Boos

Gesamtstudium für ESPO-Studierende

Lehrangebot ESPO

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum K 25/11

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 20.10.**

17 110 S Wiebke Otten

Tutorium für ESPO-Studierende im Fach Italienisch

Lehrangebot ESPO

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum J 30/109

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.**

17 111 S Wiebke Otten

Begleitseminar für ESPO-Studierende im Fach Italienisch

Lehrangebot ESPO

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum J 30/109

Bachelorstudiengang Italienstudien

Informationen unter

Tel.: 030/838-55702 · Fax: 030/838-52235

E-Mail: italstud@zedat.fu-berlin.de · Internet: www.fu-berlin.de/italstud

I. Kernbereich Italienische Philologie

A. Sprachwissenschaft

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

17 080 GK Luigi Catalani

Einführung in die Sprachwissenschaft

Basismodul I

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/135

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 20.10.**

17 081 GK Luigi Catalani

Einführung in die Sprachwissenschaft

Basismodul I

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Di, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 19.10.**

17 082 S/PS Brigitte Jostes

Sprachverlust

Basismodule I und II

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Di, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 19.10.**

17 083 PS Luigi Catalani

Altitalienisch

Basismodul II

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/237

► **Mi, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 20.10.**

17 085 HS Luigi Catalani

Probleme der Satzgliedfolge im Italienischen im Vergleich zum Deutschen

Aufbaumodul

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

B. Literaturwissenschaft

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.**

17 090 GK Paola Traverso

Einführung in die Literaturwissenschaft

Basismodul I

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 21.10.**

17 091 GK Henning Hufnagel

Einführung in die Literaturwissenschaft

Basismodul I

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/237

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**

17 093 PS Irina Olga Rajewsky

Petrarca

Basismodule I und II

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/237

► **Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 21.10.**

17 095 PS Paola Traverso

Ermetismo

Basismodule I und II

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/135

► **Fr, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 22.10.**

17 094 PS Stephanie Bung

Formen des Erzählens in Italien um 1945

Basismodule I und II

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.**

17 096 ÜV Ulrike Schneider

Der italienische Roman im 19. und 20. Jahrhundert

(Die Überblicksvorlesung wird nur im Wintersemester angeboten)

Basismodul II

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum K 25/11

► **Fr, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 22.10.**

17 098 HS Ulrike Schneider

Theorien des Schönen in Mittelalter und Früher Neuzeit

Aufbaumodul

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

► **Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.**

17 099 S/HS Irina Olga Rajewsky

Erzählen inter-/transmedial

Aufbaumodul

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/237

C. Sprachpraxis

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.**

54 390 Ü Paola Albarella Janz

Basismodul 1: Tecniche di comprensione del discorso scritto

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

► **Di, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 19.10.**

54 391 Ü Marcella Fortunato

Basismodul 1: Tecniche di comprensione del discorso orale

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/121b

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 18.10.**

54 392 Ü Antonio Racchetti

Basismodul 1: Laboratorio grammaticale

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

► **Di, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 19.10.**

54 393 Ü Giulia Angelini

Basismodul 2: Strategie e pratiche del discorso scritto

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.**

54 394 Ü Maria Giovanna Tassinari Pfeiffer

Aufbaumodul

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum K 26/21

II. Ergänzungsfächer (Bausteine)

Wirtschaftswissenschaft

► **Do, 8.30-10.00 Uhr; Beginn 21.10.**

10 2001 V Andreas Knabe

Einführung in die Volkswirtschaftslehre

Ort: Henry-Ford-Bau, Garystraße 35, Hörsaal C

►

10 2002 T Marten Misch

Einführung in die Volkswirtschaftslehre

Mo, 12.00-14.00 Uhr und Di, 12.00-14.00 Uhr (Beginn 18.10.)

Ort: Garystr. 21, Hörsaal 108a

Do, 16.00-18.00 Uhr (Beginn 21.10.)

Ort: Garystr. 21, Hörsaal 104a

Do, 10.00-12.00 Uhr (Beginn 21.10.)

Ort: Garystr. 21, Hörsaal 107a

► **Di, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 19.10.**

10 2006 Ü Charlotte Bartels

Grundlagen der Makroökonomie

Ort: Garystraße 21, Hörsaal 101

► **Do, 14.15-15.45 Uhr; Beginn 28.10.**

10 2005 V Viktor Steiner

Grundlagen der Makroökonomie

Ort: Garystraße 21, Hörsaal 101

Rechtswissenschaft

► **Mo, 10.00-13.00 Uhr; Beginn 18.10.**

10 1031 V Helge Sodan

Öffentliches Recht

Ort: Garystraße 21, Hörsaal 101

Geschichte

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.**

13 200 S Arnd Bauernkämper

Europäische Geschichte und Weltgeschichte. Theorien-Konzepte-Methoden

Basismodule I und II

Ort: Koserstraße 20, Raum A 124

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**
13 206 S Francesco Di Palma
Risorgimento. Italien im 19. Jahrhundert
Basismodule I und II
Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

► **Fr, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 22.10.**
13 214 V Wolfgang Wippermann
Kolonialismus und Faschismus im 19. und 20. Jahrhundert
Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**
13 205 V Konrad Jarausch
Europe in the Twentieth Century: A Faustian Civilization
Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.**
13 216 V Sebastian Conrad
Geschichte der Globalisierung, 1780-1914
Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

Kunstgeschichte

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.**
13 400 GK Wolf-Dietrich Löhr
Grundkurs Bildkünste
Basismodul I
Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 18.10.**
13 401 GK Tabea Metzel
Grundkurs Bildkünste
Basismodul I
Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**
13 402 GK Gregor Stemmrich
Grundkurs Bildkünste
Basismodul I
Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.**
13 403 V Peter Geimer
Fotografie und Malerei. Eine Beziehungsgeschichte (1840-2010)
Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

► **Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.**
13 404 V Ulrike Heinrichs
Inspiration und Produktion. Bildhauerkunst des späten Mittelalters
Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.**
13 405 V Ulrike Müller Hofstede
Mythologie und Kunst in der Frühen Neuzeit
Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 20.10.**
13 406 V Gregor Stemmrich
„Sculpture in the Expanded Field“/Skulptur im erweiterten Feld
Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Hörsaal B

► **Fr, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 22.10.**
13 408 S Thomas Blisniewski
Türen und Türprogramme mittelalterlicher Kirchen (Santa Sabina; San Zeno, Hildesheim, Nowgorod, Regensburg)
Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.**
13 416 S Fiona McGovern, Jürgen Dehm
From Beuys to Noise. Kunst und Musik seit den 1960er Jahren
Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

► **Di, 12.00-14.00 Uhr; Beginn n. V.**
13 418a S Tabea Metzel
Videokunst (Teil 1)
Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

► **Fr, 15.10., 29.10., 12.11., 26.11., 10.12., 14.01.;** Jeweils von 14.00-18.00 Uhr
Exkursion am 28.01.2011, den ganzen Tag
13 420 S Thomas Drachenberg
Die Praxis der Denkmalpflege
Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.**
13 421 S Harriet Häußler-Bastian
Einführung in die Praxis – Grundlagen des Kunstmarktes
Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Raum A 127

► **Do, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 21.10.**
13 422 S Anna-Carola Krausse
Einführung in die kuratorische Praxis (Teil 1)
Die Anmeldung gilt verbindlich für 2 Semester.
Basismodul II
Ort: Koserstraße 20, Raum A 124

► **Do, 18.30-20.00 Uhr; Beginn 21.10.**
13 434 S/HS Bernd Wolfgang Lindemann
Landschaft in Malerei und Skulptur der frühen Neuzeit
Basismodul II
Ort: Gemäldegalerie am Kulturforum und Bode-Museum

Theaterwissenschaft

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 27.10.**
17 500 V Erika Fischer-Lichte
Einführung in die Theaterwissenschaft
Basismodul Theorie und Gegenwartstheater
Ort: Grunewaldstraße 35, Hörsaal

► **Mi, 10.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.**
17 510 PS Kristiane Hasselmann, Thorsten Jost
Einführung in die Aufführungsanalyse
Basismodul Theorie und Gegenwartstheater
Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum IV

► **Do, 10.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.**
17 511 PS Frank Richarz
Einführung in die Aufführungsanalyse
Basismodul Theorie und Gegenwartstheater
Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum II

► **Fr, 10.00-14.00 Uhr; Beginn 22.10.**
17 513 PS Dagmar Walach-Haarmann
Scenographie im 19./20. Jahrhundert: Vom Decor zum Raum (Einführung in die Theaterhistoriographie)
Basismodul Theatergeschichte
Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum I

► **Fr, 14.00-18.00 Uhr; Beginn 22.10.**
17 514 PS Viktoria Tkaczyk, Ulrike Schaper
1789: Einführung in die Theaterhistoriographie
Basismodul Theatergeschichte
Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum I

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**
17 501 V Helmar Schramm
Philosophien des Theaters (II): Terror
Basismodul Theatergeschichte
Ort: Grunewaldstraße 35, Hörsaal

► **Fr, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 22.10.**
17 502 V Annette Jael Lehmann-Kolesch
Video als Kunst und in den Künsten
Basismodul Theatergeschichte
Ort: Grunewaldstraße 35, Hörsaal

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 18.10.**
17 503 V Hans-Joachim Fiebach
Kulturgeschichten des Theatralen 4. Das Zwanzigste Jahrhundert
Basismodul Theatergeschichte
Ort: Grunewaldstraße 35, Hörsaal

7. Fachsemester Bausteinfächer

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.**
13 160 HS Michaela Hohkamp
Herrscher/innen-Bilder in der Frühen Neuzeit (15. bis 18. Jahrhundert)
Ort: Koserstraße 20, Raum A 121

► **Blockseminar**
13 427 S/HS Erna Fiorentini
“THE ENCHANTED DRAWING”, Ästhetik, Epistemologie und Popularisierung der Animation
Einführungsveranstaltung: Do, 21.10., 14.00-16.00 Uhr
Termine: 3.- 4.- 5.12.2010, 10.00-18.00 Uhr (Erster Block)
Fr, 10.12., Sa, 11.12., So, 12.12., jeweils 10.00-18.00 Uhr (Zweiter Block)
Ort: Koserstraße 20, Raum A 320

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**
13 428 S/HS Peter Geimer
Kunstkritik. Geschichte – Theorie – Praxis
Ort: Koserstraße 20, Raum A 336

► **Mo, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 18.10.**
13 430 S/HS Claus Peter Haase
Metallobjekte der islamischen Frühzeit
Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

► **Do, 18.30-20.00 Uhr; Beginn 21.10.**
13 434 S/HS Bernd Wolfgang Lindemann
Landschaft in Malerei und Skulptur der frühen Neuzeit
Ort: Gemäldegalerie am Kulturforum und Bode-Museum

► **Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.**
13 436 S/HS Gregor Stemmrich
Künstlertexte von 1945 bis heute
Ort: Koserstraße 20, Raum A 163

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 18.10.**
13 426 S/HS Arwed Arnulf
Die Grabeskirche in Jerusalem. Ein Sakralbau spätantiker, byzantinischer, kreuzfahrerzeitlich-abendländischer und orientalischer Bestandteile, seine Geschichte, Rezeptionen durch europäische Pilger und Nachbauten im Abendland
Ort: Koserstraße 20, Raum A 125

► Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.

17 550 HS Sabine Huschka

„... dass man mehr weiß, als man zu sagen weiß“: Formen und Artikulationen von Wissen im Tanz: Körper – Bewegung – Choreographie

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum IV

► Di, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 19.10.

17 551 HS Gerd Rienäcker

Peter Konwitschny, ein Störenfried für die Oper und Operette

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum I

► Di, 14.00-18.00 Uhr; Beginn 19.10.

17 552 HS Hans-Joachim Fiebach

Theater und Theatralität im Europa der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts (Brecht oder/und Artaud)

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum II

► Di, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 19.10.

17 554 HS Andreas Wolfsteiner

Schnittstellen des Wahrnehmens: Theatralität/Medialität

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum II

►

17 556 HS Jörg Wiesel

Künstlerische Forschung

Das Seminar findet an zwei Blockterminen statt: im November und Januar. Alle Interessierte sollen sich per email bis Ende September an die Adresse joerg.wiesel@fu-berlin.de melden.

► Fr, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 22.10.

17 558 HS Annette Jael Lehmann-Kolesch

Das Dokumentarische

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum III

► Einmalig Di, 19.10, 14.00-16.00 Uhr und 14täglich Di, 12.00-16.00 Uhr

17 559 HS Stephanie Schroedter

Verfahren der Musikalisierung von Bewegung in Choreographie und Performance

Genauere Termine werden in der ersten Veranstaltung am 19.10. bekannt gegeben.

Ort: Grunewaldstraße 35, SR IV

► Mi, 14.00-18.00 Uhr; Beginn 20.10.

17 560 HS Helmar Schramm

Theaterwissenschaftliche Grundbegriffe: Spiel

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum III

► Di, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 19.10.

17 562 HS Gabriele Brandstetter

Ästhetik und Kinästhetik

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum III

► Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.

17 563 HS Gabriele Brandstetter

Bild und Bewegung. Zum Verhältnis von Tanz und bildender Kunst

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum IV

► Fr, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 22.10.

17 565 HS Annette Jael Lehmann-Kolesch

Medien der Aufzeichnung, Reproduktion und Dokumentation in Theorie und Praxis der Künste

Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum III

III. Allgemeine Berufsvorbereitung

a) Modul I: Berufsfeldorientierung und Kommunikationspraxis für Geisteswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler (5 LP)

► Mo, 18.30-20.00 Uhr; Beginn 25.10.

17 950 V Dagmar Boeck

Berufskundliche Vortragsreihe (Empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 116

►

17 954 S Julia Lemmler, Arion Ahrens

Redetraining, Präsentation und Moderation (Empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Fr, 22.10., 10.00-16.00 Uhr

Fr, 12.11., 10.00-16.00 Uhr

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/228

Fr, 3.12., 10.00-16.00 Uhr

Sa, 4.12., 10.00-16.00 Uhr

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 201

Fr, 17.12., 10.00-16.00 Uhr

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 115

Fr, 14.1., 10.00-16.00 Uhr

Sa, 15.1., 10.00-16.00 Uhr

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum 24/21

Fr, 28.1., 10.00-16.00 Uhr

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/228

►

17 955 S Julia Lemmler, Arion Ahrens

Redetraining, Präsentation und Moderation (Empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Fr, 5.11., 10.00-16.00 Uhr

Sa, 13.11., 10.00-16.00 Uhr

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum 24/21

Fr, 10.12., 10.00-16.00 Uhr

Sa, 11.12., 10.00-16.00 Uhr

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 115

Fr, 7.1., 10.00-16.00 Uhr

Sa, 8.1., 10.00-16.00 Uhr

Fr, 21.1., 10.00-16.00 Uhr

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/228

Fr, 4.2., 10.00-16.00 Uhr

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum L 115

b) Modul II: Team- und Projektarbeit für Geisteswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler (5 LP)



17 960 S

Praktischer Kurs I (Dieser Kurs umfasst drei 1-tägige Trainings zu den Themen Projektmanagement, Kreativitätstechniken und Konfliktbewältigung. Empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Kreativitätstechniken (Katja Birkenbach, Julia Mussnug)

Sa, 6.11., 10.00-18.00 Uhr s.t.

Projektmanagement (Henryk Balkow)

Sa, 13.11., 10.00-18.00 Uhr s.t.

