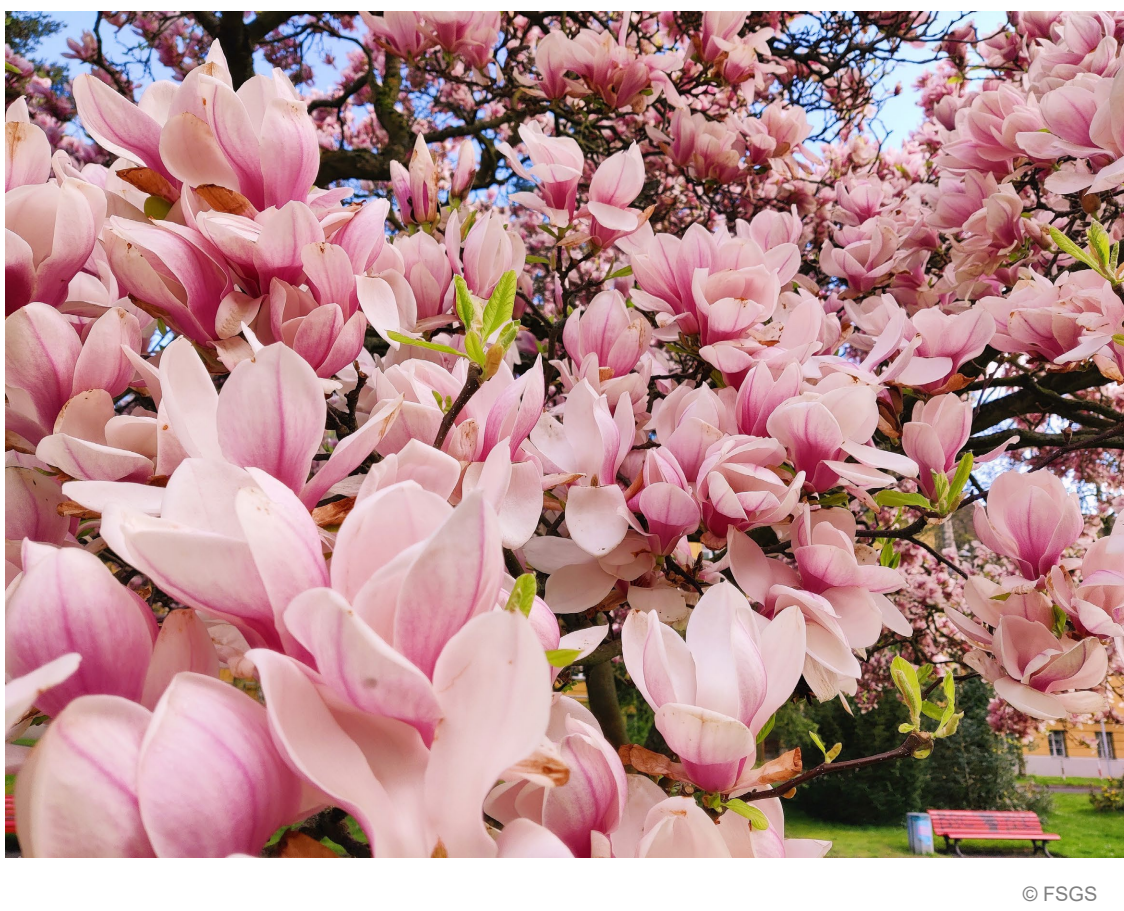


Mai 2024



© FSGS

Das Sommersemester ist gestartet, begleitet von Gesprächen, Arbeit und Sonnenschein, und wir freuen uns über das rege Treiben in Dahlem. Gern möchten wir schon jetzt alle herzlich zu unserem **Sommerfest** einladen. Das Datum steht bereits: Am **19. Juli ab 17:30 Uhr** wird im FSGS-Garten in geselliger Runde mit Speis und Trank der Sommer, die FSGS und das Miteinander gefeiert.

