

PRAXIS - TAGUNG - LESUNG

Positionen lyrischer Zeitgenossenschaft

23-24.6.2017

Undokumentationen.
Existenzformen des (1)
Poetisch-Unpoetischen

Trans-Positionen.
Übersetzungen zwischen
Zeilen und Zeiten (2)

Panoptisches Blinzeln.
Poesie als Entwurf (4)
textinterner Gegenideologie

Ultra-Unrealismus.
Dichten in Zeiten
postfaktischer (3)
Öffentlichkeiten

mit Yevgenia Belorusetz Künstlerin, Autorin, Kiewⁱ
Andreas Bühlhoff Autor, Literaturwissenschaftler, Köln^ö
Igor Gulin Autor, Moskau^ë
Dagmara Kraus-Cavallès Literaturwissenschaftlerin, Autorin, Berlin^ö
Norbert Lange Autor, Herausgeber, Berlin^ö
Kirill Medvedev Autor, Moskau^ë
Galina Rymbu Autorin, Moskau^ë
Lea Schneider Autorin, Übersetzerin, Berlin^ö
Slavs and Tatars Künstlerkollektiv, Berlin^ö

Die Veranstaltung findet in deutscher, englischer und russischer Sprache statt, Übersetzungen stehen zur Verfügung. Weiterführende Informationen: www.haus-fuer-poesie.org

Zeit:
Fr. 23.6.2017 / 14:00–18:30 Uhr
Sa. 24.6.2017 / 10:00–14:00 Uhr

Ort:
Haus für Poesie
Knaackstr. 97 (Kulturbrauerei)
10435 Berlin

Verkehrsverbindung:
U2 Eberswalder Straße
Tram 12/M1/M10 Eberswalder Straße

Eintritt: frei!

POESIS — POLIS — PRAXIS

Eine Veranstaltung von:

FRIEDRICH SCHLEGEL
GRADUIERTENSCHULE Freie Universität Berlin
für literaturwissenschaftliche Studien



Peter Szondi
Institut



ZENTRUM
FÜR LITERATUR- UND
KULTURFORSCHUNG

Haus_ für_ Poesie

(+) The Tranny Tease
Lecture performance von Slavs and Tatars