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 32/123



17 961 S

Praktischer Kurs I (Dieser Kurs umfasst drei 1-tägige Trainings zu den Themen Projektmanagement, Kreativitätstechniken und Konfliktbewältigung. Empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Kreativitätstechniken (Katja Birkenbach, Julia Mussnug)

Do, 24.2., 10.00-18.00 Uhr s.t.

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/211

Projektmanagement (Henryk Balkow)

Fr, 25.2., 10.00-18.00 Uhr s.t.

Ort: Rost- / Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 32/123



17 970 Pjs Katja Birkenbach

Projektseminar: „Marketing für GeisteswissenschaftlerInnen“ (Empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Fr, 3.12., 11.00-17.00 Uhr

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/228

Sa, 4.12., 11.00-16.00 Uhr

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

Fr, 17.12., 11.00-17.00 Uhr & Fr, 4.2., 11.00-17.00 Uhr

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/228

Sa, 5.2., 11.00-17.00 Uhr

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124



17 971 Pjs Anita Augustin-Huber

Projektseminar: Erst denken, dann spielen. Konzeptarbeit am Theater

(Empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Fr, 3.12., 11.00-17.00 Uhr

Sa, 4.12., 11.00-16.00 Uhr

Fr, 17.12., 11.00-17.00 Uhr

Fr, 4.2., 11.00-17.00 Uhr

Sa, 5.2., 11.00-17.00 Uhr

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/125



17 972 Pjs Christoph Schmidtke, Sebastian Simmert, Beatrice Behn

Projektseminar: Stummfilm Revisited – ein kinematographisches Live-Hörspiel

(Empfohlen ab dem 3. Fachsemester)

Fr, 22.10., 14.00-16.00 Uhr c.t.

Fr, 29.10., 14.00-16.00 Uhr c.t.

Fr, 12.11., 14.00-18.00 Uhr s.t.

Fr, 26.11., 14.00-18.00 Uhr s.t.

Fr, 10.12., 14.00-18.00 Uhr s.t.

Fr, 17.12., 14.00-18.00 Uhr s.t.

Fr, 7.1., 14.00-18.00 Uhr s.t.

Fr, 14.1., 14.00-18.00 Uhr s.t.

Fr, 21.1., 14.00-18.00 Uhr s.t.

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/122d



Zentraleinrichtung Sprachenzentrum – Italienisch

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Mi, 10.00-14.00 Uhr; Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

54 310/I Ü Bianca-Maria Battaggion, Antonio Racchetti

Italienisch Grundmodul 1+2

(kann nur zusammen mit 54 310/II belegt werden und läuft über das ganze Semester)

(ohne Vorkenntnisse)

Anmeldung bis 13.10., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104 (Di, Mi), Raum KL 24/105 (Do)

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Mi, 10.00-14.00 Uhr; Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

54 310/II Ü Bianca-Maria Battaggion, Antonio Racchetti

Italienisch Grundmodul 1+2

(kann nur zusammen mit 54 310/I belegt werden und läuft über das ganze Semester)

(ohne Vorkenntnisse)

Anmeldung bis 13.10., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104 (Di, Mi), Raum KL 24/105 (Do)

► **Mo, 16.00-18.00 Uhr; Do, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 18.10.**

54 311 Ü Bianca-Maria Battaggion, Laura Priori

Italienisch Grundmodul 1 (1. Gruppe)

(ohne Vorkenntnisse)

Anmeldung bis 13.10., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Mi, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 18.10.**

54 312 Ü Laura Barbati

Italienisch Grundmodul 1 (2. Gruppe)

(ohne Vorkenntnisse)

Anmeldung bis 13.10., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/121a (Mo), Raum KL 24/105 (Mi)

► **Di, 8.00-10.00 Uhr; Do, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 19.10.**

54 313 Ü Bianca-Maria Battaggion, Linda Guzzetti

Italienisch Grundmodul 1 (3. Gruppe)

(ohne Vorkenntnisse)

Anmeldung bis 13.10., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum K 24/10 (Di), Raum KL 25/104 (Do)

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr; Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.**

54 315 Ü Laura Barbati

Italienisch Grundmodul 2 (1. Gruppe)

Vorkenntnisse: A1.1-A1.2 des GER (entspricht etwa 2 Jahren Schulunterricht)

Voraussetzung: Grundmodul 1 oder Einstufungstest

Einstufungstest: 12.10., 10.00 Uhr, Raum KL 25/201

Anmeldung bis 13.10., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104 (Mo), Raum KL 24/105 (Mi)

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Do, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 19.10.**

54 316 Ü Linda Guzzetti, Laura Priori

Italienisch Grundmodul 2 (2. Gruppe)

Vorkenntnisse: A1.1-A1.2 des GER (entspricht etwa 2 Jahren Schulunterricht)

Voraussetzung: Grundmodul 1 oder Einstufungstest

Einstufungstest: 12.10., 10.00 Uhr, Raum KL 25/201

Anmeldung bis 13.10., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

► **Ferienkurs: 21.2.-26.2., Mo-Sa**

Mo, 28.2.; Mi, 2.3.; Fr, 4.3.; Sa, 5.3.

Mo-Sa, 7.3.-12.3., jeweils 8.30-11.45 Uhr

54 317 Ü Lorenza Zorzan

Italienisch Grundmodul 2 (3. Gruppe)

jeweils 8.30-11.45 Uhr

Vorkenntnisse: A1.1-A1.2 des GER (entspricht etwa 2 Jahren Schulunterricht)

Voraussetzung: Grundmodul 1

Anmeldung siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Fr, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 19.10.**

54 320 Ü Marcella Fortunato

Italienisch Grundmodul 3 (1. Gruppe)

Vorkenntnisse: A1.2-A2.1 des GER (entspricht etwa 3 Jahren Schulunterricht)

Voraussetzung: Grundmodul 2 oder Einstufungstest

Einstufungstest: 12.10., 10.00 Uhr, Raum KL 25/201

Anmeldung bis 13.10., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/139 (Di), Raum KL 25/104 (Fr)

► **Di, 12.00-14.00 Uhr; Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 19.10.**

54 321 Ü Antonio Racchetti

Italienisch Grundmodul 3 (2. Gruppe)

Vorkenntnisse: A1.2-A2.1 des GER (entspricht etwa 3 Jahren Schulunterricht)

Voraussetzung: Grundmodul 2 oder Einstufungstest

Einstufungstest: 12.10., 10.00 Uhr, Raum KL 25/201

Anmeldung bis 13.10., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104 (Di), Raum KL 24/105 (Do)

► **Ferienkurs: 28.2.-18.3., Mo-Fr und Sa, 12.3., 10.00-14.00 Uhr**

54 322 Ü Mariantonia Meccariello Krug

Italienisch Grundmodul 3 (3. Gruppe)

Vorkenntnisse: A1.2-A2.1 des GER (entspricht etwa 3 Jahren Schulunterricht)

Voraussetzung: Grundmodul 2

Anmeldung siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.**

54 325 Ü Giulia Angelini

Italienisch Grundmodul 4 (1. Gruppe)

Vorkenntnisse: A2.2-B1.1 des GER (entspricht etwa 4 Jahren Schulunterricht)

Voraussetzung: Grundmodul 3 oder Einstufungstest

Einstufungstest: 12.10., 10.00 Uhr, Raum KL 25/201

Anmeldung bis 13.10., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr; Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.**

54 326 Ü Marcella Fortunato, Laura Priori

Italienisch Grundmodul 4 (2. Gruppe)

Vorkenntnisse: A2.2-B1.1 des GER (entspricht etwa 4 Jahren Schulunterricht)

Voraussetzung: Grundmodul 3 oder Einstufungstest

Einstufungstest: 12.10., 10.00 Uhr, Raum KL 25/201

Anmeldung bis 13.10., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/122a (Mo), Raum KL 25/104 (Do)

► **Di, 16.00-18.00 Uhr; Do, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 19.10.**

54 301 Ü Maria Giovanna Tassinari Pfeiffer

Italienisch Basismodul 1 (1. Gruppe)

Vorkenntnisse: B1 des GER

Voraussetzung: Grundmodul 4 oder Einstufungstest

Einstufungstest: 12.10., 10.00 Uhr, Raum KL 25/201

Anmeldung bis 13.10., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104 (Di), Raum KL 24/105 (Do)

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr; Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.**

54 302 Ü Antonio Racchetti

Italienisch Basismodul 1 (2. Gruppe)

Vorkenntnisse: B1 des GER

Voraussetzung: Grundmodul 4 oder Einstufungstest

Einstufungstest: 12.10., 10.00 Uhr, Raum KL 25/201

Anmeldung bis 13.10., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105 (Mo), Raum KL 25/104 (Mi)

► **Mo, 8.00-10.00 Uhr; Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.**

54 304 Ü Paola Albarella Janz

Italienisch Basismodul 2

Vorkenntnisse: B1.2-B2.1 des GER

Voraussetzung: Basismodul 1 oder Einstufungstest

Einstufungstest: 12.10., 10.00 Uhr, Raum KL 25/201

Anmeldung bis 13.10., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104 (Mo), Raum KL 25/112 (Mi)

► **Di, 8.00-10.00 Uhr; Fr, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

54 306 Ü Elisabetta Fontana-Hentschel

Italienisch Basismodul 3 (1. Gruppe)

Vorkenntnisse: B2.1-B2.2 des GER

Voraussetzung: Basismodul 2 oder Einstufungstest

Einstufungstest: 12.10., 10.00 Uhr, Raum KL 25/201

Anmeldung bis 13.10., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

► **Mo, 8.00-10.00 Uhr; Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 18.10.**

54 307 Ü Giulia Angelini

Italienisch Basismodul 3 (2. Gruppe)

Vorkenntnisse: B2.1-B2.2 des GER

Voraussetzung: Basismodul 2 oder Einstufungstest

Einstufungstest: 12.10., 10.00 Uhr, Raum KL 25/201

Anmeldung bis 13.10., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

► **Di, 12.00-14.00 Uhr; Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

54 309 Ü Paola Albarella Janz, Giulia Angelini

Italienisch Aufbaumodul

Vorkenntnisse: B2.2-C1.1 des GER

Voraussetzung: abgeschlossenes Basismodul 3 oder Einstufungstest

Einstufungstest: 12.10., 10.00 Uhr, Raum KL 25/201

Anmeldung bis 13.10., 15.00 Uhr

Verfahren siehe www.sprachenzentrum.fu-berlin.de

Ort: Rost- / Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

► **Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.**

17 105 Ü Paola Albarella Janz

Traduzioni tedesco – italiano (für ERASMUS-Studenten)

Siehe S. 43

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10**

54 375 Ü Anita Kusmanoff

Traduzione dall'italiano (für ERASMUS-Studenten)

Siehe S. 43

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

54 980 Ü Elisabetta Fontana-Hentschel

L'italiano in classe

Siehe S. 42

Institut für Theaterwissenschaft

► Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.

17 732 S Albrecht Riethmüller, Johannes Niehoff
Musik am Übergang von der Antike zum Mittelalter
M.A. Musikwissenschaft – Studienbereich A: Musikgeschichte
Magister Musikwissenschaft
Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum 132

► Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.

17 733 S Gregor Herzfeld
Die Messe in der Renaissance
M.A. Musikwissenschaft – Studienbereich A: Musikgeschichte
Magister Musikwissenschaft
Ort: Grunewaldstraße 35, Seminarraum 132

Fachbereich Geowissenschaften

► Mi, 10.11., 17.11., 24.11., 14.00-18.00 Uhr; Mi, 1.12., 8.12., 15.12., 14.00-16.00 Uhr

24 512 S Margot Böse
Spezielle Themen der Geographie: Alpen
B. Sc. Geographische Wissenschaften – 3. Semester
Ort: Lankwitz Haus G, Malteserstraße 74-100, Hörsaal 110

Fachbereich Wirtschaftswissenschaft

► Mo, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 18.10.

10 2056 V Fritz Gründger
Wirtschafts- und Sozialpolitik in Europa – Theoretische Grundlagen und Fallstudien
Ort: Garystraße 21, Hörsaal 108a

► Fr, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 22.10.

10 2057 Ü Fritz Gründger
Wirtschafts- und Sozialpolitik in Europa – Theoretische Grundlagen und Fallstudien
B.A. VWL – Modul Europapolitik
Ort: Garystraße 21, Hörsaal 105

► Di, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 19.10.

10 2076 V Lars Börner
Europäische Wirtschaftsgeschichte
Ort: Garystraße 21, Hörsaal 107

► Di, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 19.10.

10 2077 Ü Lars Börner
Europäische Wirtschaftsgeschichte
B.A. VWL – Modul Wirtschaftsgeschichte
Diplom VWL
Ort: Garystraße 21, Hörsaal 107

Humboldt Universität Berlin

Juristische Fakultät

Studiengang Rechtswissenschaft 2008

► Fr, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 22.10.

1001 V Rainer Schröder
Rechtsgeschichte I, Grundlagen des Rechts
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2116

Fremdsprachiges Rechtsstudium

► Fr, 12.00-16.00 Uhr; Beginn 22.10.

1091 S Simonetta Donà
FRS Italienisch
Ort: Bebelplatz 1, Raum 01

Philosophische Fakultät I

Institut für Geschichtswissenschaften

Alte Geschichte

► Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.

51103 V Aloys Winterling
Einführung in die Alte Geschichte
Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5009

► Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.

51105 Ü Claudia Tiersch
Antike Raumwahrnehmungen
B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-07: Vertiefungsmodul Alte Geschichte
Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5007

► Mi, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 20.10.

51106 Ü Marian Nebelin
Cicero
B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-07: Vertiefungsmodul Alte Geschichte
M.A. Geschichtswissenschaften – Module M-01, M-02, M-03, M-04
Ort: Mohrenstraße 40/41, Raum 219/220

► Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.