Aufmerksam machen möchten wir an dieser Stelle auch auf das **WorldCafé „Wege in die Promotion – Welche Stiftung passt zu mir?“**, das zum siebten Mal stattfindet. Wir freuen uns, Sie zum Beginn der Veranstaltungsreihe am **4. Juni um 12 Uhr** begrüßen zu dürfen!

Der nächste Newsletter erscheint im Juni.

## Veranstaltungen

### WorldCafé – Wege in die Promotion

#### Termine im Sommersemester 2024:

**Dienstag, 4. Juni, 11. Juni, 18. Juni, 25. Juni, 2. Juli**  
(jeweils 12–14 Uhr per Webex)

Auch in diesem Jahr organisiert die FSGS die Veranstaltungsreihe „Wege in die Promotion“. Ziel dieser digitalen Veranstaltungsreihe ist es, Promotionsinteressierten einen Überblick über die Förderprogramme deutscher Stiftungen zu geben und einen Dialog mit den Stiftungen zu eröffnen. Die Teilnahme ist ohne Registrierung möglich. Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

**Wege in die Promotion:  
Welche Stiftung passt zu mir?**

FRIEDRICH SCHLEGEL  
GRADUIERTENSCHULE  
für literaturwissenschaftliche Studien

berlin graduate school  
modern cultures and societies

Freie Universität  
Berlin

## Save the Dates

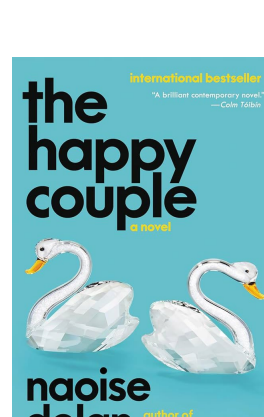
### The Un/happy Couple:

**Late Capitalism & the Death of the Heterosexual Dream  
- a Conversation with Naoise Dolan**

#### Lesung mit der Autorin Naoise Dolan im Juli 2024

(Das genaue Datum samt Veranstaltungslink wird rechtzeitig bekanntgegeben)

Eine Lesung mit Naoise Dolan aus ihrem neuesten Roman "The Happy Couple" wird von Elisa Haf, Wissenschaftliche Mitarbeiterin am EXC "Temporal Communities" und Doktorandin an der FSGS, organisiert. Anschließend wird in einer offenen Fragerunde zum Thema "Late Capitalism and the Death of the Heterosexual Dream" zur Diskussion eingeladen.



### Mit Kafka/ Nach Kafka:

**Workshop mit Nachwuchswissenschaftler\*innen der Fudan University, Cambridge University und der Freien Universität Berlin**  
**18. - 20. Juli 2024**

Der diesjährige Workshop unter dem Titel „Mit Kafka/Nach Kafka“ ist die Auftaktveranstaltung einer neuen trilateralen Kooperation zwischen den germanistischen und literaturwissenschaftlichen Abteilungen der Fudan University, der Cambridge University und der FSGS.

Der Auszug des chinesischen Nobelpreisträgers Mo Yan beim Lesen von Franz Kafka – „So kann man auch Romane schreiben!“ – macht deutlich, welche Zäsur Kafka in der Geschichte der Weltliteratur bedeutet. Die Wirksamkeit seiner bahnbrechenden Erzählkunst, die im gängigen Terminus „kafkaesk“ eben nur eine beinahe resignierte Annäherung an ein Verstehen findet, erreicht seit Jahrzehnten eine globale Spannweite. Die scharfsinnige Weltwahrnehmung, die Sensibilität für Gewalt- und Machtssysteme jeglicher Art und nicht zuletzt die kühne wie präzise Gestaltungsweise stoßen nicht nur auf Bewunderung und Begeisterung seitens der Leserschaft, sondern regen Schreibende und andere Kulturschaffende aus aller Welt von Generation zu Generation an. Um dieses Feld des Schaffens mit und nach Kafka zumindest in einigen Eckpunkten zu erörtern, gilt es einerseits zurück zu Kafka zu gehen, um die Genesie und Technik seiner besonderen Schreibweise genauer und erneut zu erschließen. Andererseits lässt sich eine Vielzahl von Autor\*innen bzw. anderen Kulturschaffenden in Verbindung mit Kafka setzen und in ihrem Verhältnis zu ihm diskutieren. Aus dieser Perspektive soll der Workshop Prosa des 20. und 21. Jahrhunderts in den Blick nehmen.

