

Freie Universität Berlin
Friedrich Schlegel-Graduiertenschule
für literaturwissenschaftliche Studien
Sommersemester 2017
Seminar: Das Opfer: kulturelle Praxis und künstlerische Aneignung
Wolfram Ette

Vorläufiger Seminarplan

I Religion und Mythos

1. Hesiod, Theogonie 535-616
2. Das Isaaksopfer: Genesis 22
3. Das christliche Opfer: Hebr. 7-10
4. Christliche Dogmatik: a) Luther, Vom Missbrauch der Messe;
b) Consilium Tridentinum, Sessiones XIII, XXI-XXI

II Opfer an die Natur – (Selbst-)Opfer für die Gesellschaft – Vorschläge

5. Igor Strawinsky, Le Sacre du Printemps (Choreografie: Pina Bausch)
6. Euripides, Die Bakchen
7. Robin Hardy, The Wicker Man (Film; 1973)
8. Euripides, Iphigenie in Aulis / Alkestis
9. Sophokles, Philoktet - Heiner Müller, Philoktet
10. Heiner Müller, Die Horatier / Mauser
11. Fritz Lang – Metropolis (Film; 1926)

III Das (Selbst-)Opfer des Künstlers

12. Ovid, Metamorphosen, Buch X (Orpheus)
evtl. noch anderen Künstlermythen (Arachne, Pierische Musen)
13. Hugo von Hofmannsthal, Gespräch über Gedichte
14. Thomas Brasch, Der Zweikampf

IV Abschlussdiskussion über aktuelle Formen gesellschaftlicher Opferpraxis

Einige Literaturhinweise zur Theorie des Opfers

Königsmord

- James George Frazer, *The Golden Bough* (1890); dt.: *Der goldene Zweig. Das Geheimnis von Glauben und Sitten der Völker*, Reinbek bei Hamburg 1989, 386-472
- Sigmund Freud, *Totem und Tabu* (1913), insbes. Kap. IV.

Gesellschaftliche Gewalt und das Prinzip des Sündenbocks

- René Girard, *René Girard, La Violence et le sacré* (1972); dt.: *Das Heilige und die Gewalt*, Zürich 1987, Kap. 1
- Walter Burkert, *Homo necans* (1972), Kapitel 1
- Gunnar Heinsohn, *Die Erschaffung der Götter. Das Opfer als Ursprung der Religion*. Hamburg 1997.
- Barbara Ehrenreich, *Blutrituale. Ursprung und Geschichte der Lust am Krieg*. München 1997.

Kommensalität

- Marcel Detienne / Jean-Pierre Vernant, *La cuisine du sacrifice en pays grec* (1979); engl.: *The Cuisine of Sacrifice among the Greeks*. Übersetzt von Paula Wissing. Chicago/London: University of Chicago Press 1989.

Gabe, Tausch, Rationalität, Kapital

- Marcel Mauss / Henri Hubert, *Essai sur la nature et la fonction du sacrifice* (1899); dt.: *Essay über die Natur und Funktion des Opfers*, in: *Schriften zur Religionssoziologie*, Berlin 2012, 91–216
- Paul Lafargue, *Die Religion des Kapitals*. London 1890.
- Max Horkheimer / Theodor W. Adorno, *Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente* (1947). Exkurs I: *Odysseus oder Mythos und Aufklärung*
- Christoph Türcke, *Mehr! Philosophie des Geldes* (2015), Kap. I/1: »Der lange Weg zur Münze«

Askese und Triebverzicht

- Michel Foucault, *L'herméneutique du sujet* (2001); dt.: *Hermeneutik des Subjekts. Vorlesung am Collège de France* (1981/82). Frankfurt am Main 2004

Das politische (Selbst-)Opfer

- Herfried Münkler / Karsten Fischer, »Nothing to kill or die for ...« Überlegungen zu einer politischen Theorie des Opfers, in: *Leviathan. Zeitschrift für Sozialwissenschaft* 28/3 (2000), 343-362
- Navid Kermani, *Dynamit des Geistes. Martyrium, Islam und Nihilismus*, Göttingen 2002.