51107 Ü Frauke Hutmacher
Lektüre ausgewählter Quellen zum antiken Geschlechterverhältnis
M.A. Geschichtswissenschaften – Module M-02, M-03, M-04, M-05
Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.405

► **Do, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 21.10.**

51109 Ü Aloys Winterling

Plinius' Lobrede auf den Kaiser Traian. Lektüre und Interpretation

B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-07: Vertiefungsmodul Alte Geschichte

M.A. Geschichtswissenschaften – Module M-02, M-03, M-04

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5007

► **Do, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 21.10.**

51111 PS Andreas Kohring

Hunger und Politik im antiken Rom

B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-01: Alte Geschichte

M.A. Geschichtswissenschaften – Modul M-01: Alte Geschichte

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5007

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.**

51113 Ü Fabian Goldbeck

Patronale Beziehungen in Kaiserzeit und Spätantike

B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-07: Vertiefungsmodul Alte Geschichte

M.A. Geschichtswissenschaften – Modul M-01: Alte Geschichte

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5008

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.**

51114 PS Frauke Huttmacher

Weibliche Lebenswelten in der Antike

B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-01: Alte Geschichte

M.A. Geschichtswissenschaften – Modul M-01: Alte Geschichte

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.405

► **Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.**

51115 PS Andreas Kohring

Die Zeit der Flavier

B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-01: Alte Geschichte

M.A. Geschichtswissenschaften – Modul M-01: Alte Geschichte

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5007

► **Di, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 19.10.**

51116 PS Andreas Kohring

Marcus Valerius Celerinus – Mobilität im Imperium Romanum

B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-01: Alte Geschichte

M.A. Geschichtswissenschaften – Modul M-01: Alte Geschichte

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.405

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

51118 PS Claudia Tiersch

Augustinus und das Ende des römischen Nordafrikas

B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-01: Alte Geschichte

M.A. Geschichtswissenschaften – Modul M-01: Alte Geschichte

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5008

► **Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.**

51119 PS Aloys Winterling

Politische Integration in der griechisch-römischen Antike

B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-01: Alte Geschichte

M.A. Geschichtswissenschaften – Modul M-01: Alte Geschichte

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5008

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

51131 HS Aloys Winterling

Der römische Senatorenstand der Kaiserzeit

B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-07: Vertiefungsmodul Alte Geschichte

M.A. Geschichtswissenschaften – Module M-02, M-03, M-04

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5061

Mittelalterliche Geschichte

► **Di, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 19.10.**

51202 V Johannes Helmraht

Europa im Spätmittelalter

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5009

► **Do, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 21.10.**

51215 Ü Johannes Helmraht

Klassiker der Renaissanceforschung

B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-05: Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

M.A. Geschichtswissenschaften – Modul M-05: Methodik und Geschichte der Geschichtswissenschaft

Ort: Mohrenstraße 40/41, Raum 219/220

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.**

51410 PS Kathrin Kollmeier

Flüchtlinge, Illegale, Staatenlose: Europäische Migrationen im 20. Jahrhundert

B.A. Geschichtswissenschaften – Modul B-10: Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

M.A. Geschichtswissenschaften – Modul M-01: Neueste Geschichte

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.402

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.**

51211 HS Johannes Helmraht

Franziskus von Assisi: Die Entstehung eines Heiligen

M.A. Geschichtswissenschaften – Module M-02, M-03, M-04 (Mittelalterliche Geschichte)

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5007

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.**

51212 HS Michael Borgolte

Experten der Fremde: Gesandte in interkulturellen Beziehungen des Frühmittelalters

M.A. Geschichtswissenschaften – Module M-02, M-03, M-04 (Mittelalterliche Geschichte)

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5061

Philosophische Fakultät II

Institut für Romanistik

Bachelorstudiengang Italienisch (Kern- und Zweitfach)

► Di, 8.00-10.00 Uhr; Mi, 10.00-12.00 Uhr; Do, 14.00-16.00 Uhr; Fr, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.

5240412 Ü Rosalia Cizio, Caterina Dell'Anno

Propädeutikum Teil 1: Semesterbegleitender Teil

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434

► 1. Woche (21.2.-25.2.): täglich 14.30-18.30 Uhr; 2. Woche (28.2.-04.3.): täglich 12.30-16.30 Uhr

5240413 Ü Roberto Ubbidente

Propädeutikum Teil 2: Intensivphase

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 434

► Mo, 8.00-9.00 Uhr; Beginn 18.10.

5240306 Ü Dieter Kattenbusch

Eine Reise durch Italien II (Fernsehdocumentationen)

Modul Individuelle Vertiefung

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

► Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 21.10.

5240424 Ü Rosalia Cizio

Perfektionskurs: Comprensione e produzione orale

Modul Individuelle Vertiefung

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

► Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.

5240425 Ü Amalia Urbano

Perfektionskurs: Comprensione e produzione scritta

Modul Individuelle Vertiefung

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 1.403

► Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.

5240426 Ü Amalia Urbano

Geografia italiana fisica e politica

Modul Individuelle Vertiefung

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 1.403

► Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.

5240414 Ü Roberto Ubbidente

Comprensione e produzione orale

Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

► Di, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 19.10.

5240415 Ü Amalia Urbano

Comprensione e produzione scritta

Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

► Mo, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.

5240416 Ü Rosalia Cizio

Grammatica

Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

► Do, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 21.10.

5240417 S Rosalia Cizio

Landeskunde: Un'idea dell'Italia

Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

► Mo, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.

5240304 Ü Dieter Kattenbusch

Grundlagen der italienischen Sprachwissenschaft

Modul 02: Basismodul Sprachwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.608

► Mo, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 18.10.

5240309 EK Gabriele Knauer

Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

Modul 02: Basismodul Sprachwissenschaft

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2.091/92

► Mo, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 18.10.

5240321 EK Michèle Mattusch

Einführung in die italienische Literaturwissenschaft, Teil 1

Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.608

► Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.

5240341 S Inga Grantyn

Soziolinguistik: Theorien und Methoden

Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft und Modul Individuelle Vertiefung

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 1.608

► Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.

5240357 S Fabio Tosques

Phonetik, Phonologie, Graphematik des heutigen Italienisch

Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft und Modul Individuelle Vertiefung

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 1.607

► Mo, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.

5240358 S Fabio Tosques

Semantik

Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft und Modul Individuelle Vertiefung

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

► Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.

5240355 S Sylvia Setzkorn

„Il principe“ von Niccolò Machiavelli

Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.607

► **Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.**

5240360 S Roberto Ubbidente

„**Imago Italiae**“ – **L’idea dell’Italia nella letteratura da Dante a Leopardi**

Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 20.10.**

5240359 S Roberto Ubbidente

„**W V.E.R.D.I.**“ – **La figura e l’opera di Giuseppe Verdi nella pubblicistica e nella propaganda risorgimentale**

Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

► **Di, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 19.10.**

5240418 Ü Monika Köster

Traduzione dall’italiano (nicht für ERASMUS-Studenten)

Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 325

► **Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.**

5240419 Ü Roberto Ubbidente

Traduzione dal tedesco

Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

► **Mi, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 20.10.**

5240420 Ü Amalia Urbano

Traduzione dal tedesco (für ERASMUS-Studenten)

Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

► **Mo, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 18.10.**

5240421 Ü Rosalia Cizio

Comprensione e produzione scritta e orale

Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 461

► **Do, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 21.10.**

5240422 Ü Amalia Urbano

Traduzione dall’italiano (für ERASMUS-Studenten)

Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 325

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**

5240300 V Hartwig Kalverkämper

Nonverbale Kommunikation (Romania im Vergleich)

Modul 07: Kulturwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.308

► **Di, 8.30-10.00 Uhr; Beginn 19.10.**

5240301 S Hartwig Kalverkämper

Kulturwissenschaft – eine Disziplin mit interdisziplinärem Format: Kultursemiotik und Kulturanthropologie

Modul 07: Kulturwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

► **Fr, 22.10.-19.11., Fr, 3.12.-10.12., jeweils von 14.00-18.00 Uhr**

5240338 S Irene Fantappiè

Kulturelle Übersetzung im Werk Pier Paolo Pasolinis

Modul 07: Kulturwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.507

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

5240423 S Amalia Urbano

La crisi dell’io e la solitudine dell’uomo

Modul 07: Kulturwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

► **Do, 8.30-10.00 Uhr; Beginn 21.10.**

5240303 S Hartwig Kalverkämper

Ursprung, Entwicklung und Aufbau von Sprachen

Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.608

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.**

5240305 S Dieter Kattenbusch

Italienisch: Standard und Varietäten

Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 473

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.**

5240322 S Michèle Mattusch

Von innen nach außen – wenn Frauen anders schreiben als sie sollen

Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.607

► **Fr, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 22.10.**

5240350 EK Jochen Plikat

Grundlagen der Fachdidaktik

Module 10 und 11: Didaktik des Italienischunterrichts

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.608

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

5240427 Ü Rosalia Cizio

Interpretariato dal tedesco

Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 459

► **Fr, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 22.10.**

5240428 PL Roberto Ubbidente

Organizzazione di eventi culturali

Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 325

Masterstudiengang Romanische Kulturen – Italienisch

► Mi, 18.00-20.00 Uhr, 14-tägig; Beginn 20.10.

5240325 C Michèle Mattusch

Kolloquium für Promovenden und Examenkandidaten (Italienisch und Rumänisch)

Bachelorstudiengänge – Modul Individuelle Vertiefung

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 438

► Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.

5240361 S Christian Wagner

Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft. Von Dante bis zum Ende des 18. Jh.

Bachelorstudiengänge – Modul Individuelle Vertiefung

M.Ed. Italienisch (120 SP)

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 473

► Di, 14.00-15.30 Uhr; Beginn 19.10.

5240307 S Dieter Kattenbusch

Kontaktlinguistik (Französisch, Italienisch, Spanisch)

M.Ed. Italienisch (120 SP) – Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Italienischunterricht (FW 1+2) – Modul 01: Sprachsystem und Sprachgebrauch im Text

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.607

► Di, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 19.10.

5240308 S Dieter Kattenbusch

Sprachwissenschaftliche Analyse italienischer Texte

M.Ed. Italienisch (120 SP) – Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Italienischunterricht (FW 1+2) – Modul 01: Sprachsystem und Sprachgebrauch im Text

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 441

► Di, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 19.10.

5240324 S Michèle Mattusch

Petrarca und der Petrarkismus

Modul 03: Literaturgeschichte

M.Ed. Italienisch – Modul Literatur und Medien im Kontext des Italienischunterrichts

M.A. Europäische Literaturen – Modul 02: Mittelalter/Frühe Neuzeit

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.607

► Do, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 21.10.

5240478 S Thomas Poiss, Helmut Pfeiffer

Montaigne und die Antike

Modul 05: Text und Wissen

M.A. Europäische Literaturen – Modul 06: Text und Wissen

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 557

► Fr, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 22.10.

5240429 Ü Roberto Ubbidente

Analisi e commento di testi letterari e di critica letteraria

Module 08 und 09: Fachwissenschaftlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 445

► Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 21.10.

5240430 Ü Amalia Urbano

Ausgewählte Themen aus der Landeskunde

Module 08 und 09: Fachwissenschaftlich orientierte Sprachpraxis

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 325

Masterstudiengang Europäische Literaturen

► Mo, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 18.10.

5210074 S Ethel Matela de Mazza

Weltliteratur

Modul 05: Gattungsgeschichte und Gattungstheorie

M.Ed. Deutsch – Literaturwissenschaftliche Vertiefung: Exemplarische Lektüren

M.Ed. Deutsche Literatur – Modul 01: Literatur- und Kulturgeschichte

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.403

Master of Education Italienisch

► Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.

5240361 S Christian Wagner

Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft. Von Dante bis zum Ende des 18. Jh.

Siehe S. 68

► Mi, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 20.10.

5240318 C Lutz Küster

Colloquium

Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht (FD 1+2)

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 461

► Do, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 21.10.

5240319 S Lutz Küster

Problemfelder der Praxis – Ansätze zu ihrer Lösung: Förderung schriftbasierter kommunikativer Kompetenzen

Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht (FD 1+2)

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 461

► Fr, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 22.10.

5240320 S Lutz Küster

Theoriegeleitetes Forsuchen u. Handeln (Titel folgt)

Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht (FD 1+2)

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.607

► Mi, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 20.10.

5240431 Ü Rosalia Cizio

Mündliche Präsentationen im italienischen Unterricht

Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht (FD 1+2)

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 441

► Di, 14.00-15.30 Uhr; Beginn 19.10.

5240307 S Dieter Kattenbusch

Kontaktlinguistik (Französisch, Italienisch, Spanisch)

Siehe S. 68

► **Di, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 19.10.**

5240308 S Dieter Kattenbusch

Sprachwissenschaftliche Analyse italienischer Texte

Siehe S. 68

Institut für Deutsche Literatur

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 20.10.**

5210017 V Werner Röcke

Literatur und Utopie im Mittelalter

B.A. Deutsch – Modul 07: Geschichte der deutschen Literatur

M.A. Deutsche Literatur – Modul 01: Literatur- und Kulturgeschichte

B.A. Deutsche Literatur – Modul 04: Literaturgeschichte I (8. Jh. - 1650)

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.101

► **Di, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 19.10.**

5210043 S Ethel Matela de Mazza

Rhetorik

B.A. Deutsche Literatur – Modul 08: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 3.138

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.**

5210085 S Ulrike Stamm

Der Reisebericht um 1800

M.Ed. Deutsch – Literaturwissenschaftliche Vertiefung: Exemplarische Lektüren

M.A. Deutsche Literatur – Modul 01: Literatur- und Kulturgeschichte

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 3.103

► **Mo, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 18.10.**

5210074 S Ethel Matela de Mazza

Weltliteratur

Siehe S. 69

Institut für Deutsche Sprache und Linguistik

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 18.10.**

5220108 V Wolfgang Hock

Das Italische

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 3.138

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.**

5220107 Ü Wolfgang Hock

Oskisch-Umbrisch

B.A. Historische Linguistik – Schwerpunkt Germanistik Modul 9: Indogermanische Sprachzweige II

B.A. Historische Linguistik – Schwerpunkt Indogermanistik Module 9 und 12

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 3.138

Institut für Klassische Philologie

► **Mo, 8.30-10.00 Uhr; Mi, 8.30-10.00 Uhr; Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.**

5270040 PL Petra Fleischmann

Vorbereitung auf das Latinum I

Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Mo, 8.30-10.00 Uhr; Mi, 8.30-10.00 Uhr; Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.**

5270020 SK Petra Fleischmann

Propädeutikum Latein I

B.A. Latein – Propädeutikum Latein

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

5270021 Ü Diana Bormann

Einführung in die Latinistik

B.A. Latein – Module 01 und 13

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Fr, 14.00-16.00 Uhr (Gruppe 1); Fr, 16.00-18.00 Uhr (Gruppe 2); Beginn 22.10.**

5270022 Ü Bianca Liebermann

Grammatik Wiederholung

Voraussetzung: Latinum

Einstufungsklausur: 22.10., 14.00-16.00 Uhr, Raum 4031

B.A. Latein – Module 02 und 13

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 25.10.**

5270023/5270060 GK Ulrich Schmitzer

Caesar, Bellum Civile

B.A. Latein – Modul 03: Einführung in die lateinische Literatur I

Voraussetzung: Latinum

Einstufungsklausur: 22.10., 14.00-16.00 Uhr, Raum 4031

M.A. Gräzistik – Modul 06: Römische Literatur und Kultur

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 25.10.**

5270024/5270061 GK Roland Baumgarten

Cicero, De imperio Cn. Pompei

B.A. Latein – Modul 03: Einführung in die lateinische Literatur I

Voraussetzung: Latinum

Einstufungsklausur: 22.10., 14.00-16.00 Uhr, Raum 4031

M.A. Gräzistik – Modul 06: Römische Literatur und Kultur

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 28.10.**

5270038/5270058 GK Darja Sterbenc Erker

Ovid, Ars amatoria

B.A. Latein – Modul 03: Einführung in die lateinische Literatur I

Voraussetzung: Latinum

Einstufungsklausur: 22.10., 14.00-16.00 Uhr, Raum 4031

M.A. Gräzistik – Modul 06: Römische Literatur und Kultur

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1201

► **Di, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 26.10.**

5270039/5270057 GK Darja Sterbenc Erker

Ovid, Metamorphosen

B.A. Latein – Modul 03: Einführung in die lateinische Literatur I

Voraussetzung: Latinum

Einstufungsklausur: 22.10., 14.00-16.00 Uhr, Raum 4031

M.A. Gräzistik – Modul 06: Römische Literatur und Kultur

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1201

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

5270025/5270008 GK Thomas Poiss

Antike Mythologie

B.A. Latein – Modul 05: Römische Kultur und Geschichte

B.A. Griechisch – Module 07 und 13

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4026

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.**

5270026 Ü Bianca Liebermann

Deutsch-Lateinische Übersetzung II

B.A. Latein – Modul 06: Sprache Aufbau

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.**

5270027 Ü Felix Mundt

Lateinisch-Deutsche Übersetzungsübung

B.A. Latein – Modul 06: Sprache Aufbau

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.**

5270028 Ü Bianca Liebermann

Deutsch-Lateinische Übersetzung III

B.A. – Modul 06: Sprache Aufbau

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Fr, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 22.10.**

5270031 V Ulrich Schmitzer

Lateinische Literatur der Spätantike

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5009

► **Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.**

5270029 Ü N.N.

