

Raga und Tala: Klassische indische Musik und Neue Musik. Voraussetzungen und Aspekte eines Dialogs

Tagung vom 2. bis 3.12.2006 am Institut für Neue Musik Berlin
HfM „Hanns Eisler“, Schlossplatz 7, Marstall, Galakutschensaal II

Programm

2. Dezember

- 10:00 – 11:00 **Prof. Dr. Kuno Lorenz**, Philosoph, Universität des Saarlandes, Saarbrücken
Der Umgang mit dem Eigenen und Fremden
- 11:00 – 12:30 **Markus Schmidt**, Musikethnologe, FU Berlin
Einführung in die indische klassische Musik
- 12:30 – 14:00 Mittagspause
- 14:00 – 14:45 **Ashish Sankrityayan**, Sänger, New Delhi
Lecture-Demonstration: dhrupad singing
- 14:45 – 15:30 **Udhav Shinde**, Pakhavaj-Spieler, New Delhi
Lecture-Demonstration: dhrupad accompaniment
- 15:30 – 16:30 **Prof. Dr. Richard Widdess**, Musikethnologe, School of Oriental and African Studies, University of London
Indian music as an oral art-form
- 16:30– 17:00 Pause
- 17:00 – 17:45 **Stefan Keller**, Komponist, Berlin
Takt und Tala – ein Vergleich mit Blick auf formale Konzepte
- 20:00 Konzert
HfM „Hanns Eisler“, Charlottenstraße 55, Studiosaal
- Ashish Sankrityayan**, Dhrupad-Gesang
Udhav Shinde, Pakhavaj

3. Dezember

- 10:00 – 11:00 **Dr. Ronald Kurt**, Soziologe, Universität Konstanz
Guru-Shishya-Parampara. Vom Lehren und Lernen indischer Musik
- 11:00 – 12:30 **Ludwig Pesch**, Musikologe, Amsterdam
Manickam Yogeswaran, carnatic singer, composer and mridangam player, London
Indian music and the quest for artistic liberation - A fresh look at Kulbin's "Free Music Manifesto"
- 12:30 – 14:00 Mittagspause
- 14:00 – 15:00 **Nils Günther**, Komponist, Berlin
Cage und Indien
- 15:00 – 15:45 **Christian Paczkowski**, Gitarrist und Komponist, Berlin
Grundlagen der südindischen Rhythmik und mögliche Anwendungen in zeitgenössischer Kompositionspraxis
- 15:45 – 16:30 **Jeremy Woodruff**, Komponist, Berlin
Raga, Tala und Pädagogik: über erste Schritte in karnatischer Musik
- 16:30 – 17:00 Pause
- 17:00 **Roundtable** zum Thema: Das Neue in der Musik
- 20:00 Konzert
HfM „Hanns Eisler“, Schlossplatz 7, Marstall, Krönungskutschensaal
- Ludwig Pesch**, Bambusflöte
Manickam Yogeswaran, Mridangam
Katharina Bunzel, Tambura