

# PROGRAMM

**13. JUNI 2013**

**TAGUNGSORT: MUSEUM FLUXUS+, POTSDAM**

**15.00 – 15.15 Uhr**

Begrüßung durch die Veranstalter

**15.15 – 15.45 Uhr**

Thematische Exposition und Erläuterung des Tagungskonzepts  
PD Dr. Burkhard Meyer-Sickendiek  
und PD Dr. Anne-Rose Meyer-Eisenhut:  
*Jürgen Becker, oder: Wie Fluxus die deutsche Literatur veränderte*

**15.45 – 16.45 Uhr**

Führung durchs Museum FLUXUS+, Abteilung „Wolf Vostell“

**16.45 – 17.15 Uhr: Kaffeepause**

**17.15 – 18.15 Uhr**

Vortrag | Prof. Dr. Klaus Gereon Beuckers,  
Kunsthistorisches Institut, Uni Kiel  
*Wolf Vostell und die künstlerischen Avantgarden der 1950er bis  
1980er Jahre*

**Gemeinsames Abendessen**

**14. JUNI 2013**

**TAGUNGSORT: FREIE UNIVERSITÄT BERLIN**

**9.30 – 9.45 Uhr**

Thematische Einführung in die erste Sektion:  
PD Dr. Burkhard Meyer-Sickendiek  
*Fluxus und experimentelle Prosa:  
DIE DÉ-COLL/AGE ALS VERFAHREN IN KUNST UND LITERATUR*

**9.45 – 10.45 Uhr**

Vortrag | Dr. Evelyne Polt-Heinzl,  
Literaturhaus Wien, Österreich:  
*‘Möglichkeiten für Bilder’ – Oder wie lässt sich vom Leben erzählen  
in dürftiger Zeit? Über die Anfänge von Jürgen Becker, Gisela  
Elsner und Peter Handke*

**10.45 – 11.45 Uhr**

Vortrag | Dr. Johanna Bohley, Institut für deutsche  
und niederländische Philologie, Freie Universität Berlin  
*Jürgen Becker: Von seinen visuell konkreten ‚Phasen‘ zu den experi-  
mentellen Prosa-‚Feldern‘*

**11.45 – 12.45 Uhr**

Vortrag | Prof. Dr. Hans-Edwin Friedrich,  
Institut für Neuere Deutsche Literatur und Medien, Uni Kiel  
*Jürgen Becker als Theoretiker der Avantgarde*

**12.45 – 14.15 Uhr: Mittagspause**

**14.15-15.15 Uhr**

Vortrag | Prof. Dr. Sven Hanuschek,  
Institut für Germanistik, LMU München  
*WAS MAN WEGLÄSST, IST NICHT DA. Die Journalform als  
poetologisches Prinzip*

**15.15 – 16.15 Uhr**

Vortrag | Prof. Dr. Roland Innerhofer,  
Institut für Germanistik, Uni Wien:  
*Grammatische Grenzgänge. Jürgen Becker und Konrad Bayer*

**16.15 – 16.45 Uhr: Kaffeepause**

**16.45 – 18.15 Uhr**

Podiumsgespräch | Jürgen Becker;  
Dr. Rainer Weiß, Weissbooks, Frankfurt a. M.;  
Prof. Dr. Klaus Gereon Beuckers, Uni Kiel  
*Die künstlerischen und literarischen Avantgarden der 1960er Jahre  
– Ihre Medien und ihr Publikum*  
Moderation: PD Dr. Burkhard Meyer-Sickendiek  
und PD Dr. Anne-Rose Meyer-Eisenhut

**im Anschluss: gemeinsames Abendessen**

**15. JUNI 2013**

**TAGUNGSORT: FREIE UNIVERSITÄT BERLIN**

**9.30 – 9.45 Uhr**

Thematische Einführung in die zweite Sektion:  
PD Dr. Anne-Rose Meyer-Eisenhut  
*‘Neue Subjektivität’:  
Beckers Gedichtbände und die Alltagslyrik der 1970er Jahre*

**9.45 – 10.45 Uhr**

Vortrag | PD Dr. Burkhard Meyer-Sickendiek,  
Institut für deutsche und niederländische Philologie,  
Freie Universität Berlin:  
*Vom ‚projektiven Vers‘ zum ‚Gedicht als Tagebuch‘:  
Jürgen Beckers Alltagslyrik und die Poetik Walter Höllers*

**10.45 – 11.45 Uhr**

Vortrag | PD Dr. Anne-Rose Meyer,  
Institut für Germanistik II, Uni Hamburg  
*Zwischen Mimesis und Metafiktionalität:  
Zu Jürgen Beckers Gedichtband SCHNEE*

**11.45 – 13.15 Uhr: Mittagspause**

**13.15 – 13.30 Uhr**

Thematische Einführung in die dritte Sektion:  
PD Dr. Anne-Rose Meyer-Eisenhut  
*Jürgen Becker: Kontexte und Kontakte*

**13.30 – 14.30 Uhr**

Vortrag | Prof. Dr. Friedmar Apel, Germanistik, Uni Bielefeld  
*Ror Wolf und Jürgen Becker*

**14.30 – 15.30 Uhr:**

Vortrag | Dr. Mario Grizelj, Germanistik, LMU München  
*‘y-----o!’ Frösche, Felder, der Irrwisch Bewusstsein  
und Jürgen Becker mit Gerhard Rühm gelesen.*

**15.30 – 16.00: Kaffeepause**

**16.00 – 16.15 Uhr**

Thematische Einführung in die vierte Sektion:  
PD Dr. Burkhard Meyer-Sickendiek  
*Die Rückkehr des Erzählens? Jürgen Beckers Spätwerk*

**16.15 – 17.15 Uhr**

Vortrag | Prof. Dr. Eugenio Spedicato,  
Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Pavia, Italien  
*‘Jetzt, jetzt ist der Krieg aus...’ Geschichte, Autobiographie und  
Erinnerung in Jürgen Beckers Roman AUS DER GESCHICHTE DER  
TRENNUNGEN.*

**17.30 Uhr: Gemeinsames Abendessen**

**19.30 Uhr**

**FELDER – RÄNDER – GEDICHTE:  
LESUNG VON UND GESPRÄCH MIT JÜRGEN BECKER**

**16. JUNI 2013**

**9.30 – 10.30 Uhr:**

Vortrag | Dr. Andreas Wirthensohn, München  
*‘Die Türe zum Meer’ – die Erprobung einer neuen ‚Landschaftsma-  
lerei‘*

**10.30 – 11.30 Uhr:**

Vortrag | Prof. Dr. Erk Grimm, Department of German,  
Barnard College, Columbia University:  
*Jürgen Beckers Poetik der Trennungen: Mit oder ohne Geschichte?*

**11.30 – 11.45 Kaffeepause**

**11.45 – 12.45 Uhr**

Vortrag | Prof. Dr. Carsten Gansel,  
Institut für Germanistik, Uni Giessen  
*Gegen die ‚Tricks der Erinnerung‘ – Jürgen Beckers Erinnerungs-  
roman ‚Aus der Geschichte der Trennungen‘ und das kollektive  
Gedächtnis*

**12.45 Uhr**

Fazit, Dank und Informationen zur Publikation:  
PD Dr. Burkhard Meyer-Sickendiek  
und PD Dr. Anne-Rose Meyer-Eisenhut