Lektüre: Livius

B.A. Latein – Modul 07: Lateinische Literatur I (Prosa)

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4026

► **Di, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 19.10.**

5270030 S Diana Bormann

Sallust, De coniuratione Catilinae

B.A. Latein – Modul 07: Lateinische Literatur I (Prosa)

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Fr, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 22.10.**

5270031 V Ulrich Schmitzer

Lateinische Literatur der Spätantike

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5009

► **Do, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 21.10.**

5270034 Ü N.N.

Lektüre: Horaz, Oden

B.A. Latein – Modul 08: Lateinische Literatur II (Poesie)

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.**

5270033 S Ronny Kaiser, Pierluigi Gatti

Tibull

B.A. Latein – Modul 08: Lateinische Literatur II (Poesie)

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Fr, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 22.10.**

5270035/5270076 S Felix Mundt

Plautus, Amphitruo

B.A. Latein – Modul 09: Lateinische Literatur III

M.Ed. Latein – Latein als 1. und 2. Fach: Lateinische Literatur und Kultur

M.A. Latinistik – Modul 03: Lateinische Literatur II (Poesie)

M.A. Klassische Philologie – Modul 06: Lateinische Literatur und Kultur II

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4026

► **Mo, 16.00-18.00 Uhr, 14-täglich; Beginn 18.10.**

5270012/5270139 C Wolfgang Rösler, Ulrich Schmitzer, Enrica Fantino, Josefine Kitzbichler, Antonia Renz, Johann Martin Thesz

Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

B.A. Griechisch und B.A. Latein – Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung

M.A. Gräzistik – Modul 07: Nachbardisziplinen I

M.A. Klassische Philologie – Modul 08: Wahlpflichtmodul II: Griechische bzw. Lateinische Literatur III/ Nachbardisziplinen/Spezialdisziplinen

M.A. Latinistik – Modul 7: Altertumswissenschaft II

M. Ed. Griechisch – Griechisch im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion

M. Ed. Latein – Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Do, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 21.10.**

5270036 GK Katrin Siebel

Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts

B.A. Latein – Modul 11: Grundlagen der Didaktik des Lateinunterrichts

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

► **Fr, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 22.10.**

5270037 GK Kerstin Ludwig

Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts

B.A. Latein – Modul 11: Grundlagen der Didaktik des Lateinunterrichts

Ort: Freie Universität Berlin, Rost-/ Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 27/106

► **Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.**

5270070 Ü Diana Bormann

Lateinisch-Deutsche Übersetzung

M.A. Latinistik – Modul 01: Lateinische Sprache

M.A. Klassische Philologie – Modul 02: Lateinische Sprache

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Mi, 8.00-10.00 Uhr; Do, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 20.10.**

5270071 Ü Diana Bormann

Deutsch-Lateinische Übersetzung I

M.A. Latinistik – Modul 01: Lateinische Sprache

M.A. Klassische Philologie – Modul 02: Lateinische Sprache

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Fr, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 22.10.**

5270072/5270113 V Ulrich Schmitzer

Lateinische Literatur der Spätantike

M.A. Latinistik – Module 02, 03 und 04

M.A. Klassische Philologie – Module 05 und 06

M.Ed. Latein – Latein als 1. und 2. Fach: Lateinische Literatur und Kultur

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 5009

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 20.10.**

5270073 S Ulrich Schmitzer

Macht und Moral in der Kaiserzeit

M.Ed. Latein – Latein als 1. und 2. Fach: Lateinische Literatur und Kultur

M.A. Latinistik – Module 02, 03 und 04

M.A. Klassische Philologie – Module 05 und 06

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 25.10.**

5270074 Ü Ulrich Schmitzer

Reisen und Tourismus in der römischen Welt

M.A. Latinistik – Module 02, 03 und 04

M.A. Klassische Philologie – Module 05 und 06

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4026

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 25.10.**

5270075 Ü Pierluigi Gatti

Cicero, Pro Milone oratio

M.A. Latinistik – Modul 02: Lateinische Literatur I (Prosa)

M.A. Klassische Philologie – Modul 05: Lateinische Literatur und Kultur I

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4026

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**

5270110 S Ruth Schaefer-Franke

Texterschließungsmethoden im Lateinunterricht

M.Ed. Latein – Latein als 1. und 2. Fach: Schulpraktische Studien

Ort: Freie Universität Berlin, Rost-/ Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum K 23/27

► **Ferienkurs: 21.02.-18.03.**

5270111 UP Katrin Siebel, Ruth Schaefer-Franke

Planung und Durchführung von Lateinunterricht

M.Ed. Latein – Latein als 1. Fach: Schulpraktische Studien

Vorbesprechungen finden statt am 25.10.2010 und 31.1.2011 jeweils um 18.15 Uhr an der Freien Universität Berlin, Rost-/ Silberlaube Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/228.

► **Mi, 8.00-10.00 Uhr (Gruppe 1); Do, 8.00-10.00 Uhr (Gruppe 2); Beginn 20.10.**

5270114 Ü Diana Bormann

Lateinische Sprache Oberstufe Deutsch-Latein

M.Ed. Latein – Latein als 1. Fach: Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion

Ort: Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

► **Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.**

5270112 Ü Diana Bormann

Lateinische Sprache Oberstufe Latein-Deutsch

M.Ed. Latein – Latein als 1. Fach: Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4031

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.**

5270116 Ü Diana Bormann

Petrarca, Africa

M.Ed. Latein – Latein als 1. und 2. Fach: Lateinische Literatur und Kultur

Ort: Friedrichstraße 191, Raum 4079

► **Mo, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 25.10.**

5270118 HS Tobias Bargmann

Wortschatzarbeit im Lateinunterricht

M.Ed. Latein – Latein als 1. und 2. Fach: Latein im Kontext des modernen Schulsystems

Ort: Freie Universität Berlin, Rost-/ Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 26/201

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 25.10.**

5270119 HS Ruth Schaefer-Franke

Interpretationsverfahren im Lateinunterricht

M.Ed. Latein – Latein als 1. und 2. Fach: Latein im Kontext des modernen Schulsystems

Ort: Freie Universität Berlin, Rost-/ Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 26/201

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 25.10.**

5270120 Ü Ruth Schaefer-Franke

Geschichte des Lateinunterrichts

M.Ed. Latein – Latein als 1. und 2. Fach: Latein im Kontext des modernen Schulsystems

Ort: Freie Universität Berlin, Rost-/ Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 26/201

Philosophische Fakultät III

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 20.10.**

53361 V Ulrich Reinisch

Einführung in die Geschichte der Architektur und der Architekturtheorie

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3075

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 18.10.**

53405 PS Robert Born

Einführung in die Architekturgeschichte und -terminologie

B.A. StPO 2006 – Modul I Einführung in die Architektur

B.A. StPO 2009 – Modul I Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

Ort: Dorotheenstraße 28, Raum 111

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

53364 S Peter Seiler

Einführung in die Ikonographie biblischer Historien

B.A. StPO 2006 – Module III Mittelalter / X Vertiefung

B.A. StPO 2009 – Module III Mittelalter / IX Spezialisierung

Magister – Grundstudium

Ort: Dorotheenstraße 28, Raum 310

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

53365 Ü Jörg Trempler

Malerei von 1250 bis 1450 in der Berliner Gemäldegalerie

B.A. StPO 2006/2009 – Modul III Mittelalter

Magister – Grundstudium

Ort: 1. Vorbesprechung in den Räumen des Bildakt – Dorotheenstr./Ecke Charlottenstr.

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

53368 V Peter Seiler

Biblische Historien in der mittelalterlichen Kunst Italiens

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3075

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 20.10.**

53401 S Margit Kern

Der gemartete Leib. Mittelalterliche Passionsfrömmigkeit

B.A. StPO 2006/2009 – Modul III Mittelalter

Magister – Grundstudium

Ort: Burgstraße 26, Raum 117

► **Fr, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 15.10.**

53367 S Ilaria Hoppe

Der Architekt der Renaissance

B.A. StPO 2006 – Module IV, VI, VIII, X

B.A. StPO 2009 – Module IV, VI, VII, IX

Magister – Grundstudium

M.A. Gender Studies – Modul M4-1 Vermittlungstechniken

Ort: Dorotheenstraße 28, Raum 310

► **Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.**

53371 Ü Antje Kempe

Skulptur erfahren. Eine Übung vor Originalen

B.A. StPO 2006/2009 – Modul IV Neuzeit

Magister – Grundstudium

Ort: Dorotheenstraße 28, Raum 111

► **Di, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 19.10.**

53378 S Carolin Behrmann

Urteil des Auges. Beobachtung, Aufzeichnung und Beschreibung in der Bildgeschichte

B.A. StPO 2006 – Module VI Bildwissenschaft/Methoden/Wissenschaftsgeschichte / X Vertiefung

B.A. StPO 2009 – Module VI Bildwissenschaft/Methoden/Wissenschaftsgeschichte / IX Spezialisierung

Magister – Grundstudium

Ort: Dorotheenstraße 28, Raum 111

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 18.10.**

53381 Ü Birte Rubach

Die Forschungsdatenbank Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance. Recherchieren und Präsentieren.

B.A. StPO 2006 – Modul VIII Fachspezifische berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation B

B.A. StPO 2009 – Modul VIII Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

Magister – Grundstudium

Ort: Dorotheenstraße 28, Raum 310

►

53385 S Arnold Nesselrath

De mortuis nil nisi bene – 2000 Jahre römische Friedhöfe

(Anmeldungen erfolgen NUR über Frau Lück, Raum 312 in der Dorotheenstraße 28 oder barbara.lueck@culture.hu-berlin.de)

Mastermodule I, II, VII, VIII

Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben.

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.**

53387 S Peter Seiler

Ovids favolae in der Kunst der Renaissance

M.A. Kunst- und Bildgeschichte – Module II Epochenvertiefung / VIII Forschungsorientierte Vertiefung

Ort: Dorotheenstraße 28, Raum 310

Institut für Musikwissenschaft / Medienwissenschaft

► **Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.**

53441 S Tobias Plebuch

Musikalische Topik – von Monteverdi bis Schnittke

B.A. Musik und Medien – Modul II Methodenprofile

B.A. Musikwissenschaft – Modul I Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten

Ort: Am Kupfergraben 5, Raum 501

Institut für Archäologie

► Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 27.10.

53240 V N.N.

Theorien, Methoden, Kanon I. Einführung in die Klassische Archäologie

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2091/92

► Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 28.10.

53241 S N.N.

Theorien, Methoden, Kanon I. Einführung in die Klassische Archäologie

B.A. Archäologie und Kulturwissenschaft – Theorien, Methoden, Kanon

B.A. Griechisch-Römische Archäologie – Theorien, Methoden, Kanon

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2082

► Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 28.10.

53242 V Stephan Schmid

Materielle Kultur der Antike I

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2082

► Di, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 26.10.

53243 S Vasiliki Barlou

Materielle Kultur der Antike I (ARCH 1)

B.A. Archäologie und Kulturwissenschaft – Materielle Kultur der Antike I

B.A. Griechisch-Römische Archäologie – Materielle Kultur der Antike I

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2082

► Fr, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 29.10.

53259 S Bernhard Weisser

Einführung in die antike Numismatik

B.A. Archäologie und Kulturwissenschaft – Module 3 und 5

B.A. Griechisch-Römische Archäologie – Module 3 und 5

Magister Klassische Archäologie

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2082

► Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 27.10.

53260 V Stephan Schmid

„Gold und Silber lieb' ich sehr...“ Luxusgegenstände und Prunkausstattungen in der griechisch-römischen Antike

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2091/92

► Fr, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 29.10.

53263 S Kathrin Schade

Frühchristliche Kirchen in Rom – Sakralbauten zwischen Antike und Mittelalter

B.A. Archäologie und Kulturwissenschaft – Module 3 und 5

B.A. Griechisch-Römische Archäologie – Module 3 und 5

Magister Klassische Archäologie

Der Ort wird noch bekannt gegeben.

► Fr, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 29.10.

53265 S Jamie Sewell

Urbanism in Classical Antiquity c.800 BC to AD 500

B.A. Archäologie und Kulturwissenschaft – Module 03 und 05

B.A. Griechisch-Römische Archäologie – Module 03 und 05

Magister Klassische Archäologie

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2082

► Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 26.10.

53266 S N.N.

Grundkurs: Römische Staatsdenkmäler. Bilder und Monumente politischer Repräsentation im kaiserzeitlichen Rom

B.A. Archäologie und Kulturwissenschaft – Module 03 und 06

B.A. Griechisch-Römische Archäologie – Module 03 und 06

Magister Klassische Archäologie

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2082

► Mo, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 25.10.

53249 HS Veit Stürmer

navigare necesse est – Antike Seefahrt I

M.A. Klassische Archäologie – Modul 01 Räume, Epochen

Magister Klassische Archäologie

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2082

► Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 28.10.

53258 HS Luca Giuliani

Einzelstatuen aus klassischer Zeit: Original und Kopie

M.A. Klassische Archäologie – Modul 01 Räume, Epochen

Magister Klassische Archäologie

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2082

Institut für Sozialwissenschaften

► Mo, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.

53018 VS Henrik Lebuhn

Stadt, Grenze, Citizenship: Ein europäischer Städtevergleich

B.A. Sozialwissenschaften

Ort: Universitätsstraße 3b, Raum 205

► Fr, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 22.10.

53040 PS Marco Walter, Felix Wassermann

Politisches Denken in der Antike

B.A. Sozialwissenschaften

Ort: Universitätsstraße 3b, Raum 202

► Fr, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 22.10.

53042 PS Eva Marlene Hausteiner, Sebastian Lange

Theorie und Praxis des Imperiums

B.A. Sozialwissenschaften

Ort: Universitätsstraße 3b, Raum 201

► Mo, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.

53044 PS Edith Pichler

Ethnische Minderheiten, Regionalismus und Ethnonationalismus

B.A. Sozialwissenschaften

Ort: Universitätsstraße 3b, Raum 003

► Blockseminar

53101 S Karl Hinrichs

Sozialstaatliche Reformen in „Bismarck-Ländern“

Termine: Do, 11.11., 27.01., 10.02., jeweils von 14.00-18.00 Uhr

Fr, 12.11., 28.01., 11.02., jeweils von 9.00-12.00 Uhr und 13.00-15.00 Uhr

Die Teilnehmer werden gebeten, sich bis zum 15. Oktober 2010 bei Frau Maria Zeiske (maria.zeiske@sowi.hu-berlin.de) anzumelden.

M.A. Sozialwissenschaften

Ort: Universitätsstraße 3b, Raum 333

Theologische Fakultät II

Sprachunterricht/Lektürekurs

► Mo, 8.00-10.00 Uhr; Di, 8.00-10.00 Uhr; Do, 8.00-10.00 Uhr; Fr, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 18.10.

60902 SK Peter Habermehl

Latein I

Nur für Theologie- u. Philosophiestudenten der HU

Ort: Burgstraße 26, Raum 117

► Mo, 8.00-10.00 Uhr; Di, 8.00-10.00 Uhr; Do, 8.00-10.00 Uhr; Fr, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 18.10.

60903 SK Heide Lore Köckert

Latein II

Der Kurs beginnt mit einer Aufnahmeklausur. Nur für Theologie- u. Philosophiestudenten der HU

Ort: Burgstraße 26, Raum 108

Zentraleinrichtung Sprachenzentrum – Italienisch

UNlcert® I (A1, A2, B1)

► Mo, 8.00-10.00 Uhr; Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 25.10.

