

Beteiligte Institutionen

Faculty of Modern and Medieval Languages,
University of Cambridge (UK)

Department of German and Romance
Languages and Literatures, Johns Hopkins
University (USA)

Department of Germanic Studies, University
of Chicago (USA)

Friedrich Schlegel Graduiertenschule für
literaturwissenschaftliche Studien, Freie
Universität Berlin

Über diese Veranstaltung

Nachwuchswissenschaftler und Nachwuchs-
wissenschaftlerinnen aus Berlin, Baltimore,
Cambridge und Chicago präsentieren und
diskutieren ihre Forschungsprojekte mit
erfahrenen Wissenschaftlerinnen und
Wissenschaftlern und erörtern die wissen-
schaftlichen und institutionellen Besonder-
heiten und Differenzen geisteswissenschaft-
licher Forschung in den USA, Großbritannien
und Deutschland.

Veranstaltungsort:

Clubhaus der Freien Universität Berlin
Goethestr. 49
14163 Berlin

Anfahrt:

U3 bis „Krumme Lanke“

Kontakt:

Friedrich Schlegel Graduiertenschule für
literaturwissenschaftliche Studien
Freie Universität Berlin
Habelschwerdter Allee 45
14195 Berlin

+49 30 838 52525
fsgs@fu-berlin.de

<http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/friedrichschlegel/index.html>

Möglichkeiten und Grenzen der Philologie



Arbeitstagung

1. – 3. Juli 2010

**FRIEDRICH SCHLEGEL
GRADUIERTENSCHULE**
für literaturwissenschaftliche Studien

Donnerstag, 1.7.2010

14.00 Uhr

Begrüßung

Prof. Dr. Peter André Alt
Präsident der Freien Universität Berlin und
Direktor der Friedrich Schlegel Graduiertenschule
Prof. Dr. Joachim Küpper
Dekan des Fachbereichs Philosophie und Geisteswissenschaften

14.30 Uhr

Podiumsdiskussion: Die Internationalität der Geisteswissenschaften

Joachim Küpper (Berlin)
Susanne Lüdemann (Chicago)
Elisabeth Strowick (Baltimore)
Christopher J. Young (Cambridge)
Moderation: Susanne Scharnowski (Berlin)

16.00 Uhr – 16.15 Uhr: Kaffeepause

16.15 Uhr – 17.45 Uhr

Eröffnungsvortrag

Andrew James Johnston (Berlin):
The Madness of Philology and the Birth of the Medieval

Freitag, 2.7.2010

10.15 Uhr – 12.00 Uhr

Panel 1A: Methoden

Statement: Mark Chinca (Cambridge)
Hannah Eldridge (Chicago): *Philology and the Disciplinarity of the „Theoretical Framework“: A Case Study*
Martin Baeumel (Chicago): *Konkrete Pragmatik als philologische Teildisziplin*
Claudia Löschner (Berlin): *Innovation oder Wiederkehr? Das Methodenspektrum im Kurzzeitgedächtnis der Literaturwissenschaft*
Diskussion (Moderation: Mirco Limpinsel)

Panel 1B: Ästhetische Kategorien

Statement: Stefan Keppler-Tasaki (Berlin)
Doreen Densky (Baltimore): *Suchen und Finden. Von Fürsprache in einem Prosastück Franz Kafkas*
Charlotte Lee (Cambridge): *Self-consciousness of Goethe's literary works, in aesthetic and philosophical terms*
Caroline Domenghino (Baltimore): *Ahnung im 18. Jahrhundert: Der Wandel von einem epistemologischen Problem in der Ästhetik Baumgartens zu einem narratologischen Prinzip im Roman um 1800 (Ludwig Tiecks William Lovell; Goethes Wahlverwandschaften)*
Diskussion (Moderation: Melanie Lörke)

12.00 Uhr – 13.30 Uhr:

Gemeinsames Mittagessen im Restaurant La Dolce Vita

13.30 Uhr – 15.15 Uhr

Panel 2A: Provokationen

Statement: Remigius Bunia (Berlin)
Philipp Rößler (Berlin): *Finnegans Wake as Proving Ground for Theory and Agent Provocateur in Literary Studies*
Johannes Birke (Baltimore): *„meine Art zu lesen ist die eines hochgradig talentierten Umblätters“. Dilettantismus - Literaturwissenschaft - Thomas Bernhard*
Katya Krylova (Cambridge): *„Ein Wahnsinniger, der die Fakultäten vermischt, aber zu wach ist, um noch an Kompetenzen glauben zu können“*
Diskussion (Moderation: Jaša Drnovšek)

