

Prof. Dr. Peter-André Alt (Freie Universität Berlin)

Verzeichnis früherer Lehrveranstaltungen

Seit 2005 (Professor, Freie Universität Berlin):

WS 2007/06 (angek.)	V	Modul 9a: Literatur des 16. - 18. Jahrhunderts (Lessing)
	V	Modul 10a: Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts (Schwarze Romantik)
	VS	Modul 10a: Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts (Novellistik) OS Literarische Ästhetik des Bösen (I)
SoSe 2006 (angek.)	V	Literatur und Ästhetik der Weimarer Klassik
	PS	Literarische Hofkritik im 18. Jahrhundert
	HS	Teufelsglaube u. Hexenwahn in Texten d. Frühen Neuzeit
	OS	Paradigmen literarischer Grenzerfahrung
WS 2006/05	V	Vom barocken Trauerspiel zum bürgerlichen Familiendrama
	GS	Einführung in die Textanalyse und Texttheorie
	HS	Liebe, Erotik und Geschlecht in der Lyrik des 17. Jahrhunderts
	HS	Frühromantik

2005 - 2002 (Professor, Universität Würzburg):

SoSe 2005	V	Sturm und Drang
	PS	Schillers Lyrik
	HS	Natur und Landschaft i. d. Literatur der Frühen Neuzeit
	OS	Kanonische Texte der Literaturtheorie
WS 2005/04	V	Franz Kafka
	PS	Barocklyrik
	HS	Tragödie und Tragödientheorie
	OS	Ästhetik des Bösen II
SoSe 2004	V	Literatur des 18. Jahrhunderts
	HS	Heinrich von Kleist
	HS	Franz Kafka: Das späte Werk
	OS	Ästhetik des Bösen I
SoSe 2003	V	Literatur und Traum
	HS	Literatur und Mythos
	HS	Goethes "Faust"
	OS	Das Wissen der Literaturwissenschaft
WS 2003/02	V	Geschichte des Trauerspiels von 1650 bis 1800
	PS	Liebeslyrik des 17. Jahrhunderts
	HS	Kulturelle Konstruktionen des Menschen in der Frühen Neuzeit
	HS	Literatur des Expressionismus

2002 - 1995 (Professor, Ruhr-Universität Bochum):

SoSe 2002	V	Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts
	HS	Erotik und Sexualität in Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit
	HS	Schiller als Historiker
	OS	Kafkas späte Texte
WS 2002/01	V	Aufklärung
	HS	Das bürgerliche Trauerspiel der Aufklärung
	Ü	Erzählungen der klassischen Moderne
	OS	Literatur und Traum im 20. Jahrhundert
SoSe 2001	V	Trauerspiel des 17. und 18. Jahrhunderts
	HS	Höfisch-galante Poesie des 17. Jahrhunderts
	HS	Antike-Bilder um 1800
	C	Examenskolloquium
WS 2001/00	V	Franz Kafka
	PS	Lyrik um 1800
	HS	Dramen der Weimarer Klassik
	OS	Kafkas Romane
SoSe 2000	V	Literatur des Sturm und Drang
	GK	Einführung in die Literaturwissenschaft
	HS	Lyrik des 17. Jahrhunderts
	OS	Kafka-Lektüren
SoSe 1999	V	Literatur und Ästhetik der Weimarer Klassik
	PS	Schillers erzählerisches Werk
	HS	Naturlyrik der Frühen Neuzeit
	OS	Neuere Literaturtheorien
WS 1999/98	V	Lessing: Werk - Epoche - Wirkung
	V	Dramen des 20. Jahrhunderts (Kollegialvorlesung)
	HS	Schillers frühe Dramen
	HS	Literatur des Sturm und Drang
SoSe 1998	V	Erzählliteratur der Frühen Neuzeit
	PS	Geschichtsdrama von Gryphius bis Kleist
	HS	Deutsche Literatur und Französische Revolution
	OS	Schillers klassische Dramen: Lektüre und Forschungsdiskussion

WS 1998/97	V Ü HS	Literatur um 1800 Einführung in die Literaturwissenschaft (4 Std.) Das politische Drama von der Frühen Neuzeit bis zur Weimarer Klassik
SoSe 1997	V V HS OS	Geschichte des deutschen Trauerspiels Drama (Kollegialvorlesung) Lyrik der Weimarer Klassik Poetik und Ästhetik des 17. und 18. Jahrhunderts (Gattungspoetik u. Geschichtsphilosophie)
WS 1997/96	V V	Friedrich Schiller II Geschichte des deutschen Romans
(Kollegialvorlesung)	HS OS	Der klassische Schiller Poetik und Ästhetik des 17. und 18. Jahrhunderts (Autonomieästhetik)
SoSe 1996	V HS HS OS	Friedrich Schiller I Barockes Trauerspiel Der junge Schiller Poetik und Ästhetik des 17. und 18. Jahrhunderts (Tragödientheorie)
WS 1996/95	V PS HS HS	Literatur vom Barock zur Aufklärung Grundzüge der Barockliteratur Komödien des 16. - 18. Jahrhunderts Franz Kafkas Erzählungen

1995 - 94 (Privatdozent, Freie Universität Berlin):

WS 1995/94	HS	Literarische Allegorie
SoSe 1994	V	Antiklassizismus um 1800

1994-93 (Vertretung C4-Professur, Universität Rostock):

WS 1994/93	V PS HS HS	Gegenklassische Tendenzen um 1800: Jean Paul, Hölderlin, Kleist Schillers Dramen Das Motiv des Todes in der Lyrik des 18. Jahrhunderts Goethes Roman "Die Wahlverwandtschaften"
------------	---------------------	--

1993-85 (Lehrbeauftragter bzw. wissenschaftlicher Mitarbeiter, Freie Universität Berlin):

SoSe 1991	HS	Goethes "Wahlverwandtschaften"
SoSe 1991	PS	Hofmannsthals Dramen
SoSe 1991	GK	Komödien zwischen 1890 und 1920
SoSe 1990	GK	Drama des Sturm und Drang (4 Std.)
WS 1990/89	GK	Einführung in die Lyrikinterpretation (bes. 18. Jahrhundert) (4 Std.)
SoSe 1989	PS	Franz Kafkas Erzählungen
SoSe 1989	GK	Tragödie und Tragödientheorien der Aufklärung (4 Std.)
SoSe 1988	HS	Alfred Döblin: das Spätwerk (mit Hans-Jürgen Schings)
SoSe 1988	GK	Goethes "Wahlverwandtschaften"
SoSe 1988	GK	Bildungsroman der Goethezeit (4 Std.)
WS 1988/87	GK	Schillers Dramen (4 Std.)
SoSe 1987	PS	Frühromantische Ironie in Theorie und Praxis
SoSe 1987	GK	Einführung in die Dramenanalyse (4 Std.)
WS 1987/86	PS	Der junge Kafka und die Literatur der Jahrhundertwende
SoSe 1985	PS	Robert Musil: Erzählungen und kleine Prosa