

## **Marino Sinibaldi (Roma)**

### **Scrivere e leggere nell'Italia di oggi**

Nell'Italia degli ultimi anni, i casi editoriali di Roberto Saviano ("Gomorra") e di Paolo Giordano ("La solitudine dei numeri primi") hanno rappresentato una importante novità. Due giovani esordienti hanno scalato le classifiche, incontrato milioni di lettori e alimentato un dibattito pubblico ampio e appassionato. E, nella loro eccezionalità, non si tratta di casi isolati. Scritture autobiografiche, realistiche, implicate con la realtà hanno segnato le ultime annate della letteratura italiana. Cosa significa il loro successo? Che relazione ha con le trasformazioni dell'editoria e della cultura italiana? Conferma o contraddice tendenze profonde dell'Italia contemporanea? Per capire che rapporto c'è oggi in Italia tra il paese e la sua letteratura, bisogna provare a rispondere a queste domande.