

# Feierliche Begrüßung der Stipendiatinnen und Stipendiaten des 8. Jahrgangs

## Weitere Informationen

Kathleen Kriebitzsch  
030/83852525  
fsgs@fu-berlin.de

Der Eintritt ist frei. Anmeldung erbeten bis zum 31.10.2015 unter  
team@fsgs.fu-berlin.de

## FESTAKT

**am 9. November 2015, 18 Uhr**

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften  
Akademiegebäude am Gendarmenmarkt  
Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin

Mit freundlicher Unterstützung



FRIEDRICH SCHLEGEL  
GRADUIERTENSCHULE  
für literaturwissenschaftliche Studien



Die Friedrich Schlegel Graduiertenschule für literaturwissenschaftliche Studien (FSGS) ist ein strukturiertes Promotionsprogramm, das seit 2007 durch die Exzellenzinitiative des Bundes und der Länder gefördert wird.

Die literaturwissenschaftliche Forschung an der Graduiertenschule ist international ausgerichtet. Sie ist geprägt durch ein modernes philologisches Konzept, das es erlaubt, die Vielfalt der Sprachen zu erfassen, Literaturgeschichte im Kontext einer modernen Wissens- und Bewusstseinsgeschichte zu betreiben und die Lehre von den poetologischen Fundamenten, Gattungen, Stilen und rhetorischen Strategien der Literatur auf eine theoretische Grundlage zu stellen.

[www.fsgs.fu-berlin.de](http://www.fsgs.fu-berlin.de)

**18:00 Uhr**

## **Musikalische Eröffnung**

**Joseph Haydn** (1732–1809):

Allegro aus dem „Kaiserquartett“  
op. 76, Nr. 3 (1799)

**18:10 Uhr**

## **Grußworte**

**Martin Grötschel**

Präsident der Berlin-Brandenburgischen  
Akademie der Wissenschaften

**Irmela Hijjya-Kirschneireit**

Direktorin der FSGS, Akademiemitglied

**Peter Funke**

Vizepräsident der DFG

**18:30 Uhr**

## **Vorstellung der Stipendiatinnen und Stipendiaten 2015**

**19:00 Uhr**

## **Verabschiedung der Direktorin der FSGS**

**19:10 Uhr**

## **Musikalisches Intermezzo**

**Erwin Schulhoff** (1894–1942):

3. Allegro con moto  
4. Alla Tango Milonga  
5. Alla Czecha  
aus „Fünf Stücke für Streichquartett“ (1923)

**19:20 Uhr**

## **Festvortrag**

To Whom Belongs the Punch Bowl?  
A Brief History of a Certain Object

**Joanna Bator**

**19:45 Uhr**

## **Musikalischer Ausklang**

„Crossover“ (2015)

Die vielfach ausgezeichnete Schriftstellerin Joanna Bator wurde 1968 im polnischen Wałbrzych geboren. Nach dem Studium der Kulturwissenschaften lebte sie in den USA, in Japan sowie in verschiedenen europäischen Ländern. In ihrem Werk – auf Deutsch erhältlich sind *Sandberg* und *Wolkenfern*, Anfang des nächsten Jahres erscheint ihr neuer Roman *Dunkel, fast Nacht* – spielt das Motiv der Begegnung mit dem Anderen eine zentrale Rolle: das Vertraute und scheinbar Bekannte erscheint fremd und umgekehrt.

Musikalische Gestaltung: Vision String Quartet

Moderation: Johannes Kleine und Sakine Weikert