91200 SK Elena Carrara

Grundkurs A1

(ohne Vorkenntnisse)

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 355

► Di, 12.00-14.00 Uhr; Fr, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 26.10.

91201 SK N.N.

Grundkurs A1

(ohne Vorkenntnisse)

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 358

► Di, 9.00-13.00 Uhr; Beginn 19.10.

91202 SK N.N.

Grundkurs A1

(ohne Vorkenntnisse)

Ort: Rudower Chaussee 26, Raum 1308

► Mo, 10.00-12.00 Uhr; Mi, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 25.10.

91203 SK N.N.

Grundkurs A2

(Voraussetzung: Grundkurs A1, Äquivalent)

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 238 (Mo), 358 (Mi)

► Do, 10.00-12.00 Uhr; Fr, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 21.10.

91204 SK Elena Carrara

Grundkurs A2

(Voraussetzung: Grundkurs A1, Äquivalent)

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 329 (Do), 327 (Fr)

► Di, 14.00-16.00 Uhr; Fr, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.

91205 SK N.N.

Grundkurs B1

(Voraussetzung: A2, Äquivalent)

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 358

UNlcert® II (B2)

► Di, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 19.10.

91230 SK N.N.

Basiskurs B2

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 358

► Fr, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 22.10.

91231 SK Elena Carrara

Ergänzungskurs: Attualità

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 358

UNicert® III (C1)

► Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.

91280 SK N.N.

Basiskurs C1 Espressione orale

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 358

► Mi, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 27.10.

91281 SK Elena Carrara

Basiskurs C1 Espressione scritta

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 326

► Fr, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 22.10.

91282 SK N.N.

Ergänzungskurs: Cinema Italiano contemporaneo

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 356

Technische Universität

Fakultät I Geisteswissenschaften

Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik

Alte Geschichte

► Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.

S Dagmar Thorau

Außenseiter und Randgruppen in der antiken Stadt

B.A. Kultur und Technik – Module Interdisziplinäre Studien 3 und 4

Ort: Hauptgebäude, Straße des 17. Juni 145, Raum 202

► Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.

3131 L 021 V Martin Disselkamp, Lydia Bauer, Antje Wittstock, Matthäus Heil

Helden und Heilige: Kultur- und literaturgeschichtliche Perspektiven. Eine interdisziplinäre Vorlesung

Ort: Hauptgebäude, Straße des 17. Juni 135, Raum 0106

► Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.

3132 L 103 V Matthäus Heil

Europa und die Antike

Ort: Hauptgebäude, Straße des 17. Juni 135, Raum 7112

► Mi, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 20.10.

3132 L 123 HS Matthäus Heil

Alltag in Rom

Magister / Staatsexamen Geschichte

Ort: Erweiterungsbau, Straße des 17. Juni 145, Raum 417

► Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.

3132 L 113 HS Matthäus Heil

Das antike Judentum

B.A. Kultur und Technik

Magister / Staatsexamen Geschichte

Ort: Hauptgebäude, Straße des 17. Juni 135, Raum 3012

► Mo, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 18.10.

3132 L 179 S Ulrich Kühn

Möglichkeiten und Motive einer Weltherrschaft

B.A. Kultur und Technik – Modul Interdisziplinäre Studien 4: Text und Wissen

M.A. Geschichte und Kultur der Wissenschaften und Technik

Magister / Staatsexamen Geschichte

Ort: Franklinstraße 28/29, Raum 048

► Fr, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 22.10.

3132 L 193 C Matthäus Heil

Antike Geschichte und moderne Öffentlichkeit

B.A. Kultur und Technik – Wahlbereich

M.A. Geschichte und Kultur der Wissenschaften und Technik

Magister / Staatsexamen Geschichte

Ort: Franklinstraße 28/29, Raum 1064



Neuere Geschichte

► Mi, 14.00-17.00 Uhr; Beginn 20.10.

3132 L 440 V Georg Wagner Kyora, Daniela Nickel

Gebauter, gelebter und gestalteter Raum. Stadtentwicklung, Stadtplanung und Stadtrepräsentation in der europäischen Stadt seit der Antike bis 2010

Ort: Eugene-Paul-Wigner-Gebäude (ehem. Physik-Neubau), Hardenbergstraße 36, Raum 202

► Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.

3132 L 445 S Dagmar Thorau, Daniela Nickel

Städte aus dem Nichts. Stadtgründungen in der europäischen Geschichte

M.A. Historische Urbanistik – Neure Geschichte

Ort: Ehemaliges Telefunken-Hochhaus, Ernst-Reuter-Platz 7, Raum 304

► Mo, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 18.10.

3132 L 452 S Dagmar Thorau, Daniela Nickel

Zerstörung und Erneuerung. Stadt und Naturkatastrophe in Antike, Mittelalter und Neuzeit

M.A. Historische Urbanistik – Geschichte

Ort: Ehemaliges Telefunken-Hochhaus, Ernst-Reuter-Platz 7, Raum 304

Kunstgeschichte

► Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.

3132 L 507 V Veronica Biermann, Eva Wolff

Gian Lorenzo Bernini

Ort: Architekturgebäude, Straße des 17. Juni 152, Raum 053

► Di, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 19.10.

3132 L 505 V Bénédicte Savoy

Kunst und Propaganda (Antike bis heute)

Ort: Architekturgebäude, Straße des 17. Juni 152, Raum 053

► Fr, 12.00-16.00 Uhr, 14-täglich; Beginn 22.10.

3132 L 545 S/Ü Sylvaine Hänsel

Spanien und Europa 1400-1700

B.A. Kultur und Technik – Modul 2: Kunst- und Architekturgeschichte I

M.A. Kunstwissenschaft und Kunsttechnologie – Module 1 und 4

Magister Kunstgeschichte

Ort: Architekturgebäude, Straße des 17. Juni 152, Raum 052

► Mo, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 18.10.

3132 L 511 S/HS Magdalena Bushart

Die Metamorphosen des Ovid in den Künsten

M.A. Kunstwissenschaft und Kunsttechnologie – Module 1, 3 und Freie Wahl

Magister Kunstgeschichte

Ort: Architekturgebäude, Straße des 17. Juni 152, Raum 072

► Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.

3132 L 517 S Adrian von Buttlar

Spielarten des Klassizismus – von der europäischen Bildungs- zur globalen Herrschaftsarchitektur und zurück zur Postmoderne

B.A. Kultur und Technik – Kunstwissenschaft, Module 2, 3, Freie Wahl, sowie Interdisziplinäre Studien 3: Wahrnehmung und Weltbilder

M.A. Kunstwissenschaft und Kunsttechnologie – Module 1, 2 und Freie Wahl

Magister Kunstgeschichte

Ort: Architekturgebäude, Straße des 17. Juni 152, Raum 060

► Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.

3132 L 521 S Henrike Haug

Vergangenes als Gegenwart zu erfahren ... Die Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Neuzeit und ihr Herausgeber Rudolf Eitelberger von Edelberg

B.A. Kultur und Technik – Kunstwissenschaft, Modul Interdisziplinäre Studien 4: Text und Wissen

M.A. Kunstwissenschaft und Kunsttechnologie – Module 4 und 5

Magister Kunstgeschichte

Ort: Architekturgebäude, Straße des 17. Juni 152, Raum 060

► Do, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 21.10.

3132 L 510 S Hartmut Krohm

Kunst unter den Normannen und Stafern in Unteritalien und Sizilien (mit Exkursion)

M.A. Kunstwissenschaft und Kunsttechnologie – Freie Wahl

Magister Kunstgeschichte

Ort: Architekturgebäude, Straße des 17. Juni 152, Raum 060

► Mo, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.

3132 L 520 S/HS Paolo Sanvito

Traktate, Modelle, Architektur und Praxis frühmoderner Theateranlagen in Italien

M.A. Kunstwissenschaft und Kunsttechnologie – Modul 5 Angewandte Künste / Kulturräume

Magister Kunstgeschichte

Ort: Architekturgebäude, Straße des 17. Juni 152, Raum 072

Institut für Sprache und Kommunikation

Musikwissenschaft

► Mo, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 25.10.

3135 L 930 V Elena Ungeheuer-Decroupet

Musikvermittlung Oper

Ort: Erweiterungsbau, Straße des 17. Juni 145, Raum 107

Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte

Philosophie

► Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 21.10.

3130 L 007 V Gerald Wicklein

Mittelalterliche Mystik – Kontemplation und rationales Denken

Ort: Hauptgebäude, Straße des 17. Juni 135, Raum 2033

Wissenschafts- und Technikgeschichte

► Mo, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 18.10.

3130 L 302 V Wolfgang König

Technikgeschichte II (1350-1760)

Ort: Mathematikgebäude, Straße des 17. Juni 136, Raum 043

► Fr, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 22.10.

3130 L 308 PS Friedrich Steinle

Quellen zur Wissenschaftsgeschichte der Antike

B.A. Kultur und Technik – Module Wissenschaft und Technikgeschichte 2 und 4, sowie Module Interdisziplinäre Studien 3 und 4

M.A. Geschichte und Kultur der Wissenschaften und Technik – Modul 1.1: Grundlagenmodul Wissenschafts- und Technikgeschichte

Ort: Hauptgebäude, Straße des 17. Juni 135, Raum 3013

► Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.

3130 L 323 PS Oliver Götze

Reisen und Kommunikation in Mittelalter und Früher Neuzeit

B.A. Kultur und Technik – Module Wissenschafts- und Technikgeschichte 3 und 4

M.A. Geschichte und Kultur der Wissenschaften und Technik – Modul 1.1: Grundlagenmodul Wissenschafts- und Technikgeschichte

Ort: Hauptgebäude, Straße des 17. Juni 135, Raum 7112

► Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.

3130 L 313 HS Harald Siebert

Byzanz? Die Frage nach der Rolle Ostroms in der Wissenschaftsgeschichte (4.-15. Jh.)

B.A. Kultur und Technik – Modul 4: Wissenschafts- und Technikgeschichte 4

M.A. Geschichte und Kultur der Wissenschaften und Technik – Module 2 und 5.1

Magister Wissenschaft und Technikgeschichte

Ort: Hauptgebäude, Straße des 17. Juni 135, Raum 3013

Zentrum für Antisemitismusforschung

► Di, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 19.10.

3151 L 001 V Wolfgang Benz

Modernisierung und Extreme: Das 20. Jahrhundert

Ort: Hauptgebäude, Straße des 17. Juni 135, Raum 2032

► Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 21.10.

3151 L 002 V Werner Bergmann

Geschichte des Antisemitismus von 1870-1945

Ort: Erweiterungsbau, Straße des 17. Juni 145, Raum 107

► Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 21.10.

3151 L 035 S Angelika Königseder

Politischer Populismus

B.A. Kultur und Technik – Modul Interdisziplinäre Studien 3: Wahrnehmung und Weltbilder

Ort: Ehemaliges Telefunken-Hochhaus, Ernst-Reuter-Platz 7, Raum 811

Fakultät VI Planen Bauen Umwelt

Institut für Architektur

► Di, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 12.10.

06382600 L 02 V Johannes Cramer, Margot Winkler

Antike

Ort: Architekturgebäude, Straße des 17. Juni 152, Raum 151

► Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 3.11.

06382600 L 06 S Moritz Taschner, Margot Winkler

Architektur und Städtebau in der Antike

B.Sc. Architektur – Modul 3.1.1. Soziologie, Geschichte und Theorie der Architektur

Diplom Architektur

Ort: Architekturgebäude, Straße des 17. Juni 152, Raum 052

► Mo, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 25.10.

06382500 L 01 S Fritz Neumeyer, Ingrid Kittelmann

Grundlagen der Architekturtheorie III: Das 20. Jahrhundert

B.Sc. Architektur – Modul 3.1.1 Soziologie, Geschichte und Theorie der Architektur

M.Sc. Architektur – Studienprofil I Grundlagen Architektur allgemein

Diplom Architektur

Ort: Architekturgebäude, Straße des 17. Juni 152, Raum 310

► Di, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 26.10.

06371400 L 03 S Harald Bodenschatz

Städtebau und Diktatur: Mussolinis Italien

M.Sc. Architektur – Module 9, 14, 15 und Wahlpflichtfach

M.Sc. Urban Design – Wahlpflichtfach

Diplom Architektur und Diplom Soziologie – Wahlpflichtfach

Diplom Stadt- und Regionalplanung und Diplom Landschaftsplanung – Wahlfach/Zusatzfach

Ort: Architekturgebäude, Straße des 17. Juni 152, Raum 052

Zentraleinrichtung Moderne Sprachen

Lehrveranstaltungen für Hörer aller Fakultäten

► Di, 16.00-20.00 Uhr; Beginn 19.10.

4100 L 411 Ü Claudia Martinelli

Italiano-lingua universitaria (A 1)

Ort: Ehemaliges Telefunken-Hochhaus, Ernst-Reuter-Platz 7, Raum 703

► Mo, 16.00-20.00 Uhr; Beginn 18.10.

4100 L 412 Ü Anna Castelli

Italiano-lingua universitaria (A 2)

Ort: Ehemaliges Telefunken-Hochhaus, Ernst-Reuter-Platz 7, Raum 616

► Mo, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 25.10.

4100 L 414 Ü Laura Priori

Italiano-lingua universitaria (B 1)

Ort: Ehemaliges Telefunken-Hochhaus, Ernst-Reuter-Platz 7, Raum 710

Fakultät Gestaltung

► **Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 21.10.**

2530110 S Eckhard Fülus

Terminus und Thanatos – Versuch über den Tod

Kunst und Medien – Kunst- und Kulturwissenschaften, Fachtheorie sowie Medien- und Kommunikationswissenschaft

Diplomstudiengang Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation – Hauptstudium

Ort: Grunewaldstraße 2-5, Raum 306

► **Do, 15.00-18.00 Uhr; Beginn 21.10.**

2530210 S Claudia Becker

KUNST/MEDIEN/THEORIE – Ein Lesekurs

Ort: Grunewaldstraße 2-5, Raum 208

Fakultät Musik

Institut für Musikwissenschaft, Musiktheorie, Komposition und Musikübertragung

► **Blockseminar (3 Tage in Sauen, Ende März 2011)**

300119 HS Ulrike Merk, Hartmut Fladt

Durchs Instrument zum Komponieren II

M.Ed. Musik – M 2.1: Wissenschaftlich-pädagogisches Modul sowie M 1.6: Profilmulmodul "Musikwissenschaft und Musiktheorie"

Pädagogische Ausbildung (ehemals Diplom-Musikerziehung) – Musiktheorie

Instrumentalausbildung – Musiktheorie (Tonsatz/Gehörbildung)

Staatsexamen Musik (L1, L2, L3, L6 – auslaufend)

► **Fr, 3.12. und 28.1., ab 14 Uhr; Sa, 4.12. und 29.1., ganztägig**

300081 PS Andreas Münzmay

Stimme – Sprache – Klang: Kompositorische Perspektiven der geistlichen Vokalmusik in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Vorbesprechung: Mi., 20.10., 16.00 – 18.00 Uhr

B.Ed. Musik – M 4 und M 5: Basismodul Musikwissenschaft/Musiktheorie

Instrumentalausbildung, Komposition sowie Dirigieren – Musikgeschichte

Staatsexamen Musik (L1, L2, L3 – auslaufend), Kirchenmusik – Allgemeine Musikgeschichte

Tonmeister – Künstlerisch-wissenschaftliche Lehre sowie Musikgeschichte

Pädagogische Ausbildung sowie Staatsexamen Musik (L6 - auslaufend) – Musikwissenschaft