Der Workshop findet vom 18.- 20.07.24 an der FSGS statt.

Weitere Informationen und das Programm finden Sie in Kürze [hier](#).

Das **Sommerfest** der FSGS findet am **19. Juli 2024** ab 17:30 Uhr im Garten von JK 33 statt. Wir bitten weiterhin um Daumendrücken für bestes Sommerwetter und hoffen auf rege Teilnahme.

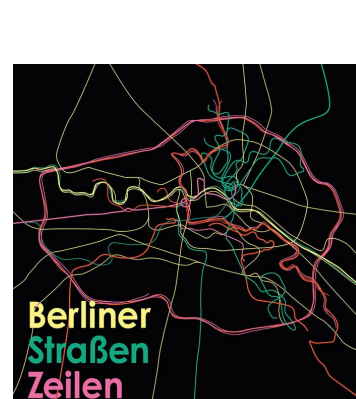
Der **Festakt** zur Begrüßung der neuen Kohorte findet am **14. November 2024** im Literarischen Colloquium Berlin (LCB) am Wannsee statt.

Wie üblich schließt sich die **FSGS-Jahrestagung** daran an (**aktualisiertes Datum: 15. November 2024**), in diesem Jahr stehen die "Imaginarien der Wirklichkeit: Ästhetiken und Politiken von Utopien" im Fokus der Diskussion.

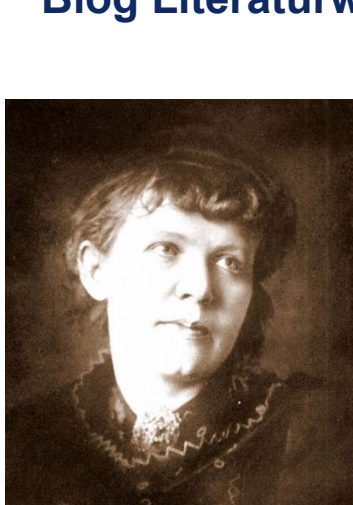
## Neuerscheinungen

### Podcast: Berliner Straßen Zeilen

Mit der Podcast-Reihe *Berliner Straßen Zeilen*, die im Rahmen des Einstein-Doktorandenprogramms produziert und von der Einstein-Stiftung gefördert wird, wird Berlin als Literaturstadt Gehör geschenkt. Literarische Texte aus und über Berlin werden an Ort und Stelle neu gelesen, die heutige Stadt soll durch die Wahrnehmung von Autor\*innen neuerer und älterer Texte zum Sprechen gebracht werden. Jede Folge geht von einer Stadtgegend oder einem Thema aus, die oder das heute Menschen in Berlin bewegt. Die erste Episode geht der Frage nach: *Wie tickt Berlin?*



## Blog Literaturwissenschaft in Berlin



Im Blog "Literaturwissenschaft in Berlin" gibt es einen neuen Beitrag. In der Rubrik Positionen widmet sich Marcella Fassio den Debatten über Sorgearbeit, Schwangerschaft und Mutterschaft in den späten 2010er Jahren und ihrer Verknüpfung in aktivistischen, feuilletonistischen und literarischen Texten mit den Themen Belastung, Überforderung und Erschöpfung, wie an den Schlagworten *Mental Load* oder *Regretting Motherhood* deutlich wird. Diese Debatten sind jedoch bei Weitem nicht neu – auch nicht in der Literatur –, wie ein Blick zurück auf die Zeit der ersten Frauenbewegung zeigt.

