

„Georg Philipp Harsdörffer und die Universalität der Literatur“

Wissenschaftliche Konferenz am Institut für Deutsche und Niederländische Philologie der Freien Universität Berlin vom 1. bis 3. November 2007

Tagungsprogramm

Donnerstag, 1. November

- | | |
|-----------|--|
| 18 Uhr | Dr. Stefan Keppler, Prof. Dr. Ursula Kocher (Berlin): Einführung |
| 18.15 Uhr | Prof. Dr. Dirk Niefanger (Erlangen): Gebärde und Bühne. Harsdörffers Schauspieltheorie, Abendvortrag |
| 19.30 Uhr | Gemeinsames Abendessen |

Freitag, 2. November

Poetik und Anthropologie

- | | |
|-------|---|
| 9.00 | Prof. Dr. Peter-André Alt (Berlin): Literarische Imagination als Spiel. Zum Verhältnis von Einbildungskraft und Epistemologie bei Harsdörffer |
| 10.00 | PD Dr. Werner Wilhelm Schnabel (Erlangen): „Der übertrefflichste unter allen äusserlichen Sinnen“? Harsdörffers <i>Lobrede des Geschmacks</i> |
| 11.00 | Kaffeepause |

Intellektuelle Beziehungen

- | | |
|-------|---|
| 11.15 | Dr. Jörg Robert (Würzburg): Im Silberbergwerk der Tradition. Harsdörffers Nachahmungs- und Übersetzungstheorie im rhetorisch-poetologischen Kontext |
|-------|---|

- 12.15 Prof. Dr. Jan Konst (Berlin): Harsdörffers Beziehung zu den nördlichen Niederlanden
- 13.15 Mittagspause

Konzepte des Erzählens

- 15.00 PD Dr. Gesa Dane (Göttingen): Fiktionalität und Wahrheitsanspruch in Harsdörffers *Schauplätzen*
- 16.00 Stefan Manns (Berlin): Poesie und Wissen in Harsdörffers *Schauplätzen*
- 17.00 Dr. Hans-Joachim Jakob (Siegen): Die Schauplatz- und Theater-Bildlichkeit in Harsdörffers *Grossem Schau-Platz jaemmerlicher Mordgeschichte*
- 18.00 Kaffeepause

Medienkombinationen

- 18.15 Prof. Dr. Ursula Kocher (Berlin): Bild und Gedanke. Harsdörffer und die Emblemantik
- 19.15 Prof. Dr. Irmgard Scheitler (Würzburg): Harsdörffers Musikästhetik und seine musikalische Praxis in Lied, Drama und geistlicher Betrachtung
- 20.15 Gemeinsames Abendessen

Samstag, 3. November

Erste und zweite Schöpfung

- 9.00 Prof. Dr. Wolfgang Neuber (Berlin): Gespenster bei Harsdörffer
- 10.00 Prof. Dr. Georg Braungart (Tübingen): Harsdörffers Auseinandersetzung mit der frühneuzeitlichen Naturkunde
- 11.00 Kaffeepause

Religiöse Kontexte

- 11.15 Prof. Dr. Guillaume van Gemert (Nijmegen): Harsdörffers geistliche Schriften
- 12.15 Dr. Stefan Keppler (Berlin): Harsdörffer spricht mit Gott. Zur Poetik des Gebets im Barock
- 13.15 Abschlußdiskussion