Ort: Lietzenburgerstraße 45, Raum 102

► **Uhrzeit nach Vereinbarung; Beginn 19.10.**

300006 S Vanda Tassotti Würth

Italienisch für Hauptfach Dirigieren

Pädagogische Ausbildung – Künstlerische/Künstlerisch-theoretische Fächer

Chordirigieren (Ergänzungsstudiengang), Gesangspädagogik sowie Dirigieren

Ort: Fasanenstraße 1B, Raum 219

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.**

300078 HS Christine Siegert

Lasciatemi morire. Liebe, Schmerz und Tod im Madrigal des 16. und frühen 17. Jahrhunderts

B.Ed. Musik – M 5 und M7: Vertiefungsmodul Musikwissenschaft/Musiktheorie

M.Ed. Musik – M 2.1: Wissenschaftlich-pädagogisches Modul sowie M 1.6: Profilmulmodul "Musikwissenschaft und Musiktheorie"

Staatsexamen Musik sowie Pädagogische Ausbildung – Musikwissenschaft

Ort: Fasanenstraße 1B, Raum 302

Institut für Musikpädagogik

► **7.2.-8.2., 10.00-17.00 Uhr**

300135 PS Rainer Brinkmann

Szenische Interpretation von Musiktheater am Beispiel von Verdis Oper „La traviata“

B.Ed. Musik – M 6, M 7 und M 9

M.Ed. Musik – M 1 und M 2: Vermittlung I/II

Staatsexamen Musik (L1, L2, L3, L6 – auslaufend) – Musikpädagogik

Ort: Staatsoper im Schiller Theater, Bismarckstraße 110, 10625 Berlin

► **Uhrzeit nach Vereinbarung; Beginn 20.10.**

300007 S Vanda Tassotti Würth

Italienisch für PA Gesang

Pädagogische Ausbildung – Künstlerische/Künstlerisch-theoretische Fächer

Chordirigieren (Ergänzungsstudiengang), Gesangspädagogik sowie Dirigieren

Ort: Fasanenstraße 1B, Raum 219

► **Uhrzeit nach Vereinbarung; Beginn 20.10.**

300008 S Vanda Tassotti Würth

Italienisch für Chordirigieren

Pädagogische Ausbildung – Künstlerische/Künstlerisch-theoretische Fächer

Chordirigieren (Ergänzungsstudiengang), Gesangspädagogik sowie Dirigieren

Ort: Fasanenstraße 1B, Raum 219

Fakultät Darstellende Kunst

Gesang / Musiktheater

Gruppenunterricht

► **Mo, 14.00-17.00 Uhr; Beginn 18.10.**

41602 Vanda Tassotti Würth

Italienisch in der Oper

B.A. – Module 6 und 7

M.A. Oper – Modul 3: Praxis der Italienischen Sprache

Diplomstudiengang – Hauptstudium

Der Ort wird noch bekannt gegeben.

► **Di, 10.00-17.00 Uhr; Beginn 19.10.**

41602 Vanda Tassotti Würth

Italienisch in der Oper

B.A. – Module 6 und 7

M.A. Oper – Modul 3: Praxis der Italienischen Sprache

Diplomstudiengang – Hauptstudium

Der Ort wird noch bekannt gegeben.

► **Mi, 10.00-17.00 Uhr; Beginn 20.10.**

41602 Vanda Tassotti Würth

Italienisch in der Oper

B.A. – Module 6 und 7

M.A. Oper – Modul 3: Praxis der Italienischen Sprache

Diplomstudiengang – Hauptstudium

Der Ort wird noch bekannt gegeben.

► **Do, 10.00-17.00 Uhr; Beginn 21.10.**

41602 Vanda Tassotti Würth

Italienisch in der Oper

B.A. – Module 6 und 7

M.A. Oper – Modul 3: Praxis der Italienischen Sprache

Diplomstudiengang – Hauptstudium

Der Ort wird noch bekannt gegeben.

► **Mo, 12.00-13.30 Uhr; Beginn 18.10.**

41604 Mariantonia Meccariello Krug

Italienisch – Grundkurs 1

B.A. – Modul 6: Grundlagen der Italienischen Sprache

M.A. Oper – Modul 3: Praxis der Italienischen Sprache

Diplomstudiengang – Hauptstudium

Ort: Einsteinufer 43-53, Raum 110

► **Mi, 12.00-13.30 Uhr; Beginn 20.10.**

41604 Mariantonia Meccariello Krug

Italienisch – Grundkurs 1

B.A. – Modul 6: Grundlagen der Italienischen Sprache

M.A. Oper – Modul 3: Praxis der Italienischen Sprache

Diplomstudiengang – Hauptstudium

Ort: Einsteinufer 43-53, Raum 110

► **Mo, 10.00-11.30 Uhr; Beginn 18.10.**

41603 Mariantonia Meccariello Krug

Italienisch – Grundkurs 3

B.A. – Modul 6: Grundlagen der Italienischen Sprache

M.A. Oper – Modul 3: Praxis der Italienischen Sprache

Diplomstudiengang – Hauptstudium

Ort: Einsteinufer 43-53, Raum 110

► **Mi, 10.00-11.30 Uhr; Beginn 20.10.**

41603 Mariantonia Meccariello Krug

Italienisch – Grundkurs 3

B.A. – Modul 6: Grundlagen der Italienischen Sprache

M.A. Oper – Modul 3: Praxis der Italienischen Sprache

Diplomstudiengang – Hauptstudium

Ort: Einsteinufer 43-53, Raum 110

► **Fr, 16.00-17.30 Uhr; Beginn 22.10.**

41205 S Prisca Salib

Repertoirekunde Lied: Nationale Traditionen des Kunstliedes im 19. und 20. Jahrhundert

B.A. – Modul 11: Theater und Operngeschichte

M.A. Lied/Oratorium/Konzert – Modul 3: Theorie der Praxis

Ort: Mierendorffstraße 30, Raum 308

► **Fr, 14.30-16.00 Uhr; Beginn 22.10.**

1207 S Prisca Salib

Repertoirekunde Oper: Oper in Deutschland und Italien nach 1945

M.A. Oper – Modul 4: Theorie der Praxis

Ort: Mierendorffstraße 30, Raum 308

Fakultät Bildende Kunst

Institut für Kunstwissenschaft und Ästhetik

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.**

1100265 PS Julian Blunk

Die Malerei der italienischen Renaissance

B.Ed. Bildende Kunst – Modul 3 Kunstwissenschaft Pflicht: Einführung

Lehramt Bildende Kunst (L1, L2, L3, L6, L7) – Fachwissenschaft Pflichtbereich: Kunstwissenschaft / Kunstgeschichte / Ästhetik

Ort: Hardenbergstraße 33, Raum 150

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.**

1100254 HS Karlheinz Lüdeking

Re-Inszenierungen

Lehramt Bildende Kunst (L1, L2, L3, L6, L7) – Fachwissenschaft Pflichtbereich: Kunstwissenschaft / Kunstgeschichte / Ästhetik

M.Ed. Bildende Kunst – Modul Kunstwissenschaft / Kunstdidaktik

Ort: Hardenbergstraße 33, Raum 150

► **Di, 14.00-18.00 Uhr; Beginn 19.10.**

1100257 HS Karlheinz Lüdeking

Filmanalyse nach Deleuze

B.Ed. Bildung Kunst – Modul 4 Kunstwissenschaft Pflicht: Vertiefung

Lehramt Bildende Kunst (L1, L2, L3, L6, L7) – Fachwissenschaft Pflichtbereich: Kunstwissenschaft / Kunstgeschichte / Ästhetik

M.Ed. Bildende Kunst – Modul Kunstwissenschaft / Kunstdidaktik

Ort: Hardenbergstraße 33, Raum 004

Philosophische Fakultät

Institut für Romanistik – Italienisch

Sprachwissenschaft

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 18.10.**

20352 HS Gerda Haßler

Angewandte Sprachwissenschaft

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – Modul BS: Angewandte Linguistik und Fremdsprachenunterricht

M.Ed. Italienisch – Modul TAS3: Computergestützte linguistische Untersuchungen

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.12

► **Mo, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.**

20356 HS Gerda Haßler

Funktionale Kategorien des Verbs in romanischen Sprachen

M.Ed. Italienisch – Modul TAS1: Sprachtheorie und ihre Geschichte

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 4.15

► **Mo, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 18.10.**

20362 V Gerda Haßler

Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten

B.Ed. Italienisch sowie B.A. Italienische Philologie – Modul E: Einführungsmodul

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.12

► **Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.**

20365 V Thomas Stehl

Grundlagen der Historischen Romanischen Sprachwissenschaft

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – Modul GS4: Historische Sprachwissenschaft

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.12

► **Di, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20369 HS Thomas Stehl

Mobilisierte Kulturen: Migrationsprozess, Sprachkontakt und Integration

M.Ed. Italienisch – Module TAS4 und FK1

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.21

► **Do, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 21.10.**

20368 HS Thomas Stehl

Bilinguismus und Diglossie in Frankreich, Italien und Spanien: Soziolinguistik und Variationslinguistik

M.Ed. Italienisch – Modul TAS4: Variationslinguistik romanischer Einzelsprachen

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 0.12

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20366 HS Thomas Stehl

Dynamik historischer Sprachkontakte: Das germanische Superstrat in Frankreich, Italien und Spanien

M.Ed. Italienisch – Module TAS2 und TAS4

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.21

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20192 PS Claudia Schlaak

Urbane Soziolinguistik: Stadtsprachen in Frankreich und Italien

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – Modul FK1: Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 0.13

► **Di, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20191 PS Claudia Schlaak

Fachsprachen in der Romania: Entstehung, Entwicklung und Verbreitung

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – Modul FS4: Variationslinguistik

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 0.13

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20192 PS Elton Prifti

Migration und Sprachkonflikt im Unterricht romanischer Sprachen

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – Modul FS4: Variationslinguistik

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 0.13

► **Do, 14.00-16.00 Uhr (14-täglich); Beginn 21.10.**

20268 V Stefanie Wagner

Phonetik/Phonologie des Italienischen

B.Ed. Italienisch sowie B.A. Italienische Philologie – Module SP1 und GS2

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 4.15

► **Do, 14.00-16.00 Uhr (14-täglich); Beginn 28.10.**

20270 V Stefanie Wagner

Lexikologie des Italienischen

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – Modul GS3: Lexikologie

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 4.15

► **Di, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20361 C Gerda Haßler

Kolloquium Linguistische Forschungsprojekte

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 0.12

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**

20345 HS Eva Kimminich

Geschichte und Gegenwart mündlicher Ausdrucksformen in der Romania

M.Ed. Italienisch – Modul TAL2: Aktuelle Probleme der literaturwissenschaftlichen Theoriebildung

M.A. Angewandte Romanische Literaturwissenschaft – Modul RLK3: Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 4.15

Kulturwissenschaft

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20339 V Cornelia Klettke

Michelangelo

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – Module GL5, GK3, FK1 und FL3

M.Ed. Italienisch – Module TAL5, FL3, RLK2 und RLK3

M.A. Romanische Literaturen der Welt – Module LF3, TT2 und LTV2

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.12

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20334 HS Cornelia Klettke

Der Hofmann als Leitbild des 16. Jahrhunderts: Castiglione, Il Cortegiano

M.Ed. Italienisch – Modul TAL4: Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten

M.A. Angewandte Romanische Literaturwissenschaft – Module RLK1 und LF1

M.A. Romanische Literaturen der Welt – Module TT1, LTV4, und TTR4

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.21

► **Di, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20349 V Eva Kimminich

Symbol und Metapher: Beobachtungen zur konzeptuellen Bildlichkeit der abendländischen Kultur

B.A. Italienisch – Module GL5, GK3, FK1, und FL3

M.Ed. Italienisch – Modul TAL5: Komplementäre Zugänge

M.A. Angewandte Romanische Literaturwissenschaft – Modul RLK4: Freie Themenarbeit

M.A. Romanische Literaturen der Welt – Module TT1, TT2 und TTR4

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.12

► **Di, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20343 HS Eva Kimminich

Die bunte Welt der Werbung: Analyse von Werbetexten, -plakaten und -spots

M.Ed. Italienisch – Module TAL4: Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten

M.A. Angewandte Romanische Literaturwissenschaft – Module RLK3 und PKW4

M.A. Romanische Literaturen der Welt – Modul TT2: Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.12

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**

20345 HS Eva Kimminich

Geschichte und Gegenwart mündlicher Ausdrucksformen in der Romania

M.A. Angewandte Romanische Literaturwissenschaft – Modul TTR1: Spezifische Theoriebildung trans-regionaler Sprachräume

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 4.15

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**

20330 V Ottmar Ette

Literaturen im Zeitalter der Globalisierung

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – Module GK3 und FK1

M.A. Angewandte Romanische Literaturwissenschaft – Modul RLK1: Fortgeschrittenes literaturgeschichtliches Wissen

M.A. Romanische Literaturen der Welt – Module TT3, LTV2 und TTR1

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.12

► **Di, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20369 HS Thomas Stehl

Mobilisierte Kulturen: Migrationsprozess, Sprachkontakt und Integration

Siehe S. 92

► **Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.**

20302 HS Franco Sepe

La Campania

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – Modul FK1: Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 0.13.

► **Do, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.**

20299 Ü Franco Sepe

Cineforum italiano

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – Module FL1, BL und FK2

M.Ed. Italienisch – Modul FK2: Freie Themenarbeit

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.21.

► **Di, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20249 S Sabine Zangenfeind

Das italienische Theater des 20. Jahrhunderts

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – Module FL1, BL und FK2

M.Ed. Italienisch – Modul FK2: Freie Themenarbeit

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 4.15

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**

20278 PS Markus Messling

Giambattista Vico: Scienza Nuova

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – Module FL2 und FK2

M.Ed. Italienisch – Modul FK2: Freie Themenarbeit

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 0.13

► **Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 21.10.**

20008 PS Markus Lenz

Menschenbilder und Rassismus in italienischer Philologie und Anthropologie des 19. Jahrhunderts

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – Module GL3 und GK1

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 0.13

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20192 PS Claudia Schlaak

Urbane Soziolinguistik: Stadtsprachen in Frankreich und Italien

Siehe S. 93

Literaturwissenschaft

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.**

20229 S Sabine Zangenfeind

Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten

B.Ed. Italienisch sowie B.A. Italienische Philologie – Modul E: Einführungsmodul

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.12

► **Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 21.10.**

20229 S Andre Weber

Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten

B.Ed. Italienisch sowie B.A. Italienische Philologie – Modul E: Einführungsmodul

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.12

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 20.10.**

20229 S Sophie Ratschow

Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten

B.Ed. Italienisch sowie B.A. Italienische Philologie – Modul E: Einführungsmodul

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.12

► **Di, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20349 V Eva Kimminich

Symbol und Metapher: Beobachtungen zur konzeptuellen Bildlichkeit der abendländischen Kultur

Siehe S. 94

► **Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 21.10.**

20008 PS Markus Lenz

Menschenbilder und Rassismus in italienischer Philologie und Anthropologie des 19.Jh

Siehe S. 95

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**

20278 PS Markus Messling

Giambattista Vico: Scienza Nuova

Siehe S. 95

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20334 HS Cornelia Klettke

Der Hofmann als Leitbild des 16. Jahrhunderts: Castiglione, Il Cortegiano

Siehe S. 94

► **Di, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20335 C Cornelia Klettke

Forschungskolloquium für Doktoranden und Master

Masterstudiengänge – Module RRF1, RRF2 und TTR3

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 0.12

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20339 V Cornelia Klettke

Michelangelo

Siehe S. 93

► **Di, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20249 S Sabine Zangenfeind

Das italienische Theater des 20. Jahrhunderts

Siehe S. 95

► **Mi, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 20.10.**

19933 S Sven Thorsten Kilian

Alessandro Manzoni, I Promessi sposi

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – Modul GL3: Literaturgeschichte nach 1800

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 0.13

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**

20330 V Ottmar Ette

Literaturen im Zeitalter der Globalisierung

Siehe S. 94

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.**

20223 PS Judith Stein

Schreibwerkstatt

Grundlagen des Wissens – GL1: Schreibwerkstatt

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 4.15

Sprachpraxis

► **Do, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 21.10.**

20311 Ü Franco Sepe

L'italiano scritto ad uso professionale

M.Ed. Italienisch und M.A. Angewandte Literaturwissenschaft – Module SI1 und SI2

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.21.

