

Psychologische Ästhetik

an der Jahrhundertwende (1860 – 1930)

10.–11. Juni 2016

Zwischen Psychologismus

und Formalismus

Internationale Konferenz

Freie Universität Berlin

Seminarzentrum

Otto-von-Simson-Str. 26

Vladimir Feshchenko
Moskau

Galin Tihanov
London

Georg Witte
Berlin

David Romand
Paris

Irina Sirotkina
Moskau

Nikolaj Plotnikov
Bochum

Patrick Flack
Prag

**Bernadette
Collenberg-Plotnikov**
Münster

Serge Tchougounnikov
Dijon

Alexander Dmitriev
Moskau

Galina Babak
Prag

Jan Levchenko
Moskau

Hannah Proctor
London

Erik Martin
Berlin

Willi Reinecke
Berlin



Konzept: Willi Reinecke & Serge Tchougounnikov
Layout: Knut Lier

FRIEDRICH SCHLEGEL
GRADUIERTENSCHULE
für literaturwissenschaftliche Studien

Freie Universität  Berlin