Panel 2B: Archive

Statement: Cordula Lemke (Berlin)
Andree Michaelis (Berlin): *Grenzen und Potentiale eines literaturgeschulten Blickes auf videographierte Interviews mit Überlebenden der Shoah*
Tove Holmes (Baltimore): *Untersuchung zum Archivcharakter der Stifter'schen Prosa*
Annie Ring (Cambridge): *The Stasi files: States of (in)security in the dialogue between archive and literature*
Diskussion (Moderation: Uta Schürmann)

15.15 Uhr – 15.45 Uhr: Kaffeepause

15.45 Uhr – 17.00 Uhr

Panel 3A: Gattungs- und Formtheorie

Statement: Gyburg Uhlmann (Berlin)
Sarah Bowden (Cambridge): *Gattungsproblematik und die Grenzen der Literaturgeschichte*
Johannes Schade (Baltimore): *Mächtiges Überraschen: Ein morphologisches Sonett von Goethe*
Diskussion (Moderation: Jan Niklas Howe)

Panel 3B: Grenzen des Textes

Statement: Andrew J. Webber (Cambridge)
Martin Modlinger (Cambridge): *„Der Tod dankt ab“ - An Opera from the Terezín Ghetto: Philology and the Limits of Representation*
Melanie Lörke (Berlin): *Blake's Illuminated Books as Plateaus: A Methodological Anachronism?*
Diskussion (Moderation: Stefanie Orphal)

18.00 Uhr – 20.30 Uhr: Buffet im Clubhaus

Samstag, 3.7.2010

10.15 Uhr – 12.00 Uhr

Panel 4A: Intermedialität

Statement: Irina Rajewsky (Berlin)
Catherine Smale (Cambridge): *Textliche Bilder oder bildliche Texte? Der Schnittpunkt zwischen Literatur und Fotos in Werken von Irina Liebmann*
Susanne Kaiser (Berlin): *Vom Körper als Medium zum Medium des Textes: Körpersprache als narrative Strategie in der Literatur maghrebinischer AutorInnen*
Edward Saunders (Cambridge): *Intertext, Topografie und Philologie: Die Medialisierung von Königsberg/Kaliningrad*
Diskussion (Moderation: Heidrun Schnitzler)

Panel 4B: Die Macht der Philologie

Statement: Therese Fuhrer (Berlin)
Jan Niklas Howe (Berlin): *„Gott ist Feuer, und Gott ist eifervoll“: Spinozas „Sola Scriptura“*
Anthony Mahler (Chicago): *Was the Iliad written by philologists? Friedrich August Wolf's criteria of style and the demonstrative power of citation*
Frederic Ponten (Baltimore): *Philologie um 1800*
Diskussion (Moderation: Claudia Löschner)

12.00 Uhr – 13.30 Uhr:

Gemeinsames Mittagessen im Restaurant La Dolce Vita

13.30 Uhr – 15.15 Uhr

Panel 5A: Schwellenphänomene

Statement: Ulrike Schneider (Berlin)
Robert McCulloch (Baltimore): *The Unsettling Effects of Aging: Photographs and Confrontations with History in Sebald*
Johannes Görbert (Berlin): *Rephilologisierung und Entgrenzung. Zwei Perspektiven für die Reiseliteraturforschung*
Diskussion (Moderation: Zuzanna Jakubowski)

Panel 5B: Über die Grenzen der Disziplinen

Statement: Joachim Küpper (Berlin)
Esther Laufer (Cambridge): *Das glänzende Wort. Ein Beitrag zu den Grenzen der mediävistischen Kulturwissenschaft*
Sarah Fortmann-Hijazi (Berlin): *So gut wie gar nicht rezipiert. Für eine Zukunft der kleinen Literaturen*
Malika Maskarinec (Chicago): *Einführung als Methode der Philologie*
Diskussion (Moderation: Lore Knapp)

15.15 Uhr – 16.45 Uhr: Zeit für individuelle Gespräche, Kaffee

16.45 Uhr – 17.45 Uhr

Ausblick

Annie Ring (Cambridge)
Malika Maskarinec (Chicago)
Johannes Schade (Baltimore)
Andree Michaelis (Berlin)
Moderation: Uta Schürmann (Berlin)

18.30 Uhr – 20.00 Uhr

Lesung und Diskussion mit Ulrike Draesner

Moderation: Stefanie Orphal (Berlin)