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**

20300 Ü Franco Sepe

Esercizioni di grammatica

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – Modul SK3: Fremdsprachige Textproduktion

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.21.

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.**

20305 Ü Franco Sepe

Espressione orale

M.A. Angewandte Literaturwissenschaft – Module SI, SI2 und SI8

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.21.

► **Mo, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.**

20309 Ü Franco Sepe

Traduzione dal tedesco

M.Ed. Italienisch und M.A. Angewandte Literaturwissenschaft – Module SI und SI2

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.21.

► **Mo, 12.00-16.00 Uhr; Beginn 18.10.**

20313 Ü Franco Sepe

Lesesprache Italienisch

B.Ed. Italienisch – Aufbaumodul SK4: Lesesprache

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.21.

Fachdidaktik

► Fr, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 22.10.

20317 V Heidemarie Sarter

Einführung in das Unterrichten anderer Sprachen

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – Module E4: Einführung in das Unterrichten romanischer Sprachen

Der Ort wird noch bekannt gegeben.

► Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.

20315 PS Heidemarie Sarter

Mehrsprachigkeit und Mehrsprachigkeitsdidaktik

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – Module E4: Einführung in das Unterrichten romanischer Sprachen

Der Ort wird noch bekannt gegeben.

► Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.

20320 S Heidemarie Sarter

Fachdidaktisches Kolloquium I: Forschendes Lehren und Lernen

B.Ed. Italienisch und M.Ed. Italienisch – Modul FD2: Spracherwerb und Sprachvermittlung

Der Ort wird noch bekannt gegeben.

► Do, 16.00-17.30 Uhr; Beginn 21.10.

22145 PS Elton K. Prifti

Fach- und Gruppensprachen im Unterricht romanischer Sprachen

B.Ed. Italienisch – Modul BS: Angewandte Linguistik und Fremdsprachenunterricht

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.21

Institut für Germanistik

► Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.

20563 HS Helmut Peitsch

Europa in der Literaturtheorie

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.14

► Fr, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 22.10.

21625 S Elke Novak

Sprache und Nation

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 12, Raum 1.01

Klassische Philologie

Literaturgeschichte

Lateinische Philologie

► Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.

20928 PS Ursula Gärtner

Caesar, Bellum Gallicum

B.A. Latinistik, Gräzistik und Latein – Modul Prosa 1 (Latein)

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

► Mo, 16.00-17.30 Uhr; Beginn 18.10.

20993 Ü Markus Altmeyer

Caesar/Cicero

B.A. Latinistik, Gräzistik und Latein – Modul Prosa 1 (Latein)

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

► Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.

21030 V Peter Eich

Gaius Julius Caesar als Politiker und Literat

B.A. Latinistik, Gräzistik und Latein – Modul Prosa 1 (Latein)

B.A. General History – Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte I: Altertum

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 0.09

► Di, 10.00-11.30 Uhr; Beginn 19.10.

20893 V Ursula Gärtner

Antike Tragödie

B.A. Latinistik, Gräzistik und Latein – Module Dichtung 1 und 2 (Latein)

M.A. Latein – Aufbaumodul Dichtung 2

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.14

► Di, 14.00-15.30 Uhr; Beginn 19.10.

20947 PS Ursula Gärtner

Horaz, Oden

B.A. Latinistik, Gräzistik und Latein – Dichtung 1 (Latein)

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

► Fr, 10.00-11.30 Uhr; Beginn 22.10.

20994 Ü Bernhard Ahlrichs

Vergil, Aeneis; Ovid, Metamorphosen

B.A. Latinistik, Gräzistik und Latein – Dichtung 1 (Latein)

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

► Do, 08.00-9.30 Uhr; Beginn 21.10.

20991 Ü Eugen Braun

Seneca, Epistulae morales

B.A. Latinistik, Gräzistik und Latein – Prosa 2 (Latein)

M.A. Latein – Aufbaumodul Prosa 2

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

► Di, 08.00-9.30 Uhr; Beginn 19.10.

20904 HS Eugen Braun

Horaz, Episteln

B.A. Latinistik, Gräzistik und Latein – Dichtung 2 (Latein)

M.A. Latein – Aufbaumodul „Dichtung 2“

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

► Mo, 10.00-11.30 Uhr; Beginn 18.10.

20992 Ü Bernhard Ahlrichs

Martial

B.A. Latinistik, Gräzistik und Latein – Dichtung 2 (Latein)

M.A. Latein – Aufbaumodul „Dichtung 2“

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 3.18

Kulturwissenschaft

► Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.

21010 HS Peter Eich

„Die Verschwörung Catilinas“ gegen die römische Republik: Anatomie einer Krise

Bachelor Latinistik, Gräzistik und Latein – Modul Kultur 2

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 12, Raum 0.05

Sprachausbildung



20997 Ü Bernhard Ahlrichs

Repetitorium (Latein)

B.A. Latinistik, Gräzistik und Latein – Sprachübungen 1 (Latein)

Zeitpunkt und Ort werden noch bekannt gegeben.

► Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.

20998 Ü Ursula Gärtner

Lateinische Grammatik

B.A. Latinistik, Gräzistik und Latein – Sprachübungen 1 (Latein)

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03



20999 Ü Bernhard Ahlrichs

Lateinische Grammatik II

B.A. Latinistik, Gräzistik und Latein – Sprachübungen 2 (Latein)

Zeitpunkt und Ort werden noch bekannt gegeben.



21000 Ü Markus Altmeyer

Lateinische Grammatik III

B.A. Latinistik, Gräzistik und Latein – Sprachübungen 2 (Latein)

Zeitpunkt und Ort werden noch bekannt gegeben.

► Mi, 08.00-9.30 Uhr; Beginn 20.10.

21002 Ü Eugen Braun

Lateinische Grammatik IV

M.A. Latein – Sprachübungen 3 (Latein)

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

► Fr, 08.00-9.30 Uhr; Beginn 22.10.

21003 Ü Eugen Braun

Lateinisch-deutscher Klausurenkurs

M.A. Latein – Sprachübungen 3 (Latein)

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

Sprachwissenschaft

► Mo, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 18.10.

20956 Ü N.N.

Lateinische Sprachwissenschaft

B.A. Latinistik, Gräzistik und Latein – Einführung in die Sprachwissenschaft (Latein)

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 22, Raum 0.37

Fachdidaktik

► Do, 10.00-11.30 Uhr; Beginn 21.10.

21004 Ü Roland Granobs

Einführung in die Fachdidaktik

B.A. Latinistik, Gräzistik und Latein – Fachdidaktik 1 (Latein)

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

► Fr, 12.15-13.45 Uhr; Beginn 22.10.

21005 S Roland Granobs

Briefliteratur im Lateinunterricht

B.A. Latinistik, Gräzistik und Latein – Fachdidaktik 2 (Latein)

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

► Blockveranstaltung

21006 SPÜ Bettina Labahn

Schulpraktische Übungen

M.A. Latein – Fachdidaktik 3

Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben.

Berufsfeldbezogenes Fachmodul

► Fr, 14.00-15.30 Uhr; Beginn 22.10.

21007 S Roland Granobs

Texte zur römischen Esskultur

B.A. Latinistik, Gräzistik und Latein – Berufsfeldbezogenes Fachmodul (Latein)

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.03

Institut für Philosophie

► Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 26.10.

20073 S Christine Blättler

Politisches Denken im Mittelalter: Dante und Marsilius

B.A. Philosophie – Module PB6 und PB9

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 8, Raum 0.60/61

► Do, 13.00-16.00 Uhr; Beginn 21.10.

20180 HS Vanessa Lemm

Biopolitik

B.A. Philosophie – Module PB9 und PB10

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 2.22

Institut für Religionswissenschaft

► Do, 14.00-16.00 Uhr

19983 S Stefan Gatzhammer

Amt und Aufgaben des Bischofs in Geschichte und Gegenwart

B.A. Religionswissenschaft – Module 6 und 7

B.A. LER

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 11, Raum 1.22

► **Mi, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 20.10.**

22119 S Norbert Adami

Gedanken um die Seele in der Antike und im frühen Christentum

B.A. Religionswissenschaft – Module 6, 7 und 9

B.A. LER

Der Ort wird noch bekannt gegeben.

Historisches Institut

► **Mi, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 20.10.**

21010 HS Peter Eich

„Die Verschwörung Catilinas“ gegen die römische Republik: Anatomie einer Krise

B.A. General History – Ergänzungsmodul Alte Welt

Siehe S. 100

► **Di, 08.00-10.00 Uhr; Beginn 19.10.**

21040 GK Eike Faber

Spätantike II

B.A. General History – Basismodule Entwicklungslinien der Geschichte und Altertum

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 12, Raum 0.14

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

21097 GK Detlev Zimmermann

Ideologien und Krisen: Die Zwischenkriegszeit aus globaler Perspektive (1918/19-1939)

B.A. General History – Basismodule Entwicklungslinien der Geschichte und Moderne

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 09, Raum 2.13

► **Sa, 23.10., 20.11., 11.12., 15.01., 05.02., 10.00-16.00 Uhr**

21123 PS Friedrich Anders

Die Auflösung des Weströmischen Reiches 455-476

B.A. General History – Basismodul Alte Welt

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 09, Raum 2.13

► **Di, 08.00-10.00 Uhr; Beginn 19.10.**

21124 PS Detlev Zimmermann

Europa und die deutsche Reichseinigung

B.A. General History – Basismodul Kultur und Geschichte der Region

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 09, Raum 2.13

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**

21135 HS Pedro Barceló

Religion und Politik in der Spätantike

B.A. General History – Ergänzungsmodul Alte Welt

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 09, Raum 2.13

► **Do, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 21.10.**

21138 HS Loretana de Libero

Gewalterfahrung in der Antike: Vom Sterben und Töten im Krieg

B.A. General History – Ergänzungsmodul „Alte Welt“

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 12, Raum 0.14

► **Mo, Block 18.00-20.00 Uhr; Beginn 13.12.-16.12 und 31.01.-03.02.**

21139 HS Fernando López Sánchez

Coins and amies in the Graeco Roman World

B.A. General History – Ergänzungsmodul Alte Welt

Ort wird noch bekannt gegeben.

► **Di, 18.00-20.00 Uhr; Beginn 19.10.**

21243 K Pedro Barceló

Alltag im römischen Kaiserreich

M.Ed. Geschichte – Graduiertenmodul Professional Studies Alte Welt

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 12, Raum 0.05

► **Mo, 14.00-18.00 Uhr; Beginn 18.10.**

20878 OS Thomas Brechenmacher, Stefan Gatzhammer

Vom Kirchenstaat zum Vatikanstaat (1815-1929)

M.A. Modern History – Historische Grundlagen der modernen Welt

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 09, Raum 2.03

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

21030 V Peter Eich

Gaius Julius Caesar als Politiker und Literat

Siehe S. 99

Institut für Künste und Medien

Bachelor Kulturwissenschaft

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20687 V Andreas Köstler

Perioden und Epochen der Kunstgeschichte

Modul 4: Visuelle Kulturen

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.02

► **Mo, 16.00-17.30 Uhr; Beginn 18.10.**

21 158 V Dieter Mersch

Europäische Kulturgeschichte

Modul 2: Geschichte der Kulturen

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.02

► **Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.**

21158 Ü Brigitte Krüger

Übung zur Vorlesung „Europäische Kulturgeschichte“

Modul 2: Geschichte der Kulturen

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 2.04

► **Di, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 19.10.**

21158 Ü Brigitte Krüger

Übung zur Vorlesung „Europäische Kulturgeschichte“

Modul 2: Geschichte der Kulturen

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 2.04

► **Mi, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 27.10.**

21158 Ü Hans-Christian Stillmark

Übung zur Vorlesung „Europäische Kulturgeschichte“

Modul 2: Geschichte der Kulturen

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.02

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 27.10.**

21158 Ü Hans-Christian Stillmark

Übung zur Vorlesung „Europäische Kulturgeschichte“

Modul 2: Geschichte der Kulturen

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 9, Raum 1.02

Master Vergleichende Literatur und Kunstwissenschaft

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20339 V Cornelia Klettke

Michelangelo

Siehe S. 93

Juristische Fakultät

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20417 V Stefan Christoph Saar

Europäische Rechtsgeschichte I

Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Haus 6, Hörsaal 3

► **Do, 16.00-18.00 Uhr; Beginn 21.10.**

20418 V Stefan Christoph Saar

Europäische Rechtsgeschichte II

Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Haus 6, Hörsaal 3

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

20461 V Stefan Gatzhammer

Grundlagen des Verfassungsrechts der katholischen Kirche

Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Haus 6, Raum S16

►
21094 S Niels Rochlitzer, Elmar Güthoff

Kirchliche Ehenichtigkeitsverfahren – De Processibus Matrimonialibus

Zeitpunkt und Ort werden noch bekannt gegeben.

►
21095 S Niels Rochlitzer

Struktur und Arbeitsweise der Römischen Kurie

Zeitpunkt und Ort werden noch bekannt gegeben.

► **Mi, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 20.10.**

20437 V Christian Nottmeier, Martin Richter,

Staatskirchenrecht I

Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Haus 6, Raum S16

Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät

►
20067 EX Volker Kummer

Vegetationsökologie ausgewählter Bereiche der Mediterraneis (Mittelmeerraum)

14 Tage Ende März/Anfang April 2011

Vorbesprechung Ende Oktober.

Sprachenzentrum – Italienisch

► **Blockseminar**

21638 Ü Iolanda Da Forno, Giampiero Dall'Angelo

Propädeutikum I

23.10.-24.10., 10.00-16.00 Uhr

6.11.-7.11., 10.00-16.00 Uhr

Mo, 14.2., 10.00-15.00 Uhr

14.2.-18.2., 10.00-15.00 Uhr

Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Haus 6, Raum 0.15.