## Curriculare Veranstaltungen im SoSe 2024

**Seminar:** Und was kommt danach? Alternative Archive der Gegenwartslyrik

**Bereich:** Literatur als Textpraxis

**Leitung:** Lea Schneider

**Zeit:** Montags, 12.00–14.00 Uhr

**Ort:** KL 29/237

**Seminar:** Texte zum chinesischen Buddhismus

**Bereich:** Literatur als Textpraxis; Literatur und Wissen; Literatur in transnationaler Perspektive

**Leitung:** Prof. Dr. Christian Meyer

**Zeit:** Dienstags, 10.00–12.00 Uhr

**Ort:** K 25/11

**Seminar:** Geschichte der Lessingphilologie

**Bereich:** Literatur als Textpraxis

**Leitung:** Prof. Dr. Kai Bremer

**Zeit:** Donnerstags, 10.00–12.00 Uhr

**Ort:** JK 31/102

**Seminar:** Digitale Stilometrie

**Bereich:** Literatur als Textpraxis; Literatur, (Inter-)Medialität und die Künste

**Leitung:** Prof. Dr. Frank Fischer

**Zeit:** Donnerstags, 14.00–16.00 Uhr

**Ort:** JK 31/124

**Seminar:** Byzantium and the Arabs (acculturation in the early Byzantine period)

**Bereich:** Literatur in transnationaler Perspektive

**Leitung:** Prof. Dr. Johannes Niehoff

**Zeit:** Dienstags, 10.00–12.00 Uhr

**Ort:** Hybride Lehre

**Seminar:** Sibylla Schwarz und die europäische Barockliteratur

**Bereich:** Literatur in transnationaler Perspektive; Literatur und Wissen

**Leitung:** Prof. Dr. Kai Bremer

**Zeit:** Donnerstags, 12.00–14.00 Uhr

**Ort:** JK 31/102

**Seminar:** Gründungs- und Untergangsgeschichten in Mythos, Literatur, Film und Comic

**Bereich:** Literatur und Wissen; Literatur in transnationaler Perspektive; Literatur, (Inter-)Medialität und die Künste

**Leitung:** Prof. Dr. Susanne Gödde und Prof. Dr. Irmela Marei Krüger-Fürhoff

**Zeit:** Dienstags, 16.00–18.00 Uhr

**Ort:** 2.2063

**Seminar:** Close Readings: Exemplarische Lektüren von exemplarischen Lektüren

**Bereich:** Literatur als Textpraxis; Literatur in transnationaler Perspektive

**Leitung:** Prof. Dr. Michael Gamper

**Zeit:** Dienstags, 14.00–16.00 Uhr

**Ort:** J 32/102

**Seminar:** Aphra Behn im europäischen Kontext

**Bereich:** Literatur in transnationaler Perspektive

**Leitung:** Prof. Dr. Anne Enderwitz

**Zeit:** Dienstags, 10.00–12.00 Uhr

**Ort:** Institutsgebäude - 0008 Hausvogteiplatz 5-7 (HV 5) - (Unterrichtsgroßraum)

**Seminar:** Hannah Arendts „Vita Activa“

**Bereich:** Literatur, (Inter-)Medialität und die Künste

**Leitung:** Prof. Dr. Eva Geulen

**Zeit:** Donnerstag, den 18.04., 10.00–12.00 Uhr

Freitag, den 24.05., 10.00 - 18.00 Uhr

Samstag, den 25.05., 10.00 - 18.00 Uhr

Freitag, den 28.6., 10.00 - 18.00 Uhr

Samstag, den 29.06., 10.00 - 18.00 Uhr

**Ort:** Am 18.04: Pergamonpalais, 4.30 in der Georgenstraße 47 (EG). Alle nächsten Termine: Pergamonpalais, 0.10 in der Georgenstraße 47 (EG).