

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften

Öffentliches Protokoll der 250. Sitzung des Fachbereichsrats am 17.6.2015

Anwesende stimmberechtigte Mitglieder des Fachbereichsrats:

Herr Prof. Bertram (ab 10.20 Uhr), Herr Prof. Brokoff, Frau Prof. Gerstenberg, Herr Prof. Gosepath, Herr Prof. Hüning, Herr Prof. Huß, Herr Prof. Johnston, Frau Prof. Olk, Herr Prof. Warstat, Frau Prof. Zepp, Herr Dr. Otto, Frau Dr. Schaefer, Frau Schirakowski, Herr Banhierl, Herr Riedel, Frau Stennes, Frau Grünert, Herr Krause (von 9.15 Uhr bis 9.30 Uhr), Frau Winner (ab 10.20 Uhr)

Entschuldigt: Frau Prof. Kolesch, Herr Prof. Roling, Frau Hekkel,

Gäste zu TOP 1: Frau Prof. Kolesch, Frau Prof. Schrödl (beide WE 7), Frau Prof. Fleig (WE 4), Frau Prof. Schneider, Herr Prof. Hempfer (WE 5), Frau Prof. Schülting, Herr Prof. Mahler (beide WE 6), Herr Igel

Gast zu TOP 4 bis 6: Frau Prof. Kolesch

Frauenbeauftragte: Frau Buddenhagen (ab 9.00 Uhr)

Sitzungsleitung: Frau Prof. Olk

Beratend: Frau Krehl

Protokoll: Frau Tettweiler

Beginn der Sitzung: 9.15 Uhr

Ende der Sitzung: 10.40 Uhr

1. Habilitationsvortrag von Frau Juniorprofessorin Dr. Irina Rajewsky „Verkörpernte Autofiktionen. Zum Spiel mit der Rolle in den *comédies-pamphlet* Molières“ sowie wissenschaftliche Aussprache
4. Antrag auf Ausschreibung einer W1-Juniorprofessur für Poetologien audiovisueller Bilder im Rahmen der Kolleg-Forschergruppe Cinepoetics; ggf. Bildung einer Berufungskommission
5. Antrag auf Ausschreibung einer W1-Juniorprofessur für Digital Film Studies im Rahmen der Kolleg-Forschergruppe Cinepoetics; ggf. Bildung einer Berufungskommission
6. Mitteilungen/Verschiedenes

TOP 1: Habilitationsvortrag von Frau Juniorprofessorin Dr. Irina Rajewsky „Verkörpernte Autofiktionen. Zum Spiel mit der Rolle in den comédies-pamphlet Molières“ sowie wissenschaftliche Aussprache

Frau Prof. Rajewsky hält einen Vortrag zum o.g. Thema. An der wissenschaftlichen Aussprache beteiligen sich Herr Prof. Warstat, Herr Prof. Huß, Herr Prof. Mahler, Herr Prof. Hempfer, Frau Prof. Gerstenberg, Frau Prof. Fleig, Frau Prof. Kolesch, Herr Prof. Johnston, Frau Schaefer und Frau Prof. Schneider.

TOP 4: Antrag auf Ausschreibung einer W1-Juniorprofessur für Poetologien audiovisueller Bilder im Rahmen der Kolleg-Forschergruppe Cinepoetics; ggf. Bildung einer Berufungskommission

Der Fachbereichsrat beschließt die Einleitung des o. g. Verfahrens und wählt folgende Mitglieder in die o. g. Kommission: Herr Prof. Brokoff, Frau Prof. Paefgen (beide WE 4), Frau Prof. Brandstetter, Frau Prof. Kolesch, Herr Prof. Warstat (alle WE 7), Herr Prof. von Scheve (FB Politik- und Sozialwissenschaften), Herr Prof. Wedel (Filmuniversität Babelsberg), Herr Dr. Haupts und Herr Dr. Czirak (beide WE 7). Die Studierenden benennen nach.

TOP 5: Antrag auf Ausschreibung einer W1-Juniorprofessur für Digital Film Studies im Rahmen der Kolleg-Forschergruppe Cinepoetics; ggf. Bildung einer Berufungskommission

Der Fachbereichsrat beschließt die Einleitung des o. g. Verfahrens und wählt folgende Mitglieder in die o. g. Kommission: Herr Prof. Brokoff, Frau Prof. Paefgen (beide WE 4), Frau Prof. Brandstetter, Frau Prof. Kolesch, Herr Prof. Warstat (alle WE 7), Herr Prof. von Scheve (FB Politik- und Sozialwissenschaften), Herr Prof. Wedel (Filmuniversität Babelsberg), Herr Dr. Haupts und Herr Dr. Czirak (beide WE 7). Die Studierenden benennen nach.

TOP 6: Mitteilungen/Verschiedenes

Studierendenvertreter Herr Riedel fragt nach dem Tagesordnungspunkt: „Eröffnung der Verfahren der Internen Akkreditierung für den Masterstudiengang Filmwissenschaft und den Bachelorstudiengang Deutsche Philologie“ der Dekanatssitzung vom 16.6.2015.

Frau Prof. Gerstenberg erläutert, dass das Verfahren der internen Akkreditierung dazu dient festzustellen, ob ein Studiengang an den verschiedenen Elementen des Qualitätsmanagementsystems der Freien Universität Berlin (z. B. konzeptionelle Prüfung, kapazitäts Prüfung, Lehrveranstaltungsevaluation) teilgenommen hat. Für den Fall, dass die Freie Universität mit einem erfolgreichen Verfahren der Systemakkreditierung das Recht erhält, das Siegel des Akkreditierungsrats für die Akkreditierung von Studiengängen zu verleihen, bildet das Verfahren der internen Akkreditierung die hierfür erforderliche Grundlage. Das Verfahren wurde so konzipiert, dass der zusätzliche Aufwand für die Fachbereiche minimal bleibt. Die genannten Studiengänge wurden in Abstimmung zwischen dem Fachbereich und der Abteilung für Lehr- und Studienangelegenheiten als Pilotstudiengänge für das Verfahren ausgewählt. Die Geschäftsführenden Direktoren der betroffenen wissenschaftlichen Einrichtungen wurden informiert.

Des Weiteren erkundigt sich Studierendenvertreter Herr Riedel nach den Tagesordnungspunkten a) „Vorbereitung des Zielvereinbarungsgesprächs (2015-2017) und b) „ Ausschreibung des Zentralen Lehrpreises 2015 der Freien Universität Berlin“ der Dekanatssitzung vom 9.6.2015.

Die Dekanin verweist zu a) auf ihren ausführlichen Bericht zum Stand der Zielvereinbarungen in der Sitzung des Fachbereichsrats vom 03. Juni 2015. Die Verhandlungen mit dem Präsidium finden unmittelbar im Anschluss an die Sitzung statt. Zu b) verweist die VLin auf die ausführliche Information in der Mitteilungsmappe.

VL Frau Krehl informiert den Fachbereichsrat darüber, dass

- Frau Dr. habil. Caroline Torra-Mattenklott den Ruf auf die W2-Professur auf Zeit für Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft erhalten hat;
- Frau Prof. Dr. Annette Jael Lehmann-Kolesch den Ruf auf die W2-Professur auf Zeit für Theaterwissenschaft mit dem Schwerpunkt Visual Culture and Theatre erhalten hat.

Protokoll: Tettweiler/Krehl/Olk