► **Di, 14.00-16.00 Uhr; Beginn 19.10.**

21627 Ü Luisa Pla-Lang

Italienisch Phonetik

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – SP1: Grundmodul 1

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 2.16

► **Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 21.10.**

21647 Ü Luisa Pla-Lang

Italienisch Grammatik

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – SP1: Grundmodul 1

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 0.29

► **Mi, 8.00-10.00 Uhr; Beginn 20.10**

21649 Ü Luisa Pla-Lang

Italienisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – SP1: Grundmodul 1

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 3.16

► **Di, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 19.10**

21654 Ü Luisa Pla-Lang

Italienisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck

B.Ed. Italienisch und B.A. Italienische Philologie – SP1: Grundmodul 1

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 0.29

► **Mo, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 18.10.**

21624 Ü Lorenza Zorzan

Übersetzung deutsch-italienisch

B.Ed. Italienisch B.A. Italienische Philologie – Aufbaumodul SK1: Übersetzen ins Italienische

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 2.24

► **Do, 12.00-14.00 Uhr; Beginn: 21.10**

21547 Ü Lorenza Zorzan

Lernberatung

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 0.29

► **Di, 12.10., 9.00-14.45 Uhr; Mi, 13.10., 9.00-15.30 Uhr; Sa, 4.12., 10.00-16.30 Uhr; So, 5.12., 10.00-15.30 Uhr**

21546 Ü Iolanda Da Forno

Joblabor. Wege zur Berufsfindung auch für Italianisten (G1)

Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Haus 6, Raum 1.21

► **Sa, 6.11., 10.00-16.30 Uhr; So, 7.11., 10.00-16.30 Uhr; Sa, 15.1., 10.00-15.45 Uhr; So, 16.1., 10.00-15.45 Uhr**

21546 Ü Iolanda Da Forno

Joblabor. Wege zur Berufsfindung auch für Italianisten (G2)

Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Haus 6, Raum 1.21

► **Mi, 8.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**

21542 Ü Lorenza Zorzan

UNlcert I/1 Italienisch

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 2.24

► **Block 14.2.-18.2., 10.00-15.00 Uhr**

21542 Ü Elena Sciarra

UNlcert I/1 Italienisch

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 0.29

► **Do, 14.00-18.00 Uhr; Beginn 21.10.**

21542 Ü Laura Barbati

UNlcert I/1 Italienisch

Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Haus 6, Raum 0.13

► **Block 14.2.-18.2., 10.00-15.00 Uhr; Beginn 21.10.**

21542 Ü Elisa Leonardi

UNlcert I/1 Italienisch

Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Haus 6, Raum 0.12

► **Block 11.10.-15.10., 11.00-16.00 Uhr**

21543 Ü Giampiero Dall'Angelo

UNlcert I/2 Italienisch

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 3.16

► **Di, 8.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

21543 Ü Luisa Pla-Lang

UNlcert I/2 Italienisch

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 2.24

► **Block 11.10.-15.10, 10.00-15.00 Uhr**

21543 Ü Elena Sciarra

UNlcert I/2 Italienisch

Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Haus 6, Raum 0.12

► **Fr, 8.00-12.00 Uhr; Beginn 22.10.**

21543 Ü Lorenza Zorzan

UNlcert I/2 Italienisch

Ort: Universitätskomplex III, Griebnitzsee, Haus 6, Raum 0.15

► **Do, 8.00-12.00 Uhr; Beginn 21.10.**

21545 Ü Lorenza Zorzan

UNlcert II/2 Italienisch

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 0.29

► **Fr, 8.00-12.00 Uhr; Beginn 22.10.**

21642 Ü Luisa Pla-Lang

UNlcert II/1 Italienisch

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 3.16

► **Di, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 19.10.**

22120 Ü Stefan Wiesensee

Latein I für Anglisten und Romanisten

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.19

► **Di, 12.00-14.00 Uhr; Beginn 19.10.**

22120 Ü Stefan Wiesensee

Latein I für Anglisten und Romanisten

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.19

► **Mi, 10.00-12.00 Uhr; Beginn 20.10.**

22121 Ü Stefan Wiesensee

Latein II für Anglisten und Romanisten

Ort: Universitätskomplex I, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 1.19

Girasole e.V.

Scuola materna italo-tedesca/Deutsch-italienischer Kindergarten

Durlacher Straße 27, 10715 Berlin-Wilmersdorf

Tel.: (+49 30) 69 81 53 28

Fax: (+49 30) 85 484 66

E-Mail: girasole.ev@arcor.de

Öffnungszeiten

Mo-Fr 8-17 Uhr

Schließzeiten

3 Wochen im Sommer während der Schulferien und weitere einzelne Tage.

Girasole e.V.

wurde 1994 als Initiative italienischer und deutscher Eltern gegründet und betreut Kinder im Alter von 2 bis 6 Jahren.

Personal

5 ErzieherInnen und eine italienische Köchin kümmern sich um das Wohl der Kinder. Die Eltern übernehmen unter anderem die Verwaltung von »Girasole e.V.«, die Instandhaltung von Räumen, die Ausstattung und Unterstützung bei Festen und Ausflügen, die Gestaltung des Speiseplans.

Unser Konzept

In den beiden Gruppen, die aus je 15 Kindern bestehen, werden neben freiem Spiel im Kinderladen und dem nahegelegenen Volkspark mit vielen Spielplätzen verschiedenste Aktivitäten geboten wie bspw. Turnen, Tanz, Musik und Yoga.

Bilingualität

Unsere Kinder werden von zwei italienischen und zwei deutschen ErzieherInnen betreut, die mit den Kindern ausschließlich in ihrer Muttersprache sprechen nach dem linguistischen Prinzip: eine Person – eine Sprache.

Orario di apertura

lun-ven: ore 8-17 h.

Periodi di chiusura

3 settimane d'estate comprese nel periodo delle vacanze scolastiche e qualche singolo giorno.

Girasole e.V.

fu fondata nel 1994 da genitori di nazionalità italiana e tedesca. Essa prevede l'educazione di bambini fra i 2 ed i 6 anni.

Corpo educatori

5 educatrici ed una cuoca italiana fanno sì che i nostri bambini si sentano a loro agio. Anche i genitori svolgono dei compiti, come l'amministrazione della scuola stessa, l'aiuto nella manutenzione dei nostri locali e nell'arredamento, l'impegno attivo in feste e gite e nella stesura del menu settimanale.

Il nostro programma

Ognuno dei due gruppi consta di 15 bambini. Il programma quotidiano comprende ampi spazi di libero gioco al parco e al campo giochi situati in prossimità della scuola, o all'interno della scuola stessa. Le attività offerte comprendono yoga, danza, ginnastica, educazione musicale.

Bilinguismo

I nostri bambini sono seguiti da due educatrici italiane e due tedesche, le quali parlano con essi esclusivamente la loro lingua madre, secondo il noto principio linguistico: una persona – una lingua.

Weitere deutsch/italienische Kitas in Berlin

Girotondo e.V., Kreuzberg

Freiligrathstr. 11

10967 Berlin

Tel.: (+49 30) 69 81 53 28

Fax: (+49 30) 69 81 53 28

E-Mail: francescauseli@web.de

Asilo italiano e.V., Charlottenburg-Wilmersdorf

Badensche Str. 29

10715 Berlin

Tel.: (+49 30) 86 23 038

Fax: (+49 30) 86 23 038

E-Mail: asiloitaliano@hotmail.com

Homepage: www.asiloitaliano.de

L'Angolino e.V., Schöneberg

Ansbacher Str. 41

10777 Berlin

Tel.: (+49 30) 21 41 75 120

Fax: (+49 30) 66 30 07 58

E-Mail: info@langolino-berlin.de

Homepage: www.langolino-berlin.de

Finow-Grundschule

Staatliche Europa-Schule Berlin/*Scuola Statale Europea di Berlino*

Partnersprachen: Deutsch/Italienisch/*Combinazione linguistica tedesco/italiano*

Welserstr. 16-22, 10777 Berlin (Tempelhof-Schöneberg)

Tel.: (+49 30) 90 277 7175, Fax: (+49 30) 90 277 6875

E-Mail: Finow-Grundschule.cids@t-online.de

Homepage: www.finow-grundschule.cidsnet.de



Mit Beginn des Schuljahres 1994/95 begannen wir mit der Sprachenkombination Deutsch/Italienisch an der FINOW-GRUNDSCHULE im Rahmen der **Staatlichen Europa-Schule Berlin – (SES)**.

In der SESB findet von der 1. Klasse an zweisprachiger Unterricht in Deutsch und Italienisch statt. Ziel ist der Erwerb und das Beherrschen der beiden Partnersprachen, das Kennenlernen der Kultur aus dem Partnerland. Aus diesem Grunde sind die in den Europaklassen unterrichtenden Lehrerinnen und Lehrer jeweils zur Hälfte deutscher bzw. italienischer Muttersprache.

Die Staatliche Europa-Schule Berlin ist eine Schule besonderer pädagogischer Prägung, in die alle Berliner Kinder aufgenommen werden können. Voraussetzung für die Aufnahme in die Europa-Schule ist nicht die Nationalität des Kindes, jedoch das Beherrschen einer der beiden Partnersprachen Deutsch oder Italienisch.

Bei der Anmeldung müssen die Geburtsurkunde sowie sonstige Personalpapiere (Pass, Personalausweis oder die Anmeldebestätigung des Einwohnermeldeamtes) des Kindes und der Erziehungsberechtigten vorgelegt werden.

Wenn die Zahl der Bewerber die Anzahl der vorhandenen Plätze in den 1. Klassen überschreitet, muss das Los über die Vergabe der Plätze entscheiden. Die Entscheidung wird für beide Partnersprachen getrennt getroffen.

Wir weisen darauf hin, dass jedes Jahr Plätze für Kinder italienischer Muttersprache frei sind.

Mit Unterstützung des Vereins „**C.G.I.L. Bildungswerk e.V.**“ und des **Fördervereins Finow-Grundschule e.V.** „Europa unter einem Dach“ bieten wir eine bilinguale Nachmittagsbetreuung an.

Nell'anno scolastico 1994/95 la scuola elementare FINOW ha introdotto la sperimentazione con la combinazione linguistica italiano-tedesco alla Scuola Statale Europea di Berlino (SES).

Il progetto SESB prevede fin dalla prima classe l'insegnamento in entrambe le lingue: l'obiettivo è l'apprendimento e la padronanza sia dell'italiano che del tedesco e, attraverso il contatto quotidiano, la conoscenza della cultura del Paese-partner. Per questo motivo nelle classi europee operano in modo paritetico docenti di madrelingua italiana e docenti di madrelingua tedesca.

La Scuola Statale Europea di Berlino è una scuola con particolare indirizzo pedagogico, aperta a tutti gli alunni di Berlino: condizione necessaria per l'ammissione non è il possesso di una delle due nazionalità, ma la padronanza di una delle due lingue partner, l'italiano o il tedesco.

Al momento dell'iscrizione è inoltre necessario presentare il certificato di nascita del bambino, e altri documenti come il passaporto, la carta d'identità, e/o l'iscrizione all'ufficio anagrafe dei genitori.

Se nelle classi prime, il numero delle iscrizioni supera il numero di posti disponibili si ricorre all'estrazione a sorte per decidere l'assegnazione dei suddetti posti. Tale sorteggio ha luogo separatamente per le due lingue partner.

Si fa notare che, ogni anno, ci sono posti disponibili per gli alunni di madrelingua italiana.

Un ringraziamento per il sostegno all'associazione „C.G.I.L. Bildungswerk e.V.“, e all'associazione dei genitori e.V. „Europa unter einem Dach“ per un servizio di doposcuola gestito da insegnanti di madrelingua italiana.

Weitere staatliche Europa-Schulen in Berlin

(deutsch/italienisch)

SESB Herman-Nohl-Grundschule, Neukölln

Hannemannstr. 68

12347 Berlin

Tel.: (+49 30) 62 00 83 30

Fax: (+49 30) 62 00 83 44

E-Mail: hermannohlschule@web.de

Homepage: www.hns.cidsnet.de

Alfred-Nobel-Oberschule, Neukölln

Realschule

Parchimer Allee 111

12359 Berlin

Tel.: (+49 30) 600 90 28

Fax: (+49 30) 600 90 255

E-Mail: Berlin.08RO3@t-online.de

Homepage: www.ano.cidsnet.de

Albert-Einstein-Gymnasium, Neukölln

Parchimer Allee 109

12359 Berlin

Tel.: (+49 30) 600 90 20

Fax: (+49 30) 600 90 254

E-Mail: postmaster@aeo.de

Homepage: www.aeo.de

Abkürzungen zu den Lehrveranstaltungen

| | | | |
|--------------|---|--------------|-------------------------------------|
| AG | Arbeitsgemeinschaft | M.Ed. | Master of Education |
| AS | Aufbauseminar | M.Sc. | Master of Science |
| B.A. | Bachelor of Arts | OS | Oberseminar |
| B.Ed. | Bachelor of Education | P/Pjs | Projektstudium/ Projektseminar |
| B.Sc. | Bachelor of Science | PK | Projektkurs |
| C | Colloquium | PL | Praxisorientierte Lehrveranstaltung |
| EK | Einführungskurs | PP | Praxisprojekt |
| EL | Einstiegslektüre | PR | Praktikum |
| EU | Einzelunterricht | PS | Proseminar |
| EX | Exkursion | S | Seminar |
| FK | Forschungskolloquium | SK | Sprachkurs |
| G | Gruppenunterricht | Sp | Sprachkurs |
| GER | Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen | SpSt | Schulpraktische Studien |
| GK | Grundkurs | SS | Spezialseminar |
| GS | Grundstudium | T | Tutorium |
| HS | Hauptseminar/Hauptstudium | Ü | Übung |
| KK | Klausurenkurs | UP | Unterrichtspraktikum |
| L | Lektürekurs | ÜV | Überblicksvorlesung |
| LÜ | Lektüreübung | V | Vorlesung |
| M.A. | Master of Arts | VG | Vorlesung mit Gesprächsanteil |
| | | VS | Vertiefungsseminar |

Kontakt

Freie Universität Berlin Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften

Italienzentrum
Rheinbabenallee 49
D-14199 Berlin

Tel.: (+49 30) 838 52 231

Fax: (+49 30) 838 50 487

E-Mail: italzen@zedat.fu-berlin.de

Homepage: <http://fu-berlin.de/italienzentrum>

Sprechzeiten: Montag bis Donnerstag 10.00-14.00 Uhr

Direktor: Prof. Dr. Klaus W. Hempfer

Geschäftsführung: Sabine Greiner

Regierungslektorin: Marcella Fortunato

Mitarbeiterinnen: Gloria Amoruso, Victoria Reinich

Änderungen vorbehalten. Stand September 2010.

Redaktionsschluss für das Sommersemester: März 2011.

Das Programm für das Sommersemester 2011 erscheint Mitte April 2011.

Wenn Sie die Arbeit des Italienzentrums unterstützen möchten, freuen wir uns über Ihre Zuwendung auf das Spendenkonto des Italienzentrums:

Freie Universität Berlin
Kontonummer 390 199 93 03
Berliner Bank (BLZ 100 200 00)

Bitte geben Sie unter Verwendungszweck unbedingt folgende Nummer an:
Fondsnr. 041 650 71 01

Mit freundlicher Unterstützung von:

NH BERLIN-FRIEDRICHSTRASSE

NH BERLIN FRIEDRICHSTRASSE
Friedrichstraße 96 · 10117 Berlin
Tel.: (+49 30) 20 62 66-0 · Fax: (+49 30) 20 62 66-999
E-Mail: nhfriedrichstrasse@nh-hotels.com
Homepage: www.nh-hotels.com

und



Impressum

Herausgeber

Freie Universität Berlin
Fachbereich Philosophie und
Geisteswissenschaften
italien|zentrum

Redaktion

Prof. Dr. Klaus W. Hempfer
Sabine Greiner
Giulia Lombardi
Victoria Reinich
Anna Katharina Metzler
Gloria Amoruso

Titelbild

Affresco raffigurante medaglione con busto
ritratto, cd. Sappho; Pompeii, Insula Occidentale;
Inv. 9084, Museo Archeologico Nazionale Napoli

Gestaltung

UNICOM Werbeagentur GmbH, Berlin

Druck

Alphabet KG
Auflage 1.500
ISSN 1615-519X

italien | zentrum